

▪ Área de Promoción Cultural

El Área de Promoción Cultural, de creación en el año académico 22-23, tiene como principal función y objetivo coordinar todas aquellas actuaciones dirigidas a la comunicación y difusión de las actividades que desarrollan el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio. Por ello, engloba unidades existentes previamente para optimizar recursos y ganar eficacia en la gestión de acciones y protocolos con los que trasladar la actividad de extensión universitaria a la sociedad en general. Las unidades técnicas “Recursos gráficos y edición” y “Recursos expositivos y audiovisuales” asisten y dan soporte para asegurar y garantizar la comunicación de las acciones y programas dependientes del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio en los medios y soportes más adecuados.

Se incorpora a esta área el Centro Cultural Universitario Casa de Porras, que aporta una plataforma y herramienta más para conectar y poder vincular la universidad con la ciudad, de manera específica con el entorno patrimonial del Albaicín.

Recursos Gráficos y de Edición

La función del Área de Recursos Gráficos y de Edición es dotar al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio en su conjunto de medios, recursos y contenidos relacionados directamente con la difusión de las actividades culturales que desarrollan sus diferentes secretariados, unidades y áreas de trabajo.

Durante el desarrollo de las distintas acciones se ha colaborado estrechamente con el Secretariado de Bienes Culturales y Secretariado de Conservación y Restauración, con La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación, Programa Educativo y las Áreas de Recursos Expositivos y Audiovisuales fundamentalmente en la gestión de las actividades culturales y de difusión patrimonial y artística.

Esta área ha desarrollado un importante número de proyectos de mejora de la comunicación del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio realizando además actuaciones coordinadas con la Oficina de la Comunicación de la UGR y otras unidades de la Universidad de Granada.

Durante el curso 2022-2023, la actividad desarrollada por el Área de Recursos Gráficos y de edición se puede agrupar en:

- Proyectos de creación de mejora de portales de difusión digital de la actividad cultural del Vicerrectorado de Extensión Universitaria;
- Creación de líneas vinculadas a la coordinación de la identidad visual corporativa de la Universidad de Granada;
- Creación de líneas de identidad e imagen gráfica coordinada para unidades, actividades y proyectos culturales;
- Creación de líneas y catálogos editoriales;
- Impulso de proyectos de señalética patrimonial;

Proyectos de creación de nuevos portales de difusión digital de la actividad cultural del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio y mejora de los existentes.

- **Gestión y mejoras del portal web de Patrimonio Ugr** (<http://patrimonio.ugr.es>) Se ha continuado con la actualización y adecuación de la página web de los secretariados de Bienes Culturales y Conservación y Restauración y secretariado de Patrimonio Arquitectónico a sus actividades y programas. La web cumple con la función de aunar toda la actividad relativa a la información y actualidad de aquellas cuestiones que afectan al patrimonio de la Universidad de Granada así como se ha consolidado como un instrumento útil para su difusión.
- **Gestión del portal web de Educa Ugr** (<http://educa.ugr.es>) Se ha mejorado el diseño y usabilidad de la web y dado continuidad al trabajo de comunicación mediante esta herramienta. En esta plataforma web se aúna la actividad educativa que oferta la Universidad de Granada para públicos diversos: escolares, familias, con necesidades especiales, profesorado... la web permite obtener información de esta actividad fundamental en la universidad así como acceder a la agenda de acciones ofertadas.
- **Gestión del portal web de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea** (<http://lamadraza.ugr.es>) Se ha modificado la estructura y diseño de la web y dado continuidad al trabajo de comunicación mediante esta web.
- **Gestión del portal web de Casa de Porras.** (<http://casadeporras.ugr.es>) Se ha dado continuidad al trabajo de comunicación mediante esta web.
- **Mejora de la presencia en redes sociales.** Se ha potenciado el trabajo en las distintas redes sociales vinculadas a las diversas áreas del vicerrectorado. En el caso de la red social Facebook, la fanpage de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea registraba 2495 suscripciones (fans) en el mes de junio de 2016 pasando en el mes de junio 2017 a disponer de 3618, en junio de 2018 a alcanzar los 5.403 seguidores, en junio de 2019 llegamos a 6.300 usuarios, en junio 2020 llegamos a 7.700 usuarios, en junio 2021 a 8.051 usuarios y en junio de 2022 a 8869 usuarios, lo que supone un aumento significativo. Otras fanpage como la de Patrimonio tienen 1900 seguidores en 2019, en 2020 alcanza 2100, en

2021 los 3.175 y en 2022 los 3245, o Educa llega a 500 seguidores en 2019, 600 en junio de 2020, en junio de 2021 los 700 usuarios y en 2022 los 807 usuarios. En redes sociales se han diversificado contenidos y enriquecido la interacción con usuarios contribuyen a tener una percepción más positiva de nuestra entidad. Se han mantenido las fanpage vinculadas a los proyectos Patrimonio Ugr y Educa Ugr, así como cuentas de Twitter, Pinterest, Instagram vinculadas a todos los proyectos de extensión. En el caso de Casa de Porras se ha normalizado su presencia en redes sociales contando con una fanpage de Facebook con 630 seguidores en junio 2020, 811 en junio 2021 y 1111 usuarios en 2022.

- **Mejora de boletines, agendas y servicio email.** En colaboración con la Oficina de la Comunicación de la UGR se han actualizado los sistemas de distribución de información vía email optimizando recursos, mejorando el diseño y la usabilidad y coordinando las políticas de envío entre unidades. Se ha creado un sistema autónomo gestionado por el propio Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio a través de Mailchimp.
- **Mantenimiento de App y del portal web CaCoCu (<http://www.cacocu.es>).** En este curso el portal y la app han consolidado su implementación, creciendo en número de seguidores y contenidos y generando nuevas prestaciones como una sección de avisos de convocatorias disponible para todas las universidades andaluzas.

Creación de líneas vinculadas a la coordinación de la identidad visual corporativa de la Universidad de Granada.

Es destacable la labor de transversalidad que el recurso de IVC tiene entre las unidades de la Universidad. Conecta y coordina la comunicación y los recursos de distintas unidades.

