

Dibujo

Áreas de conocimiento: Dibujo

Director: José Miguel Fuentes Martín

Secretario: Antonio Matías Santiago Martín

Página Web: <https://departamentodibujo.ugr.es/>

Profesorado: CU: 4, PTU: 14, PDI Contratado y Otros: 21

Tesis leídas

- Identidad visual corporativa de la Universidad de Granada. Experiencia y metodología del rediseño de la marca gráfica institucional de 2016
Doctorando: Sanz Sánchez, Juan Francisco
Director: Enrique López Marín
Fecha de lectura: 05/05/2023
- Iconografía del pueblo mapuche (Chile-Argentina). Análisis y trascendencia de su representación.
Doctorando: Soto Calquín, Leonardo Esteban
Director: Inmaculada López Vílchez
Fecha de lectura: 12/04/2023
- "Dime para qué sirve, y te diré qué es una imagen. Los usos de las imágenes y su incidencia en el conocimiento sobre las imágenes"
Doctorando: Kurazynska, Dorota Maria
Director: Juan Carlos Ramos Guadix
Fecha de lectura: 12/04/2023
- La construcción de un cómic: del guión literario al libro publicado. (el caso de estudio de Degas: la danza de la soledad) practice-based
Doctorando: Rubio Gómez, Salvador
Director: Sergio García Sánchez
Fecha de lectura: 14/07/2023
- Narración gráfica experimental: creación y reflexión
Doctorando: García Gregorio, Eduardo.
Director: Sergio García Sánchez
Fecha de lectura: 30/09/2022

Grupos de Investigación.

- HUM850 ARTE Y SOCIEDAD. INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y DIFUSIÓN.
- Responsable: MARIA MAR GARRIDO ROMAN
- HUM805 COMPOSICIÓN Y NARRATIVA EN EL DIBUJO CONTEMPORÁNEO
- Responsable: SERGIO GARCIA SANCHEZ
- HUM654 CREACION EDICION Y CONSERVACION DE LA IMAGEN
- Responsable: ISIDRO LOPEZ-APARICIO PEREZ
- HUM866 DIBUJO Y PROYECTO
- Responsable: INMACULADA LOPEZ VILCHEZ
- HUM731 FORMA Y CONTENIDO EN DIBUJOS ANIMADOS E ILUSTRACION
- Responsable: JESUS PERTIÑEZ LOPEZ
- HUM328 INVESTIGACION ARTISTICA
- Responsable: JUAN CARLOS RAMOS GUADIX
- HUM101 Sinestesia y Creatividad. Investigación Interdisciplinar Aplicada
- Responsable: M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2023 RRREMAKERS, Marie Sklodowska Curie, 31/03/2023-
Investigador ANA GARCÍA LÓPEZ
- 2022 Estudio de los procesos creativos, metodología de trabajo y técnicas de producción del artista Miguel Berrocal., Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada, 01/01/2022-31/12/2022
Investigador/a ENRIQUE LÓPEZ MARÍN

Publicaciones en revistas

- 2023 Artículo: "No miramos los lugares como son sin proyección de representación" Entrevista a Felice Varini, Arte, Individuo y Sociedad, 35, 1, 303-309
JOSE ANTONIO SORIANO COLCHERO
- 2023 Artículo: Instalaciones pictóricas anamórficas aplicadas a la arquitectura: diseño virtual con Sketchup

- para proyectos reales, Artnodes. Journal on art, science and technology, , 31, 1-11
JOSE ANTONIO SORIANO COLCHERO
- 2023 Artículo: Crafts as a key factor in local development: Bibliometric analysis, Heliyon, , , 1-21
ANA GARCÍA LÓPEZ
- 2023 Artículo: New technologies for the conservation and preservation of cultural heritage through a bibliometric analysis, Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development, , ahead-of-print, -
ANA GARCÍA LÓPEZ
- 2023 Artículo: Moving toward sustainable development: Social, economic and environmental value as antecedents of purchase intention in the sustainable crafts sector, Sustainable Development, , , 1-14
ANA GARCÍA LÓPEZ
- 2022 Artículo: El contrapunto en el álbum ilustrado infantil. Un análisis multimodal para su implementación en la asignatura Ilustración Infantil del Máster de Dibujo (Universidad de Granada), Kepes, 19, 25, 427-462
MARIA CARMEN HIDALGO RODRIGUEZ
- 2022 Artículo: Felice Varini: La Expansión y Apertura Interpretativa del Espacio por la Abolición de la Profundidad Espacial, Barcelona Research Art Creation, 10, 1, 15-37
JOSE ANTONIO SORIANO COLCHERO
- 2022 Artículo: Diseño, fabricación digital y prototipado maker low cost de joyería, Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación, 1, 171, 121-140
FRANCISCO CABALLERO RODRÍGUEZ
- 2022 Artículo: Pantalla y pintura contemporánea: la influyente planicidad de los mass media, Fedro: Revista de Estética y Teoría de las Artes, , 22, 196-225
JOSE ANTONIO SORIANO COLCHERO
- 2022 Artículo: El universo de autoría comercial de Marvel, Visual Review, 9, , 1-12
ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2022 Artículo: Una nueva generación del Anime (2000-2020). Evolución, expansión y progreso técnico en la animación japonesa actual, Human Review: Revista Internacional de Humanidades, , 24, 417-437
ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2022 Artículo en prensa: ¿Cuál es el primer anime de la historia?, The Conversation, , , -
ANTONIO HORNO LÓPEZ
- 2022 Artículo: Sustainable Crafts: Describing Conceptual Evolution Through a Bibliometric Analysis and Systematic Literature Review, Frontiers in Environmental Sciences, , , -
ANA GARCÍA LÓPEZ

Libros (con ISBN)

- 2023 Painting Music: Artecittà International Foundation, Granada Spain, 2023, 9788494866586
M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2022 imágenes que cuentan: Doble Folio SL, , 2022, 978-84-19214-36-2
FRANCISCO CABALLERO RODRÍGUEZ
- 2022 ELECTRÓNICA PARA ARTISTAS Y TRADUCCIÓN SINESTÉSICA DEL MOVIMIENTO A SONIDO Y COLOR/
ELECTRONICS FOR ARTISTS AND SYNAESTHETIC TRANSLATION FROM MOVIMENTTO SOUND AND COLOR
(EN HOMENAJE Y RECUERDO A JOSÉ MARÍA JERÓNIMO ZAFRA)ELECTRÓNICA PARA ARTISTAS Y TRAD:
FUNDACIÓN INTERNACIONAL ARTECITTA, Granada, 2022, ISBN: 978-84-948665-6-2
M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2022 MuVi6.Video and moving image on synesthesia and visual music: FUNDACIÓN INTERNACIONAL
ARTECITTA, Granada, 2022, 9788494866548
M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2022 Título Capítulo: Perspectiva del color, Título Libro: L¿ART DE NARRAR LES IMATGES. Escrits en homenatge a Joaquim Garriga i Riera: UNIVERSITAT AUTONOMA BARCELONA, Barcelona, 2022, 9788491686767
INMACULADA LOPEZ VILCHEZ
- 2022 Título Capítulo: Relaciones intrínsecas entre dibujo y creación: la consideración del dibujo en el proceso creativo del artista moderno, Título Libro: "Investigación y experiencias en educación artística, creatividad y patrimonio cultural e inmaterial: Dykinson S.L., , 2022, 978-84-1377-925-6
JOSE ANTONIO SORIANO COLCHERO
- 2022 Título Capítulo: Meret Openheim, relato entre fisuras, Título Libro: Resistencias Literarias: Los Lenguajes contra la Violencia: Dykinson, España, 2022, 978-84-1122-834-3
MARIA MAR GARRIDO ROMAN
- 2022 Título Capítulo: Dibujo, geometría y sus aplicaciones en creación artística, Título Libro: imágenes que



- 2022 Demostración en Congreso: Instalación "Electrónica para artistas: Sinestesia sonido/color/movimiento, VII CONGRESO INTERNACIONAL DE SINESTESIA, CIENCIA Y ARTE. EL RETO FÍSICO/DIGITAL 26-29 OCTUBRE 2022, 26/10/2022, GRANADA Y ALCALÁ LA REAL, ESPAÑA, Congreso M^a JOSÉ DE CÓRDOBA SERRANO
- 2022 Comunicación en congreso: El efecto de la imagen percibida en la intención de compra de productos artesanos sostenibles. Un modelo de mediación moderada, XXXI Jornadas Hispano-Lusas de Gestión Científica, 02/02/2022, Toledo (Spain), Congreso ANA GARCÍA LÓPEZ