

## Escultura

---

**Áreas de conocimiento:** Escultura

**Director:** Antonio Martínez Villa

**Secretario:** Carmen Bermúdez Sánchez

**Página web:** <http://escultura.ugr.es>

**Profesorado:** CU: 1, PTU: 14, PDI Contratado y Otros: 11

### Titulaciones en las que el departamento imparte docencia

- Grado en Comunicación Audiovisual
- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

### Másteres y doctorados en los que participa:

- Máster en Producción e Investigación en Arte
- Doctorado en Historia y Arte

### Profesores visitantes

- Alba Lucía Pérez Osorno  
Centro de origen: Universidad de Antioquia, Colombia  
Fechas de estancia: Del 12 al 16 de Diciembre de 2022

### Grupos de Investigación

- Carmen Bermúdez Sánchez: Pertenencia a Grupo de Investigación y cargo: HUM 450. Cultura Digital, Conservación del Patrimonio, Escultura, Fotografía. Investigadora Principal.

### Dirección y Participación en Proyectos de I+D

- Carmen Bermúdez Sánchez, Personal Investigador en el Proyecto de Investigación I+D+i en el Marco del programa operativo FEDER ANDALUCIA: Cartu-TIC, B-HUM-16-UGR20: Aplicación de TIC para una correcta conservación, gestión y socialización inclusiva del complejo alfarero hispano-romano del campus universitario de Cartuja (Granada). Investigadoras Principales: Elena Henriette Sánchez López, - Macarena de los Sant Bustamante Álvarez. Duración: 01/07/2021 al 01/07/2023. Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Granada.

### Otras actividades

- María del Carmen Bellido Márquez, Miembro de tribunal de premios de Doctorado (vocal) del curso 2019-2020. Escuela de Doctorado de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas fecha de nombramiento 7 de marzo de 2023, curso de 2019-2020, en el campo de Arte y Humanidades.
- María del Carmen Bellido Márquez, Publicación Revista (2023). María del Carmen Bellido Márquez. Chicago Modern Art. Spanish Art. 1 de junio de 2023. Pág. 50  
This is a Chicago Modern Art edition. Prologue of this Edition Francis Arroyo Ceballos. Director Abel Bernardo, [www.chicagomodernart.us](http://www.chicagomodernart.us)
- María del Carmen Bellido Márquez, Tribunal (secretaria) de proyecto de tesis del Programa de doctorado en Historia y Arte, 15 de febrero de 2023.
- María del Carmen Bellido Márquez, Estancia docente Erasmus + en Bolonia. En del 17 al 22 de abril, Academia de Bellas Artes de Bolonia, Italia.
- María Isabel Soler Ruiz, Miembro de la Comisión de Doctorado del programa de doctorado en Historia y Artes (Desde enero de 2022 hasta la actualidad)
- María Isabel Soler Ruiz, Co-coordinadora del proyecto subvencionado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología en coordinación con la Facultad de Bellas Artes "Creación de una obra artística. Habita" (Desde el 04 de febrero de 2022 hasta la actualidad).
- Carmen Bermúdez Sánchez, ponencia "La restauración sostenible de la escultura realizada con pastas celulósicas: conciliación de los tratamientos con la obra, el restaurador y el medioambiente", Carmen Bermúdez Sánchez Y Marina Albaladejo Cerezo, ha sido aceptada para participar en "Polimateria, II Jornadas Internacionales de escultura ligera", que se llevará a cabo el 6 de octubre de 2023 en el Museo Nacional de Escultura, Valladolid, España.
- Carmen Bermúdez Sánchez, Participación en La noche europea de los Investigadores (Granada), en la actividad "Pinta tu cuadro como José Guerrero", en calidad de profesora colaboradora, y responsable principal de la actividad María del Carmen Bellido Márquez, celebrado el 30 de septiembre de 2022 dentro del proyecto OPENRESEARCHER 2021, referencia H2020-MSCA\_NIGTH\_2020bis, con período de ejecución del 01/04/2021 al 30/11/2021, con financiación europea de 154.102,82 € y la financiación de la UGR con 14.763,90€ y cuyo responsable fue Ana Isabel García López.
- Carmen Bermúdez Sánchez, Entrevista en radio: "La restauración de obras de arte". 15 minutos. 4 de noviembre de 2022. Radio Diezma.
- Carmen Bermúdez Sánchez, Entrevista en radio: Programa "Granada al día". Radio Granada FM. Entrevista de David Rodríguez Jiménez-Muriel a Carmen Bermúdez, 1 hora. Jueves, 2 de febrero de 2023, de 21 a 22 h.