La mayor coordinación y actuaciones se producen con:

- Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio
- Oficina de Gestión de la Comunicación
- Vicerrectorado de Estudiantes
- Centro de Actividades Deportivas. Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Igualdad e Inclusión
- Unidad Técnica
- Y derivados de la Comisión Garantías IVC
- Vicerrectorado de Política Institucional y Planificación

Pasamos a detallar las actuaciones realizadas ordenadas por entidad de la que partía el encargo o con quien se colaboraba en la acción desarrollada:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio

- Diseño de complementos y aplicaciones
- Diseño de stand Jornada de Recepción de Estudiantes 2022
- Diplomas Premios Alonso Cano, García Lorca, Entrelibros, etc.
- Diseño de señalética y placas conmemorativas

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea

- Materiales IVC
- Aplicaciones IVC
- Publicaciones
- Diseño expositivo

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación

- Materiales IVC
- Diseño expositivo:
 - La Universidad Investiga: La Transmisión del Conocimiento
 - La Universidad Investiga: El Agua
 - La Universidad Investiga: Las mariposas del alma. Los dibujos de Santiago Ramón y Cajal

Secretariado de Bienes Culturales

Secretariado de Conservación y Restauración

Secretariado de Patrimonio Inmueble

(patrimonio /UGR/)

- Cartelería para distintas actividades
- Diseño expositivo
- Publicaciones
- Normalización Identidad Visual Propia
- Materiales IVC RRSS

Área de Educación y Divulgación (educa /UGR/)

Normalización Identidad Visual Propia
Materiales IVC RRSS
Cartelería
Publicaciones

Aula Permanente de Formación Abierta

Cartelería para distintas actividades
Desplegables/Dípticos
Proyecto editorial Manuel de Falla en Granada. Tres conmemoraciones. Por una senda clara
Congreso

Orquesta y Coro

Cartelería para distintas actividades
Carpetas y placas adaptadas a la identidad visual corporativa de la UGR

Creación de líneas de identidad e imagen gráfica coordinada para unidades, actividades y proyectos culturales

Diseño de materiales de comunicación para actividades del Área de Educación y Divulgación (que incluye a la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación y el Área de Recursos Didácticos).

Diseño de los carteles
Adaptación de esos carteles a diversos formatos online de todas las actividades desarrolladas por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación y para el Área de Recursos Didácticos.
57 carteles de septiembre a junio

Creación de catálogo editorial de Cuadernos Técnicos de Patrimonio. En colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales y el Secretariado de Conservación y Restauración se ha continuado con la colección de Cuadernos Técnicos que apoyan las políticas de difusión del patrimonio de la Ugr, puestas en marcha por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. En este curso se han publicado:

NÚMERO 14: EL PALACIO DE LOS CONDES DE LA JAROSA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

NÚMERO 15: LA MEDICINA A TRAVÉS DEL MUSEO DE LA SALUD, MUSAL

NÚMERO 16: UNIVERSIDAD, CIUDAD Y TERRITORIO

NÚMERO 17: PATRIMONIO FARMACÉUTICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. INTERVENCIONES PARA SU RESTAURACIÓN

Otros proyectos de comunicación vinculados a Patrimonio Ugr.

- Cartelería: Responsable M^a Luisa Bellido, Teresa Espejo y Ricardo Hernández
Diseño y adaptación a diversos formatos online de las actividades desarrolladas por el Secretariado de Bienes Culturales y Secretariado de Conservación y Restauración, y Patrimonio Arquitectónico.
- Cartelería de la Cátedra de Patrimonio La Madraza
30 carteles de septiembre a junio
- Publicación La Facultad de Medicina ante el V centenario de la Universidad de Granada. En el 94 aniversario de su Asociación de Antiguos Alumnos.
- Proyecto MuseumWeek
- Proyecto La Pieza Destacada. Responsable M^a Luisa Bellido
Desarrollo de proyecto y grafismo para exposiciones
 - La juventud. Gráfica de la exposición y cartelería
 - FUENTES SEMILLANAS GRANADINAS. Gráfica de la exposición y cartelería
- Exposición LA EVOLUCIÓN DE LOS COMPUTADORES EN LA UGR
 - Díptico
 - Gráfica Exposición
 - Cartelería
- Exposición "Azucarera San Isidro"
 - Publicación
 - Gráfica Exposición

- Cartelería
- Noche en blanco
 - Desplegable
 - Cartelería
- Exposición “LAS UNIVERSIDADES DE CARLOS V”
 - Gráfica Exposición
 - Cartelería
- Exposición “Museo Abierto de Cartuja”
 - Gráfica Exposición
 - Cartelería
 - Señalética
- Exposición “Patria”
 - Gráfica Exposición
 - Cartelería
 - Señalética
- Honoris Causa
 - Gráfica Exposición
 - Cartelería
- Sergio García. En línea
 - Gráfica Exposición
 - Cartelería
 - Señalética
 - Publicación

Proyecto de comunicación para “EITUG. Festival Internacional de Teatro Universitario” 2023. Responsable Aula de Artes Escénicas (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio)

Cartel
Adaptación online
Pancartas
Desplegable

Proyecto de comunicación para Zarzuela “La Lola se va a los puertos” 2023. Responsable Aula de Artes Escénicas (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio)

Cartel
Adaptación online
Programa

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea (Vicerrectorado de Extensión Universitaria)

Identidad corporativa
Adaptaciones web
Cartelería
Cartelería de todas las actividades versión horizontal
Adaptación de todos los carteles versión vertical
Versión web
Versión horizontal
500 carteles de septiembre a junio para actividades de La Madraza.

Edición de publicaciones y diseño expositivo del Área de Artes Visuales. Se ha llevado a cabo el diseño expositivo y diseño de publicación edición de catálogos vinculados a las exposiciones de arte contemporáneo desarrolladas por el Área de Artes Visuales, el Área de Artes Escénicas, Casa de Porras y el propio vicerrectorado.

