

## ▪ Casa del Estudiante

La Casa del Estudiante del **Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad** se va convirtiendo paulatinamente en el lugar de referencia para los estudiantes de la Universidad de Granada. Entre algunos de los objetivos generales que tiene la Casa del Estudiante se encuentra el de hacer una oferta informativa y formativa al estudiantado de la Universidad de Granada y que participen de ella y en ella. La Casa del Estudiante aspira a ser un espacio de encuentro, no solo académico sino también de ocio en las instalaciones en el espacio V Centenario.

Entendemos que la pandemia ha marcado el aprendizaje del estudiantado y es por ello que el proyecto de Casa del Estudiante se sigue adaptando a las necesidades de aprendizaje de los y las estudiantes. Esta unidad tiene entre sus principales objetivos coordinar todas las actividades que se hacen en la Universidad de Granada destinada al estudiantado, canalizando y aunando todos los recursos pero que tras dejar atrás la pandemia se ha vuelto a la presencialidad. En este sentido, se mantiene un diálogo constante con el Secretariado de Coordinación con Órganos de Representación y Gestión estudiantil, el Secretariado de Asociacionismo, Cultura y Sociedad e Información así como con otros vicerrectorados como el de Extensión Universitaria.

Las dos grandes funciones de la Casa del Estudiantes son por un lado, la de implicar al estudiantado en la vida universitaria como sujeto activo y por otro lado, potenciar la participación, la representación y el asociacionismo estudiantil en los órganos de la Universidad de Granada. Para poder llevar a cabo dichas funciones se han creado diferentes unidades como: el OBSERVATORIO ESTUDIANTIL, el LABORATORIO DE IDEAS, el AULA DE FORMACIÓN PERMANENTE, el AULA DE DEBATE, el programa + UGR, el PASAPORTE CULTURAL, el área de ASOCIACIONISMO y el área de INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN. Todas estas unidades trabajarán con diferentes Vicerrectorados y unidades para poder llevar a cabo dichas actividades; fundamentalmente con el Vicerrectorado de Docencia, Vicerrectorado de Grado y Postgrado, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Vicerrectorado de Investigación, MediaLab, Inclusión, DGE, el área de divulgación, entre otros.

## Actividades realizadas en el curso 2022-2023

### III Jornadas Casa del Estudiante “Redes Sociales”

**Objetivo general de la actividad:** formar al estudiantado de la Universidad de Granada en materias transversales para complementar su formación académica reglada en los grados. Tras la asistencia a las cuatro sesiones entregaron una memoria final de las Jornadas.

**Objetivo específico de la actividad:** El objetivo es conseguir familiarizar al estudiantado con el uso de las redes sociales no solo con fines sociales sino también con las funciones profesionales que pueden desempeñar. Así como los riesgos que éstas suponen como es el caso de las *fake news*

- Desinformación, *fake news* y discursos del odio en redes sociales.
- Segunda sesión: Uso profesional de redes sociales en la búsqueda de empleo.
- Tercera sesión: Pandemia y redes sociales: contexto y consecuencias entre jóvenes.

**Fechas de celebración:** del 12- 14 de diciembre de 2022.

### III y IV Taller Elaboración del Trabajo Fin de Grado

Debido a la alta demanda que se produjo de esta actividad tanto en la primera sesión, con 853 inscritos y en la segunda con 546 inscritos entendemos que es una actividad que vamos a consolidar dentro de la Casa del Estudiante.

**Objetivos generales de la actividades:** Puesto que todo el estudiantado de la UGR se enfrenta al final del Grado a la elaboración del TFG, desde la Casa del Estudiante entendemos que de manera transversal debemos ayudar a orientar en la elaboración del mismo ya que los estudiantes se enfrentan a un trabajo que han aprendido durante su formación de manera fraccionada pero se les hace difícil afrontarlo individualmente. Así, la demostración de adquisición de competencias a las que se enfrentan como es el de crear un proyecto con planteamiento de hipótesis, planteamientos teóricos y resolución de cuestiones presentes en cada una de las titulaciones pretendemos orientarles en 5 áreas de conocimiento –ciencias sociales y jurídicas, ingeniería y arquitectura, ciencias de la salud, ciencias y arte y humanidades– donde se reagruparan las diferentes titulaciones.

