

▪ La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, como centro de referencia de la Extensión Universitaria de la UGR, ha gestionado y programado un total de **540 actividades y acciones** a lo largo del Curso Académico 2022-2023. De ellas, **485 actividades y 55 acciones**. En el momento de redacción de esta memoria, se estima una cifra de 109.000 asistentes a las actividades presenciales hasta final de curso y de 18.794 visualizaciones hasta la fecha a través de las salas virtuales de La Madraza de en YouTube de grabaciones correspondientes a actividades de este curso. En total, **127.794 espectadores** han asistido o visualizado las actividades de La Madraza en este curso.

Desglosadas **según su formato**, las 485 actividades de la agenda cultural de La Madraza se distribuyen del siguiente modo:

- **414 actividades programadas exclusivamente de modo presencial con público.**
- **53 actividades retransmitidas exclusivamente en línea y en directo**, emitidas a través de las dos salas virtuales de La Madraza en YouTube, así como a través de Google Meet.
- **16 actividades presenciales con público y retransmitidas simultáneamente en directo** a través de los canales YouTube de La Madrazas.
- **2 emisiones de teatro radiofónico** a través del canal RadioLab de la UGR.

Según los tipos de eventos, las 485 actividades programadas por La Madraza se clasifican del siguiente modo:

- **240 actividades de divulgación científica y artística:**
 - 164 conferencias.
 - 7 conferencias-taller.
 - 14 mesas redondas.
 - 28 seminarios presenciales.
 - 15 presentaciones de libros y catálogos
 - 1 presentación pública de proyecto.
 - 5 recitales de poesía.
 - 5 visitas guiadas.
 - 1 proyección de documental.
- **15 exposiciones.**
- **15 visitas a exposiciones** (a pie de obra).
- **53 conciertos y actuaciones musicales:** entre los que se incluyen 4 representaciones líricas y 4 performances musicales.
- **2 grabaciones musicales.**
- **79 sesiones cinematográficas:** correspondientes a 14 ciclos y 8 proyecciones individuales (70 largometrajes y 44 cortometrajes).
- **23 representaciones escénicas:** 2 retransmisiones de teatro radiofónico a través de Radiolab UGR, 17 representaciones teatrales presenciales con público y 4 performances presenciales.
- **7 talleres.**
- **49 sesiones de clubes de lectura** (14 presenciales y 35 a través de Google Meet).
- **2 entregas de Premios.**

Las **55 acciones** han sido las siguientes:

- **9 modalidades dentro de 6 Programas de Ayudas de Extensión Universitaria de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea** (Programas 43, 44, 45, 46, 49 y 50 del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la UGR 2022).
- **9 modalidades en la convocatoria de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística** para Estudiantes de Grado y Posgrado.
- **3 convocatorias del Área de Artes Escénicas:** candidatos/as para el Grupo de Teatro y Danza UGR, grupos vinculados de teatro y danza y 20 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada.
- **3 audiciones del Área de Música:** solistas para la zarzuela, Orquesta y Coro UGR.
- **31 publicaciones dentro de su línea editorial** (10 catálogos derivados de exposiciones de producción propia dentro de la Colección Extensión Universitaria de la Editorial Universidad de Granada y 18 cuadernos del Cine Club Universitario, lo que suma un total de 21 publicaciones diseñadas desde el Área de Recursos Gráficos del Vicerrectorado de Extensión

Universitaria y Patrimonio. A ellas, se suman los 3 libros de las modalidades de Narrativa, Poesía y Texto dramático de los Premios Federico García Lorca 2022 publicados en colaboración con la Editorial Esdrújula.

- **2 grabaciones.**

Por áreas, las 485 actividades de La Madraza se distribuyen del siguiente modo:

- Área de Artes Escénicas: 30.
- Área de Artes Visuales: 54.
- Área de Ciencias Experimentales y de la Salud: 35.
- Área de Ciencias Sociales y Jurídicas: 27.
- Área de Cine y Audiovisual: 110.
- Área de Humanidades: 139.
- Área de Música: 63.
- Área de Patrimonio y Ciudad: 20.
- Fuera de la programación de las áreas: 7.

Un aspecto relevante es el aumento significativo de grabaciones realizadas respecto a periodos anteriores gracias contar desde diciembre de 2019 con equipos propios de retransmisión y grabación. Hasta la fecha de redacción de esta memoria académica, se han incorporado un total de 375 vídeos año a nuestras dos salas virtuales de YouTube, de los cuales 103 corresponden a nuevas grabaciones de actividades correspondientes a la agenda cultural de La Madraza del último año. Todos ellos están disponibles en línea en:

La Madraza UGR. Sala Virtual 1: <https://www.youtube.com/channel/UCgkhgZygtZDmMsnS9a-EjTw/null>

La Madraza UGR. Sala Virtual 2: <https://www.youtube.com/channel/UC32qi5YibsA0E6D6Jtx5VzQ>

De los ciclos organizados por las distintas áreas de La Madraza, podríamos destacar los siguientes:

- Ciclo “Cuestiones y controversias de la Historia de Andalucía” (noviembre de 2022 – febrero de 2023). Organizado conjuntamente por la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz y la Cátedra Emilio García Gómez. 7 conferencias.
- Ciclo “El palacio nazarí. Fuera y dentro de la ciudad” (octubre de 2022), organizado por la Cátedra Emilio García Gómez. 3 conferencias y una visita guiada.
- Ciclo “Érase una vez / Kan Yamakan. Contar cuentos en el Magreb” (noviembre de 2022). Organizado por la Cátedra Emilio García Gómez. 2 conferencias y un recital.
- Ciclo “En línea. Sergio García” (noviembre de 2022). Organizado por la Cátedra Martínmorales de Humor Gráfico y Cómico. 3 conferencias.
- Ciclo “La transmisión del conocimiento científico en el Mediterráneo” (enero de 2023). Organizado por la Cátedra Emilio García Gómez. 4 conferencias y 2 visitas guiadas.
- Ciclo “En el centenario del nacimiento de Agustín Penón” (noviembre de 2022). Organizado por la Cátedra Federico García Lorca. 1 mesa redonda y 1 proyección de documental.
- Ciclo “Katherine Mansfield: centenario de un pájaro herido” (febrero de 2023). Organizado por la Cátedra Federico García Lorca. 2 conferencias.
- Ciclo “XI Jornadas de cultura japonesa Japón en Granada” (octubre de 2022). Organizado por el Seminario de Estudios Asiáticos. 2 conferencias.
- Ciclo “Futuro, Humanidades” (noviembre de 2022 - marzo de 2023), organizado por el Aula de Literatura. 2 conferencias.
- Ciclo “Día Internacional de la Mujer y la niña en la ciencia” (febrero de 2023). Organizado conjuntamente por la Cátedra Francisco Suárez y el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago. 5 conferencias.
- Ciclo “Agua subterránea: haciendo visible lo invisible” (septiembre a noviembre de 2022). Organizado por el Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología. 2 conferencias.
- Ciclo “100 años del nacimiento de José Saramago” (octubre de 2022 – mayo de 2023), organizado por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago, el Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología, la Cátedra Federico García Lorca, el Aula de Literatura, el Aula de Artes Escénicas y el Aula de Cine. 7 conferencias.
- Ciclo “La evolución de los computadores en la UGR: un viaje por la historia de la Informática” (marzo – mayo de 2023). Organizado por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago. 3 conferencias.
- Programación de actividades con motivo del Día Internacional de la Mujer (marzo de 2023), organizada por las distintas Áreas. 11 conferencias, un seminario, una performance, un concierto y 8 proyecciones de cine.
- Ciclo “Azucarera San Isidro. Una historia con futuro” (marzo – abril de 2023). Organizado conjuntamente por la Cátedra de Patrimonio y la Cátedra de Arquitectura y Urbanismo. 7 conferencias y una visita guiada.

Ordenadas entre las diversas áreas que integran La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, las actividades del curso se desglosan en las siguientes cifras y datos:

- **72 actividades y acciones desarrolladas por el Área de Artes Visuales:** 12 exposiciones, 38 actividades divulgativas (16 conferencias, 2 mesas redonda, 2 presentaciones de catálogos, 2 presentaciones de libros, 1 presentación pública de proyecto y 15 visitas guiadas a exposiciones), 4 talleres formativos, 8 convocatorias públicas de ayudas y modalidades de premios y 10 catálogos de exposiciones. Más de 85.000 asistentes a las actividades del Área de Artes Visuales.

De ellas:

- **45 actividades y acciones organizadas por el Aula de Artes Visuales** conforme a su objetivo de difusión de la investigación y la innovación en el campo de la creación artística, especialmente en el ámbito universitario: 9 exposiciones, 18 actividades divulgativas (13 conferencias, 1 mesa redonda, 2 presentaciones de libros, 1 presentación pública de proyecto y 1 visita guiada por artista), 4 talleres de formación complementaria, 4 convocatorias públicas (3 de ayudas a la producción, comisariado y mediación artística Alumni Ugr 2022 y 1 de la 3ª edición de residencias Los Tientos 2022), 3 modalidades de los Premios UGR a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios (Arquitectura, Diseño y Artes Visuales) y 7 publicaciones de catálogos dentro de la Colección Extensión Universitaria de la Editorial Ugr. Pendientes de las cifras finales de visitantes de la última exposición de la sala de exposiciones del Palacio de la Madraza (abierta hasta el 16 de julio), más de 53.000 personas habrán asistido a las actividades del Aula de Artes Visuales.
- **27 actividades organizadas por la Cátedra Martínmorales de Humor Gráfico y Cómic:** 3 exposiciones, 20 actividades divulgativas (2 presentaciones de catálogos, 3 conferencias, 1 mesa redonda y 14 visitas comentadas a las exposiciones), 1 modalidad de los Premios de la UGR a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios (Cómic) y 3 catálogos de la Colección Extensión universitaria de la editorial UGR. Un total de 32.502 personas han asistido a las actividades de la Cátedra Martínmorales de Humor Gráfico y Cómic.
- **69 actividades organizadas por el Área de Música** a través de la Cátedra Manuel de Falla, el Grupo de Estudios Flamencos de la UGR, la Cátedra Miguel Ríos de Músicas Urbanas, la Orquesta y el Coro de la Universidad de Granada dentro de la programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea: 45 conciertos, 4 conferencias, 3 convocatorias públicas de ayudas y modalidades de premios, 4 performances, 3 audiciones, 2 seminarios, 1 presentación de libro, 4 representaciones líricas, 1 residencia de creación y 2 grabaciones musicales. Al margen de la agenda cultural de La Madraza, la orquesta y coro de la UGR han participado en otras actividades institucionales y culturales tanto dentro como fuera de la UGR. . 6.500 asistentes a las actividades del Área de Música.

A lo largo del curso académico 2022-2023, la **Cátedra Manuel de Falla** ha organizado y participado en un total de **30 actividades** entre conciertos, performances, conferencias y convocatorias. 20 han sido conciertos en los que se ha transitado por la música de tradición académica, la relacionada con el cine y las artes escénicas y las músicas populares urbanas como el jazz, el tango, el flamenco, el blues, la canción de autor, el arte sonoro y la electrónica. Además, 10 actividades entre conferencias, performance, seminarios, etc

En este curso académico, se ha continuado con la programación de conciertos en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, gestionada por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y se han celebrado actividades en otros espacios tales como el Crucero bajo del Hospital Real, Patio de los Mármoles, Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud, Palacio del Almirante o la Casa de Porras.

Este número de producciones musicales programadas hace que La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR siga siendo uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público.

El área de Música mantiene una intensa y estrecha colaboración con las principales instituciones y eventos musicales de Granada: 35 Festival Internacional de Tango de Granada, 22 Festival Internacional de Cantautores y Cantautoras Abril para Vivir, VIII Festival de Música Antigua de Granada, Juventudes Musicales de Granada, Festival de la Guitarra de Granada, o la estrecha colaboración con la Fundación Miguel Ríos por el Rock y la Solidaridad

El **Grupo de Estudios Flamencos** de la Universidad de Granada en su labor de difusión del flamenco en la Universidad de Granada y su entorno sociocultural, ha organizado durante el curso académico 2022/23, un total de **6 actividades:** 3 conferencias celebradas en el Palacio de la Madraza, 2 conciertos celebrados en el pabellón de la Plaza del Humilladero y la Corrala de Santiago, este con motivo de las actividades de la Noche en Blanco, y 1 residencia artística, Los Tientos, con la colaboración de la Residencia Universitaria Corrala de Santiago, el Instituto Cervantes, la Fundación Federico García Lorca y el Consorcio Centro Federico García Lorca, la Fundación Archivo Manuel de Falla, la Diputación de Granada, la Escuela de Arte José Val del Omar de Granada-Fundación Robles Pozo y la Residencia Universitaria Carmen de la Victoria.

La recientemente creada **Cátedra Miguel Ríos de Músicas Urbanas** ha organizado un total de **5 conciertos**. El primero de ellos el Concierto de Cantautores Sinfónicos acompañados por la Orquesta y Coro de la UGR, en el que participaron

Enrique Moratalla, Lara Bello, Carmibel, Juan Trova y el propio Miguel Ríos. Le siguieron tres conciertos que conformaron el ciclo “Gente UGR” celebrado durante el mes de abril en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, cerrando la actividad con el concierto inaugural de la XXII edición del Festival Internacional de Cantautores y Cantautoras Abril para Vivir. En esta ocasión la colaboración anual con este festival fue el recital de la cantautora Cristina Narea, como homenaje a Luis Eduardo Aute en el 80 aniversario de su nacimiento.

La **Orquesta de la Universidad de Granada** ha intervenido en el curso 2022/2023 en un total de **28 actividades**: 25 intervenciones musicales entre conciertos orquestales, grabaciones, recitales de cámara y otras participaciones en actos institucionales, 2 convocatorias de audiciones, una para la inclusión de nuevos miembros y otra para la elección de solistas para la zarzuela La Lola se va a los puertos, y la convocatoria de ayudas.

Entre las colaboraciones que la OUGR ha llevado a cabo en este curso caben destacar la realizada con Área de Patrimonio de la Universidad de Granada, en el ciclo Música en los patios, así como con el Cine Club Universitario UGR / Aula de Cine “Eugenio Martín” organizando el espectáculo Nosferatu según el maestro Jordi Sabatés, como homenaje a este compositor. Igualmente, destacable es la grabación del nuevo himno de la Universidad de Granada, con letra de Luis García Montero y música de Juan Cruz Guevara, cuyo estreno tuvo lugar el día 5 de junio de 2023 en el concierto de clausura del curso académico, celebrado en el Crucero Bajo del Hospital Real.

En el curso 2022/2023 se ha puesto en escena la zarzuela La Lola se va a los puertos, adaptación lírica de la comedia de Antonio y Manuel Machado, con libreto de Guillermo y Rafael Fernández Shaw y música de Ángel Barrios.