- Carmen Bermúdez Sánchez, Conferencias: “Guía Básica para la Conservación del Patrimonio Cofrade”, Conferencia y presentación del libro del mismo nombre, por Carmen Bermúdez Sánchez. Sábado, 4 de febrero de 2023. Organiza Antigua e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Clemencia, Nuestro Padre Jesús de la Caída, Santa María Magdalena y María Santísima del Mayor Dolor de Jaén. Salón de actos de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de Jaén.
- Carmen Bermúdez Sánchez, Conferencias “Mantenimiento y cuidado de enseres de Semana Santa”, conferencia y presentación del libro, por Carmen Bermúdez Sánchez. Viernes, 17 de febrero de 2023. Organiza Museo de Semana Santa de Hellín (Albacete). Salón de actos del Museo de Semana Santa de Hellín, provincia de Albacete.
- Carmen Bermúdez Sánchez, Conferencias “Conservación de patrimonio religioso” y presentación del libro “Guía Básica para la Conservación del Patrimonio Cofrade”, por Carmen Bermúdez Sánchez. Jueves, 23 de marzo de 2023. Organiza Fundación Lorquimur. Salón de actos de la Fundación Lorquimur, Lorca, provincia de Murcia.
- Carmen Bermúdez Sánchez, Conferencias “Mesa redonda” por Carmen Bermúdez Sánchez y Alberto Marín. Jueves, 23 de marzo de 2023. Organiza Fundación Lorquimur. Salón de actos de la Fundación Lorquimur, Lorca, provincia de Murcia.
- Carmen Bermúdez Sánchez, Curso: "Mobile learning: claves para la aplicación de los dispositivos móviles en el aula. 1ª Edición", 75 horas. Curso MOOC Abierta UGR, Universidad de Granada. Impartido entre el 19 de septiembre y el 7 de noviembre de 2022.
- Carmen Bermúdez Sánchez, Asistencia al Seminario Internacional EL FUTURO DE NUESTRAS COLECCIONES. Museo Picasso de Málaga. Auditorium Museo Picasso de Málaga/online. 16 de diciembre de 2022.
- Carmen Bermúdez Sánchez, miembro comité científico asesor en POLIMATERIA. II Jornadas Internacionales de Escultura Liger. 29 de septiembre de 2023 Ciudad de México, México y 6 de octubre Valladolid, España. Instituciones: Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), Universidad Nacional Autónoma de México; Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, “Manuel Castillo Negrete”, INAH, México; Seminario de Escultura Virreinal adscrito al IIE de la UNAM; Universidad de Valladolid; Facultad de Filosofía y Letras; Museo Nacional de Escultura (España)
- Carmen Bermúdez Sánchez, miembro comité científico en OCIGOLONTE, encuentro técnico 2023: Conservación y Restauración del Patrimonio Etnológico. Organiza: Universitat Politècnica de València; Área de Fondo de Arte y Patrimonio de la Universitat Politècnica de València; UniTwin, Cátedra Unesco Forum Universidad y Patrimonio; Museu Valencià d’Etnologia; Museu Faller de Gandia. 1, 2 y 3 de marzo de 2023, Valencia, Gandia y Alcoi.
- Carmen Bermúdez Sánchez, Otras publicaciones: Artículo de revista: “Si llueve. Efectos de la lluvia en Imágenes y Enseres de una Cofradía. Cómo actuar si llueve (2ª parte)”. Revista Pasión y Costal. Año IX, núm. 9. Semana Santa 2023. Ed. Hermandad Nuestro Padre Jesús Nazareno y Ayuntamiento de Padul. Depósito Legal: GR.161-2015. Padul, 2023. Págs. 19 a 24.
- Jesús Manuel Aguilera Gómez, Formación – CEP Granada – Conserjería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía: Es-cultura. Innovación metodológica en las enseñanzas artísticas. Curso del 31/01/2023 al 01/02/2023 en EA José Val del Omar de Granada.
- Jesús Manuel Aguilera Gómez, Formación – CEP Granada – Conserjería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía. Una experiencia metodológica innovadora a través de la articulación interdisciplinar de lo tridimensional, Grupo de trabajo, del 03/10/2022 al 30/05/2023 en EASD José Val del Omar de Granada.
- Jesús Manuel Aguilera Gómez, Coordinador del Programa de Actividades Es-Cultura dentro de la semana del diseño 23. Escuela de Arte José Val del Omar de Granada. Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía, Curso 2022-23.
- Jesús Manuel Aguilera Gómez, Participante en los programas para la Innovación Educativa, . Escuela de Arte José Val del Omar de Granada. Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía, Curso 2022-23.
  - Programa Vivir y Sentir el Patrimonio. Coordinador: Manuel González Bustos
  - Aula de Cine. Ver y hacer cine. Coordinador: Santiago Palacios Hernández
  - Innicia Cultura Emprendedora. Coordinadora: María José Ruiz Pulido
- Jesús Manuel Aguilera Gómez, Participante en Planes/Proyecto Educativo. Proyecto de innovación educativa y desarrollo curricular. La semana del diseño. Innovación Educativa a través de un proyecto interdisciplinar en la Escuela de Arte José Val de Omar de Granada. Entidad financiadora: Conserjería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía. Del 01/09/2022 al 31/08/2023. Coordinador: Juan Manuel Peregrina Palomares.
- Jesús Manuel Aguilera Gómez, Tutor académico/ Profesor responsable del seguimiento de Formación Práctica en empresas. Curso 2022/23. Escuela de Arte y Superior de Diseño José Val de Omar de Granada. Conserjería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía:
  - Acuerdo de Colaboración: MAD/ESPACIO DE ARTE HERMANOS MORENO SL/23.  
CIF/NIF: B19675982  
Denominación de la Empresa: Espacio de Arte Hermanos Moreno S.L.
  - Acuerdo de Colaboración: MAD/ALHAMBRA/23.  
CIF/NIF: Q1818001H  
Denominación de la Empresa: Patronato de la Alhambra y Generalife. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía
- Jesús Manuel Aguilera Gómez, Coordinación/Comisario Exposición Alma Mater. Un proyecto expositivo Multidisciplinar. Escuela de Arte y Superior de Diseño José Val de Omar de Granada. Conserjería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía. Del 19 de mayo al 30 de junio de 2023. 2ª planta. Inauguración con la Performance: Alma Mater, día 19 a las 19:00 horas
- Antonio Martínez Villa: Curso-concurso XII edición del Museo al aire libre. Puente de Génave 2023.



Puente de Génave, del 10 al 21 de abril de 2023.

Organiza Departamento de Escultura de la UGR. Ayuntamiento de Puente de Génave. Diputación de Jaén.

Profesor organizador y coordinador: Antonio Martínez Villa.

- Víctor Borrego Nadal: Actividades Alraso 2023 (Jornadas de residencia para estudiantes de Arte), realizadas del 1 al 31 de julio en el Valle de Lecrín.