El programa para las dos ediciones se desarrolló en: Seminario 1. Introducción. Se trata de presentar qué es el TFG y para qué sirve. Cómo seleccionar un tema y optimizar los recursos al alcance del estudiante para su realización. En este seminario el docente le proporcionará una guía de los contenidos y trabajos y/o ejercicios que tendrá que realizar para obtener el crédito y medio. Seminario 2. Recursos bibliográficos. Sesión dedicada a la búsqueda de bibliografía y estudios correspondientes a la literatura científica en cada área para poder construir el marco teórico necesario para

empezar a construir cualquier investigación. Se trata de dotar al estudiante de herramientas para poder construir de manera adecuada la estructura teórica de un trabajo de investigación. Seminario 3. Metodología. En esta sesión se expondrá cómo plantear una investigación en cada área de conocimiento, cómo plantear hipótesis de trabajo así como cuáles son las estrategias y técnicas de investigación en cada materia. Seminario 4. Desarrollo del TFG y Exposición. Aquí se expondrá cómo presentar los resultados y a qué cuestiones hay que hacer referencia en un TFG. También incluirá algunas nociones de técnicas oratorias, de expresión oral y corporal para enfrentarse a la defensa del TFG.

**Objetivos específicos de las actividades:** que el estudiante adquiera las competencias necesarias para la realización, el desarrollo y seguimiento del trabajo fin de grado. Fomentar la participación y la implicación del estudiantado en los procesos de aprendizaje.

**Fechas de celebración:** para la primera edición los cuatro seminarios, un total de 10 horas docentes, se desarrollaron desde el 7-28 de noviembre 2022. Además los docentes mantuvieron numerosas tutorías con el estudiantado y tenían que entregar una memoria final para poder obtener el reconocimiento de 1.5 crédito ECTS por parte del Vicerrectorado de Docencia. Para la segunda edición los cuatro seminarios, un total de 10 horas docentes, se desarrollaron desde el 11 de abril al 5 de mayo de 202. Además los docentes mantuvieron numerosas tutorías con el estudiantado y tenían que entregar una memoria final para poder obtener el reconocimiento de 1.5 crédito ECTS por parte del Vicerrectorado de Docencia.

### III y IV Taller Elaboración del Trabajo Fin de Máster “Organiza tu Tesis”

Debido a la alta demanda de estas actividades las anteriores sesiones se realizó la tercera y cuarta edición.

**Objetivos generales de las actividades:** La realización de la tesis doctoral o de un trabajo fin de máster uno de los retos más importantes en la vida académica. No en vano nos da acceso al título último de la academia: ser doctor. Es habitual sentirnos perdidos en los inicios de la tesis, perdersen en este “género” que no conocemos bien. El 50% de las tesis que se plantean, se abandonan. En la mayoría de los casos por bloqueos relacionados con el abordaje de un proyecto tan a largo plazo como la tesis.

Es por esto que este taller pretende dotar a los doctorandos de las herramientas para controlar la planificación, saber organizar la información que se llega a acumular durante el proceso con software bibliográfico y otros muy útiles, para ser más productivos, para llevar el control sobre un proyecto a largo plazo y para saber distribuirse mejor el tiempo. Además, se dan las claves que permiten iniciarse en la escritura de una tesis, y la organización a la hora de la redacción. Al tratar temas de organización y planificación, junto con algunos en particular de metodología, es transversal a los cinco campos de conocimiento.

**Objetivos específicos de las actividades:** que el estudiante adquiera las competencias necesarias para la realización, el desarrollo y seguimiento del trabajo fin de máster y/o una tesis doctoral. Fomentar la participación y la implicación del estudiantado en los procesos de aprendizaje para ello. Antes de cada sesión se pondrán a disposición de los estudiantes, materiales para su lectura, preparación y consulta.