Importantísimo trabajo de recuperación del patrimonio musical realizado por la Universidad de Granada desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio, ya que dicha obra no se había vuelto a representar desde su estreno el 19 de octubre de 1951 en el Teatro Albéniz de Madrid. Para la puesta en escena, además de la propia orquesta de la UGR, se contó con la participación del Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada, ambos del Área de Música, el Área de Artes Escénicas de la Madraza Centro de cultura Contemporánea, y la Facultad de Bellas Artes. Se realizaron 4 representaciones. Las dos primeras, los días 17 y 19 de marzo de 2023 en el Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud, con lleno absoluto en ambas funciones. Las dos siguientes, incluidas dentro de la programación del Festival Extensión de la 72 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, fueron los días 23 y 25 de junio del mismo año, en el Teatro Federico García Lorca de Fuente Vaqueros y el Teatro Municipal de Alhendín, respectivamente.

El **Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada** fue fundado en 1973 por Ricardo Rodríguez Palacios y en 1975 se incorporó a la Cátedra “Manuel de Falla”, adoptando este nombre desde entonces. En 1985 tomó el relevo en la dirección M^ª del Carmen Arroyo Maldonado a la que siguieron, después de 30 años de dedicación, Pablo Guerrero, Puri Cano y Jorge Rodríguez Morata. Entre 2017 y 2021, el Coro Manuel de Falla de la UGR constituyó la semilla del Coro de la Universidad de Granada, que se conforma finalmente en noviembre de 2021 por iniciativa del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio, con un importante carácter formativo, para representar institucionalmente, junto con la Orquesta, a nuestra Universidad. La dirección de este proyecto renovado recae sobre el granadino Juan Ignacio Rodrigo Herrera quien, junto a la profesora de canto Verónica Plata Guerrero, desarrolla una dinámica de trabajo basada en un sólido entrenamiento vocal y la versatilidad de estilos musicales, todo ello con la labor de coordinación del profesor Joaquín López González.

En el curso 2022/2023, ha participado en un total de **16 actividades**, entre conciertos, audiciones, grabaciones, convocatorias y otras intervenciones en actos institucionales.

Además de su participación en la referida zarzuela La Lola se va a los puertos, cabe destacar su intervención en la grabación del nuevo himno de la Universidad de Granada, así como su colaboración con la Universidad de Costa Rica en el encuentro coral celebrado del día 11 de noviembre de 2022, o el homenaje al profesor Arsacio Peña celebrado en la Sala Máxima del Espacio V Centenario. Completa su actividad con presencia en actos institucionales como el acto inaugural de la reunión anual de directores del Instituto Cervantes, así como con las convocatorias de audiciones, tanto para nuevos miembros del coro como para la selección de solista participantes en la zarzuela.

- **112 actividades y acciones realizadas por el Área de Cine y Audiovisual “Eugenio Martín” / Cineclub Universitario UGR** durante el curso académico 2022-2023: 80 sesiones cinematográficas -correspondientes a 14 ciclos y 9 proyecciones individuales (lo que hace un total de 114 películas proyectadas: 71 largometrajes y 44 cortometrajes)-, 10 seminarios, 3 talleres, 18 publicaciones de cuadernos y 1 convocatoria de premio.

A lo largo de este curso se ha mantenido la dinámica de incrementar los días en los que se realizan proyecciones, y así a los habituales martes y viernes, destinados a los ciclos propios producidos por el Cineclub, se han seguido añadiendo numerosos lunes, destinándolos, como en el pasado curso, a ciclos y proyecciones en colaboración con

otras aulas, cátedras, vicerrectorados e instituciones pertenecientes a la UGR, así como con diferentes eventos culturales de la ciudad.

Empezando por estos últimos, en noviembre, se volvió a colaborar, por tercera ocasión, con el festival “Granada Noir”, y en mayo, por vez primera, con el festival de cantautores y cantautoras “Abril para vivir”.

Por otra parte, el Cineclub se abrió para la proyección de dos trabajos documentales no estrenados en salas comerciales y vinculados con Granada: “Frente al silencio” (octubre) y “La cometa. Un barrio pendiente de un hilo” (mayo).

Y también se proyectaron, en primicia, dos documentales sobre hechos y personalidades de la historia de la UGR y que han contado para su realización con el apoyo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio; ambos fueron presentados por sus respectivos realizadores: “La palabra frente a las armas” de Manuel Menchón (abril) y “¿Quién fue Juan Latino?” de Óscar Parada (junio).

En cuanto a la colaboración dentro de la UGR, indicar primero las realizadas con seminarios, aulas y cátedras pertenecientes a La Madraza-Centro de Cultura Contemporánea. Así, con el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida y la cátedra “José Saramago”, se realizó un ciclo conmemorativo del centenario del nacimiento de este escritor (octubre-noviembre). Y con la cátedra “Federico García Lorca”, una proyección en recuerdo al literato Javier Marías (mayo).

Completan estas colaboraciones dentro de la UGR, las realizadas con la Orquesta de la UGR (un concierto con proyección, en noviembre, conmemorando el centenario de la película “Nosferatu” y como homenaje al pianista y compositor Jordi Sabatés), con la Unidad de Igualdad (tres proyecciones, entre marzo y abril, dentro de la 4ª entrega del ciclo “Masculinidades disidentes”) y con el Vicerrectorado de Política Institucional y Planificación (una proyección, en abril, dentro de las actividades del ciclo “Universidad y memoria democrática”).

Para terminar este bloque dedicado a ciclos y proyecciones, la programación propia producida por el Aula de Cine “Eugenio Martín” / Cineclub Universitario UGR ha continuado, por un lado, con los ciclos ya iniciados en cursos anteriores: en septiembre, la 2ª parte del ciclo dedicado a Luis García Berlanga (capítulo 2º de la sección “Maestros del cine moderno español”); en octubre-noviembre, el de Joyas del Cine Mudo (en su 15ª edición), y en noviembre, la proyección homenaje a José Luis López Vázquez y al 50 aniversario del estreno de “La Cabina” (capítulos 2º y 3º, respectivamente, de la sección “Centenarios 1922-2022”); también en noviembre, la 2ª parte del ciclo Federico Fellini (capítulo 8º de la sección “Maestros del cine moderno”); en enero, la 3ª parte del ciclo Robert Aldrich (capítulo 7º de la sección “Maestros del cine moderno”); en enero-febrero, la 4ª y última parte del ciclo William Wyler (capítulo 11º de la sección “Maestros del cine clásico”); en febrero-marzo, la 2ª y última parte del ciclo Fernando Fernán-Gómez (capítulo 3º de la sección “Maestros del cine moderno español”); y en abril, la 2ª parte del ciclo Blake Edwards (capítulo 9º de la sección “Maestros del cine moderno”).

Por otro lado, se han iniciado nuevos ciclos en este curso –con idea de continuidad en los siguientes– como los dedicados, en octubre, al fallecido cineasta Peter Bogdanovich (capítulo 9º de la sección “Maestros del cine contemporáneo”) y en diciembre, para conmemorar el centenario del nacimiento de Juan Antonio Bardem (capítulo 4º de la sección “Maestros del cine moderno español”). La nómina de ciclos y proyecciones de este curso 2022-2023 se completa con el ciclo realizado, entre febrero y abril, como homenaje al que fuera fundador del Cineclub Universitario de la UGR, el cineasta Eugenio Martín, fallecido en 2023 –y motivo por el que, desde este curso, el Aula de Cine lleva su nombre– (“In memoriam. Eugenio Martín (1925-2023): cineasta y fundador del Cineclub Universitario UGR”); el ciclo, realizado en marzo con motivo de las actividades del Día Internacional de la Mujer, dedicado a las cineastas Alice Guy-Blaché y Lois Weber (capítulo 1º de la nueva sección “Pioneras y maestras”); el ciclo realizado en mayo dedicado al cineasta Paul Thomas Anderson (capítulo 7º de la sección “Cineastas del siglo XXI”); y en junio, y para cerrar las actividades, la proyección de “La noche americana”, película con la que se homenajeó a la actriz Valentina Cortese, al tiempo que se conmemoraba el 50 aniversario de su estreno (esta proyección es el capítulo 1º de la también nueva sección “Centenarios 1923-2023”).

Como material complementario de todos estos ciclos y proyecciones se editaron 18 cuadernos sobre los mismos.

En este curso se han organizado 10 seminarios y 3 talleres, todos presenciales y realizados en el Gabinete de Teatro del Palacio de La Madraza. Los seminarios fueron las ediciones 50 a 59 de “Cautivos del Cine”, todos impartidos por Juan de Dios Salas, director del Aula de Cine “Eugenio Martín” / Cineclub Universitario UGR, a excepción del último, el dedicado al cineasta Paul Thomas Anderson, que corrió a cargo del crítico cinematográfico de “El País”, Javier Ocaña.

También Juan de Dios Salas impartió los 3 talleres de cinematografía que se han ofrecido este curso: en septiembre-octubre, “Iniciación al lenguaje del cine (30ª edición)”); en marzo, “El cine mudo: origen, consolidación y esplendor del

7º arte (11ª edición)”; y en mayo, “Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras (19ª edición)”. En los dos primeros se ha mantenido el sistema, puesto en marcha el curso pasado, de la doble opción de asistencia, habiéndose podido, de esta manera, elegir entre el formato presencial o el formato en línea.

Por último, un año más se realizó la convocatoria para el premio “José López Rubio” de guion de cortometraje.

El número de asistentes a las actividades del Aula de Cine “Eugenio Martín” / Cineclub Universitario UGR en este curso 2022-2023 ha sido de 11.737, repartidos de la siguiente manera: 11.193 espectadores en las 79 sesiones cinematográficas, 464 participantes a los 10 seminarios y 80 matriculados en los 3 talleres de cinematografía.

- **35 actividades y acciones programadas** por el **Área de Artes Escénicas** durante el curso 2022-2023 conforme a sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las Artes Escénicas. Del total, 17 corresponden a representaciones teatrales, en diferentes formatos, y performances. Además, se han programado 5 conferencias, 4 seminarios, 1 mesa redonda, 1 entrega de premios, 2 sesiones de teatro radiofónico y 5 convocatorias públicas. 3.750 asistentes a las actividades del Área de Artes Escénicas.

De las actividades:

17 representaciones: 11 obras de teatro realizadas en el marco del Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG) que, en esta vigésima edición tuvo varias sedes: el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, la Sala Máxima del Espacio V Centenario y el Paraninfo del Parque tecnológico de la Salud. A estas obras teatrales del EITUG, se sumó 1 más, Pandora, representada en el Aula Magna de Filosofía y Letras por la compañía Ficus Caricia. En esta misma ubicación se programaron 2 performances y otras 2 más tuvieron lugar en el Palacio del Almirante y en el Colegio Mayor Cardenal Cisneros, con lo que se vieron ampliados los espacios de divulgación. Con motivo de la entrega del Premio de Teatro Martín Recuerda, se hizo 1 lectura dramatizada en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, y completando este apartado de representaciones, recogemos las 4 funciones de la zarzuela La Lola se va a los puertos. Las dos primeras, realizadas los días 17 y 19 de marzo, se pusieron en escena en el Paraninfo del PTS, con lleno absoluto en las dos fechas, y las siguientes, enmarcadas en el Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada (FEX), tuvieron lugar en el Teatro Federico García Lorca de Fuente Vaqueros y Teatro Municipal de Alhendín, los días 23 y 25 de junio, respectivamente.

5 conferencias: todas ellas celebradas en el Palacio de la Madraza, 3 en el Gabinete de Teatro, 1 en la sala Mariana Pineda y 1 en el Salón Caballeros XXIV. Todas ellas ofrecidas por personalidades muy destacadas en el ámbito de las artes escénicas, como son Paco Bezerra, José Antonio Cabrera, Emilio Peral Vega, Remedios Zafrá y Juli Leal.

4 seminarios: En el Salón Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza se celebró el IX Seminario Internacional de Estudios Teatrales, con la destacada presencia de Fernando Arrabal y José Moreno Arenas. En el Espacio V Centenario se impartió el seminario Aproximación a la música y sfx, por parte del compositor Mariano Lozano Platas. El seminario Escuela de Espectadores, programado para celebrarse durante las semanas del Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada en la Facultad de Filosofía y Letras, tuvo que ser suspendido pero se sustituyó por una serie de encuentros con el público asistente a las funciones programadas en dicho evento, por parte de Francisco Corpas, director de dicho seminario. El último seminario programado, Atrapando al actor, tuvo lugar entre la Facultad de Bellas Artes y el Paraninfo del PTS. Incluido igualmente en la programación del 20 EITUG, fue impartido por Pablo Lara, de la compañía danesa Ikarus.

1 mesa redonda: con motivo del centenario del dramaturgo José Martín Recuerda, se organizó un homenaje en la Sala Máxima del Espacio V Centenario bajo el título Entrañable Martín Recuerda. Participaron en este acto D. Antonio Sánchez Trigueros, Dña. María Eugenia Rufino Morales y Dña. María Béjar de la O. Actuó como moderador D. Rafael Ruiz Álvarez, y fue organizado en colaboración con la Fundación Martín Recuerda.

1 entrega de premios: igualmente en colaboración con la Fundación Martín Recuerda, se hizo la entrega del premio de teatro que lleva su nombre, que recayó sobre la obra 5 grados de locura, de José Antonio Ariza Rodríguez. El acto tuvo lugar en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, y culminó con la lectura dramatizada de la obra Por qué no, de Tomás Afán Muñoz (premio de la XX edición), a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada.

2 sesiones de teatro radiofónico: 1 a cargo del director teatral Emilio Goyanes, bajo el título Laviebel. Treinta años en la carretera, y la otra, La línea de la vida, que tuvo como protagonista a Julia Ruiz Carazo, dramaturga, actriz y directora de la compañía La SaL Teatro.

5 convocatorias públicas: 1 para el proyecto del Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada, La lucha en el castillo de Finn. 1 para grupos vinculados de teatro/danza, 1 para 20º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada, 1 para el Programa de Ayudas a la creación en Artes Escénicas y otra para los Premios de la

UGR a Creación Artística para estudiantes de Grado y posgrado (modalidad Federico García Lorca, opción Texto dramático).

En relación con el Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG), han participado un total de 11 compañías, de las cuales 4 han sido de carácter internacional (Francia, Dinamarca, Marruecos y Perú). Cabe destacar que en esta nueva edición del EITUG, se ampliaron los espacios escénicos donde se ha desarrollado. Además del Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, sede habitual del encuentro, se desarrollaron actividades en la Sala Máxima del Espacio V Centenario y en el Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud. Esta última ubicación, que en principio parecía que podía no ser la más adecuada por la lejanía y la dificultad que podría suponer el desplazamiento del público, resultó tener muy buena acogida. El público respondió muy favorablemente a todas las funciones que allí tuvieron lugar entre el 28 y el 31 de marzo.

En total, ha habido 1784 visualizaciones en las actividades que han sido retransmitidas a través del Canal de la Madraza en YouTube y 2800 asistentes en las actividades presenciales.

En cuanto a la convocatoria de selección de candidatos/as para el Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada, cuyo plazo de presentación de candidaturas permaneció abierto hasta el 21 de septiembre de 2022, se presentaron un total de 31 aspirantes. De todos ellos se seleccionaron un total de 16, para integrarse tanto en dicho Grupo de Teatro, como para participar en las actividades formativas que se pudieran plantear desde el Área de Artes Escénicas de la UGR.

