

Filosofía y Letras

Equipo de dirección:

Decana: Ana Gallego Cuiñas

Secretaria: Bárbara Bolóix Gallardo

Vicedecano de Infraestructura, Sostenibilidad y Digitalización: Miguel Moreno Muñoz

Vicedecano de Cultura, Investigación y Transferencia: José Luis Moreno Pestaña

Vicedecano de Relaciones Internacionales: Simón J. Suárez Cuadros

Vicedecana de Estudiantes, Igualdad e Inclusión: Yolanda Guasch Marí

Vicedecana de Ordenación Académica: Consuelo Isabel Pérez Colodrero

Coordinadora de Movilidad: M^a Consuelo Pérez Ocaña

Coordinadora de Calidad: M^a Esperanza García Casado

Página Web:

<http://filosofiayletras.ugr.es/>

Titulaciones:

Grado Antropología Social y Cultural

Grado Arqueología

Grado Estudios Árabes e Islámicos

Grado Estudios Franceses

Grado Estudios Ingleses

Grado Filología Clásica

Grado Lenguas Modernas y sus Literaturas

Grado Filología Hispánica

Grado Filosofía

Grado Geografía y Gestión del Territorio

Grado Historia

Grado Historia del Arte

Grado Historia y Ciencias de la Música

Grado Lenguas Modernas y sus Literaturas

Movilidad de alumnos:

Alumnos recibidos en programas internacionales: 431

Alumnos enviados en programas internacionales: 244

Alumnos recibidos en programas nacionales: 116

Alumnos enviados en programas nacionales: 30

Otros datos:

Número de aulas y nº de puestos en las aulas: 1-600, 1-400, 1-345, 1-120, 1-105, 1-100, 1-96, 1-94, 2-92, 1-86, 7-80, 1-72, 1-70, 1-60, 2-54, 1-52, 2-48, 2-45, 1-44, 2-41, 5-40, 1-42, 1-39, 2-36, 2-32, 3-30, 1-26, 3-25, 1-24, 2-21, 4-20, 2-15

Nº de laboratorios y nº de puestos por laboratorios:

Nº de aulas de informática y nº de puestos: 1-35. 1-15, 1-52. 1-20, 1-36

Otras instalaciones:

Número de volúmenes en la Biblioteca: 276.435

Número de puestos de lectura en la Biblioteca: 511

Actividades organizadas en el curso:

Ciclo El Intelectual y su Memoria

Ignacio Echevarría Pérez. Filólogo, editor y crítico literario

Entrevista

25 mayo 2023

Ciclo Hablemos de los clásicos

Madalena Cámpora. Universidad Católica de Argentina.

Una cara, una voz. Rimbaud 2023

29 mayo 2023

Ciclo Teoría y Crítica de la Cultura

Sergio Waisman. George Washington University

La tarea del traductor: un problema, dos anécdotas y una conclusión incierta.

27 octubre 2022

Giaime Pala. Historiador
Antonio Gramsci: historia y sentido común
2 marzo 2023

Francisco Díaz de Castro. Catedrático de Literatura Española en Universidad de Islas Baleares
Miguel Ángel García García. Catedrático de Literatura Española en Universidad de Granada
Félix Martín Gijón. Investigador
Teoría e historia de La otra sentimentalidad
28 marzo 2023

Marina Garone. Historiadora del arte en la UNAM
Estridentismo: nacimiento de una vanguardia literaria y gráfica
11 abril 2023

Ciclo Culturas del Mundo
Ken Benson. Catedrático de Literaturas Hispánicas en Universidad de Estocolmo
Literatura y Estado. Reflexiones sobre la literatura española de ficción y el poder (1945-2020)
11 octubre 2022

Ciclo Vidas Maestras
Rafael Gerardo Peinado Santaella. Catedrático de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas
Entrevista
16 noviembre 2022

Inmaculada Arias de Saavedra Alias. Catedrática de Historia Moderna y de América
Entrevista
11 mayo 2023

José Luis Martínez-Dueñas Espejo. Catedrático Filologías Inglesa y Alemana
Entrevista
19 mayo 2023

Ciclo Aula de Creatividad
Sergio Blanco. Dramaturgo
Dramaturgia
11 noviembre 2022

Ciclo Para comprender nuestro tiempo
Martin Kohan. Escritor argentino
La vanguardia permanente
20 septiembre 2022

Francisco Carrión Méndez. Profesor Titular Dpto. Prehistoria y Arqueología
Barranco de Víznar, preludio de Auschwitz
24 octubre 2022

Alain Jugnon. Filósofo
La escritura escénica de Nietzsche
12 abril 2023

Pablo Brescia. University of South Florida
¿De qué planeta viniste? Diego Maradona, deportista, personaje, icono global
23 mayo 2023

Julián Casanova. Historiador
Escribir y enseñar historia
6 junio 2023

Ciclo Diálogos Feministas
Eloy Fernández Porta. Escritor



Medianenas&Milhombres: nuevas masculinidades en arte y música contemporánea
2 noviembre 2022

Jornadas de Inauguración
César Rendueles. Investigador
Omnia sunt communia? Reflexiones en torno a la crisis ecosocial y las políticas de lo común
4 octubre 2022

Bienvenida al PDI/PAS de nueva incorporación
4 octubre 2022

Día Internacional de las Mujeres
Nuria Peist. Historiadora de arte
Cultura artística, feminista y popular: el irresistible encanto de un encuentro
8 marzo 2023

Pierre-Louis Fort. Profesor literatura francesa
Annie Ernaux
10 marzo 2023

Festividad Patrón Facultad
Belén Gopegui
La novela como autoayuda
20 abril 2023

Inauguración edificio Juan Carlos Rodríguez de la Biblioteca
26 abril 2023

2ª Edición de entrega de insignias al personal jubilado, mejores expedientes y personal de significativa contribución
26 abril 2023