- Objetivos específicos del aprendizaje:
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidades de gestión de la información
- Resolución de problemas
- Toma de decisiones

En cada uno de los seminarios se profundizará en los distintos contenidos. El taller se hará simultáneamente para las cinco áreas de conocimiento (ciencias sociales y jurídicas, ingenierías y arquitectura, ciencias de la salud, ciencias y artes y humanidades). La estructura es la siguiente: Seminario 1. Introducción. (1,5 horas) ¿Qué es una tesis? Se trata de presentar la tesis como un género, que debe cumplir unos requisitos, y que equivale a un proyecto a largo plazo por su duración. De esta forma tratamos conjuntamente el vértigo que incita abordar algo tan genérico como una tesis y lo pasamos a claves más alcanzables. Seminario 2. Recursos bibliográficos. (2 horas) Organización de la información. 2 horas. En esta sesión tratamos las distintas fuentes, cómo buscar, pero, sobre todo, cómo se debe organizar la información desde el principio. No sólo para el tiempo que estamos haciendo la tesis doctoral, sino para toda una vida de investigación futura. Seminario 3. Planificación (3 horas) Se van a presentar herramientas útiles para aprender a planificar correctamente un proyecto a largo plazo, pero sobre todo para aprender a bajar del ente genérico “tesis” a las tareas semanales con horarios, que nos hacen controlar lo que hacemos, y evitar bloqueos innecesarios. Seminario 4. Productividad y concentración (2 horas) Se facilitarán las claves para aprender técnicas de control de tareas, de replanificación y trucos para lograr concentrarse sin miedo a caer en la procrastinación. Seminario 5. Presentación y lectura. (1,5 horas)

Sesión en la que se dará un taller práctico para organizar la presentación y lectura de la tesis.

**Fechas de celebración:** para la tercera edición los cuatro seminarios, un total de 10 horas docentes, se desarrollaron desde el 5 de abril de 2022 al 4 de mayo del 2022. Además la docente mantuvo numerosas tutorías con el estudiantado y tenían que entregar una memoria. Para la cuarta edición se celebró del 20-24 de febrero de 2023.

### I Encuentro Gabinete Psicopedagógico “Ansiedad frente a los exámenes”

**Objetivos generales y específicos de las actividades:** Puesto que los exámenes son uno de los puntos de mayor estrés para el estudiantado. Se preparó una sesión teórico prácticos en colaboración con el Gabinete Psicopedagógico para dotar de herramientas al estudiantado para que se enfrenten a estos momentos sin que eso suponga un pico de estrés que pueda acarrear unos malos resultados académicos.

**Fechas de celebración:** 16 de diciembre a las 10:30 en el Espacio V Centenario.

### I Jornadas Mundo Profesional

Debida a la demanda del estudiantado sobre formación para poder enfrentarse al mundo profesional en colaboración con el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas y UGR-EMPREENDEDORA se desarrollaron 4 talleres en torno a esta temática.

**Objetivos generales de las actividades:** La realización de la tesis doctoral o de un trabajo fin de máster uno de los retos más importantes en la vida académica. No en vano nos da acceso al título último de la academia: ser doctor. Es habitual sentirnos perdidos en los inicios de la tesis, perdernos en este “género” que no conocemos bien. El 50% de las tesis que se plantean, se abandonan. En la mayoría de los casos por bloqueos relacionados el abordaje de un proyecto tan a largo plazo como la tesis.

**Objetivos específicos de las actividades:** que el estudiante adquiera las competencias necesarias para la realización, el desarrollo y seguimiento de enfrentarse al mundo laboral con la mayor de las herramientas.

- Taller 1. Conócete, marca personal. A cargo del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas. Se desarrollará el día 9 de mayo en horario de 10:00 a 12:00. Espacio V Centenario.
- Taller 2. Currículum. A cargo del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas. Se desarrollará el día 16 de mayo en horario de 10:00 a 12:00. Espacio V Centenario.
- Taller 3. Emprendedor se nace o se hace: explotando tus capacidades emprendedoras. A cargo de UGR-EMPREENDEDORA. Se desarrollará el día 19 de mayo en horario de 10:00 a 12:00. SE DESARROLLARÁ EN EL AULA 27 EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
- Taller 4. Tipos de Contrato. A cargo del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas. Se desarrollará el día 23 de mayo en horario de 10:00 a 12:00. Espacio V Centenario.

**Fechas de celebración:** esta actividad se realizó en las aulas de la Casa del Estudiante el Espacio V Centenario del 9 al 23 de mayo de 2023.

### I Taller de Protocolo

El protocolo y la etiqueta son importantes aspectos de la comunicación y la interacción en la sociedad y en el entorno laboral. El protocolo social se refiere a las normas y reglas que dictan cómo deben comportarse las personas en diferentes situaciones y contextos, como cómo vestirse, cómo hablar, cómo comportarse en público y cómo tratar a otras personas. Por otro lado, el protocolo institucional se refiere a las normas y reglas establecidas por una organización o institución para regular el comportamiento y la comunicación en el entorno laboral o en eventos corporativos.