Diseño gráfico expositivo y publicaciones:

- Carmen Vila. Variables Invariables
- Francisco Fernández

- Lo vivo, lo jondo, lo pueblo
- Granada, Jardín Abierto
- Manuel Ángeles Ortiz
- Muntadas
- Los Tientos
- PREMIOS «ALONSO CANO» DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, 2022
- Sergio García. En línea
- Pablo Trénor
- María Dávila. Aprendí a verme a través de sus ojos
- Viñetas en Transición. Comics en Granada (1976-1986)
- La Transición en su tinta
- Los Tientos 22/23

Diseño gráfico expositivo:

- Eros y Credos
- Juan de Loxa
- Cueva Mirador

Creación de cuadernos como apoyo a la difusión de programas del CineClub Universitario. Diseño y edición de hojas de sala desplegadas como apoyo a la lectura y difusión de programas y ciclos de proyecciones.

- 18 cuadernos
- 18 desplegadas
- 20 carteles con sus adaptaciones
- 2 exposiciones

Impulso de proyectos de señalética patrimonial

Coordinación de equipo para el análisis, diseño y producción de señalética para el Espacio V Centenario.

Ampliación diseño de señalética global del edificio

Coordinación de equipo para el análisis, diseño y producción de señalética para Casa de Porras-Palacio del Almirante

Ampliación diseño de señalética global del edificio y diseño de soportes.

Recursos Expositivos y Audiovisuales

La función del Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales es dotar al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio en su conjunto de soportes, herramientas, materiales y contenidos relacionados directamente con la difusión de las actividades culturales que desarrollan sus diferentes secretariados, unidades y áreas de trabajo.

Durante el desarrollo de las distintas acciones se ha colaborado estrechamente con el Secretariado de Bienes Culturales, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación, el Área de Recursos Didácticos y el Área de Recursos Gráficos y Editoriales fundamentalmente en la gestión de las actividades culturales y de difusión patrimonial y artística.

Como en años anteriores este área ha venido desarrollado en su primer año un importante número de actividades relacionadas fundamentalmente con:

- Producción museográfica y montaje expositivo.
- Asistencia técnica en productos audiovisuales ya realizados.
- Producción audiovisual centrada en la divulgación científica y cultural, en la documentación de eventos y la proyección de la imagen de la Universidad, contribuyendo a la mejora y calidad de la marca UGR, así como la ampliación de su presencia en los medios de comunicación y redes sociales.

Producción museográfica y montaje expositivo.

Área de Artes Visuales

- Coordinación técnica y museografía de la exposición temporal “La transición en su tinta. Martínmorales” Del 22 de septiembre al 27 de noviembre de 2022. Sala de Exposiciones (Palacio de la Madraza)

- Coordinación técnica y museografía de la exposición temporal “En línea. Sergio García Sánchez”. Del 3 de octubre al 11 de diciembre de 2022. Crucero del Hospital Real.
- Coordinación técnica y museografía de la exposición temporal “Viñetas en transición. Cómic en Granada (1976-1986)”. Del 11 de octubre al 2 de diciembre de 2022. Palacio del Almirante (sala negra y sala torreón).
- Coordinación técnica de la exposición temporal “Aprendí a verme a través de sus ojos. María Dávila”. Del 1 de diciembre de 2022 al 19 de febrero de 2023. Sala de Exposiciones (Palacio de la Madraza)
- Coordinación técnica de la exposición temporal “Premios Alonso Cano. Creación UGR 2022”. Del 16 de diciembre de 2022 al 24 de febrero de 2023. Palacio del Almirante (Sala 0.3 y sala negra)
- Coordinación técnica de la exposición temporal “A veces, no estar. Pablo Trénor Allén”. Del 16 de diciembre de 2022 al 23 de febrero de 2023. Palacio del Almirante (Sala torreón)
- Coordinación técnica y museográfica de la exposición temporal “Variables Invariables. Carmen Vila.” Del 23 de febrero al 23 de abril de 2023. Sala de Exposiciones (Palacio de la Madraza)
- Coordinación técnica de la exposición temporal “Mira, una planta. La ceguera vegetal y el caso «Aspidistra»”. Del 24 de febrero al 17 de marzo de 2023. Casa de Porras
- Coordinación técnica de la exposición temporal “Los Tientos 22-23”. Del 24 de marzo al 28 de abril de 2023. Casa de Porras
- Coordinación técnica y museográfica de la exposición temporal “Francisco Fernández, fotógrafo”. Del 27 de abril al 16 de julio de 2023. Sala de Exposiciones (Palacio de la Madraza)
- Coordinación técnica de la exposición temporal “lo vivo · lo pueblo · lo jondo – Geopsiquias del Albaicín”. Del 28 de abril al 28 de septiembre de 2023. Casa de Porras
- Coordinación técnica de la exposición temporal “Cueva Mirador. Seis intervenciones”. Del 18 de mayo al 30 de junio de 2023. Palacio del Almirante (sala Aljibe)
- Coordinación técnica y museográfica de la exposición temporal “Eros y Credo. Luis Eduardo Aute”. Del 5 de mayo al 2 de junio de 2023. Palacio de los Condes de Gabia (Sala Taller) y Palacio del Almirante (Sala del Barrio).
- Coordinación técnica de la exposición temporal “Restaurar el Veracruz. Raquel serrano”. Del 1 de junio al 21 de julio de 2023”. Casa de Porras.

Área de Patrimonio

- Coordinación técnica y museografía la exposición permanente “La evolución de los computadores en la UGR”. Desde el 15 de noviembre de 2022. Sala de exposiciones del PTS.
- Coordinación técnica y museográfica de la exposición temporal “Pieza destacada: La juventud”. Del 20 de diciembre de 2022 al 30 de junio de 2023. Zaguán del Hospital Real.
- Coordinación técnica del “Museo Abierto Campus de Cartuja”. Desde el 24 de mayo de 2023. Capilla neomudéjar del Colegio Máximo de Cartuja.
- Coordinación técnica y museográfica de la exposición temporal “Azucarera de San Isidro. Una historia con futuro”. Del 25 de enero al 9 de abril de 2023. Crucero del Hospital Real.
- Coordinación técnica de la exposición temporal “Las universidades de Carlos V”. Del 14 de julio al 31 octubre de 2022. Jardines del Hospital Real.
- Coordinación técnica y museográfica de la exposición temporal “Pieza destacada: Fuentes semillanas granadinas”. Del 8 de julio al 11 de diciembre de 2022. Zaguán del Hospital Real.