- **143 actividades y acciones programadas por el Área de Humanidades** durante este curso: 53 conferencias, 7 conferencias-taller, 6 mesas redondas, 5 recitales de poesía, 9 seminarios, 49 sesiones de siete clubes de lectura, 1 proyección de documental, 3 visitas guiadas, 7 presentaciones de libros, 2 modalidades de los Premios de la UGR a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios (Premios Federico García Lorca de Narrativa y Poesía) y la presentación de las obras galardonadas de los Premios García Lorca 2022. El número de personas que han presenciado y/o visualizado las actividades del Área ha sido de más de 11.650.

La **Cátedra Antonio Domínguez Ortiz** ha organizado 11 actividades a lo largo del curso académico 2022-2023: 1 mesas redondas, 2 presentaciones de libros, 1 recital y 7 conferencias. 650 asistentes presenciales y 3.283 visualizaciones de las 9 actividades que han sido grabadas y subidas al Canal YouTube de La Madraza, con un total de 3.933 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades de la Cátedra.

La **Cátedra Emilio García Gómez** ha organizado 23 actividades a lo largo del Curso Académico 2022-2023: 15 conferencias, 1 mesa redonda, 4 presentaciones de libros y 3 visitas guiadas. 1.100 asistentes presenciales y 4.539 visualizaciones de las 10 actividades que han sido grabadas y subidas al Canal YouTube de La Madraza, con un total de 5.639 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades de la Cátedra.

La **Cátedra Federico García Lorca** ha organizado 15 actividades a lo largo del curso académico 2022-2023: 8 conferencias, 3 mesas redondas, 1 recital de poesía, 1 proyección de documental, 1 presentación de libro y la presentación de los Premios Federico García Lorca 2020. 530 asistentes presenciales y 131 visualizaciones de las 2 actividades que han sido grabadas y subidas al Canal YouTube de La Madraza, con un total de 661 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades de la Cátedra.

El **Seminario de Estudios Asiáticos** ha organizado 5 actividades a lo largo del Curso Académico 2022-2023: 5 conferencias, con un total de 190 personas que han presenciado las actividades del Seminario.

El **Seminario de Estudios Latinoamericanos** ha organizado 12 actividades a lo largo del Curso Académico 2022-2023: 12 conferencias, con un total de 335 personas que han presenciado las actividades del Seminario.

El **Aula de Literatura** ha organizado un total de 75 actividades a lo largo del Curso Académico 2022-2023: 5 conferencias, 1 mesa redonda, 7 conferencias-taller (2 de ellas en línea a través de Google Meet), 9 seminarios, 3 recitales, 1 conversación y 49 sesiones de clubes de lectura en diferentes idiomas y temáticas (la mayoría en línea a través de Google Meet). 400 asistentes presenciales, 151 visualizaciones de la actividad presencial retransmitida en línea simultáneamente, 108 visualizaciones de la actividad grabada y subida al Canal YouTube de La Madraza y 233 asistentes a los siete clubs de lectura realizados a través de Google Meet, con un total de 892 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades del Aula.

- **20 actividades programadas por el Área de Patrimonio y Ciudad** en este curso: 18 actividades (16 presenciales y a la vez retransmitidas por streaming y 2 sólo presenciales) y 2 visitas guiadas.

El número de asistentes a las actividades programadas en esta área asciende a 4.000, de los cuales 3.100 han sido visualizaciones a través de nuestro Canal de YouTube y 900 presenciales, lo que hace un promedio de 200 participantes por actividades.

La **Cátedra de Arquitectura y Urbanismo** ha organizado dos actividades. 100 asistentes presenciales.

2 actividad presenciales: 2 mesas redondas, dedicadas a tratar temáticas sobre la arquitectura y el urbanismo tanto del ámbito local como global.

La **Cátedra de Patrimonio** ha organizado 18 actividades en el Curso Académico 2022-2023: 15 conferencias, 1 mesa redonda y 2 visitas guiadas. El número total de asistentes y/o visualizaciones, asciende a **3900**, de los cuales, 800 asistieron de manera presencial a las dependencias del Palacio de la Madraza y 3100 personas lo vieron a través del Canal de la Madraza en YouTube. El promedio de visualizaciones/asistentes por actividad fue de **163**. Éstas se distribuyen según se indica a continuación:

16 actividades grabadas y retransmitidas por streaming: correspondientes a las conferencias de los ciclos Azucarera de San Isidro. Una historia con futuro, Día Internacional de la Mujer, Día del Restaurador y el Conservador y dos de temática libre.

2 visitas guiadas, una perteneciente al ciclo La Azucarera de San Isidro. Una historia con futuro y la otra fue la visita al cuartel de la Merced.

- **27 actividades programadas por el Área de Ciencias Sociales y Jurídicas** en este curso: 15 conferencias presenciales y grabadas y 12 solamente presenciales, con un total de 1.130 asistentes y 1.496 visualizaciones. El número de personas que han presenciado y/o visualizado las actividades programadas en esta Área ha sido de 2.626. Por lo tanto, el número promedio de personas por actividad ha sido de 97 personas.

La **Cátedra Fernando de los Ríos** ha programado 6 actividades a lo largo del Curso Académico 2022-2023. 6 conferencias (todas en línea). 250 asistentes presenciales, 455 visualizaciones de las conferencias en línea subidas al Canal YouTube de La Madraza, con un total de 705 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades de la Cátedra.

La **Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos** ha programado 8 actividades a lo largo del curso Académico 2022-2023. 8 conferencias. 400 asistentes presenciales y 289 visualizaciones de las 5 conferencias grabadas y subidas al Canal YouTube de La Madraza, con un total de 689 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades de la Cátedra.

La **Cátedra de Educación y Sociedad** ha programado 13 actividades a lo largo del curso Académico 2022-2023. 13 conferencias. 480 asistentes presenciales y 752 visualizaciones de las 4 conferencias grabadas y subidas al Canal YouTube de La Madraza, con un total de 1.232 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades de la Cátedra.

- **35 actividades programadas por el Área de Ciencias Experimentales y de la Salud** en este curso: 34 conferencias y 1 mesa redonda. El número de personas que han presenciado y/o visualizado las actividades programadas en esta área ha sido de 3428, de las cuales 1120 han asistido presencialmente y el resto, 2308 han sido visualizaciones. Por lo tanto, el número promedio de personas por actividad es de 98 personas.

El **Aula Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología** ha organizado 4 actividades en el Curso académico 2022-2023: 4 conferencias. 600 asistentes, con un total de 600 personas que han presenciado las actividades del Aula.

El **Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Cátedra José Saramago** ha organizado 21 actividades en el Curso Académico 2022-2023: 21 conferencias, la mayoría enmarcadas en el ciclo "100 años del nacimiento de José Saramago", "Día Internacional de la mujer y la niña en la ciencia", "Día Internacional de la mujer" y "Evolución de los computadores en la UGR: un viaje por la historia de la Informática". 230 asistentes y 1050 visualizaciones de las conferencias grabadas y subidas al Canal YouTube de La Madraza, con un total de 1280 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades del Seminario.

La **Cátedra de Salud** ha organizado 10 actividades en el Curso Académico 2022-2023: 10 conferencias. 290 asistentes y 1258 visualizaciones de las conferencias grabadas y subidas al Canal YouTube de La Madraza, con un total de 1548 personas que han presenciado y/o visualizado las actividades de la Cátedra.



6 actividades de exposiciones, conferencias y presentaciones de libros organizadas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea fuera de la programación de las cátedras aulas y seminarios con 512 asistentes sin sumar las cifras de visitantes a las exposiciones al estar aún abiertas.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en lamadraza.ugr.es

Área de Arte Visuales/Aula de Artes Visuales

68 actividades y acciones:

Exposiciones (9)

1 DE DICIEMBRE, 2022 - 19 DE FEBRERO, 2023

Aprendí a verme a través de sus ojos

MARÍA DÁVILA

Sala de Exposiciones (Palacio de la Madraza)

23 DE FEBRERO - 23 DE ABRIL, 2023

Variables Invariables

CARMEN VILA

Sala de Exposiciones – Palacio de la Madraza

24 DE FEBRERO - 17 DE MARZO, 2023

Mira, una planta. La cieguera vegetal y el caso «Aspidistra»

Casa de Porras

24 DE MARZO - 28 DE ABRIL, 2023

LOS TIENTOS 22–23

Casa de Porras

27 DE ABRIL - 16 DE JULIO, 2023

Francisco Fernández, fotógrafo

Sala de Exposiciones – Palacio de la Madraza

28 DE ABRIL - 28 DE SEPTIEMBRE, 2023

lo vivo · lo pueblo · lo jondo – Geopsiquias del Albaicín

Operaciones Cunctatio [Rafael Sánchez-Mateos Paniagua y Susana Velasco]

Casa de Porras

18 DE MAYO - 30 DE JUNIO, 2023

Cueva Mirador. Seis intervenciones

FÁBRICA DE CULTURA POPULAR DEL ALBAYZÍN

Palacio del Almirante (Sala del Barrio)

5 DE MAYO - 2 DE JUNIO, 2023

Eros y Credo

LUIS EDUARDO AUTE

Palacio de los Condes de Gabia (Sala Taller) y Palacio del Almirante

1 DE JUNIO AL 21 DE JULIO, 2023

Restaurar el Veracruz

RAQUEL SERRANO

Casa de Porras.

Colaboración con el programa INICIARTE de la Junta de Andalucía

Conferencias y mesas redondas online (16)

SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2022

LOS TIENTOS. PROGRAMA PÚBLICO

5 conferencias de Fran MM Cabeza de Vaca y María Salgado; Rocío Márquez; Fuensanta "La Moneta"; Pedro G. Romero y Juan Carlos Lérica.

27 OCTUBRE, 2022

Sonificación de base de datos con live coding

JOHAN VALENCIA

Casa de Porras

3 DE NOVIEMBRE, 2022

Normalidad desdibujada. Jornadas de arte y diversidad funcional (I). 6 conferencias de Maite Barrera, Daniel Lesmes, Juan Isaac Silva, Costa Badía, María Asunción Arrufat y Emilio Fernández Garrido y 1 mesa redonda. Palacio de la Madraza – Gabinete de Teatro

1 DE DICIEMBRE, 2022

Presentación de los libros: *En el Sexto Pino* y *Jondos 6/21*
Casa de Porras

18 DE ABRIL, 2023

LOS ODS Y EL ARTE COMO VEHÍCULO DE TRANSFORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN: una presentación pública de proyecto y una conferencia de Martín Lázaro.
Palacio de la Madraza-Sala Mariana de Pineda

Visitas con artistas (1)

19 DE ENERO · 18:00

Visita comentada a la exposición «Aprendí a verme a través de sus ojos» (I)
MARÍA DÁVILA
Sala de Exposiciones – Palacio de la Madraza

Talleres de formación complementarias (4)

7 OCTUBRE - 8 OCTUBRE, 2022

lo vivo · lo pueblo · lo jondo. Abierta inscripción Taller #2 · lo pueblo
Casa de Porras

11 NOVIEMBRE - 12 NOVIEMBRE, 2022

Lo vivo · lo pueblo · lo jondo. ABIERTA INSCRIPCIÓN TALLER #3 · LO JONDO

15 DE MARZO

Memoria negra: memorias, racismos y representaciones
Palacio de la Madraza – Sala Mariana de Pineda

28 DE ABRIL

TALLER DE MODIFICACIÓN GENÉTICA PARA SER UNA DIVA, POR COSTA BADIA
Palacio de la Madraza-Sala Mariana de Pineda

Publicaciones “Colección Extensión Universitaria” (7)

Aprendí a verme a través de sus ojos. MARÍA DÁVILA

Variables Invariables. CARMEN VILA

Mira, una planta.

LOS TIENTOS 22–23

Francisco Fernández, fotógrafo (co-edición)

lo vivo · lo pueblo · lo jondo – Geopsiquias del Albaicín

Premios de la UGR a la creación artística para estudiantes universitarios 2022

Convocatorias públicas (3)

- Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación artística Alumni UGR 2023, enmarcada en la 8ª edición del Programa de Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística Alumni UGR, con objeto de estimular y promocionar la investigación, mediación y producción artística y su difusión a través de la financiación económica de proyectos impulsados por egresados de la Universidad de Granada a desarrollar durante el curso académico 2023-2024.
- Residencias de creación “Los Tientos”. Los Tientos se organiza como una convocatoria en la que seleccionar a una serie de creadores de distintas disciplinas, edades y procedencia para disfrutar de un programa de formación y una residencia de creación entre el 15 de septiembre y el 15 de octubre de 2023. Se dispondrá de alojamiento y manutención durante dicho periodo. Además, los creadores seleccionados dispondrán de una ayuda a la producción para poder desarrollar un proyecto que se presentará en distintas salas gestionadas por la Universidad de Granada y/o en otros espacios gestionados por las entidades colaboradoras.

- Premios “Alonso Cano” de la UGR (modalidades de Artes Visuales, Arquitectura, Cómic y Diseño) dentro de los Premios a la Creación Artística de la UGR para Estudiantes de Grado y Posgrado 2022. Dirigidos a estudiantes matriculados en estudios oficiales de Grado y Posgrado del Espacio Europeo de Educación Superior durante el curso académico 2022-2023, así como los egresados que hayan finalizado sus estudios en el curso académico 2021-2022.

Cátedra Martínmorales de Humor gráfico y Cómic

27 actividades:

Exposiciones (3)

- *Viñetas en transición. Cómic en Granada (1976-1986)*. Palacio del Almirante. Del 11 de octubre al 2 de diciembre de 2022.
- *En línea. Sergio García Sánchez*. Crucero bajo del Hospital Real. Del 3 de octubre al 11 de diciembre de 2022.
- *La transición en su tinta. Martínmorales*. Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza. Del 22 de septiembre al 27 de noviembre de 2022.

Catálogos (3)

- *En línea. Sergio García Sánchez*. Colección Extensión Universitaria de la Editorial Ugr, 2022.
- *La transición en su tinta. Martínmorales*. Colección Extensión Universitaria de la Editorial Ugr, 2022.
- *Viñetas en transición. Cómic en Granada (1976-1986)*. Colección Extensión Universitaria de la Editorial Ugr, 2022.

Presentación de catálogos (2)

- Presentación del catálogo de la exposición *La transición en su tinta. Martínmorales*. Intervienen: Víctor Medina Flórez, Magdalena de los Heros, Ricardo Anguita Cantero y Alejandro V. García. Sala Mariana Pineda. Palacio de la Madraza. 17 de noviembre de 2022.
- Presentación del catálogo de la exposición *Viñetas en transición. Cómic en Granada (1976-1986)*. Intervienen: Ricardo Anguita Cantero, José Tito Rojo y Enrique Bonet. Sala Mariana Pineda. Palacio de la Madraza. 29 de noviembre de 2022.

Conferencias y mesas redondas (4)

- 18 de noviembre de 2022. Conferencia *El espacio narrativo, ¿un museo es un tebeo?*, Enrique Bordes. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 18 de noviembre de 2022. Conferencia *La muerte del papel (y cómo ilustrarla)*, Diego Areso. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 28 de noviembre de 2022. Conferencia *Lenguajes gráfico-narrativos: pensar, contar, explicar el mundo*. José Manuel Trabado. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 29 de noviembre de 2022. Mesa redonda *Granada, viñetas originales*. Intervienen: Francisco Quirosa Corpas, Joaquín López Cruces, Rubén Garrido Garrido y Encarnación González Molero.