El cumplimiento de estas normas puede mejorar la imagen personal, aumentar la confianza en sí mismo y fomentar la buena impresión en situaciones profesionales y sociales. Además, en el entorno laboral, el protocolo institucional puede mejorar la profesionalidad de una organización, fomentar la cohesión interna y garantizar una imagen positiva ante terceros, además de evitar malentendidos y errores en la comunicación y mejorar la eficiencia en el trabajo.

**Objetivos generales de las actividades:** En resumen, tanto el protocolo social como el institucional son fundamentales para garantizar la buena imagen y la eficiencia en la sociedad y en el entorno laboral. Conocer y cumplir con estas normas puede mejorar la comunicación y la interacción efectivas en todas las situaciones. Es por ello que consideramos importante darle a los estudiantes las herramientas oportunas para conocer esta disciplina que supone beneficios para

su vida personal y profesional, con la intencionalidad de que esto repercute en un mejor clima de convivencia en su día a día. Para ello se centrará en:

- Conocer las características generales del protocolo.
- Identificar los diferentes elementos que componen el protocolo social.
- Adquirir las habilidades necesarias para saber actuar en diferentes situaciones.

#### Objetivos específicos de las actividades:

1. Introducción al Protocolo - Concepto y origen. - Tipos y usos. - Habilidades del profesional del protocolo en la empresa.
2. Protocolo institucional - Elementos que componen el protocolo institucional: Precedencias, presidencias, anfitriones e invitados. - Los símbolos y el protocolo. - Los tratamientos protocolarios. - Materiales escritos: Invitaciones, cartas y secuencias protocolarias.
3. Etiqueta y protocolo social - Vestimenta y comportamiento. - Cortesías

**Fechas de celebración:** esta actividad se realizó en las aulas de la Casa del Estudiante el Espacio V Centenario el 17 de marzo de 2023 con una duración de cinco horas.

## Laboratorios de ideas

Esta unidad que surgió, dentro de la Casa del Estudiante para establecer comunidades de conocimiento y aprendizaje interdisciplinares que aglutinen a los estudiantes por intereses comunes y no por tipos de titulaciones o áreas de conocimiento. Entendiendo que la creación de dichas comunidades dinamizarán el conocimiento y el aprendizaje de los estudiantes en torno a cuestiones que les apasione. Para ello, en este curso se han creado los diferentes laboratorios.

### Laboratorio Permanentes

#### ▪ Laboratorio permanente divulgación, ConcienciaTe

Arranca en noviembre de 2020 con la intención de que el estudiantado de la Universidad de Granada elabore herramientas de divulgación científica y que las traslade en entornos digitales como son las redes sociales. Es un proyecto abierto a todo el estudiantado con independencia de su titulación y donde lo importante es divulgar en todas las áreas de conocimiento.

Nuestro grupo de trabajo busca aprovechar esta nueva tecnología y la difusión que nos ofrece para crear una serie de contenidos públicos de contenido divulgativo a disposición de cualquier usuario. Este proyecto busca crear un primer contacto con la audiencia, principalmente con la comunidad universitaria, utilizando las redes sociales tan altamente distribuidas en la actual sociedad para invitar a más gente al laboratorio de trabajo y a colaborar con nuevas ideas.

Esta divulgación se hará en un formato de podcast, como archivo de audio que un usuario puede descargar a un dispositivo personal para escuchar fácilmente en cualquier momento, es un formato bajo demanda que puede oírse en diversos dispositivos. Esto ha logrado aumentar su popularidad sobre todo gracias a plataformas tan populares como iTunes, Spotify, SoundCloud o Ivoox.

#### *Objetivos generales del proyecto*

El objetivo general gira en torno a la creación de un canal de divulgación científica en el que se hablará y debatirán temas de interés social dentro de las diversas disciplinas científicas. Por tanto, buscaremos actuar como canal que permita que la comunidad universitaria y la sociedad participe en la ciencia con la ayuda del personal docente e investigador de la Universidad de Granada.