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación

- Coordinación y museografía de la exposición “Universidad investiga: La transmisión del conocimiento”. Del 26 de octubre al 5 de febrero. Palacio de la Madraza.
- Coordinación técnica de la exposición “Filosofía, Ciencias y Artes: un viaje por el Mediterráneo medieval”. Del 11 de febrero al 13 de marzo de 2023. Paseillos Universitarios Fuentenueva.
- Coordinación técnica de la exposición “Filosofía, Ciencias y Artes: un viaje por el Mediterráneo medieval”. Del 13 al 30 de marzo de 2023. Facultad de Filosofía y Letras (jardines fachada principal).
- Coordinación técnica de la exposición “Filosofía, Ciencias y Artes: un viaje por el Mediterráneo medieval”. Del 30 de marzo al 28 de abril de 2023. Facultad de Traductores (patio interior).
- Coordinación y museografía de la exposición “Universidad investiga: el Agua”. Del 4 de mayo al 31 de julio de 2022. Palacio de la Madraza.
- Coordinación y museografía de la exposición “Universidad investiga, Las mariposas del alma: los dibujos de Ramón y Cajal”. Del 13 de junio al 24 de septiembre de 2023. Palacio de la Madraza.

Otros proyectos expositivos

- Coordinación técnica de exposición temporal “Honoris Causa 2023”. Abril 2023. Jardines del Hospital Real
- Coordinación técnica exposición del cineclub “Centenarios 2022”.

- Coordinación y museografía de la exposición temporal "Juan de Loxa. 1944-2017. Jondo y Beat". Del 18 de abril al 23 de junio de 2023. Palacio del Almirante Palacio del Almirante (sala negra y sala torreón).

Recursos Audiovisuales

Área de Patrimonio

Realización de vídeos y fotografías de las exposiciones organizadas por Patrimonio.

- Ciclo "Música en los patios patrimoniales de la UGR" 2022:
https://www.youtube.com/watch?v=DtUkB_Mp4Q4&list=PL9bUmTqTetzCvDFYNxPzyHlxdoHqvVK&index=11
- Ciclo "Música en los patios patrimoniales de la UGR" 2022:
https://www.youtube.com/watch?v=DtUkB_Mp4Q4&list=PL9bUmTqTetzCvDFYNxPzyHlxdoHqvVK&index=11
- Pieza destacada. "FUENTES SEMILLANAS GRANADINAS":
<https://www.youtube.com/watch?v=S26XRdN5Zt8&list=PL9bUmTqTetzCvDFYNxPzyHlxdoHqvVK&index=13>
- Centro de Cálculo de la Universidad de Granada - 50 Aniversario del CSIRC:
<https://www.youtube.com/watch?v=AiRU3aZh5qI&list=PL9bUmTqTetzCvDFYNxPzyHlxdoHqvVK&index=10>
- CSIRC, 50 años por la UGR, todos los días contigo. 50 aniversario CSIRC:
<https://www.youtube.com/watch?v=7VNVZDoCpbs&list=PL9bUmTqTetzCvDFYNxPzyHlxdoHqvVK&index=9>
- Acto de inauguración de la exposición "LA EVOLUCIÓN DE LOS COMPUTADORES EN LA UGR":
<https://www.youtube.com/watch?v=FakDRvyOCfw&list=PL9bUmTqTetzCvDFYNxPzyHlxdoHqvVK&index=8>
- Pieza destacada "La Juventud":
<https://www.youtube.com/watch?v=AKTjy39eJDg&list=PL9bUmTqTetzCvDFYNxPzyHlxdoHqvVK&index=7>
- Entrevista a Miguel Giménez Yanguas. Exposición "Azucarera San Isidro. Una historia con futuro":
https://www.youtube.com/watch?v=RRAdOU7_SpA&list=PL9bUmTqTetzCvDFYNxPzyHlxdoHqvVK&index=5
- Exposición: "Azucarera de San Isidro. Una historia con futuro":
<https://www.youtube.com/watch?v=npQzPIFmOdQ&list=PL9bUmTqTetzCvDFYNxPzyHlxdoHqvVK&index=4>
- Azucarera de San Isidro. Una Historia con futuro (entrevistas): <https://drive.google.com/file/d/1NUyxpmMQCih28JS2MIWTSF3ytlHvzD/view?usp=sharing>
- Proceso de producción en la Azucarera de San Isidro: <https://drive.google.com/file/d/1FbFrIM4j7zG-lpPp-WpL2fnrE6ztxFBk/view?usp=sharing>
- Coloquio con la Familia Morales, Fábrica de cerámica de San Isidro

LA MADRAZA

Área de Artes visuales

- VIÑETAS EN TRANSICIÓN. CÓMICS EN GRANADA (1976-1986): <https://www.youtube.com/watch?v=M6tnaGpkor8>
- PREMIOS ALONSO CANO "CREACIÓN UGR 2022": <https://www.youtube.com/watch?v=FY00-cn73rY>
- EN LÍNEA - SERGIO GARCÍA SÁNCHEZ: <https://www.youtube.com/watch?v=G1mLD0xxv1k>
- MEMORIA DE LA EXPOSICIÓN: "URDIMBRE. TELARES Y TEXTILES EN EL ALBAYCÍN Y EL REALEJO":
<https://www.youtube.com/watch?v=7L9OUHC-GE8>
- LA TRANSICIÓN EN SU TINTA – MARTÍN MORALES: <https://www.youtube.com/watch?v=-P9QB3GVnw>
- "APRENDÍ A VERME A TRAVÉS DE SUS OJOS". MARÍA DÁVILA https://www.youtube.com/watch?v=T_OanRt4GXU
- EXPOSICIÓN: "A VECES, NO ESTAR": https://www.youtube.com/watch?v=LHsCXA-a7_8
- LOS TIENTOS 22 – 23: <https://www.youtube.com/watch?v=BQzZppammQw&t=11s>