Programa de visitas comentadas a exposiciones (14)

- Visitas comentadas a la exposición *Viñetas en transición. Cómic en Granada (1976-1986)*. Guiadas por Enrique Bonet, comisario de la exposición. Días 8, 17 y 22 de noviembre y 1 de diciembre de 2022. Palacio del Almirante.
- Visitas comentadas a la exposición *En línea. Sergio García Sánchez*. Días 31 de octubre, 9, 14 y 28 de noviembre y 5 más una visita de traca (final). Día 11 de diciembre de 2022. Crucero del Hospital Real.
- Visitas comentadas a la exposición *La transición en su tinta. Martínmorales*. Días 24 de octubre, 7, 21 y 24 de noviembre de 2022. Sala de exposiciones del Palacio de la Madraza.

Modalidad de cómic de los Premios de la UGR a la Creación Artística para Estudiantes Universitario (1).

Área de Música

69 actividades y acciones:

Cátedra Manuel de Falla (30 actividades)

- **Música orquestal**
28.09.2022 Concierto Apertura curso 2022/23. Patio de los Mármoles-Hospital Real.

21.12.2022 Concierto de Navidad. Crucero del Hospital Real
28.04.2023 Concierto de la Orquesta de la Escuela de Arte Musical de París. Sala Máxima Espacio V Centenario.
05.06.2023 Concierto de Clausura curso 2022/23. Crucero Hospital Real.
04.07.2023 Concierto en colaboración con el Festival Internacional de Música "Leonel Morales & Friends". Paraninfo de la UGR en el PTS.

- **Música de cámara y/o antigua**

09.03.2023 En torno a Syrinx. Chrome Ensemble. Sala Máxima Espacio V Centenario.
22.04.2023 La noche en blanco. Dúo piano y voz en el Salón de Rectores del Hospital Real.
22.04.2023 La noche en blanco. Ensemble de vientos en el Palacio de la Madraza.
16.05.2023 Festival de Música Antigua. Palacio del Almirante.

- **Música solista académica**

02.03.2023 Diego Casado. Sala Máxima Espacio V Centenario
24.07.2023 Festival de la Guitarra. Alejandro Hurtado. Palacio del Almirante.

- **Arte sonoro**

29.09.2022 .OLIVE CODING, LINALAB. Sala Máxima Espacio V Centenario.
20.10.2022 BESTIA SEGRADA. Isabel do Diego. Sala Máxima Espacio V Centenario.
02.02.2023 Performance "Las tres acacias". Sala Máxima Espacio V Centenario.
23.02.2023 "In Between" Sala Máxima Espacio V Centenario

- **Músicas urbanas**

03.11.2022 XXIX Universijazz. Sala Máxima Espacio V Centenario
10.11.2022 Cantos populares de Costa Rica. Sala Máxima Espacio V Centenario
09.02.2023 "X-Trance". Sala Máxima Espacio V Centenario.
16.03.2023 Tango en la Universidad. Sala Máxima Espacio V Centenario.
30.03.2023 Arzan. Sala Máxima Espacio V Centenario.
22.04.2023 La noche en blanco. Juan Trova, recital de poesía musicada en la Facultad de Derecho.
22.04.2023 La noche en blanco. Daniel López y Carmen Soto, recital en el Jardín Botánico.

- **Ciclos de conferencias y entrevistas (8)**

19.10.2022 Conferencia "Hacia la escucha del ojo" Marina Hervás. Gabinete de teatro.
27.10.2023 Seminario "Del cine al Podcast" Gabinete de teatro.
17.11.2023 Concurso de Cante Jondo a un siglo de distancia: Falla, Lorca y el flamenco. Sala Máxima Espacio V Centenario.
20.12.2022 Seminario "El español en el Rock". Salón Caballeros XXIV
02.02.2023 Presentación de la revista "Gallo de cristal". Sala Máxima Espacio V Centenario.
09.05.2023 Mediterráneo, su historia, sus músicas. Palacio de la Madraza. Sala Mariana Pineda
10.05.2023 Presentación del libro de Ascensión Mazuela. Palacio de la Madraza. Sala Mariana Pineda.

- **Convocatorias (2)**

Ayudas a la Creación Musical Alumni Ugr 2021.
Premio "Manuel de Falla" 2021. Modalidad única: Creación musical.

Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada (6)

- 09.11.2022 Flamencxs del Conservatorio. Plaza del Humilladero.
- 22.11.2022 Flamenco y Cultura: M^a del Mar Suárez. Sala Mariana Pineda.
- 24.11.2022 Flamenco y Cultura: Vanesa Aibar. Sala Mariana Pineda.
- 20.03.2023 Residencia de creación Los Tientos.
- 24.02.2023 La nueva escuela de la guitarra flamenca. Gabinete de teatro.
- 22.04.2023 La noche en blanco. Pueblo, Fiesta, Redención y Otros Cantes Cuentos. Pepa Jiménez y Elena Córdoba. Corrala de Santiago.

Cátedra Miguel Ríos de Músicas Urbanas (5)

- 19.01.2023 Concierto Cantautores Sinfónicos con Orquesta y Coro de la Universidad. Paraninfo del PTS.
- 13.04.2023 Carmen Xia. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 20.04.2023 UGR sonora. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 27.04.2023 Nadie Canta, Quiaoluo. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 08.05.2023 Festival Abril para Vivir. Cristina Narea. Sala Máxima Espacio V Centenario.

Orquesta de la Universidad de Granada (28)

- 10.09.2022 Procesión cívico-académica de Apertura de Curso
- 28.09.2022 Concierto Apertura curso 2022/23. Patio de los Mármolles-Hospital Real
- 08.10.2022 Ciclo “Música en los Patios” Concierto en colaboración con el Área de Patrimonio. Patio del Centro de Lenguas Modernas.
- 14.10.2022 Audición para solistas de la zarzuela La Lola se va a los puertos de Ángel Barrios. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 17.10.2022 Celebración de San Lucas. Homenaje al Dr. D. Arsacio Peña. Sala Máxima. Espacio V Centenario.
- 22.10.2022 Ciclo “Música en los Patios” Concierto en colaboración con el Área de Patrimonio. Patio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
- 27.10.2022 Acto de clausura. Actos del Bicentenario del nacimiento de Gregor Mendel. Facultad de Ciencias.
- 11.11.2022 Concierto en colaboración con el aula de cine. Nosferatus según el maestro Jordi Sabatés. Paraninfo de la UGR en el PTS.
- 16.11.2022 Acto de inauguración. Jornadas nacionales del Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE). En colaboración con el Vdo. de Internacionalización. Sala de Grados. Facultad de Ciencias.
- 19.12.2022 Inauguración de la reunión anual de directores del Instituto Cervantes. Crucero Bajo. Hospital Real.
- 21.12.2022 Concierto de Navidad. Crucero Bajo. Hospital Real.
- 22.12.2022 Concierto para escolares, en colaboración con el Área Educativa del Vdo. Extensión Universitaria y Patrimonio. Patio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
- 19.01.2023 Concierto Solidario Cantautores sinfónicos de Granada. Paraninfo de la UGR en el PTS.
- 15.03.2023 Intervención musical en acto inaugural y cena de la Asamblea General de UNIMED (Unión de Universidades del Mediterráneo). En colaboración con el Vdo. Internacionalización. Capilla Neomudéjar. Colegio Máximo.
- 17.03.2023 Zarzuela “La Lola se va a los puertos”. Paraninfo de la UGR en el PTS.
- 19.03.2023 Zarzuela “La Lola se va a los puertos”. Paraninfo de la UGR en el PTS.
- 23.03.2023 Concierto Extraordinario en colaboración con JJ.MM. Casa de la Cultura. Almuñécar.
- 19.04.2023 Grabación BSO Documental “Juan Latino”. Capilla Neomudéjar. Colegio Máximo.
- 22.04.2023 Actuación en la “Noche en Blanco”. Salón de rectores. Hospital Real.
- 22.04.2023 Actuación en la “Noche en Blanco”. Balcones del Palacio de La Madraza.
- 09.05.2023 Actuación en el acto central del “Día de Europa”. En colaboración con el Vdo. de Internacionalización. Zaguán y explanada. Hospital Real.
- 05.06.2023 Grabación de estudio del nuevo Himno de la Universidad de Granada. Crucero bajo Hospital Real.
- 05.06.2023 Concierto de Clausura del curso 2022/23. Crucero bajo Hospital Real.
- 23.06.2023 Zarzuela “La Lola se va a los puertos”. Teatro “Federico García Lorca” de Fuente Vaqueros.
- 25.06.2023 Zarzuela “La Lola se va a los puertos”. Teatro Municipal de Alhendín.
- 04.07.2023 Concierto en colaboración con el Festival Internacional de Música “Leonel Morales & Friends”. Paraninfo de la UGR en el PTS.
- Audiciones Orquesta UGR 2022.
- Convocatoria ayudas 2022

Coro de la Universidad de Granada (16)

- Audiciones Coro UGR – 2022.
- 10.09.2022 Solemne Acto de Apertura del Curso Académico 2022-2023. Crucero Bajo del Hospital Real.
- 28.09.2022 Concierto de Apertura de Curso 2022-2023. Patio de los Mármolles del Hospital Real.
- 14.10.2022 Audición para solistas de la zarzuela La Lola se va a los puertos de Ángel Barrios. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 17.10.2022 Acto de Homenaje al Profesor Arsacio Peña. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 10.11.2022 Conferencia-concierto: Cantos populares de Costa Rica: raíz e inspiración de la composición contemporánea, a propósito del Concurso de Cante Jondo 1922-2022. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 11.11.2022 Encuentro Coral de la Universidad de Costa Rica y Coro de la Universidad de Granada.
- Teatro Calderón de Motril (Granada)
- 19.12.2022 Acto inaugural de la Reunión Anual de Directores del Instituto Cervantes. Crucero Bajo del Hospital Real.
- 21.12.2022 Concierto de Navidad. Crucero Bajo del Hospital Real
- 19.01.2023 Concierto Solidario Cantautores sinfónicos de Granada. Paraninfo de la UGR en el PTS.
- 02.03.2023 Acto de Entrega de las Medallas de Honor de la Federación de Coros de Granada. Paraninfo de la UGR en el PTS.
- 17.03.2023 Zarzuela “La Lola se va a los puertos”. Paraninfo de la UGR en el PTS.
- 19.03.2023 Zarzuela “La Lola se va a los puertos”. Paraninfo de la UGR en el PTS.
- 27.04.2023 Cierre del Acto Conferencia “La feminización de la medicina legal y forense”. Palacio de Niñas Nobles.

- 05.06.2023 Grabación de estudio del nuevo Himno de la Universidad de Granada. Crucero bajo Hospital Real.
- 05.06.2023 Concierto de Clausura del curso 2022/23. Crucero bajo Hospital Real.
- 23.06.2023 Zarzuela “La Lola se va a los puertos”. Teatro “Federico García Lorca” de Fuente Vaqueros.
- 25.06.2023 Zarzuela “La Lola se va a los puertos”. Teatro Municipal de Alhendín.

Área de Cine y Audiovisual

112 actividades y acciones:

Aula de Cine “Eugenio Martín” / Cine Club Universitario UGR

SEPTIEMBRE 2022

- Ciclo de proyecciones: “Maestros del cine moderno español (II): Luis García Berlanga (2ª parte)”
 - 16 El verdugo (Luis G. Berlanga, 1963)
 - 20 La boutique (Luis G. Berlanga, 1967)
 - 23 ¡Vivan los novios! (Luis G. Berlanga, 1969)
 - 27 Tamaño natural (Luis G. Berlanga, 1973)
 - 30 La escopeta nacional (Luis G. Berlanga, 1978)
- 21 Seminario “Cautivos del cine” nº 50
“El cine de Luis García Berlanga (II)”
- Taller de cinematografía “Iniciación al lenguaje del cine (30ª edición)”
26, 28 y 29 septiembre
3, 5, 6, 10, 13, 17, 19, 20 y 24 octubre

OCTUBRE 2022

- Proyección:
03 Frente al silencio (Emilio Ruiz Barrachina, 2022)
- Ciclo de proyecciones: “Maestros del cine contemporáneo (X): Peter Bogdanovich (1ª parte)” (In memoriam)
 - 04 El héroe anda suelto (Peter Bogdanovich, 1968)
 - 07 La última película (Peter Bogdanovich, 1971)
 - 11 Dirigido por John Ford (Peter Bogdanovich, 1971-2006)
 - 14 ¿Qué me pasa, doctor? (Peter Bogdanovich, 1972)
 - 18 Luna de papel (Peter Bogdanovich, 1973)
 - 21 Una señorita rebelde (Peter Bogdanovich, 1974)
- 05 Seminario “Cautivos del cine” nº 51
“El cine de Peter Bogdanovich (I)”
- Ciclo de proyecciones: “Centenario del nacimiento de José Saramago (I)”. *Una colaboración con el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida – Cátedra “José Saramago”*
 - 24 La flor más grande del mundo (Juan Pablo Etcheverry, 2007)
 - La sal de la tierra (Herbert J. Biberman, 1954)
- Ciclo de proyecciones: “Centenarios 1922-2022 (II): “Joyas del cine mudo (XV)”
 - 27 Grandes esperanzas (Anders Wilhelm Sandberg, 1922)
en el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual 2022
 - 28 Día de paga (Charles Chaplin, 1922)
La mudanza (Edward Cline & Buster Keaton, 1922)
Doctor Jack (Fred Newmeyer & Harold Lloyd, 1922)

NOVIEMBRE 2022

- Ciclo de proyecciones: “Centenarios 1922-2022 (II): “Joyas del cine mudo (XV)”
 - 08 Nosferatu (Friedrich Wilhelm Murnau, 1922)
 - 15 Crainquebille (Jacques Feyder, 1922)

- Proyección: “Centenarios 1922-2022 (y III): José Luis López Vázquez (medio siglo en “La cabina”)
04 La cabina (Antonio Mercero, 1972) -conmemorando el 50 aniversario de su estreno-
Mesa redonda posterior con la participación de Javier Ocaña, José Abad, Julio Grosso, Manuel Trenzado y Juan de Dios Salas.
- Proyección: “Centenario de Nosferatu / Homenaje a Jordi Sabatés”. *Una colaboración con la Orquesta de la UGR*
11 Concierto: “Nosferatu según el maestro Jordi Sabatés”
- Proyección: “Cineclub Universitario/Aula de Cine *meets* Festival Granada Noir (III):
Centenario del nacimiento de Francisco Pérez-Dolz”
Una colaboración con la 8ª edición del Festival Granada Noir
14 A tiro limpio (Francisco Pérez-Dolz, 1963)
Coloquio posterior a cargo de Jesús Lens y Juan de Dios Salas.
- Ciclo de proyecciones: “Maestros del cine moderno (VIII): Federico Fellini (2ª parte)”
18 Las noches de Cabiria (Federico Fellini, 1957)
22 La dolce vita (Federico Fellini, 1960)
25 Fellini ocho y medio (Federico Fellini, 1963)
29 Las tentaciones del doctor Antonio (Federico Fellini, 1962)
Toby Dammit (Federico Fellini, 1968)
- 16 Seminario “Cautivos del cine” nº 52
“El cine de Federico Fellini (II)”
- Ciclo de proyecciones: “Centenario del nacimiento de José Saramago (y II)”
Una colaboración con el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida – Cátedra “José Saramago”
21 José y Pilar (Miguel Gonçalves Mendes, 2010)