#### Objetivos específicos del proyecto

- Actuar para remediar el divorcio presente entre sociedad y ciencia.
- Actuar como nexo de unión entre universidad y población.
- Dar a conocer la labor que llevan a cabo investigadores y docentes.
- Hacer presente la figura de la ciencia en la vida diaria en la facultad.
- Orientar a futuros estudiantes en el ámbito académico y laboral.
- Dar una perspectiva científica actual.
- Motivar a los estudiantes a emprender proyectos futuros dentro del campo de la ciencia. No obstante, este proyecto piloto busca incentivar a todo aquel que quiera ejercer una actividad divulgativa ya sea en el campo científico o en otra área de conocimiento.

ConCienciaTe actúa como vehículo comunicativo entre el saber, aportado por los docentes e investigadores, y la comunidad universitaria y la sociedad en general; buscando aportar ese rigor científico que tanto peligra en estos

tiempos de exceso de información. Con la participación en este laboratorio se atiende a la formación trasversal del estudiantado.

▪ **Laboratorio permanente Herman@ Mayor**

Arranca en diciembre de 2020 con la intención de que el estudiantado de la Universidad de Granada en un espacio trasversal para hablar y pensar sobre qué necesita el estudiantado en sus primeros momentos en la Universidad de Granada. Entendemos que de manera trasversal el estudiantil se enfrenta a muchos problemas comunes y consideramos que reflexionar a cerca de estos temas puede poner en el epicentro del debate cuáles son sus necesidades y así diseñar y crear programas de acompañamiento. Es un proyecto abierto a todo el estudiantado con independencia de su titulación y donde lo importante es crear espacios de encuentro y debate en todas las áreas de conocimiento.

La llegada por primera vez a la universidad puede ser un gran paso lleno de incertidumbre, ya que los estudiantes de nuevo ingreso suelen desconocer muchos aspectos básicos de este mundo. Es por ello, que surge la necesidad de que en las facultades de la UGR puedan recurrirse a la figura del “mentor”, el cual podría guiar y orientar a estos estudiantes.

Esta figura sería un lazo importante que ayudaría a conocer aspectos básicos de la organización de espacios de cada facultad (fotocopiadora, secretaría, decanato, etc.), aspectos ligados a la convivencia (comedores universitarios, etc.), uso de la plataforma PRADO, correo electrónico, web de la UGR y de su facultad, entre otros aspectos.

Esto, por un lado, ayudará a que los estudiantes a integrarse de manera más rápida y efectiva en el mundo universitario, y, por otro lado, repercutirá positivamente en los mentores en aspectos básicos como habilidades sociales y competencias, ya que adquirirán nuevos aprendizajes realizando un servicio a su comunidad.

En definitiva, de esta unión se espera la creación de un espacio de comunicación y aprendizaje colaborativo que se pueda difundir a través de una “Guía de Acompañamiento”, que la puedan utilizar los estudiantes, el fomento de vínculos con la comunidad universitaria, y contribuir con la creación de una red de cooperación universitaria, donde se puedan implementar este tipo de programas.

*Objetivos generales del proyecto:*

- Crear un espacio de comunicación y aprendizaje colaborativo.
- Fomentar los vínculos entre estudiante recién ingresado y mentores.
- Incentivar una red de cooperación entre universidades.

*Objetivos específicos del proyecto*

- Desarrollar una Guía de Acompañamiento.
- Mejorar el conocimiento de los estudiantes de primer curso aspectos de la vida universitaria.
- Incrementar las habilidades sociales y competencias de los mentores.
- Mejorar la satisfacción de los participantes.

Las necesidades a las que atiende se centra en: que los estudiantes de nuevo ingreso podrán contar con una persona que les ayude a integrarse de manera más adecuada en el mundo universitario, no sólo a nivel académico, sino en otros aspectos más sociales, que también conforman la vida universitaria. Y en que las facultades dispondrán de una guía visual que será de utilidad para el alumnado en general.

▪ **Laboratorio permanente LGBTQI+ Elena de Céspedes**

Arranca en diciembre de 2020 con la intención de que el estudiantado de la Universidad de Granada debata y reflexione sobre estos temas para crear puntos de encuentro diversos y transversales. Es un proyecto abierto a todo el estudiantado con independencia de su titulación y donde lo importante es crear espacios de encuentro y debate en todas las áreas de conocimiento.