Artes escénicas

- XX PREMIO DE TEATRO MARTÍN RECUERDA: https://www.youtube.com/watch?v=_PKYreYuYfc
- ENTRAÑABLE, MARTÍN RECUERDA. HOMENAJE AL AUTOR EN EL 100 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO:
<https://www.youtube.com/watch?v=gy4WFEPFdeg>
- DESTINO DE DOS COSAS O DE TRES - 20 EITUG: <https://www.youtube.com/watch?v=zAsutalNoAk>
- REALIDAD O VUELO - Ciclo Universitario de Teatro Andaluz 2022: <https://www.youtube.com/watch?v=1DYK64FaVKI>
- CONFERENCIA "UN DRAMATURGO NO ESCRIBE TEATRO": <https://www.youtube.com/watch?v=KbaZ00JqmtQ>
- REPRESENTACIÓN TEATRAL "ANATOMÍA DE LA MELANCOLÍA": <https://www.youtube.com/watch?v=jGAv92s709o>
- MIRTILLA, UN SUEÑO DE ISABELLA ANDREINI - 20 EITUG: <https://www.youtube.com/watch?v=amngSHHWaVw>
- LE DERNIER VOYAGE DE SINDBAD – 20 EITUG: <https://www.youtube.com/watch?v=VnGXxv6Oc2g>
- EL ASALTO AL CASTILLO DE FINN – 20 EITUG: <https://www.youtube.com/watch?v=1HjUFRmfQbg>
- LA POSADERA - 20 EITUG: https://www.youtube.com/watch?v=VtTpD_itx9M
- Observaciones a felicidad – 20 EITUG:
<https://drive.google.com/file/d/18-HbHRsuv26sAneN8JIFX2OKvwlcxP9R/view?usp=sharing>

- REPRESENTACIÓN DE "EL RETRATO ROJO" - Obra ganadora del XIX Premio de Teatro Martín Recuerda:
<https://www.youtube.com/watch?v=8ybZ5HOKu2E>

Orquesta UGR

- CONCIERTO NAVIDAD 2022 <https://www.youtube.com/watch?v=kQopihWY4a0>
- CONCIERTO SOLIDARIO DE CANTAUTORES SINFÓNICOS DE GRANADA
<https://www.youtube.com/watch?v=Qy29AfQuCZk>
- CONCIERTO DE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 2022/23 <https://www.youtube.com/watch?v=GpfXKqDq600>
- CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE LA ORQUESTA DE LA UGR "NOSFERATU SEGÚN EL MAESTRO JORDI SABATÉS":
<https://www.youtube.com/watch?v=pwk6ujePF20>

UNIDAD DE CULTURA CIENTÍFICA

Noche Europea de los Investigadores

- De la ingeniería a la medicina - Noche Europea de l@s Investigador@s 2022:
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- Cata de miel - Noche Europea de l@s Investigador@s 2022:
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- Taller de fluorescencia. Jugando con la luz - Noche Europea de l@s Investigador@s 2022:
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- Una visión futurista de los trastornos alimentarios - Noche Europea de l@s Investigador@s 2022:
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- ¿Qué relación tiene la gelatina con la biomedicina? - Noche Europea de l@s Investigador@s 2022:
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- La actividad física, herramienta para el desarrollo óseo - Noche Europea de l@s Investigador@s 2022
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- La vida en una gota de agua. Lagunas de Sierra Nevada - Noche Europea de l@s Investigador@s 2022:
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- Exposición humana a disruptores endocrinos - Noche Europea de l@s Investigador@s 2022
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- Si eres UGR, eres ARQUS - Noche Europea de l@s Investigador@s 2022:
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- ¿Cómo es un acelerador de partículas por dentro? - Noche Europea de l@s Investigador@s 2022:
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- ¡La Noche Europea de l@s Investigador@s llega a Granada! - Noche Europea de l@s Investigador@s 2022:
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- ¿Qué relación tienen la ingeniería y la medicina? - Noche Europea de l@s Investigador@s 2022
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- ¡Conoce a las mujeres y hombres que hacen ciencia para ti! - Noche Europea de l@s Investigador@s 2022
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- ¿Cuáles son los 10 experimentos más bellos de la física? - Noche Europea de l@s Investigador@s 2022
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- LA NOCHE EUROPEA DE L@S INVESTIGADOR@S. RESUMEN DE LA MAÑANA
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- LA NOCHE EUROPEA DE L@S INVESTIGADOR@S 2022. VOLUNTARIADO
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>

La Universidad investiga

- La Universidad Investiga: La transmisión del conocimiento - Entrevista a expertos (Sub español):
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- La Universidad Investiga: La transmisión del conocimiento - Entrevista a expertos (Sub inglés):
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- La Universidad Investiga: La transmisión del conocimiento. Un viaje por el Mediterráneo medieval:
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- Visita guiada a la exposición "La Universidad Investiga. La transmisión del conocimiento":
<https://www.youtube.com/watch?v=WptdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlwpsS000OYPu2rkh&index=150>
- La Universidad Investiga: El agua <https://youtu.be/oE9ncOFw7Yg>

- La Universidad Investiga: Las mariposas del alma. Los dibujos de Santiago Ramón y Cajal. (El Instituto de Neurociencias Federico Olóriz de la Universidad de Granada.
<https://drive.google.com/file/d/1yQWNQzHvbzzdcawEmoLQK7cHB8hZ4whd/view?usp=sharing>

Proyecto PIISA 2023

<https://youtu.be/3DTuI92aCDs>

Otros vídeos

- Día internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia 2023
<https://www.youtube.com/watch?v=WPTdfmhIK1o&list=PL9bUmTqTetzZHH2yVlWpsSO00OYPu2rkh&index=150>