DICIEMBRE 2022

- Ciclo de proyecciones: “Maestros del cine moderno español (IV): Juan Antonio Bardem (1ª parte) (en el centenario de su nacimiento)”
02 Cómicos (Juan Antonio Bardem, 1954)
13 Felices pascuas (Juan Antonio Bardem, 1954)
15 Muerte de un ciclista (Juan Antonio Bardem, 1955)
16 Calle mayor (Juan Antonio Bardem, 1956)
- 14 Seminario “Cautivos del cine” nº 53
“El cine de Juan Antonio Bardem (I)”

ENERO 2023

- Ciclo de proyecciones: “Maestros del cine moderno (VII): Robert Aldrich (3ª parte: los años 60 / I)”
10 El último atardecer (Robert Aldrich, 1961)
13 ¿Qué fue de Baby Jane? (Robert Aldrich, 1962)
17 Canción de cuna para un cadáver (Robert Aldrich, 1964)
20 El vuelo del Fénix (Robert Aldrich, 1965)
- 12 Seminario “Cautivos del cine” nº 54
“El cine de Robert Aldrich (II)”
- Ciclo de proyecciones: “Maestros del cine clásico (XI): William Wyler (y 4ª parte)”
24 La calumnia (William Wyler, 1961)
27 El coleccionista (William Wyler, 1965)
31 Cómo robar un millón y... (William Wyler, 1966)
- 25 Seminario “Cautivos del cine” nº 55
“El cine de William Wyler (y IV)”

FEBRERO 2022

- Ciclo de proyecciones: “Maestros del cine clásico (XI): William Wyler (y 4ª parte)”

- 03 Funny girl (William Wyler, 1968)
- 07 No se compra el silencio (William Wyler, 1970)

- Ciclo de proyecciones: “Eugenio Martín (1925-2023): Cineasta y fundador del Cineclub Universitario UGR (I)” (In memoriam)
 - 06 Van Gogh (Alain Resnais, 1948)
conmemorando el 70 aniversario de la 1ª sesión del Cineclub Universitario UGR
 - Viaje romántico a Granada (Eugenio Martín, 1955)
 - Pánico en el Transiberiano (Eugenio Martín, 1972)
- Ciclo de proyecciones: “Maestros del cine moderno español (III): Fernando Fernán-Gómez (y 2ª parte)”
 - 10 Ninette y un señor de Murcia (Fernando Fernán-Gómez, 1965)
 - 13 El pícaro –capítulos 1º al 4º- (Fernando Fernán-Gómez, 1974)
 - 14 El pícaro –capítulos 5º al 8º- (Fernando Fernán-Gómez, 1974)
 - 17 El pícaro –capítulos 9º al 13º- (Fernando Fernán-Gómez, 1974)
 - 20 ¡Bruja, más que bruja! (Fernando Fernán-Gómez, 1976)
 - 21 Mi hija Hildegart (Fernando Fernán-Gómez, 1977)
 - 24 El viaje a ninguna parte (Fernando Fernán-Gómez, 1986)
- 15 Seminario “Cautivos del cine” nº 56
“El cine de Fernando Fernán-Gómez (y II)”

MARZO 2023

- Ciclo de proyecciones: “Maestros del cine moderno español (III): Fernando Fernán-Gómez (y 2ª parte)”
 - 03 Viaje a alguna parte (Helena de Llanos, 2021)
Entrevista y coloquio posterior con la directora
- Ciclo de proyecciones: “Masculinidades disidentes (IV)”. *Una colaboración con la Unidad de Igualdad de la UGR*
 - 06 Prisioneros (Denis Villeneuve, 2013)
 - 20 Un hombre soltero (Tom Ford, 2009)
- Ciclo de proyecciones: “Pioneras y maestras (I): Alice Guy-Blaché y Lois Weber” *con motivo del Día Internacional de la Mujer*
 - 07 7 cortometrajes - etapa en Gaumont (Alice Guy-Blaché, 1896-1906)
Se natural: la desconocida historia de Alice Guy-Blaché (Pamela Green, 2018)
 - 10 13 cortometrajes – etapa en Gaumont (Alice Guy-Blaché, 1900-1907)
 - 14 6 cortometrajes – etapa en Solax (Alice Guy-Blaché, 1912)
 - 17 3 cortometrajes y 1 mediodiámetro – etapa en Solax (Alice Guy-Blaché, 1913-1916)
 - 21 4 cortometrajes y 1 mediodiámetro (Lois Weber, 1911-1915)
 - 24 La muda de Portici (Lois Weber, 1916)
 - 28 ¿Dónde están mis hijos? (Lois Weber, 1916)
Un capítulo de su vida (Lois Weber, 1923)
 - 31 La mancha (Lois Weber, 1921)
- 15 Seminario “Cautivos del cine” nº 57
“Pioneras y maestras (I): Alice Guy-Blaché & Lois Weber”
- Taller de cinematografía “El cine mudo: origen, consolidación y esplendor del 7º arte (11ª edición)”
1, 2, 6, 8, 9, 13, 15, 16, 20, 22, 23, 27, 29 y 30

ABRIL 2023

- Ciclo de proyecciones: “Eugenio Martín (1925-2023): Cineasta y fundador del Cineclub Universitario UGR (y II)” (In memoriam)
 - 10 El precio de un hombre (Eugenio Martín, 1966)
 - Una vela para el diablo (Eugenio Martín, 1973)
- Ciclo de proyecciones: “Maestros del cine moderno (IX): Blake Edwards (2ª parte)”
 - 11 El nuevo caso del inspector Clouseau (Blake Edwards, 1964)
 - 14 La carrera del siglo (Blake Edwards, 1965)
 - 18 ¿Qué hiciste en la guerra, papi? (Blake Edwards, 1966)

- 21 El guateque (Blake Edwards, 1968)
- 25 Darling Lili (Blake Edwards, 1970)
- 28 Dos hombres contra el Oeste (Blake Edwards, 1971)

- 12 Seminario “Cautivos del cine” nº 58
“El cine de Blake Edwards (II)”

- Ciclo de proyecciones: “Masculinidades disidentes (IV)” *Una colaboración con la Unidad de Igualdad de la UGR*
17 En/Femme (Alba Barbé i Serra, 2018)

- Proyección: “Universidad y memoria democrática”. *Una colaboración con el Vicerrectorado de Política Institucional y Planificación*
25 La palabra frente a las armas (Manuel Menchón, 2023)

MAYO 2023

- Ciclo de proyecciones: “Cineastas del siglo XXI (VII): Paul Thomas Anderson”
02 Sidney/Hard eight (Paul Thomas Anderson, 1996)
05 Boogie nights (Paul Thomas Anderson, 1997)
09 Magnolia (Paul Thomas Anderson, 1999)
12 Embriagado de amor (Paul Thomas Anderson, 2002)
16 Pozos de ambición (Paul Thomas Anderson, 2007)
19 The master (Paul Thomas Anderson, 2012)
23 Puro vicio (Paul Thomas Anderson, 2014)
25 El hilo invisible (Paul Thomas Anderson, 2017)
30 Licorice Pizza (Paul Thomas Anderson, 2021)

- 17 Seminario “Cautivos del cine” nº 59
“El cine de Paul Thomas Anderson”
impartido por el crítico cinematográfico de “El País”, Javier Ocaña.

- Proyección: “En tu latido. Cristina Narea canta a Luis Eduardo Aute”
Una colaboración con el festival de cantautores y cantautoras “Abril para vivir”
08 Vincent y el giraluna (Luis Eduardo Aute, 2015)

- Proyección: “In memoriam Javier Marías: El fantasma y el señor Marías”. *Una colaboración con la cátedra “Federico García Lorca”*
22 El fantasma y la señora Muir (Joseph L. Mankiewicz, 1947)
Lectura previa del cuento “No más amores” a cargo de José Manuel Ruíz, director de la cátedra.

- Taller de cinematografía “Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras (19ª edición)”
4, 8, 10, 11, 15, 17, 18, 22, 24 y 25

- Proyección:
29 La cometa. Un barrio pendiente de un hilo (Óscar Berdullas, 2021)
Presentación y coloquio posterior con el director

JUNIO 2023

- Proyección: “Centenarios 1923-2023 (I): Valentina Cortese”
02 La noche americana (François Truffaut, 1973)
conmemorando el 50 aniversario de su estreno

- Proyección de documental:
20 y 30 ¿Quién fue Juan Latino? (Óscar Parada, 2023)
En el marco de los actos con motivo de las acciones que la Universidad de Granada vienen desarrollando para la celebración de su quinto centenario en el año 2031.. Sala Máxima, Espacio V Centenario.

Área de Artes Escénicas 2022/23

35 actividades y acciones:

- **Representaciones teatrales y de danza, performances y lecturas dramatizadas (21)**
 - 14.12.2022 Performance de Julia Monje, Ayeo. Palacio del Almirante.
 - 16.02.2023 Representación teatral de Pandora, por la compañía Ficus Caricia. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - 15.03.2023 Performance Mon corps et mon âme sonto fâchés, ils ne se tiennent plus la main. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - 17.03.2023 Zarzuela La Lola se va a los puertos. Paraninfo de la UGR en el PTS.
 - 19.03.2023 Zarzuela “La Lola se va a los puertos”. Paraninfo de la UGR en el PTS
 - 20.03.2023 Representación teatral. Observaciones sobre a felicidade. 20º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - 21.03.2023 Representación teatral. Le dernier voyage de Sindbab. 20º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - 22.03.2023 Representación teatral. Perdón...¡Estamos en guerra! 20º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - 23.03.2023 Representación teatral. Mirtilla, un sueño de Isabella Andreini. 20º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - 24.03.2023 Representación teatral. Destino de dos cosas o de tres. 20º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - 25.03.2023 Representación teatral. El asalto al castillo de Finn. 20º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - 27.03.2023 Representación teatral. La posadera. 20º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
 - 28.03.2023 Representación teatral. Las ciudades escondidas. 20º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Paraninfo de la UGR en el PTS.
 - 29.03.2023 Representación teatral. Echoes of celebration. 20º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Paraninfo de la UGR en el PTS.
 - 30.03.2023 Representación teatral. Transición. 20º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Paraninfo de la UGR en el PTS.
 - 31.03.2023 Representación teatral. Tirava-te a dor e ficaba com ela. 20º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Paraninfo de la UGR en el PTS.
 - 21.04.2023 Performance de Teresa Garzón Barla, El Cielo. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - 01.06.2023 Lectura dramatizada de la obra *Por qué no*. Sala Máxima Espacio V Centenario.
 - 02.06.2023 Performance de Paco Ladrón de Guevara, Yaga. Colegio Mayor Cardenal Cisneros.
 - 23.06.2023 Zarzuela “La Lola se va a los puertos”. Teatro “Federico García Lorca” de Fuente Vaqueros.
 - 25.06.2023 Zarzuela “La Lola se va a los puertos”. Teatro Municipal de Alhendín.
- **Conferencias, mesas redondas y presentaciones (6)**
 - 21.09.2022 Conferencia de Paco Bezerra, Un dramaturgo no escribe teatro. Palacio de la Madraza, Salón Caballeros XXIV.
 - 04.11.2022 Conferencia de José Antonio Cabrera, El Atril. Palacio de la Madraza, Gabinete de Teatro.
 - 09.11.2022 Conferencia de Emilio Peral Vega, Jacinto Benavente: dramaturgo heterodoxo, Premio Nobel olvidado. Palacio de la Madraza, Gabinete de Teatro.
 - 13.12.2022 Conferencia de Remedios Zafra, Narrar (desde los cuerpos) los marcos de fantasía. Palacio de la Madraza, Gabinete de Teatro.
 - 12.12.2022 Jornada 100 años Martín Recuerda. Entrañable Martín Recuerda. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
 - 19.04.2023 Conferencia de Juli Leal, Oye, patria, mi aflicción (1978) como summa temática, mística y escatológica. Palacio de la Madraza, Sala Mariana Pineda.
- **Talleres y seminarios (4)**
 - 25.11.2022 IX Seminario Internacional de Estudios Teatrales. Vanguardia, confusión y caos en Fernando Arrabal y José Moreno Arenas. Palacio de la Madraza, Salón Caballeros XXIV.
 - 21.02.2023 Seminario Aproximación a la música y sfx en las artes escénicas. Espacio V Centenario.
 - 20.03.2023 – 31.03.2023 Seminario Escuela de espectadores. Facultad de Filosofía y Letras (suspendido).
 - 28.03.2023 – 29.03.2023 Seminario Atrapando al actor. Facultad de Bellas Artes y Paraninfo de la UGR en el PTS.
- **Entrega de premios (1)**
 - 01.06.2023 XXI Premio de Teatro José Martín Recuerda. Sala Máxima Espacio V Centenario.

- **Sesiones radiofónicas (2)**
20.12.2022 Teatro radiofónico. Emilio Goyanes, Laviebel. Treinta años en la carretera. Radiolab UGR.
16.03.2023 Teatro radiofónico. Julia Ruiz Carazo, Línea de vida. Radiolab UGR.
- **Convocatorias (5)**
27.09.2022 Convocatoria Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada. Proyecto obra La lucha en el castillo de Finn.
10.10.2022 Convocatoria de selección de grupos de teatro y danza vinculados a la UGR.
27.10.2022 Convocatoria 20º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada.
20.03.2023 Programa de Ayudas a la Creación en Artes Escénicas Alumni UGR 2023
23.03.2023 Convocatoria de los Premios Federico García Lorca (modalidad de Texto dramático) dentro de los Premios de Creación Artística de la UGR para Estudiantes de Grado y Posgrado 2023.

Área de Humanidades

Número total de actividades y acciones: 142

Cátedra Antonio Domínguez Ortiz (11)

- 15 de diciembre de 2022: Mesa redonda *Nuevos riesgos, viejas enfermedades: La silicosis en la España del siglo XXI*, organizada junto a la Cátedra de Salud. Alfredo Menéndez Navarro y Catherine Cavalin. Salón de Caballeros XXIV.
- 18 de enero de 2023: Presentación de libro *Los sucesos y el discurso. Identidades ideales. Arte y desastre de la política*, Manuel Montero y Eduardo Peralta. Salón de Caballeros XXIV
- 14 de marzo de 2023: con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Conferencia *Las jóvenes de provincias llegan a la Universidad Central. La Residencia de Señoritas*, Encarnación Lemus. Salón de Caballeros XXIV.
- 29 de marzo de 2023: Presentación del libro *Estudiantes, obreros y campesinos. «Cara a cara y sin caretas por medio». El servicio universitario del trabajo en Granada 1952-1969*, de Manuel Titos de Intervienen: Francisco Sánchez Montes y Miguel A. Del Arco Blanco. Salón de Caballeros XXIV.
- 11 de abril de 2023: Mesa redonda *La historia de las izquierdas y de las derechas en España*, Juan Sisinio Pérez Garzón y Antonio Rivera Blanco. Salón de Caballeros XXIV.
- 24 de abril de 2023: Conferencia-concierto-recital poético *Ante la perfección del silencio. Historia contada y cantada de la España del siglo XX*, Carmen Gustrán Losco, David Giménez Alonso y Elisabet López Ibáñez. Sala Máxima. Espacio V Centenario.
- Ciclo Cuestiones y controversias de la historia de Andalucía.
- 2 de noviembre de 2022: Conferencia De los bandidos a los anarquistas, evolución de las figuras del desorden en Andalucía (1870-1892), François Godicheau. Salón de Caballeros XXIV.
- 14 de noviembre de 2022: Conferencia Trayectorias diferentes, mitos comunes. La invención genealógica entre los moriscos y los judeoconversos del reino de Granada, Enrique Soria Mesa. Salón de Caballeros XXIV.
- 25 de enero de 2023: Conferencia A vueltas con la identidad política de Andalucía, Salvador Cruz Artacho. Salón de Caballeros XXIV.
- 17 de febrero de 2023: Conferencia La Inquisición: imagen y poder, Manuel Peña Díaz. Salón de Caballeros XXIV.
- 21 de febrero de 2023: Conferencia Reconquista: esencialismo y mitificación en torno al pasado medieval peninsular, Alejandro García Sanjuán. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo A los 100 años de la dictadura de Primo de Rivera
25 de abril de 2023: Conferencia Miguel Primo de Rivera. Dictadura, populismo y nación, Alejandro Quiroga. Salón de Caballeros XXIV.

