

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Cuadro resumen de las principales actividades culturales y de difusión desarrolladas en 2022-2023

LA MADRAZA. CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, como centro de referencia de la Extensión Universitaria de la UGR, ha gestionado y programado un total de **540 actividades y acciones** a lo largo del Curso Académico 2022-2023. De ellas, **487 actividades y 55 acciones**. En el momento de redacción de esta memoria, se estima una cifra de 109.000 asistentes a las actividades presenciales hasta final de curso y de 18.794 visualizaciones hasta la fecha a través de las salas virtuales de La Madraza en YouTube de grabaciones correspondientes a actividades de este curso. En total, **127.794 espectadores** han asistido o visualizado las actividades de La Madraza en este curso.

Desglosadas **según su formato**, las 487 actividades de la agenda cultural de La Madraza se distribuyen del siguiente modo:

- **416 actividades programadas exclusivamente de modo presencial con público.**
- **53 actividades retransmitidas exclusivamente en línea y en directo**, emitidas a través de las dos salas virtuales de La Madraza en YouTube, así como a través de Google Meet.
- **16 actividades presenciales con público y retransmitidas simultáneamente en directo** a través de los canales de YouTube de La Madraza.
- **2 emisiones de teatro radiofónico** a través del canal RadioLab de la UGR.

Según los tipos de eventos, las 487 actividades programadas por La Madraza se clasifican del siguiente modo:

- **240 actividades de divulgación científica y artística:**
 - 164 conferencias.
 - 7 conferencias-taller.
 - 14 mesas redondas.
 - 28 seminarios presenciales.
 - 15 presentaciones de libros y catálogos
 - 1 presentación pública de proyecto.
 - 5 recitales de poesía.
 - 5 visitas guiadas.
 - 1 proyección de documental.
- **15 exposiciones.**
- **15 visitas a exposiciones** (a pie de obra).
- **53 conciertos y actuaciones musicales:** entre los que se incluyen 4 representaciones líricas y 4 performances musicales.
- **2 grabaciones musicales.**
- **81 sesiones cinematográficas:** correspondientes a 14 ciclos y 10 proyecciones individuales (72 largometrajes y 44 cortometrajes).
- **23 representaciones escénicas:** 2 retransmisiones de teatro radiofónico a través de Radiolab UGR, 17 representaciones teatrales presenciales con público y 4 performances presenciales.
- **7 talleres.**
- **49 sesiones de clubes de lectura** (14 presenciales y 35 a través de Google Meet).
- **2 entregas de Premios.**

Las **55 acciones** han sido las siguientes:

- **9 modalidades dentro de 6 Programas de Ayudas de Extensión Universitaria de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea** (Programas 43, 44, 45, 46, 49 y 50 del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la UGR 2022).
- **9 modalidades en la convocatoria de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística** para Estudiantes de Grado y Posgrado.
- **3 convocatorias del Área de Artes Escénicas:** candidatos/as para el Grupo de Teatro y Danza UGR, grupos

vinculados de teatro y danza y 20 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada.

- **3 audiciones del Área de Música:** solistas para la zarzuela, Orquesta y Coro UGR.
- **31 publicaciones dentro de su línea editorial** (10 catálogos derivados de exposiciones de producción propia dentro de la Colección Extensión Universitaria de la Editorial Universidad de Granada y 18 cuadernos del Cine Club Universitario, lo que suma un total de 21 publicaciones diseñadas desde el Área de Recursos Gráficos del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio. A ellas, se suman los 3 libros de las modalidades de Narrativa, Poesía y Texto dramático de los Premios Federico García Lorca 2022 publicados en colaboración con la Editorial Esdrújula.
- **2 grabaciones.**

Por áreas, las 487 actividades de La Madraza se distribuyen del siguiente modo:

- **Área de Artes Escénicas: 30.**
- **Área de Artes Visuales: 54.**
- **Área de Ciencias Experimentales y de la Salud: 35.**
- **Área de Ciencias Sociales y Jurídicas: 27.**
- **Área de Cine y Audiovisual: 112.**
- **Área de Humanidades: 139.**
- **Área de Música: 63.**
- **Área de Patrimonio y Ciudad: 20.**
- **Fuera de la programación de las áreas: 7.**