Programa Educativo

- DESCUBRIENDO LO OCULTO. EL PATRIMONIO INVISIBLE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA -LA UGR VA AL INSTITUTO: https://www.youtube.com/watch?v=GDaTpTpQXrg&list=PLXwi950KEOM8yZr2ir7aOWCizFn464co_
- LAS RIQUEZAS DE AMÉRICA. LAS COSAS QUE LLEGARON DE ALLENDE - LA UGR VA AL INSTITUTO: https://www.youtube.com/watch?v=WOQVHne14Yg&list=PLXwi950KEOM8yZr2ir7aOWCizFn464co_&index=2
- LETRÁS AL COMPÁS DEL JAZZ. SOBRE JAZZ Y LITERATURA - LA UGR VA AL INSTITUTO: https://www.youtube.com/watch?v=QLL97fEm6TA&list=PLXwi950KEOM8yZr2ir7aOWCizFn464co_&index=3
- LOS MUNDOS FANTÁSTICOS DE LAURA GALLEGO - LA UGR VA AL INSTITUTO: https://www.youtube.com/watch?v=VWCf8YDvUMs&list=PLXwi950KEOM8yZr2ir7aOWCizFn464co_&index=4
- MITOS Y VERDADES DE LAS VACUNAS - LA UGR VA AL INSTITUTO: https://www.youtube.com/watch?v=GGxPLs4_V4&list=PLXwi950KEOM8yZr2ir7aOWCizFn464co_&index=5

Centro Cultural Universitario Casa de Porras

Talleres:

Los talleres del Centro Cultural Universitario Casa de Porras, organizados por la cooperativa Ciempiés, se dividen en tres módulos a lo largo del curso académico 2022-2023, desarrollados en el Palacio del Almirante y en Casa de Porras.

Módulo I

Número de alumnos: 1079
Talleres planteados: 70
Talleres que se desarrollan: 60
Talleres que se anulan: 10

Módulo II

Número de alumnos: 1022
Talleres planteados: 73
Talleres que se desarrollan: 55
Talleres que se anulan: 18

Módulo III

Número de alumnos: 892
Talleres planteados: 69
Talleres que se desarrollan: 61
Talleres que se anulan: 8

Actividades organizadas en el curso académico:

Exposiciones:

Este curso académico se han realizado 16 exposiciones en el Centro Cultural Universitario Casa de Porras. El centro, en sus dos sedes ha albergado tanto los programas habituales que relacionan con la Facultad de Bellas Artes, la Junta de Andalucía, como otras líneas de actuación que la propia Casa de Porras elabora conjuntamente con el Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, en la línea de crear lazos y sinergias entre arte contemporáneo, identidad y tradición en el barrio del Albayzín. Se desglosan a continuación por cada una de las sedes:

Palacio del Almirante:

- Exposición: “Viñetas en transición. Cómic en Granada (1976-1986)”. Comisarios: José Tito, Enrique Bonet y Ricardo Anguita. Palacio del Almirante. Organiza: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y Casa de Porras. Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Granada. Visitas: 463. 11 de octubre de 2022 - 2 de diciembre de 2022.
- Exposición “Historias corrientes” de Cristina Navarro, Arteriadas. Palacio del Almirante. Organiza: Casa de Porras y Facultad de Bellas Artes. Programa Circuitos 22. Visitas: 800. 22 noviembre 2022 - 23 abril 2023.
- Exposición Premios Alonso Cano «Creación UGR 2022». Exposición de trabajos premiados y seleccionados en los Premios Alonso Cano «Creación UGR 2022», en las modalidades de: Arquitectura, Artes Visuales, Cómic y Diseño gráfico. 16 de diciembre de 2022 - 27 de enero de 2023. Visitantes: 730.
- Exposición «A veces, no estar», de Pablo Trénor Allén, dentro del Programa de Premios de Artes Visuales 2021. Organiza: Área de Artes Visuales. La Madraza, Centro de Cultura Contemporánea. 16 diciembre 2022 al 24 febrero de 2023. Sala Torreón, Palacio del Almirante. Visitantes: 650.
- Exposición “Juan de Loxa, 1944-2017. Jondo y Beat”. Equipo Comisarial: Mario de la Torre, Mercedes de La Moneda, David Martín López, Pedro Ordóñez, Jéscica Domínguez Muñoz y Carmen Sousa. Palacio del Almirante. Sala negra y Torreón. Con el apoyo del Programa 18 de Acciones Especiales del Plan Propio de Investigación de la Universidad de Granada: “Juan de Loxa (Loja, 1944 - Madrid, 2017): poesía, correspondencias artístico-musicales y activismo” (2020-2022, IPs Pedro Ordóñez y David Martín); de “Juan de Loxa, memoria de la cultura andaluza: puesta en valor del legado personal” (2023, IP Mario de la Torre) y con el apoyo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio. Proyectos de documentación de fondos de interés cultural: “Juan de Loxa (Loja, 1944 - Madrid, 2017): digitalización y puesta en valor de un archivo personal” (2023, IP Mercedes de La Moneda). Visitas: 1450. 18 abril - 23 junio 2023.
- Exposición: “Cueva Mirador. Seis intervenciones”. Comisario: Jordi Hurtado Carmona. Organizado por Fábrica de Cultura Popular del Albayzín. Palacio del Almirante. Organiza: Casa de Porras, Madraza. Centro del Cultura Contemporánea. Visitas 380. 18 de mayo – 30 de junio de 2023.
- Exposición: “Eros y Credo. Luis Eduardo Aute”. Comisario: Juan Garzón. Realizada conjuntamente con la Diputación de Granada en Palacio de los Condes de Gabia (Sala Taller) y Palacio del Almirante. Palacio del Almirante (Sala de Barrio). Organiza: Casa de Porras, Madraza. Centro del Cultura Contemporánea y Diputación de Granada. Visitas: 890. 5 de mayo – 2 de junio de 2023.