Cátedra Emilio García Gómez (24)

- 5 de octubre de 2022: Presentación de libro *¿Qué es el orientalismo? El oriente imaginado en la cultura global*, José Antonio González Alcantud; Antropología y Orientalismo. Homenaje a José Antonio González Alcantud, Carmelo Lisón, Sandra Rojo y Juan Calatrava (eds). Intervienen: José A. González Alcantud, Juan Calatrava, José Antonio Pérez Tapias y Sandra Rojo Flores. Salón de Caballeros XXIV.
- 8 de noviembre de 2022: Conferencia Más allá del mundial de fútbol: claves políticas, sociales y económicas de Qatar, Ignacio Álvarez Ossorio. Gabinete de Teatro.
- 15 de noviembre de 2022: Presentación de libro *Paseos por la Granada Judía*, de María José Cano Pérez, Presentan: Isaac Benzaquen Pinto y María José Cano Pérez. Conferencia Granada Judía: una arqueología imaginada, María José Cano Pérez. Salón de Caballeros XXIV.
- 7 de marzo de 2023: Presentación de libro *Danqrata. Una antología árabe de la democracia en el Norte de África*, de Juan Antonio Macías Amoretti. Conferencia Narrativas democráticas en Marruecos: discursos y cambio social, Juan Antonio Macías. Gabinete de Teatro.

- 27 de marzo de 2023: con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Conferencia De la igualdad a la paridad: las luchas de las mujeres en Marruecos, Rajae el-Khamsi. Salón de Caballeros XXIV.
- 19 de abril de 2023: Presentación de libro Tánger 1936-1945. La ciudad internacional frente a la nueva España franquista, de Ignacio Szmolka. Conferencia Tánger en época franquista, Ignacio Szmolka. Salón de Caballeros XXIV.
- 10 de mayo de 2023: Conferencia La mística española y el Islam: una simbología compartida, Luce López-Baralt. Salón de Caballeros XXIV.
- 23 de mayo de 2023: Mesa redonda Pedro Martínez Montávez, intelectual comprometido, arabista imprescindible. In memoriam, Carmen Ruiz Bravo-Villasante, Mercedes del Amo Hernández, Emilio Molina López, María Isabel Lázaro Durán. Salón de Caballeros XXIV.
- Exposición bibliográfica sobre Pedro Martínez Montávez en vestíbulo del Salón de Caballeros XXIV. 22 al 26 de mayo de 2023.
- Ciclo El Palacio nazarí. Fuera y dentro de la ciudad
 - 11 de octubre de 2022: Conferencia El salón protocolario situado sobre la puerta de los palacios nazaríes: los ejemplos de la Alhambra y el Generalife, Julio Navarro Palazón. Salón de Caballeros XXIV.
 - 17 de octubre de 2022: Conferencia Calles y accesos a los palacios nazaríes de la Alhambra a la luz de la información arqueológica, Juan Antonio García Granados. Salón de Caballeros XXIV.
 - 26 de octubre de 2022: Conferencia La almunia del Chapiz, Antonio Orihuela Uzal. Salón de Caballeros XXIV.
 - 28 de octubre de 2022: Visita Guiada La almunia del Chapiz, Antonio Orihuela Uzal.
- Ciclo "Érase una vez/Kan yamakan. Contar cuentos en el Magreb"
 - 22 de noviembre de 2022: Conferencia Cuentos marroquíes, herencia de mujeres, María Dolores López Enamorado. Salón de Caballeros XXIV.
 - 23 de noviembre de 2022: Conferencia Cuentos magrebíes y españoles. El caso de "La niña que riega las albahacas", Antonio Rodríguez Almodóvar. Salón de Caballeros XXIV.
 - 24 de noviembre de 2022: Conferencia Narración oral de mujeres bereberes, Hammutropía. Contador de historias. Gabinete de Teatro.
- Ciclo La transmisión del conocimiento científico en el Mediterráneo medieval
 - 10 de enero de 2023: Conferencia "El filósofo autodidacto" y la búsqueda de la sabiduría, Encarnación Ruiz. Salón de Caballeros XXIV.
 - 11 de enero de 2023: Conferencia La astronomía en el Medievo en España: el toledano Azarquiel y los granadinos Ibn Tufail y los Basos, Antonio M. Claret Dos Santos. Salón de Caballeros XXIV.
 - 12 de enero de 2023: Visita guiada La transmisión de la ciencia: Un viaje por el mediterráneo medieval, Lola Ferre Cano. Sala La Universidad Investiga.
 - 16 de enero de 2023: Conferencia El paisaje granadino en época andalusí, Julia María Carabaza. Salón de Caballeros XXIV.
 - 17 de enero de 2023: Conferencia La transmisión de la medicina y las ciencias durante la época omeya, Miquel Forcada Nogués. Salón de Caballeros XXIV.
 - 18 de enero de 2023: Visita guiada La transmisión de la ciencia: Un viaje por el mediterráneo medieval, Lola Ferre Cano. Sala La Universidad Investiga.
- Ciclo Cuestiones y controversias de la historia de Andalucía.
 - 22 de febrero de 2023: Conferencia Convivencia entre musulmanes, cristianos y judíos en las ciudades de al-Andalus (ss. X-XV): viejo debate, nuevos enfoques, Christine Mazzoli-Guintard. Salón de Caballeros XXIV.
 - 23 de febrero de 2023: Conferencia Al-Andalus y el 711: hipótesis de conquistas, Emilio González Ferrín. Gabinete de Teatro.

Cátedra Federico García Lorca (15)

- 19 de diciembre de 2022: Presentación de las obras galardonadas con los Premios Federico García Lorca de la Universidad de Granada 2021: poesía, narrativa y texto dramático. Salón de Caballeros XXIV.
- 17 de febrero de 2023: Conferencia Todo sobre mis lecturas. Almodóvar y la literatura, Mario de la Torre. Gabinete de Teatro.
- 2 de marzo de 2023: con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Conferencia Literatura y feminismo, Ioana Ruxandra Gruia. Salón de Caballeros XXIV.
- 29 de marzo de 2023: 40 años de La Otra Sentimentalidad: Presentación de libro La intimidad de los espejos. Lecturas de La Otra Sentimentalidad, Félix Martín Gijón, Ángeles Mora y Miguel Ángel García. Gabinete de Teatro.
- 13 de abril de 2023: Mesa redonda En el centenario del nacimiento de Manuel Alvar, 1923-2023, Pilar Aranda, Antonio Alvar Nada, Jenaro Talens, Isabel Molina, y Juan Antonio Moya. Salón de Caballeros XXIV.
- 19 de abril de 2023: LA MADRAZA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA: Coloquio recital de poesía joven, Guillermo Marco Remón, Marina Casado y Andrés María García Cuevas; Conversación: poéticas divergentes, Ángelo

- Néstore y Pilar Núñez; Debate-Recital, Luis Alberto de Cuenca y Alejandro Roemmers, Modera: Manuel Francisco Reina. Sala Máxima.
- 28 de abril de 2023: LA MADRAZA EN LA FERIA DEL LIBRO Conferencia Una mirada de hojas: para acercarse a la poesía de Japón, Juan F. Rivero. Gabinete de Teatro.
 - 4 de mayo de 2023: Conferencia Memoria y ficción de Jorge Semprún, Jordi Gracia. Gabinete de Teatro.
 - 11 de mayo de 2023: Mesa redonda Poetas de la otra sentimentalidad, Andrés Soria Olmedo y Rosa Berbel, Gerardo Rodríguez Salas y Almudena del Olmo. Gabinete de Teatro.
 - 24 de mayo de 2023: IN MEMMORIAM JAVIER MARÍAS Conferencia Implicaciones de la pintura en las novelas de Javier Marías, Elide Pittarello. Salón de Caballeros XXIV
- Ciclo Centenario de Agustín Penón.
10 de noviembre de 2022: Mesa redonda Agustín Penón y la araña del olvido, Enrique Bonet y Juan Carlos García de Polavieja. Salón de Caballeros XXIV.
11 de noviembre de 2022: Presentación y proyección del documental La maleta de Penón, Isabel Martínez Reverte. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo 100 años del nacimiento de José Saramago.
17 de noviembre de 2022: Conferencia José Saramago: La reivindicación del hombre ibero, Orlando Grossegeese. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo Katherine Mansfield: Centenario de un pájaro herido
20 de febrero de 2023: Conferencia Katherine Mansfield: danzar al compás de la muerte, Gerardo Rodríguez Salas. Salón de Caballeros XXIV.
24 de febrero de 2023: Conferencia Katherine Mansfield: la poesía de una maestra del relato, Jesús Isaías Gómez López. Salón de Caballeros XXIV.
- Convocatoria de los Premios Federico García Lorca (modalidades de Narrativa y Poesía) dentro de los Premios de Creación Artística de la UGR para Estudiantes de Grado y Posgrado 2022.

Seminario de Estudios Asiáticos (5)

- 20 de febrero de 2023: Conferencia La lengua deja huella. Realidades y mitos sobre el chino, María Querol Bataller. Gabinete de Teatro.
 - 10 de marzo de 2023: Conferencia El samurái, su imagen e historia. Mitos y realidades, Gustavo Pita Céspedes. Gabinete de Teatro
 - 18 de abril de 2023: Conferencia Retos en la traducción de los términos relacionales en el manhwa: serialización, registro, espacio y tiempo, Ester Torres Simón. Gabinete de Teatro
- XI Jornadas de Cultura Japonesa Japón en Granada
7 de octubre de 2022: Conferencia Los Juegos Olímpicos y el nuevo Japón de la posguerra, Manuel de Moya Martínez; Retos en la traducción japonés-español, Daniel Ruiz Martínez. Gabinete de Teatro.
8 de octubre de 2022: Conferencia Japón como inspiración: el método KonMari en el entorno laboral, María del Carmen Fornieles del Cid; Jishin: sismología en Japón desde la antigüedad, Rafael Fernando Díaz Gaztelu; Leer entre líneas en Japón: un paso hacia la mejora de nuestra comunicación intercultural, María José Pérez Contreras. Colegio Mayor Cardenal Cisneros

Seminario de Estudios Latinoamericanos (12)

- 17 de octubre de 2022: Conferencia La pintura cusqueña del siglo XVIII y sus aportes a la iconografía de San Agustín, Ricardo Estabridis Cárdenas. Gabinete de Teatro.
- 24 de octubre de 2022: Conferencia en línea El muralismo mexicano: nuevas lecturas y aproximaciones, Dafne Cruz Porchini.
- 26 de octubre de 2022: Conferencia Arquitectura y urbanismo de las primeras villas cubanas, Alicia García Santana. Gabinete de Teatro.
- 7 de noviembre de 2022: Conferencia Los inicios de la ficción, Jorge Volpi. Salón de Caballeros XXIV.
- 21 de noviembre de 2022: Conferencia Con velas de damasco y jarcias de seda: Mujeres en el Galeón de Manila (1565-1815), Ana Ruiz Gutiérrez. Salón de Caballeros XXIV.
- 30 de noviembre de 2022: Estrategias de la brevedad aplicadas a la novela, Ricardo Sumalavia y Kathy Serrano. Gabinete de Teatro.
- 15 de diciembre de 2022: Conferencia Tendencias e inquietudes en el cine contemporáneo brasileño, Álvaro Baquero Pecino. Gabinete de Teatro.
- 27 de febrero de 2023: Conferencia Cuando lo privado se vuelve público, Rosa Beltrán. Gabinete de Teatro.

- 22 de marzo de 2023: con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Conferencia Las mujeres en el Huei Tzompantli de Tenochtitlan, Lorena Vázquez Vallín. Salón de Caballeros XXIV.
- 19 de abril de 2023: Conferencia Golpe Queer a la Memoria: Lemebel y los 50 años del 11 de septiembre de 1973, Fernando Blanco Inostroza. Gabinete de Teatro.
- 15 de mayo de 2023: Conferencia En una gustosa ansia de fraternal conocimiento. Relaciones artísticas entre España e Iberoamérica en el primer tercio del siglo XX, Lola Caparrós Masegosa. Salón de Caballeros XXIV.
- 23 de mayo de 2023: Conferencia Literatura latinoamericana y ciencia-ficción, Ezequiel de Rosso. Gabinete de Teatro.