El laboratorio toma el nombre de la que se considera la primera mujer cirujana en la península, hija de esclava, morisca, granaína, trans y condenada por la Inquisición a causa de ser intersexual. Estas intersecciones sitúan nuestra propuesta para crear un Laboratorio LGBTQI+ en la Universidad de Granada que tenga como finalidad el proceso de cuidados de las diversidades corporales, sexuales y de género desde los feminismos. Construirnos como comunidad de cuidados y hacer así una Universidad habitable en la que las vidas sean sostenibles y dignas de ser vividas.

*Objetivos generales del proyecto* es construir una comunidad de cuidados para los saberes LGBTQI+

*Objetivos específicos del proyecto*

- Construir comunidades de cuidados.

- Generar herramientas desde la Universidad para dar soluciones creativas ante los debates del colectivo.
- Producir condiciones materiales para una vida académica LGTBIQ+.
- Recuperar la memoria colectiva LGTBIQ+.
- Dignificar el estatus epistemológico de los estudios LGTBIQ+.
- Visibilizar otras formas de habitar los espacios universitarios.
- Situar la sostenibilidad de la vida en el centro a partir de experiencias artísticas.
- Fomentar la reflexión sobre la interseccionalidad de las identidades, comprendiendo la opresión como un concepto múltiple y los cuerpos como lugares donde interseccionan múltiples relaciones de poder.
- Crear contextos de aprendizaje colectivo y horizontal que fisuren las estrategias de aprendizaje hasta ahora exclusivamente académicas, abogando por una visión del aprendizaje creativo, fluido, múltiple, diverso y desde abajo.

La necesidad de generar códigos comunes y neutralizar opresiones para una convivencia sana.

La necesidad de formar espacios donde afirmarnos, cuidarnos y reconocernos. De generar lugares donde fomentar el encuentro de unos con otros, de acercamiento referencial y de formación de intereses y creaciones comunes.

#### ▪ Laboratorio permanente Política Cultural Universitaria

Arranca en enero de 2021 como espacio reflexión y debate sobre políticas culturales en el ámbito universitario. Es necesario estimular en la Universidad de Granada la creación de mecanismos y plataformas de participación estudiantil dirigidos al diseño y gestión de programas culturales que encuentren apoyo por parte de las personas y unidades con responsabilidad en el ámbito de la extensión universitaria. Este laboratorio quiere reunir a estudiantes con inquietudes culturales, con voluntad de colaboración y con espíritu crítico para que desde sus deseos, saberes y experiencias creen un lugar en el que idear, proponer y experimentar proyectos o actividades que puedan satisfacer sus demandas, enriquecer su formación académica y conectar la cultura universitaria con la sociedad.

En el laboratorio el “pensar” se articulará con el “hacer”. Se pondrán en marcha metodologías de participación activa que permitan a los participantes reflexionar sobre lo que la Universidad propone en materia cultural y atender a propuestas y demandas que puedan trabajarse en el seno del laboratorio o por parte de grupos de participantes vinculados a él. Con el apoyo de Casa de Porras del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio se impulsa esta plataforma y se ofrecerán los recursos que puedan estar al alcance de la institución para poner en marcha iniciativas que salgan de este laboratorio, complementarias a las ya existentes.

El laboratorio se reunirá presencial o telemáticamente de forma periódica generando un foro de debate mensual a partir de un orden de temas comunicados previamente. Según los acuerdos que se establezcan en el foro se podrán crear comisiones o grupos para gestionar iniciativas concretas asistidos por los coordinadores del laboratorio.

#### *Objetivos generales del proyecto*

- Construir un espacio de reflexión y debate sobre política cultural en la Universidad de Granada.
- Facilitar la participación del estudiantado en el diseño y gestión de actividades culturales y de extensión universitaria.

#### *Objetivos específicos del proyecto*

- Incentivar la participación estudiantil en actividades de extensión universitaria como espacios de aprendizaje complementario.
- Propiciar mecanismos donde las demandas culturales estudiantiles puedan ser satisfechas.
- Impulsar el debate y la reflexión colectiva sobre la función de la cultura como herramienta de transformación social.
- Favorecer la creación de dinámicas colaborativas, inclusivas y solidarias que ensayen nuevas formas de vida en común ante la actual crisis eco-sistémica.

Este laboratorio surge del deseo expuesto por muchos estudiantes de participar de manera más activa en la política cultural universitaria. Para ello se abre este espacio donde poder pensar y proponer de manera colaborativa acciones que contribuyan a enriquecer la oferta cultural universitaria y adecuarla a los intereses de la comunidad estudiantil.