Casa de Porras:

- Exposición “Mira, una planta. La ceguera vegetal y el caso «Aspidistra»”. Comisarios: Santiago Morilla y Antonio Collados. Casa de Porras. Esta exposición es fruto del encuentro entre artistas y amantes de la botánica que se produjo en torno al “Taller de monitorización vegetal crítica”, impartido por Santiago Morilla en mayo de 2022 en el Club de Plantas de Casa de Porras. En el taller se recuperó una Aspidistra olvidada en su jardín y durante todo un mes fue cuidada y analizada con la intención de interpretar en tiempo real tanto sus reacciones internas como los estímulos ambientales del entorno compartido. Visitas: 212. 24 de febrero - 17 de marzo, 2023.
- Exposición “LOS TIENTOS 22–23” Exposición en el Palacio de los Condes de Gabia y Centro Cultural Casa de Porras, de los creadores residentes de la segunda edición: María Rosa Aránega Navarro, Carmen Cosano Ríos, Alba Fajardo Samos, Irene Galindo Quero, Pablo Martos, Luis Pérez Lindo, Jesús Eloy Sánchez García, Laila Tafur Santamaría. 24 de marzo - 28 de abril de 2023. Casa de Porras. Visitas: 362. 24 de marzo - 28 de abril, 2023.
- Exposición: *Lo vivo · lo pueblo · lo jondo – Geopsiquias del Albaicín*. Operaciones Cunctatio [Rafael Sánchez-Mateos Paniagua y Susana Velasco]. Patio central de Casa de Porras. Instalación artística. Organiza: Casa de Porras, Madraza. Centro del Cultura Contemporánea. Visitas: 1350. 28 de abril - 28 de septiembre, 2023.
- Exposición “Restaurar el ver”, de Raquel Serrano. Casa de Porras. Organiza: La Madraza. Centro del Cultura Contemporánea y Casa de Porras. Colaboración con el programa INICIARTE de la Junta de Andalucía. Visitas: 560. 1 de junio al 21 de julio de 2023.

Programa Los Tientos

Los Tientos, ya en su segunda edición, es un programa cultural y pedagógico de residencia artística, voluntad colaborativa y ambición creativa compartirán un espacio de reflexión y experimentación a través del que provocar cruces dialógicos entre lenguajes, poéticas, disciplinas y maneras de hacer diversas. Los Tientos como tentativa, como espacio para la experimentación, para el riesgo incluso. Los Tientos como condición necesaria para la creación. Los Tientos como ritmo de tempo lento, amable, respetuoso con los procesos de aprendizaje. Los Tientos como “energía táctil”, empática, exploradora.

Es una iniciativa surgida desde una institución universitaria –con apoyo de otras entidades culturales–, tiene como objetivos fundacionales la formación e investigación desde los distintos territorios que pueden transitar los lenguajes de la creación

contemporánea. Tiene voluntad de extensión y proyección social, por lo que se articula como una plataforma con la que conectar el ámbito académico con el contexto social y cultural.

Este proyecto es una creación de la Universidad de Granada, a través de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio, con la colaboración de la Residencia Universitaria Corrala de Santiago, el Instituto Cervantes, la Fundación Federico García Lorca y el Consorcio Centro Federico García Lorca, la Fundación Archivo Manuel de Falla, la Diputación de Granada, la Escuela de Arte José Val del Omar de Granada-Fundación Robles Pozo y la Residencia Universitaria Carmen de la Victoria.

Ciclos de Conferencias asociados a Los Tientos

- 23 septiembre. 20:00. Ciclo “Los Tientos”: Conferencia Fran MM Cabeza de Vaca y María Salgado. Organiza: Área de Música y Área de Artes Visuales. La Madraza.
- 26 septiembre. 20:00. Ciclo “Los Tientos”: Conferencia Rocío Márquez. Organiza: Área de Música y Área de Artes Visuales. La Madraza.
- 4 octubre. 20:00. Ciclo “Los Tientos”: Conferencia Fuensanta “La Moneta”. Organiza: Área de Música y Área de Artes Visuales. La Madraza.
- 11 de octubre. 20:00. Ciclo “Los Tientos”: Conferencia Pedro G. Romero. Organiza: Área de Música y Área de Artes Visuales. La Madraza.
- 14 octubre. 20:00. Ciclo “Los Tientos”: Conferencia Juan Carlos Lérica. Organiza: Área de Música y Área de Artes Visuales. Casa de Porras.

Actividades culturales asociadas a Los Tientos 22-23 en el Centro Cultural Casa de Porras

- “Carceleras de Amiga, Carceleras de Amada” a cargo de Irene Galindo Quero (composición), Ángela Segovia (textos) y Noelia Arco (percusión). 18 h. Sala de espejos. Casa de Porras. 24 de marzo de 2023.
- “Bailes de ida y vuelta”, por Laila Tafur Santamaría (danza). 18.30 h. Sala de espejos. Casa de Porras. 24 de marzo de 2023.
- “El vacío que ocupa”, a cargo de Alba Fajardo Samos (baile) y Luis Pérez Lindo (sonido y audiovisuales). 19 h. Jardín de Casa de Porras. 24 de marzo de 2023.

Laboratorios Casa de Porras

Talleres *Los saberes del Pueblo*

Una línea creada por el Centro Cultural Universitario Casa de Porras se trata de “Los saberes del pueblo”. Forma parte del conjunto de acciones -que damos en llamar laboratorios- con las que generamos desde Casa de Porras líneas de extensión cultural y formación complementaria al currículum académico universitario. El objetivo principal de estos laboratorios es proveer a Casa de Porras de programas que sirvan para poner en tensión su proyecto cultural -conscientes de inscribirse en una institución académica- en relación a otro conjunto de experiencias, discursos y prácticas que consideramos relevantes y enriquecedoras.

En “Los saberes del pueblo” queremos contribuir a generar vínculos amistosos -pero también críticos- entre cultura académica y cultura popular, conscientes de que Casa de Porras está situada e irradia influencia fundamentalmente en el barrio granadino del Albayzín. Un contexto singular, diríamos que un lugar cargado de potencia, que nos invita a pensar de manera situada su extraordinaria historia y su complejo presente de manera imaginativa.

Laboratorio: *Lo vivo, lo jondo y lo pueblo:*

Casa de Porras: Programa de tres talleres de exploración colectiva y construcción de archivo en torno a las poéticas de lo vivo y la viveza, los juegos de la vida, la expresión formal de lo que nace, late vibra, se alimenta o es alimento, se transforma, rejuvenece, envejece, muere o recomienza. Curso: Lo vivo, lo pueblo, lo jondo. Ensamblajes biopoéticos. Código: 22GR32. Granada. Centro de Estudios del Mediterráneo. Casa de Porras, Universidad de Granada, Granada.