Aula de Literatura (75)

- 28 de octubre 2022: Conferencia-taller en línea Autobiografía con objetos, Fernanda García Lao.
- 17 de noviembre de 2022: Conferencia La tristeza de mademoiselle de Saint-Loup. En el centenario de la muerte de Marcel Proust, Juan Varo Zafra. Gabinete de Teatro.
- 28 de noviembre de 2022. Mesa redonda Ganadores de la residencia de escritores 2022, Una conversación sobre literatura, Taimi Diéguez y Frank Westerman. En colaboración con “Granada, ciudad UNESCO de la literatura”. Salón de Caballeros XXI.
- 16 de diciembre de 2022: Conferencia-taller El cristal con que se mira: escritura y punto de vista, Antonio Muñoz Vico. Sala Mariana Pineda.
- 20 de enero de 2023: Conferencia-taller en línea Tus pequeñas manos, exactamente iguales a las mías, Marta Sanz.
- 13 de febrero de 2023. Conferencia Canon en la literatura hispanoamericana: en el centenario de Héctor Murena – Eduardo Becerra. Salón de Caballeros XXIV.
- 17 de febrero de 2023: Conferencia-taller Contenedores de historias, Sergio García. Sala Mariana Pineda.
- 6 de marzo de 2023: Seminario Escribir para ser leído: edición de textos, Virginia Rodríguez. Fundación Francisco Ayala. Palacete Alcázar del Genil.
- 8 de marzo de 2023: Seminario Escribir para ser leído: edición de textos, Virginia Rodríguez. Fundación Francisco Ayala. Palacete Alcázar del Genil.
- 10 de marzo de 2023: Conferencia-taller (A)saltar el estilo en un cuento, Javier Saiz de Ibarra. Sala Mariana Pineda.
- 18 de marzo de 2023: Recital con motivo del DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA Slam poetry. Centro de Lenguas Modernas.
- 21 de marzo de 2023: Recital con motivo del DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA Lectura poética Poetas granadinos. Jardín Botánico.
- 21 de marzo de 2023: Seminario “Lectura, ética y literatura”. Juan Mata y Andrea Villarrubia. Palacete del Alcázar Genil.
- 23 de marzo de 2023: Seminario “Lectura, ética y literatura”. Juan Mata y Andrea Villarrubia. Palacete del Alcázar Genil.
- 28 de marzo de 2023: Seminario “Lectura, ética y literatura”. Juan Mata y Andrea Villarrubia. Palacete del Alcázar Genil.
- 30 de marzo de 2023: Seminario “Lectura, ética y literatura”. Juan Mata y Andrea Villarrubia. Palacete del Alcázar Genil.
- 12 de abril de 2023: Seminario Leer las vanguardias, Carlos Janín. Fundación Francisco Ayala. Palacete Alcázar Genil.
- 14 de abril de 2023: Conferencia-taller Cómo contar un cuento sin ser cuentacuentos. Literatura infantil y oralidad, Federico Barcelona. Sala Mariana Pineda.
- 19 de abril de 2023: Seminario Leer las vanguardias, Carlos Janín. Fundación Francisco Ayala. Palacete Alcázar Genil.
- 19 de abril de 2023: LA MADRAZA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA: Conversación: poéticas divergentes, Ángelo Néstore y Pilar Núñez; Debate-Recital, Luis Alberto de Cuenca y Alejandro Roemmers, Modera: Manuel Francisco Reina. Sala Máxima.
- 22 de abril de 2023: NOCHE EN BLANCO Poemas para nombrar el mundo, Juan Mata, Andrea Villarrubia, Susana Díaz y Ana Delgado. Casa de Porras.
- 26 de abril de 2023: Seminario Leer las vanguardias, Carlos Janín. Fundación Francisco Ayala. Palacete Alcázar Genil.
- 12 de mayo de 2023: Conferencia Repensando el canon literario: Desafíos y oportunidades para la educación literaria en el siglo XXI, José Manuel de Amo Sánchez-Fortún. Sala Mariana Pineda.
- 26 de mayo de 2023: Conferencia-taller Poesía y pintura, vasos comunicantes, Marina Tapia. Sala Mariana Pineda.
- Ciclo Futuro, Humanidades (con “Granada, ciudad UNESCO de la literatura”)
 - 22 de noviembre de 2022: Conferencia Una palabra otra sobre Humanismo, J.A. Pérez Tapias. Gabinete de Teatro.
 - 17 de marzo de 2023: Conferencia ¿Menos humanos? Mutaciones antropológicas en la modernidad tardía, Lola López Mondéjar. Salón de Caballeros XXIV.
- Club de lectura en línea FAHRENHEIT 451 (con José Rienda)
 - 3 de octubre de 2022: Lectura Primera parte de El Quijote, de Miguel de Cervantes.
 - 7 de noviembre de 2022: Lectura: 1984, de George Orwell.
 - 12 de diciembre de 2022: Lectura El cuaderno dorado, de Doris Lessing.
 - 9 de enero de 2023: Lectura El perseguidor, de Julio Cortázar.

6 de febrero de 2023: Lectura Industrias y andanzas de Alfanhú, de Rafael Sánchez Ferlosio.
6 de marzo de 2023: Lectura Novelas amorosas y ejemplares, de María de Zayas.
10 de abril de 2023: Lectura Los enamoramientos, de Javier Marías.
8 de mayo de 2023: Lectura Recuerdos del porvenir, de Elena Garro.
5 de junio de 2023: Lectura Las intermitencias de la muerte, de José Saramago.

- Club de lectura de poesía Raros de Luna (con José Rienda)
5 de octubre de 2022: Lectura La voz a ti debida, de Pedro Salinas. Sala Mariana Pineda
2 de noviembre de 2022: Lectura Poesía completa, de Alfonsina Storni. Sala Mariana Pineda
14 de diciembre de 2022: Lectura Extracción de la piedra de la locura, de Alejandra Pizarnik. Sala Mariana Pineda.
11 de enero de 2023: Club de lectura de poesía "RAROS DE LUNA". Coordina José Rienda. Lectura: "Don de la Ebriedad" de Claudio Rodríguez. Sala Mariana de Pineda.
1 de febrero de 2023: Lectura Palabras, de Jacques Prévert. Sala Mariana Pineda
1 de marzo de 2023: La otra sentimentalidad (Manifiesto); La otra sentimentalidad (Antología de Francisco Díaz de Castro); Poesía de la experiencia (Antología de Araceli Iravedra), Álvaro Salvador. Sala Mariana Pineda.
12 de abril de 2023: Lectura Islas de claridad, de José Gutiérrez. Sala Mariana Pineda
24 de mayo de 2023: Lectura Alzar la vida en vuelo, de Antonio Carvajal. Sala Mariana Pineda
7 de junio de 2023: Lectura Soñar con bicicletas, de Ángeles Mora. Sala Mariana Pineda
- Club de lectura de clásicos Verde Gabán (coordina Juan Varo)
12 de enero de 2023: Presentación del club, Juan Varo. Sala Mariana Pineda.
2 de febrero de 2023: Lectura Las ilusiones perdidas, Honoré BALZAC. Sala Mariana Pineda.
23 de febrero de 2023: Lectura La tribuna, Emilia Pardo Bazán. Sala Mariana Pineda.
20 de abril de 2023: Lectura La sonata a Kreutzer, Lev TOLSTOI
1 de junio de 2023: Lectura Por el camino de Swann, de Marcel Proust. Gabinte de Teatro
- Club de lectura en línea en alemán Leselust (coordina Antonio Salmerón)
27 de octubre de 2022: Lectura Cookys, de Werner Köhler.
1 de diciembre de 2022: Lectura Am kürzeren Ende der Sonnenallee, de Thomas Brussig.
12 de enero de 2023: Lectura Corpus Delicti: Ein Prozess, de Juli Zeh.
23 de febrero de 2023: Lectura Faserland, de Christian Kracht
30 de marzo de 2023: Lectura Sommerhaus, später, de Judith Hermann.
27 de abril de 2023: Lectura Ellbogen, de Fatma Aydemir.
25 de mayo de 2023: Lectura Die Vermessung der Welt", de Daniel Kehlmann.
- Club de lectura en inglés Fiction addiction (Chad Jones y Nic Harris)
17 de octubre de 2022: Lectura The Catcher in the Rye, by J.D. Salinger.
18 de noviembre de 2022: Lectura Reflections in a Golden Eye, by Carson McCullers.
23 de enero de 2023: Lectura The Sun Also Rises, de Ernest Hemingway.
18 de febrero de 2023: Lectura Slaughterhouse-Five, de Kurt Vonnegut.
25 de marzo de 2023: Lectura Of Mice and Men, by John Steinbeck.
22 de abril de 2023: Lectura Animal Farm, de George Orwell.
- Club de lectura en italiano Viva la pappa col pomodoro (Paolo Remorini)
13 de octubre de 2022: Lectura Il cavaliere inesistente, de Italo Calvino.
17 de noviembre de 2022: Lectura Q, de Luther Blissett.
20 de diciembre de 2022: Lectura Altai, de Wu Ming.
24 de enero de 2023: Lectura Alonso e i visionari, de Anna Maria Ortese.
23 de febrero de 2023: Lectura Stella del mattino, de Wu Ming 4.
29 de marzo de 2023: Club de lectura en italiano "VIVA LA PAPPÀ COL POMODORO!". Coordina: Giorgia Pordenoni.
Lectura: "Al giardino ancora non l'ho detto", di Pia Pera. Google Meet.
20 de abril de 2023: Lectura Penelope alla guerra, di Oriana Fallaci.
11 de mayo de 2023: Club de lectura en italiano "VIVA LA PAPPÀ COL POMODORO!". Coordina: Giorgia Pordenoni.
Lectura: "Penelope alla guerra" di Oriana Fallaci. Google Meet.
- Club de lectura en línea de español para extranjeros Elegimos leer en español (M. Ángeles Lamolda)
25 de octubre de 2022: Lectura Caperucita en Manhattan, de Carmen Martín Gaité.
29 de noviembre de 2022: Lectura Nada, de Carmen Laforet.
17 de enero de 2023: Lectura Como agua para chocolate, de Laura Esquivel .
21 de febrero de 2023: Lectura Alguien dice tu nombre, de Luis García Montero.
28 de marzo de 2023: Lectura Amigo, de Ana Merino.

Área de Patrimonio y Ciudad

20 actividades:

Cátedra de Arquitectura y Urbanismo (2 actividades)

- 6 de octubre de 2022. Mesa redonda *“La ciudad que queremos”*, a cargo de Juan Domingo Santos, Fco. Mangado Beloqui, Xerardo Estévez Fernández, Manuel González Fustegueras, M^a Dolores Sánchez Moya, M^a del Mar Villafranca Jiménez, Ángel Isac Martínez de Carvajal. Plaza de las Pasiegas. (XXXX presenciales).
- 17 de mayo de 2023. Mesa redonda *“Aportaciones innovadoras de Leopoldo Torres Balbás en la cultura de la restauración del patrimonio arquitectónico y su impacto cultural en Granada”*, a cargo de Fernando Acale Sánchez, Manuel Casares Porcel, José Vallejo y Ricardo Hernández Soriano. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (62 visualizaciones en YouTube y 77 asistentes).

Cátedra de Patrimonio (18 actividades)

- 29 de septiembre de 2022. Conferencia *“Pilares y fuentes de Granada: elegancia y casticismo”*, a cargo de Andrés Molinari. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (534 visualizaciones en YouTube).
- 13 de octubre de 2022. Mesa redonda *“Fajalauza, 500 años de cerámica granadina”*, intervienen José María Martín Civantos, Carlos Cano Piedra, José Miguel Márquez Morales. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 3 de noviembre de 2022. Conferencia *“Colonizarte. Innovación arquitectónica y artística en los pueblos de colonización”*, a cargo de Moisés Bazán Huerta. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (255 visualizaciones en YouTube).
- 1 de diciembre de 2022. Conferencia *“Los belenes napolitanos históricos: aspectos patrimoniales y museográficos”*, a cargo de María Teresa Marín Torres. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza. (190 visualizaciones en YouTube).
- 19 de enero de 2023. Conferencia *“La nueva Carta Internacional de Turismo Cultural ICOMOS y los bienes Patrimonio Mundial: retos y oportunidades para Granada”*, a cargo de Celia Martínez Yáñez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (242 visualizaciones en YouTube).
- 27 de enero de 2023. Conferencia *“Conocer, Conservar Restaurar... El Cuarto Real de Santo Domingo de Granada y la fachada del Palacio de Pedro I, Real Alcázar de Sevilla”*, con motivo del Día del Conservador y Restaurador, a cargo de Ana García Bueno. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (235 visualizaciones en YouTube).
- 23 de febrero de 2023. Conferencia *“Non joi: arte contemporáneo y saberes ancestrales de la Amazonía”*, a cargo de Pedro Favaron y Frecia Astrith Gonzales. En colaboración con el Seminario de Estudios Latinoamericanos. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (93 visualizaciones en YouTube).
- 1 de marzo de 2023. Conferencia *“El azúcar y la economía granadina”*, enmarcada en el ciclo AZUCARERA SAN ISIDRO. UNA HISTORIA CON FUTURO, a cargo de Manuel Martín Rodríguez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (235 visualizaciones en YouTube).
- 6 de marzo de 2023. Conferencia *“Patrimonio industrial en Andalucía. Memoria, lugar y acción”*, enmarcada en el ciclo AZUCARERA SAN ISIDRO. UNA HISTORIA CON FUTURO, a cargo de Julián Sobrino Simal. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza (213 visualizaciones en YouTube).
- 9 de marzo de 2023. Conferencia *“El canon de la belleza femenina en Grecia: poesía, mitología y arte”*, a cargo de Minerva Alganza, con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza (380 visualizaciones en YouTube).
- 14 de marzo de 2023. Conferencia *“La Azucarera de San Isidro. Historia y transformaciones tecnológicas y arquitectónicas. El patrimonio recuperado”*, enmarcada en el ciclo AZUCARERA SAN ISIDRO. UNA HISTORIA CON FUTURO, a cargo de Miguel Giménez Yanguas. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza (252 visualizaciones en YouTube).
- 21 de marzo de 2023. Visita guiada *“El ciclo azucarero contemporáneo en Granada (1846-2006): visita guiada a la exposición”*, enmarcada en el ciclo AZUCARERA SAN ISIDRO. UNA HISTORIA CON FUTURO, a cargo de Javier Piñar Samos. Crucero del Hospital Real.
- 24 de marzo de 2023. Conferencia *“La Gran Vía de Granada. Icono de transferencias de la arquitectura del azúcar”*, enmarcada en el ciclo AZUCARERA SAN ISIDRO. UNA HISTORIA CON FUTURO, a cargo de Roser Martínez Ramos. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (sin visualizaciones en YouTube),
- 30 de marzo de 2023. Conferencia *“Azucarera San Isidro. Aprendiendo de otros casos”*, enmarcada en el ciclo AZUCARERA SAN ISIDRO. UNA HISTORIA CON FUTURO, a cargo de Carlos Baztán Lacasa. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (visualizaciones no disponibles en este momento).
- 14 de abril de 2023. Conferencia *“La Azucarera de San Isidro como oportunidad: posibilidades de integración paisajística, territorial y urbana”*, enmarcada en el ciclo AZUCARERA SAN ISIDRO. UNA HISTORIA CON FUTURO, a cargo de Manuel González Fustegueras. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza (136 visualizaciones en YouTube).

- 20 de abril de 2023. Conferencia “Picasso y el clasicismo”, enmarcada en el ciclo 50 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE PABLO PICASSO, a cargo de Fernando Martín Martín. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (123 visualizaciones en YouTube).
- 28 de abril de 2023. Conferencia “Nuevas expectativas. Estrategias para el futuro desarrollo y arquitectónico de la Azucarera de San Isidro. Actuaciones para su protección y recuperación”, enmarcada en el ciclo AZUCARERA SAN ISIDRO. UNA HISTORIA CON FUTURO, a cargo de Juan Domingo Santos. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (visualizaciones no disponibles en este momento).
- 29 de abril de 2023. Visita guiada “La Merced”. Un patrimonio conservado por el Ministerio de Defensa, a cargo de Andrés Molinari. Cuartel de la Merced. Acera de San Ildefonso, 2.

Área de Ciencias Sociales y Jurídicas

27 actividades:

Cátedra Fernando de los Ríos (6)

- 20 de octubre de 2022. Conferencia *La devaluación de la política y la inflación de la jurisdicción, ¿hacia un Estado judicial?*, a cargo de Juan Carlos Campo Moreno. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV. (74 visualizaciones en YouTube).
- 23 de noviembre de 2022. Conferencia *El jurista europeo*, a cargo de Myriam Rdguez.-Izquierdo Serrano e Ignacio Gutiérrez Gutiérrez. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza. (68 visualizaciones en YouTube).
- 29 de noviembre de 2022. Conferencia *Constitución y lenguas, ¿una relación posible?*, a cargo de Xabier Arzo Santisteban y Vicenta Tasa Fuster. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (50 visualizaciones en YouTube).
- 7 de febrero de 2023. Conferencia *¿Qué fue del 15-M?*, a cargo de Miguel Presno Linera y Esperanza Gómez Corona. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza (119 visualizaciones en YouTube).
- 20 de marzo de 2023. Conferencia *El constitucionalismo desde la mirada de la mujer: ¿nos ha traído cuenta?*, a cargo de Ruth Rubio Marín, con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (81 visualizaciones en YouTube).
- 30 de marzo de 2023. Conferencia *“Populismo: ¿Quién defiende los valores del constitucionalismo?”*, a cargo de Augusto Aguilar Calahorra y Aída Torres Pérez. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza. (63 visualizaciones en YouTube).

Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos (8)

- 27 de octubre de 2022. Conferencia *“Ética, pandemia y responsabilidad institucional”*, a cargo de Vicente Bellver Capella. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza. (50 visualizaciones en YouTube).
- 29 de noviembre de 2022. Conferencia *“En torno a la Ley de Memoria Democrática”*, a cargo de Germán Manuel Teruel Lozano y José Joaquín Jiménez Sánchez. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza. (82 visualizaciones en YouTube).
- 1 de diciembre de 2022. Conferencia *“La violencia sexual. Nuevos retos, otras oportunidades”*, a cargo de Teresa Peramato. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (103 visualizaciones en YouTube).
- 9 de febrero de 2023. Conferencia *“Estereotipos femeninos en la cultura visual”*, a cargo de Yolanda Domínguez. Con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 16 de marzo de 2023. Conferencia *“Acoso sexista”*, a cargo de Pilar Rivas Vallejo y *“Ley integral de igualdad de trato y Ley orgánica de libertad sexual: su incidencia en los derechos laborales de las mujeres”*, a cargo de Fernando Lousada Arochena. Ambas enmarcadas en el DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 13 de abril de 2023. Conferencia *“Empuje de la Igualdad por los agentes jurídicos: en torno al anteproyecto de paridad”*, a cargo de Pino de la Nuez Ruiz. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza. (20 visualizaciones en YouTube).
- 27 de abril de 2023. Conferencia *“Reflexiones sobre el racismo en el contexto de los derechos humanos”*, a cargo de Isabel Garrido. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza (34 visualizaciones en YouTube).

Cátedra de Educación y Sociedad (13)

- 7 de octubre de 2022. Conferencia *“Conversatorio Poeta en Nueva York: una visión apocalíptica lorquiana. Pedagogía cultural de una ciudad en 1929”*, a cargo de José Luis Plaza Chillón con Miguel Ángel del Arco. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (386 visualizaciones en YouTube).
- 28 de octubre de 2022. Conferencia *“Nueva York en un poeta. Federico García Lorca y el fin de las razas felices: una experiencia poética y social”*, a cargo de Dionisio González Cañas. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (214 visualizaciones en YouTube).

- 1 de diciembre de 2022. Conferencia “*La situación de la economía mundial: ¿Qué sucede y qué puede suceder?*”, a cargo de Juan Torres López. Sala Mariana de Pineda. Palacio de la Madraza (70 visualizaciones en YouTube).
- 21 de febrero de 2023. Conferencia “*Prevención de la depresión y el suicidio en jóvenes adolescentes*”, a cargo de Luis Gutiérrez Rojas. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 15 de marzo de 2023. Conferencia “*Entre la ofensiva anti-género y la cultura de la cancelación en el ámbito educativo: retos de los feminismos del siglo XXI*”, a cargo de Guadalupe Francia Arambarri. Con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 29 de marzo de 2023. Conferencia “*La transformación de la educación Superior. Tendencias internacionales*”, a cargo de Francésc Pedró. On line. (82 visualizaciones en YouTube).
- 14 de abril de 2023. Conferencia “*Conversación con el Patrimonio. Transitar desde la Educación Patrimonial*”, a cargo de Olaia Fontal Merillas y María Roser Calaf Masachs. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 26 de abril de 2023. Conferencia “*El derecho a la educación y el sistema de protección a la infancia*”, a cargo de Pauli Dávila Balsera y Luis María Naya Garmendia. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 8 de mayo de 2023. Conferencia “*Ciudades educadoras*”, a cargo de Pedro del Cura Sánchez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 11 de mayo de 2023. Conferencia “*Ventanas, lentas y gigantes*”, a cargo de Andrés Sopeña Monsalve. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 16 de mayo de 2023. Conferencia “*Teatro en las aulas docentes. En clave de reivindicación*”, organizada junto al Aula de Literatura, a cargo de Rafael Ruiz Álvarez. Mariana de Pineda. Palacio de la Madraza.
- 18 de mayo de 2023. Conferencia “*¿Liderazgo educativo en crisis?: claves desde la evidencia comparada*”, a cargo de Joseph Jerome Flessa. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 26 de mayo de 2023. Conferencia “*Mariana Pineda y Federico García Lorca: confluencias estéticas, sociales y hagiográficas*”, a cargo de José Luis Plaza Chillón. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.

Área de Ciencias Experimentales y de la Salud

35 actividades:

Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología (4)

- Ciclo AGUA SUBTERRÁNEA: HACIENDO VISIBLE LO INVISIBLE.
13 de septiembre de 2022: Conferencia Agua subterránea y karst en Granada, Antonio González Ramón. Salón de Caballeros XXIV.
9 de noviembre de 2022: Conferencia Los manantiales, las raíces de los ríos granadinos, Antonio Castillo Marín. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo 100 AÑOS DEL NACIMIENTO DE JOSÉ SARAMAGO.
22 de septiembre de 2022: Conferencia El almacenamiento de energía térmica, ¿qué es? ¿Nos puede ayudar en la transición energética y la descarbonización?, Luisa F. Cabeza. Salón de Caballeros XXIV.
2 de marzo de 2023: Conferencia Química y Sostenibilidad, Óscar Ballesteros García. Gabinete de Teatro.

Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/ Cátedra José Saramago (21)

- Ciclo 100 AÑOS DEL NACIMIENTO DE JOSÉ SARAMAGO.
4 de octubre de 2022: Conferencia *ANDAR EN EL DESIERTO. El paisaje en LA Balsa de Piedra*, Antonio Molina Flores. Salón de Caballeros XXIV.
18 de octubre de 2022: Conferencia *La escritura de Saramago en Lanzarote. Una narrativa mineral*, Fernando Gómez Aguilera. Salón de Caballeros XXIV.
20 de octubre de 2022: Conferencia *Los árboles no nos dejan ver el bosque*, Pablo Jáimez Cuéllar. Salón de Caballeros XXIV.
15 de diciembre de 2022: Conferencia *Escribir es siempre traducir*, Pilar del Río. Facultad de Traducción e Interpretación.
9 de mayo de 2023: Conferencia Yo no sé qué es un dinosaurio, Luis Alcalá Martínez. Salón de Caballeros XXIV.
- 24 de octubre de 2022: Conferencia *¿Conocemos bien la miel? ¿Es siempre igual?*, Felipe Pascual Torres; conferencia *Gastronomía en la dieta mediterránea: importancia nutricional*, María Luisa Lorenzo Tovar. Gabinete de Teatro.
- Ciclo DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA.
8 de febrero de 2023: Conferencia *Una nueva mirada al Universo en expansión: ondas gravitacionales*, Mar Bastero Gil. Salón de Caballeros XXIV.

10 de febrero de 2023: Conferencia *Desde la química a la biomedicina: el mundo de las proteínas*, Ana Isabel Azuaga Fortes. Salón de Caballeros XXIV.

14 de febrero de 2023: Conferencia *El saber y la práctica médica de las mujeres en el contexto multicultural de la Europa mediterránea medieval*, Carmen Caballero Navas. Salón de Caballeros XXIV.

- 16 de febrero de 2023: Conferencia *Nanotecnología: jugando con átomos*, Blanca Biel Ruiz. Salón de Caballeros XXIV.
- Con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.
 - 13 de marzo de 2023: Conferencia *Gabriela Morreale: una química pionera en biomedicina*, María del Carmen Carrión Pérez y Piedad Santiago Fernández. Gabinete de Teatro.
 - 23 de marzo de 2023: Conferencia *Retos jurídicos en la lucha contra la discriminación estructural por razón de sexo: balances y desafíos*, Juana María Gil Ruiz. Gabinete de Teatro.
- Ciclo LA EVOLUCIÓN DE LOS COMPUTADORES EN LA UGR: UN VIAJE POR LA HISTORIA DE LA INFORMÁTICA.
 - 21 de marzo de 2023: Conferencia *Hacia un mundo globalizado gracias a las redes de datos*, Luz García Martínez. Gabinete de Teatro.
 - 11 de abril de 2023: Conferencia *Qué se esconde dentro de tu portátil*, Nuria López Ruiz. Gabinete de Teatro.
 - 16 de mayo de 2023: Conferencia *De las mesas de arena a los supercomputadores*, Alberto Prieto Espinosa. Salón de Caballeros XXIV.
- 18 de abril de 2023: Conferencia *Investigamos nuestras proteínas para sanar*, Carmen Hernández Valladares. Salón de Caballeros XXIV.
- 24 de abril de 2023: Conferencia IFMIF-DONES: un caso de éxito del sistema español de ciencia, tecnología e innovación, Yolanda Benito. Salón de Caballeros XXIV.
- 26 de abril de 2023: Conferencia *Fusión Nuclear: el camino recorrido para hacer nuestros sueños realidad*, Carlos Hidalgo Vera. Gabinete de Teatro.
- 11 de mayo de 2023: Conferencia *El poder de los cristales. Su impacto en la ciencia, el arte y el pensamiento*, Juan Manuel García Ruiz. Sala Mariana Pineda.
- 18 de mayo de 2023: Conferencia *Islandia, un puente entre América y Europa*, Curro Roldán García. Salón de Caballeros XXIV.
- 22 de mayo de 2023: Conferencia *Exploración espacial de Marte y Venus*, Gabriella Gilli y Francisco González Galindo. Salón de Caballeros XXIV.

Cátedra de Salud (10)

- 14 de octubre de 2022: Conferencia *Etiquetado frontal Nutri-Score: el aceite de oliva y otros alimentos cuya clasificación se debe mejorar*. Fernando Rodríguez Artalejo. Salón de Caballeros XXIV.
- 10 de noviembre de 2022: Conferencia *Las epidemias: cómo se propagan y cómo contenerlas*, Mario Gutiérrez Bedmar. Gabinete de Teatro. (171 visualizaciones en YouTube)
- 15 de diciembre de 2022: Mesa redonda *Nuevos riesgos, viejas enfermedades: La silicosis en la España del siglo XXI*, Alfredo Menéndez Navarro y Catherine Cavalin. Salón de Caballeros XXIV. (106 visualizaciones en YouTube).
- 12 de enero de 2023: Conferencia *Otra mirada para el Cáncer de Mama*, Margarita García Carriazo. Salón de Caballeros XXIV. (582 visualizaciones en YouTube).
- 26 de enero de 2023: Conferencia *La aventura de envejecer: activa y saludablemente*, Ángel Vilches Arenas. Salón de Caballeros XXIV.
- 9 de febrero de 2023: Conferencia *La asistencia sanitaria en la era digital: retos, oportunidades y riesgos*, Beatriz Martínez Sánchez. Salón de Caballeros XXIV.
- 9 de marzo de 2023: Conferencia *Infecciones de transmisión sexual: la pandemia de las redes sociales*, José Antonio Peregrina Rivas. Salón de Caballeros XXIV. (99 visualizaciones en YouTube).
- 23 de marzo de 2023: Conferencia *Cerebro y vida: ¿Podemos vivir sin medio cerebro?*, Lucía Manso Ortega. Salón de Caballeros XXIV. (92 visualizaciones en YouTube).
- 20 de abril de 2023: Conferencia *Redes sociales, divulgación e investigación médica: ¿queda sitio para la empatía?*, Norberto Ortego Centeno. Salón de Caballeros XXIV. (208 visualizaciones en YouTube).
- 27 de abril de 2023: Conferencia *¿Ha mejorado la Atención Primaria con los Centros de Salud?*, Juan Sergio Fernández Ruiz. Salón de Caballeros XXIV.

Actividades organizadas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea fuera de la programación de las áreas

7 actividades:

Se han organizado 7 actividades fuera de la programación de las cátedras, aulas y seminarios durante el curso académico 2022-2023, con un total de 512 personas sin contabilizar los asistentes a las dos exposiciones al no disponer aún de las cifras totales al estar en exhibición en el momento de elaboración de esta memoria académica. De ellas, 110 fueron presenciales y 151 visualizaciones a través de los canales de la Madraza en YouTube. El promedio ha sido de 86 personas por actividad.

- 11 de noviembre de 2022. (Presencial) Seminario Internacional Juan Carlos Rodríguez (8ª sesión). *Lo que la ideología tiene de inconsciente*. Intervienen: Manuel del Pino, Violeta Garrido, José Ángel Rodríguez Ribas y José Luis Villacañas y Jesús Ambel (coordinador). Co-organizan: Seminario Internacional Juan Carlos Rodríguez, Centro Andaluz de las Letras (Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía) y Ateneo de Granada. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza (35 asistentes).
- 2 de diciembre de 2022. Presentación del libro *“El derecho y la inteligencia artificial”*, varios autores. publicado por la Editorial UGR. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (45 asistentes).
- 10 de febrero de 2023. (Presencial con grabación). Seminario Internacional Juan Carlos Rodríguez (9ª sesión). *La literatura hispanoamericana y Juan Carlos Rodríguez*. Intervienen: Erika Martínez, Gracia Morales, Pedro Ruiz, Álvaro Salvador y Jesús Ambel (coordinador). Co-organizan: Seminario Internacional Juan Carlos Rodríguez, Centro Andaluz de las Letras (Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía) y Ateneo de Granada. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza. (151 visualizaciones + 30 asistentes: 181 personas).
- 27 de abril de 2022. (Presencial con grabación). Presentación del libro *Diccionario hispánico de la tradición y recepción clásica*. Intervienen: Pilar Aranda (rectora de la Universidad de Granada), Mª Dolores Rincón González, Francisco García Jurado e Inmaculada López Calahorro. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (175 visualizaciones + 36 asistentes: 211 personas).
- 11 de mayo de 2002. Inauguración de la exposición *“Al hilo de Fortuny. Vestido, identidad y arte contemporáneo”*. Área de Patrimonio. Casa de Porras. La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Palacio del Almirante. Del 11 de mayo al 30 de junio.
- Catálogo de la Colección Extensión Universitaria de la Editorial Universidad de Granada.
- 2 de junio de 2022. Inauguración de la exposición *“Imágenes que cuentan”*. Máster universitario en Dibujo: ilustración, cómic y creación audiovisual. Comisarias: Mª Carmen Hidalgo Rodríguez y Concepción Alonso Valdivieso. Palacio del Almirante (Sala Negra y Sala Torreón). Del 2 al 30 de junio (en curso).
- 30 de mayo de 2022: La Madraza en el Festival Gravite. Conversación. Intervienen: Javier Olivares, Joaquín López Cruces y Ricardo Anguita (40 asistentes).