Un aspecto relevante es el aumento significativo de grabaciones realizadas respecto a periodos anteriores gracias contar desde diciembre de 2019 con equipos propios de retransmisión y grabación. Hasta la fecha de redacción de esta memoria académica, se han incorporado un total de 375 vídeos año a nuestras dos salas virtuales de YouTube, de los cuales 103 corresponden a nuevas grabaciones de actividades correspondientes a la agenda cultural de La Madraza del último año.

ÁREA DE PATRIMONIO:

Secretariado de Bienes Culturales

Secretariado de Conservación y Restauración

Secretariado de Patrimonio Inmueble

Gestión del patrimonio

- Implantación de un Plan Integral para la gestión y conservación del Patrimonio Cultural de la Universidad de Granada y un Reglamento interno de gestión patrimonial.
- Revisión del inventario, limpieza, documentación fotográfica e investigación de parte del patrimonio científico tecnológico.
- Se continúa con el desarrollo del Sistema de información del Patrimonio Mueble de la UGR.
- Recepción de 2 depósitos: Lienzo Mural de Juan Vida "El Rio" (1994), y primera entrega del I depósito de la Colección de dibujos de Martínmorales
- Realización de 2 proyectos de registro, documentación y digitalización: Colección de mapas educativos pertenecientes al Archivo Universitario y al Área de Reserva de Patrimonio y donación Martínmorales (1ª fase)
- Se han organizado, comisariado y participado con el préstamo de piezas en siete exposiciones.
- Se ha inaugurado el Museo Abierto del Campus de Cartuja con la creación de un centro de interpretación en el Colegio Máximo de Cartuja.
- Se ha inaugurado el Centro de Gestión y Restauración del Patrimonio Cultural de la UGR con talleres de restauración que incluirán un taller para la conservación de pintura y escultura, uno para la conservación de documentos y obra gráfica, otro para la conservación de material científico y tecnológico, una sala de barnizado y un almacén de materiales, así como la adecuación de aseos y espacios de investigación. Además, varias salas de exhibición de distintas colecciones.

Formación e investigación:

- Tareas de asesoramiento, preparación de documentación, envío de fichas y documentación gráfica para atender las solicitudes de investigadores.
- Tareas de formación y seguimiento de estudiantes con beca ICARO, UNIVERGEM y alumnado en prácticas del Grado en Historia del Arte y Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Universidad de Granada.
- Coordinación y asistencia de estudiantes de Máster y Doctorado para la realización de sus Trabajos Fin de Máster y Tesis Doctorales.

- Dirección de un contrato de jóvenes investigadores y de personal técnico y de gestión de la I+D financiado dentro del Programa de Garantía Juvenil de la Junta de Andalucía para la restauración del patrimonio documental del Archivo Universitario.
- Se ha atendido el *stand* de las Jornadas de Recepción de Estudiantes del curso 2022/23.
- Se ha impartido 1 curso de formación para el personal de administración y servicios relacionado con la "Buenas praxis y sensibilización hacia el patrimonio cultural de la UGR" (22APCS10).

Difusión y transferencia:

- Se continúa con el "Portal Virtual del Patrimonio de las Universidades Andaluzas" (<http://patrimonio3d.ugr.es>), desarrollado dentro del Proyecto Atalaya.
- Se ha continuado con la incorporación de fichas para el Sistema para la Gestión Integral del Patrimonio Cultural (MOSAICO), proyecto de la Consejería de Cultura.
- Realización de visitas para distintos públicos, edades y formación. En total se han organizado, gestionado y realizado 7431 visitas.
- Se ha realizado nueve audiovisuales con carácter documental, instrumental y de difusión del patrimonio de la UGR y 2 relacionados con la conservación y restauración.
- Se han redactado 3 notas de prensa, y se ha continuado con la revisión e inclusión de nuevos contenidos en la página web de patrimonio y para la difusión en redes sociales
- Se han publicado tres nuevos números de la serie editorial de *Cuadernos Técnicos de Patrimonio*.
- Se han realizado dos presentaciones de *La pieza destacada* ubicada en el zaguán del Hospital Real y 4 relacionadas con la restauración del patrimonio universitario.
- Se ha colaborado, mediante el *préstamo de obras*, en dos exposiciones externas a la UGR.
- Se ha colaborado con AUMENTUR para realizar tres itinerarios virtuales a través del patrimonio de la UGR.
- Se ha potenciado la gestión de redes sociales vinculadas al Área de Patrimonio. FACEBOOK: Usuario: @patrimonio&heritage, Seguidores: 3943 (se han incrementado en 275). TWITTER: Usuario: @Patrimonio_UGR, Seguidores: 4093 (se han incrementado en 260). INSTAGRAM: Usuario: @patrimonio_ugr, Seguidores: 3909 (se han incrementado en 521).

Intervención en el patrimonio universitario:

- Se han llevado a cabo 6 acciones de Conservación preventiva-curativa, embalaje y desembalaje, y asistencia al montaje expositivo.
- Se han llevado a cabo 8 acciones de Traslados y asistencias del patrimonio de la UGR desde el Área de Reserva a distintos espacios y despachos de la UGR así como para su incorporación en distintas exposiciones.
- Se han llevado a cabo 20 intervenciones de restauración en el patrimonio artístico y científico técnico de la UGR., algunas de ellas sobre conjuntos patrimoniales que incluyen distinto número de piezas y 4 de ellas de gran envergadura.
- Se han intervenido 5 piezas del patrimonio bibliográfico y documental: 4 libros pertenecientes al Archivo Universitario y 1 a la Biblioteca Universitaria.
- Se está trabajando en la colección de títulos universitarios del Archivo Universitario.
- Se han redactado 6 proyectos de intervención para la conservación y restauración
- Seguimiento de contratos a personal externo UGR concernientes a conservación y restauración preventiva en su programa bianual.
- Reuniones con la Unidad Técnica y autores del proyecto de adecuación al uso del jardín de Versalles para su inmediata ejecución.
- Tramitación administrativa y aprobación en Comisión de Patrimonio de la *Memoria Técnica de Intervención en el Patio de los Mármoles del Hospital Real* para el acceso a convocatorias públicas que permitan la financiación de las obras.
- Reuniones del grupo motor para la implementación del Plan Máster que permita la asignación de usos vinculados a la investigación, docencia y extensión universitaria en los distintos espacios arquitectónicos de la Azucarera de San Isidro.
- Coordinación con la Unidad Técnica y el director del proyecto de la Azucarera de San Isidro para la tramitación de proyectos y posterior ejecución de las obras de urgencia decretadas por el Ayuntamiento de Granada: chimenea del ingenio de San Juan, Capilla y Torre Alcoholera.
- Reuniones de trabajo en coordinación con la Unidad Técnica para para la ubicación en los espacios de la Azucarera de San Isidro del Laboratorio e Instituto de Construcción sostenible, madera y chopo.
- Reuniones con la Unidad Técnica y la dirección facultativa de la Sala de Convalecientes del Hospital Real para el diseño del nuevo mobiliario que permita la integración de redes, infraestructuras y trazado de instalaciones.
- Reuniones de coordinación entre el equipo redactor del Proyecto de Cubierta de las ruinas del Alfar Romano de Cartuja, la Unidad Técnica y la Delegación de Cultura.
- Seguimiento de las obras de los talleres de restauración en el Área de Reserva de Patrimonio del edificio Espacio V Centenario en coordinación con el Secretariado de Bienes Culturales, el Secretariado de Patrimonio

Inmueble y la Unidad Técnica.

- Reuniones de coordinación entre la Unidad Técnica, la Dirección de Obra y los responsables de la colección de Zoología de la Universidad de Granada para la adaptación de espacio en el Centro de Gestión y Restauración del Patrimonio Cultural con las condiciones técnicas y de aislamiento térmico exigidas para la conservación de la colección.
- Redacción de memoria técnica y seguimiento de las obras de adaptación del espacio arquitectónico para la instalación del techo mural de Juan Vida en el auditorio del Complejo Administrativo Triunfo.
- Reuniones con la Unidad Técnica para musealizar los accesos a la Sala Máxima del edificio V Centenario mediante la dignificación de los vestíbulos de ingreso y la eliminación de elementos distorsionantes añadidos a lo largo del tiempo.
- Asistencia en calidad de Director de Secretariado a veintiuna Comisiones de Patrimonio de la Delegación provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en representación de la Universidad de Granada.
- Reuniones con el Decanato de la Facultad de Farmacia para la adecuación de espacios en el vestíbulo del edificio para ubicación del museo de Farmacia.
- Diseño de señalética vertical ante la fachada del Colegio Máximo de Cartuja.
- Estudios previos para la redacción del proyecto de ubicación definitiva de la ambulancia restaurada por el Secretariado de Conservación y Restauración junto a la entrada del Musal del edificio V Centenario.
- Diseño y producción de placa conmemorativa en el vestíbulo de acceso a la Facultad de Derecho desde calle Duquesa dentro de las acciones de la UGR en cumplimiento de la ley de Memoria Democrática.

ÁREA DE EDUCACIÓN Y DIVULGACIÓN:

Unidad de Cultura Científica e Investigación
Programa Educativo

UNIDAD DE CULTURA CIENTÍFICA E INVESTIGACIÓN

V PLAN DE DIVULGACIÓN

- **Noche de los investigadores:**
Número de actividades: 267
Investigadores participantes: 581
Público participante: 19000
- **Semana de la Ciencia:**
Número de actividades: 152
Investigadores participantes: 363
Número de IES participantes: 45
Número de estudiantes participantes: 2250
- **Café con Ciencia:**
Número de actividades: 9
Investigadores participantes: 9
Número de IES participantes: 9
Número de estudiantes participantes: 225
- **Conmemoración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia:**
Número de actividades: 39
Investigadores participantes: 41
Número de IES participantes: 39
Número de estudiantes participantes: 1170
- **Feria de las Ingenierías:**
Número de actividades: 26
Investigadores participantes: 53
Número de IES participantes: 9
Número de estudiantes participantes: 484
- **Aula Científica Permanente:**
Número de actividades: 43
Investigadores participantes: 87
Número de IES participantes: 24
Número de estudiantes participantes: 860
- **Proyecto de inicio a la Investigación e Innovación en Secundaria PIISA 2022/2023:**
Número de proyectos ofertados: 32
Investigadores participantes: 224

Número de IES participantes: 63
Número de estudiantes participantes: 583

PROGRAMA EDUCATIVO

206 actividades
16.889 participantes
266.000 visitas a la web EDUCA (personas alcanzadas)

- Clubes de lectura: 13 clubes de lectura (1 sesión mensual cada uno). 613 personas.
- Taller de asesoramiento: 9 sesiones / 192 asistentes.
- Animación a la lectura: 11 / 584 asistentes.
- Talleres literarios: 32 / 2.311 participantes.
- Talleres didácticos de otras materias: 31/ 2.240 participantes.
- Día del libro: - Feria del libro: 12/ 720 escolares.
- Rutas literarias: 2 /60 participantes.
- *Mujer y conocimiento*: 10 / 567 participantes.
- Actividades de cine: 1 taller + 1 cinefórum / 210 participantes.
- Actividades de teatro: 1 representación.
- Conciertos didácticos: 5 / 3.654 asistentes.
- Recitales de música y poesía: 3 / 100 personas.
- Ciclo de conferencias: "La UGR va al instituto": 20/ 3.300 participantes.
- Actividades sobre el día de Europa: 1 / 75 asistentes.
- Actividades didácticas y materiales para la exposición de la azucarera de San Isidro: 13 / 364 participantes.
- Actividades dentro del proyecto "Casa de Porras": 2 clubes de lectura y 2 recitales poéticos.
- Actividades dentro de "La noche en blanco" para familias y público infantil. 5 actividades /32 participantes.
- III Concurso de radio escolar en torno a la Universidad de Granada. 118 escolares participantes.
- Actividades en el Aula Hospitalaria del PTS: 6 sesiones/ 28 niñas y niños.
- Actividades para población en riesgo de exclusión: 17 centros participantes. 1.697 participantes.
- Actividades para colegio de estudiantes con NEAE. 26 participantes.

Materiales didácticos

- Vídeos: 8 + 19
 - Presentaciones interactivas con *Genially*. 20
 - Guías didácticas de talleres: 6
- Total materiales: 53

Redes sociales

- Facebook. 1.023 seguidores.
 - Instagram. 1.691 seguidores.
 - Twitter. 1.965 seguidores.
- Total seguidores en redes sociales: 4.679

Web Educa.UGR

- 266.000 visitas.

ÁREA DE EDUCACIÓN Y DIVULGACIÓN: Centro Mediterráneo

- **70 actividades** realizadas en: Alcadia de Guadix, Alicún de las Torres, Almuñécar, Beas, Ceuta, Chauchina, Cijuela, Dílar, Fonelas, Fuente Vaqueros, Gorafe, Granada, Guadix, La Paz, La Zubia, Motril, Orce, Pantano de Cubillas, Romilla, Santa Cruz del Comercio, Santa Fe, Sierra Nevada, Trevélez, Valdepeñas, Valderrubio, Valle de Lecrín, Zujaira
- El total de **estudiantes registrados** por el Centro Mediterráneo ha sido de **2373** hasta la fecha.
- Los cursos se han desarrollado por un total de **376 docentes**, siendo el 57,18% pertenecientes a la Universidad de Granada y el 42,81% entre docentes de otras universidades y personalidades de reconocido prestigio.
- Octavo Convenio entre Patronato de Turismo y la Universidad de Granada para desarrollar actividades

formativas en la provincia a través del Centro Mediterráneo.

- Colaboración con otras entidades, tanto de la Universidad de Granada (centros e institutos de investigación, gabinete de los ODS, aulas, y cátedras de la Universidad de Granada) como externas a la misma (ENTURNA, Escuela Internacional de Turismo Rural y Naturaleza, Diputación de Granada, Universidad de Guayaquil, Universidad de Castilla La Mancha, Colegio Oficial de Farmacéuticos, Ayuntamiento de Gorafe, Geoparque de Granada, Administración Pública e Interior de la Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Granada, Asociación de Vecinos del Albayzín, Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia”, FECYT, Sabor Granada, Centro de la Miel de Lanjarón, Cetursa Sierra Nevada, Ayuntamiento de Guadix, Fundación Pintor Julio Visconti, Ayuntamiento de Valdepeñas, Centro de Profesorado de Granada, Asociación Nacional y Autónoma de Estudiantes en Biotecnología, Colegio Mayor Universitario Cardenal Cisneros, Parque de las Ciencias, Puerto de Motril, Farmamundi, Ayuntamiento de Fuente Vaqueros, Ayuntamiento de Chauchina, Balneario de Alicún de las Torres, Valeo, Fundación Covirán, Cámara de Comercio de Granada, IFMIF-DONES, Sociedad Española para el estudio y el abordaje terapéutico de la parálisis cerebral y otros trastornos motores del desarrollo (SETMO), COYS Centro ortopédico y salud, Ortopedia Técnica Granada, MayorDinamic, Symtéc, así como diversas empresas Spin off de la Universidad de Granada y empresas privadas y cooperativas del sector agroalimentario de la provincia...)

ÁREA DE PROMOCIÓN CULTURAL:

Recursos Gráficos y de Edición
Recursos Expositivos y Audiovisuales
Centro Cultural Casa de Porras

RECURSOS GRÁFICOS Y DE EDICIÓN

- Mejora de la presencia en redes sociales del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Patrimonio/UGR/, Educa/ugr/ y Casa de Porras.
- Mejora de boletines, agendas y servicio email.
- Creación de líneas vinculadas a la coordinación de la identidad visual corporativa de la Universidad de Granada.
- Creación de líneas de identidad e imagen gráfica coordinada para unidades, actividades y proyectos culturales.
- Diseño de materiales de comunicación para actividades del Área de Proyección Social (que incluye a la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación y a el Área de Recursos Didácticos). 57 carteles de septiembre a junio.
- Creación de catálogo editorial de Cuadernos Técnicos de Patrimonio. 4 cuadernos de septiembre a junio.
- Otros proyectos de comunicación vinculados a Patrimonio Ugr.
- Cartelería de la Cátedra de Patrimonio La Madraza: 30 carteles de enero a junio.
- Publicación La Facultad de Medicina ante el V centenario de la Universidad de Granada. En el 94 aniversario de su Asociación de Antiguos Estudiantes.
- Proyecto la pieza destacada Responsable M^a Luisa Bellido.
- Desarrollo de pre-proyecto y grafismo (Vicerrectorado de Extensión Universitaria). 2 exposiciones.
- Proyecto MuseumWeek.
- Exposición LA EVOLUCIÓN DE LOS COMPUTADORES EN LA UGR.
- Exposición “Azucarera San Isidro”.
- Noche en blanco.
- Exposición “LAS UNIVERSIDADES DE CARLOS V”.
- Exposición “Museo Abierto de Cartuja”.
- Exposición “Patria”.
- Honoris Causa.
- Proyecto de comunicación para “EITUG. Festival Internacional de Teatro Universitario” 2023. Responsable Aula de Artes Escénicas.
- Proyecto de comunicación para Zarzuela “La Lola se va a los puertos” 2023. Responsable Aula de Artes Escénicas.
- 500 carteles de enero a junio. La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
- 14 catálogos. Edición de publicaciones de la Colección de Arte Contemporáneo.
- Creación de cuadernos como apoyo a la difusión de programas del CineClub Universitario. 18 cuadernos, 18 desplegables, 20 carteles, 2 exposiciones.
- Diseño gráfico expositivo en Palacio del Almirante: 3 exposiciones

RECURSOS EXPOSITIVOS

- Coordinación, museografía y gestión de montaje 29 exposiciones

RECURSOS AUDIOVISUALES

- Producciones audiovisuales para distintas unidades: 65 producciones

CENTRO CULTURAL CASA DE PORRAS

Talleres: Centro Cultural Casa de Porras (estudiantes):

- Módulo I: 1079
- Módulo II: 1022
- Módulo III: 892

Actividad cultural y programación asociada de talleres, laboratorios
proyectos y Oficinas:

- 11 exposiciones realizadas en las dos sedes Palacio del Almirante y Casa de Porras, con más de 3500 visitantes.
- 1 concierto. Festival de Música Antigua de Granada. Patio del Palacio del Almirante: 100 asistentes.
- 1 concierto. Casa de Porras. Ciclo Música en Los Patios: 80 asistentes.
- 1 concierto de Música Irlandesa. Círculo de Estudios Irlandeses. 100 asistentes.
- 1 concierto. VIII Festival MAG. 100 asistentes.
- 1 concierto. V Festival Internacional de Guitarra. 100 asistentes.
- 1 recital de música y poesía. Casa de Porras. Noche en Blanco: 82 asistentes.
- 1 Sonificación de Paisaje Sonoro. Club de Plantas Casa de Porras: 54 asistentes.
- 1 Performance teatral. Palacio del Almirante: 43 asistentes.
- 1 Taller. Música y cultura irlandesa. CEMED: 40 participantes.
- Las Oficinas: Malas Lenguas. Programa *Bailar con la mirada*: 1 sesión. 58 asistentes.
- Proyecto Laboratorio Permanente Política Cultural Universitaria: Participantes: 30.
- Proyecto. Club de plantas. Casa de Porras. Participantes: 20.