Talleres asociados al laboratorio en Casa de Porras:

- “Lo pueblo”, impartido por Rafa Tormo [7 y 8 de octubre 2022].
- “Lo jondo”, impartido por Luz Arcas [11 y 12 de noviembre 2022].

Laboratorio Permanente Política Cultural Universitaria

Asociado al Centro Cultural Universitario Casa de Porras, y en colaboración con la Casa del Estudiante, se ha creado el Laboratorio Permanente de Política Cultural Universitaria. Este laboratorio surge como espacio de reflexión y debate

sobre políticas culturales en el ámbito universitario. Es necesario estimular en la Universidad de Granada la creación de mecanismos y plataformas de participación estudiantil dirigidos al diseño y gestión de programas culturales que encuentren apoyo por parte de las personas y unidades con responsabilidad en el ámbito de la extensión universitaria. Este laboratorio reúne a estudiantes con inquietudes culturales, con voluntad de colaboración y con espíritu crítico para que, desde sus deseos, saberes y experiencias creen un lugar en el que idear, proponer y experimentar proyectos o actividades que puedan satisfacer sus demandas, enriquecer su formación académica y conectar la cultura universitaria con la sociedad.

Otros talleres:

- “Introducción a la música y cultura irlandesa a través del baile”. Lugar celebración: Palacio Almirante. Organiza: Círculo de Estudios Irlandeses de la Universidad de Granada y Casa de Porras. Dirección: Pilar Villar-Argáiz y David Martín López. Centro de Estudios del Mediterráneo. Del 14 de marzo al 20 de marzo de 2023. Asistentes 40.
- 14 de marzo de 2023.
- 18:30 a 21:30 Introducción a la cultura musical irlandesa. Sesiones prácticas de baile y coreografía inicial
- 16 de marzo de 2023
- 18:30 a 21:30. Sesiones prácticas de baile y coreografía avanzada
- 20 de marzo de 2023
- 19:00: a 21:00 Puesta en común coreográfica, ensayo. Sara Romero Valero, coreógrafa y bailarina de música irlandesa.
- Conferencia “Mujeres, música y mitos en la Isla Esmeralda”. Pilar Villar-Argáiz, Dpto. de Filología Inglesa y Alemana, Círculo de Estudios Irlandeses, Universidad de Granada.
- Introducción Musical: Luis García Pulido, Círculo de Estudios Irlandeses, Universidad de Granada y Stephen Pearse Hughes, Dpto. de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Círculo de Estudios Irlandeses, Universidad de Granada.

Proyecto Las Oficinas

Se trata de un proyecto singular, creado dentro de la Extensión en el curso académico 2019-2020 para establecer espacios de confluencia entre alumnos y alumnas de diferentes áreas de conocimiento que quieren reunirse con un fin de debate y profusión en diversas temáticas comunes para producir un resultado expositivo, performativo o de cualquier índole cultural. Es un proyecto con una marcada vocación multidisciplinar, coordinado por Antonio Collados, Pedro Ordóñez y David Martín, financiado por La Madraza: Centro de Cultura Contemporánea, Área de Artes Visuales, Área de Música y Casa de Porras.

Actividades desarrolladas en relación al proyecto “Las Oficinas”

Malas Lenguas: Disidencias Estéticas

Proyecto “¿Qué es bailar con la mirada?”. Encuentros con profesionales de la danza urbana. Sesión Tercera. Encuentro con Isaac+ Jam! All Styles, Gracias Loli Dj Set. 23 de septiembre de 2023. Casa de Porras. Organiza: Rafael García. Oficina: Malas Lenguas. Disidencias estéticas en la cultura contemporánea y Casa de Porras. Asistentes: 58.

Conciertos, recitales y performances:

- Concierto “Desde el flamenco jondo”. Guitarrista: Pablo Giménez. Jardín Casa de Porras, 1 de octubre de 2022, 12.00 h. Organiza: Área de Patrimonio y Casa de Porras. Ciclo Música en Los Patios. Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio. Asistentes: 80.
- Evento de paisaje sonoro. “Sonificación de base de datos con live coding”, de Johan Valencia con la colaboración de Paola Tasai. 27 de octubre de 2022. Sonificación de la base de datos tomada a una aspidistra de Casa de Porras durante el “Taller de monitorización vegetal crítica” impartido por Santiago Morilla en mayo 2022. La sonificación irá acompañada con un paisaje sonoro en vivo por medio de live coding con el cual se trabajará lo sonoro y lo visual. Organiza: Club de Plantas de Casa de Porras. Asistentes: 54.
- Performance teatral: “Ayeo” de Julia Monje. Organiza: Área de Artes Escénicas. La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Casa de Porras. Palacio del Almirante. 14 de diciembre de 2022. Asistentes: 43.
- Concierto de Música Irlandesa. 20 de marzo de 2023. Organiza: Círculo de Estudios Irlandeses de la Universidad de Granada y Casa de Porras. Colabora: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada. Asistentes: 100.
- Recital de Poesía y Música. “Poemas para nombrar el Mundo”, dentro de la Programación de la Universidad de Granada para la Noche en blanco. Recital de poesía y música. Poesía: Juan Mata, Andrea Villarrubia, Susana Díaz

Marín, Ana Delgado y Música: Nuria Sainz y Clemente Cepero. Organiza: Aula de Literatura, Proyecto Educa de la Universidad de Granada y Casa de Porras. 22 de abril de 2023. Asistentes 82.

- Concierto: "Maluf tunecino". Artista: Mounia Abdelai. Palacio del Almirante. 16 de mayo de 2023. Concierto dentro del VIII Festival de Música Antigua de Granada. Organiza: MAG Festival. Colabora: Casa de Porras y Área de Música. Vicerrectorado de Extensión universitaria y Patrimonio. Asistentes: 100.
- Concierto: Guitarrista. Alejandro Hurtado. Palacio del Almirante. 24 de julio de 2023. Dentro del V Festival Internacional de Guitarra de Granada. Colabora: Casa de Porras. Cátedra Manuel de Falla. La Madraza Centro de Cultura Contemporánea. Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio.