

Escultura

Áreas de conocimiento: Escultura

Director: Antonio Martínez Villa

Secretario: Carmen Bermúdez Sánchez

Página web: <http://escultura.ugr.es>

Profesorado: CU: 1, PTU: 14, PDI Contratado y Otros: 11

Grupos de Investigación.

HUM450 CULTURA DIGITAL, CONSERVACION DEL PATRIMONIO, ESCULTURA, FOTOGRAFIA

- Responsable: CARMEN BERMUDEZ SANCHEZ

HUM629 MATERIALES AVANZADOS PARA APLICACIONES TECNICAS Y ARTISTICAS Y SU CONSERVACION-RESTAURACION

- Responsable: JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ

HUM425 POR OTRA ESCULTURA PÚBLICA: CONSERVACIÓN DE LA MEMORIA

- Responsable: ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2023 COMPORTAMIENTO TÉRMICO DE EDIFICIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL CONSTRUIDOS EN PIEDRA.

CARACTERIZACIÓN Y EVALUACIÓN EN EL PATRIMONIO GRANADINO, Proyectos de Investigación

Precompetitivos del Plan Propio 2022, 01/01/2023-31/12/2023

Investigador/a JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ

- 2022 Akousma: Tecnologías 360º para experiencias de escucha ambisónica, binaural y de resonancias

electromagnéticas en sistema surround, Convocatoria de Proyectos de Investigación Medialab UGR

- Cultura y Sociedad Digital 2022, 02/11/2022-

Investigador/a M^a ISABEL SOLER RUIZ

- 2022 Creación de una obra de arte. Habita, Educación Abierta. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,

13/09/2022-30/06/2023

Coordinador M^a ISABEL SOLER RUIZ

Publicaciones en revistas

- 2023 Artículo: Hetero-asintomáticos: Un estudio sobre la plumofobia en las aplicaciones de contactos

entre hombres, Antropólogos Iberoamericanos en Red, 18, 1, 161-183

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

OIHANA CORDERO RODRÍGUEZ

- 2023 Artículo: Arte y Covid-19. Enfoques temáticos e imágenes predominantes de la pandemia, Arte,

Individuo y Sociedad, , 000-0000

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2023 Artículo: Estudio de desmoldeantes para molde de silicona sobre escultura en piedra, Human

Review: Revista Internacional de Humanidades, 18, 2, 2-13

MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ

- 2022 Artículo: La violencia de género. Estudio desde las prácticas artísticas performativas

iberoamericanas., ArtyHum: Revista Digital de Artes y Humanidades, 0, 1, 115-118

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2022 Artículo: El cuestionamiento de la masculinidad hegemónica. Un estudio desde las prácticas

artísticas y visuales., ArtyHum: Revista Digital de Artes y Humanidades, 0, 1, 106-109

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2022 Artículo: El mandato de la masculinidad tradicional a través de las prácticas artísticas y visuales en la

actualidad, Universum, 37, 1, 293-314

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2022 Artículo: El Resurgimiento de la Barba desde las Prácticas Artísticas y Visuales, Masculinidades y

Cambio Social, 11, 2, 185-210

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2022 Artículo: El cuestionamiento de las violencias contra las mujeres a través de las prácticas artísticas

performativas, Disparidades, 77, 2, 1-18

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2022 Artículo: Análisis de las Exigencias Normativas de la Masculinidad Hegemónica en las Propuestas

Artísticas, Barcelona Research Art Creation, 10, 3, 197-214

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2022 Artículo: Las exigencias normativas de la masculinidad hegemónica en la actualidad: un estudio

desde las prácticas artísticas, Tercio Creciente, , 22, 179-193

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2022 Artículo: El hilo en la Mitología, la Literatura y el Arte Clásicos y su significado reivindicativo en el

Arte Contemporáneo, Tercio Creciente, , , 169-183

MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ

- 2022 Artículo: Improving the Behaviour of Green Concrete Geopolymers using Different HEMP Preservation Conditions (Fresh and Wet), Minerals, 12, 12, -1530

JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ

- 2022 Artículo: Study and Characterization of Special Gypsum-Based Pastes for Their Use as a Replacement Material in Architectural Restoration and Construction, Materials, 15, 17, -5877

JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ

- 2022 Artículo: Encuentros con la fotografía contemporánea, Contraluz, 19, 13, 109-130

FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN

Libros (con ISBN)

- 2022 TREMOLOR: Ayuntamiento de Pollença, Pollença, Mallorca, 2022, 978-84-09-42207-4

JOSE LUIS VICARIO MERINO

- 2022 Vulnerabilia, Ars & Herbarium. Diálogos visuales con el Herbario de la Universidad de Jaén: un patrimonio botánico e histórico: SIN EDITORIAL, Jaén, 2022, 978-84-09-46558-3

PILAR SOTO SÁNCHEZ

- 2022 La Alhambra, el conjunto monumental de Granada, es una realidad de agua, poesía y cielo escrito por Manuel Mateo Pérez e ilustrado por la artista Aixa Portero: Tinta Blanca, Jaén, España, 2022, 978-84-122203-6-0

AIXA PORTERO DE LA TORRE

- 2022 Fotografía, música, danza y ciudad 52 Cursos Manuel de Falla: Editorial Universidad de Granada. La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, GRANADA, 2022, 978-84-338-7063-6

RAFAEL PERALBO CANO

FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2023 Título Capítulo: El esplendor del vello facial a comienzos del s. XXI. Análisis desde las prácticas artísticas y visuales, Título Libro: Lenguajes comunicativos y comunicación de los lenguajes:

Tecnos, , 2023, 978-84-309-8754-2

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2023 Título Capítulo: Estudio de los preceptos normativos de la masculinidad tradicional desde las prácticas artísticas y visuales., Título Libro: Tendencias de la comunicación más proactiva: Editorial Tecnos, , 2023, 978-84-309-8756-6

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2023 Título Capítulo: Elogio al Idiotismo en el arte contemporáneo, Título Libro: DYKINSON NODOS 22: . DYKINSON, , 2023,

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2023 Título Capítulo: El copista inclinado: Laboratorio experiemntal de Jorge Oteiza, Título Libro: La práctica del dibujo como proceso cognitivo: Grupo de Investigación DIBUJO Y CONOCIMIENTO , UCM, Madrid, 2023, 2695-9488

JOSE LUIS VICARIO MERINO

- 2023 Título Capítulo: Práctica artística como camino a lo incognoscible: teología negativa y alquimia., Título Libro: Dykinson Congreso Arte y Contexto social: DYKINSON S.L., , 2023,

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2023 Título Capítulo: Tensión y emoción. 96 corazones latiendo al unísono, Título Libro: LUX HUMANI: AASA (Asociación Cultural Acción Social por el Arte), JAÉN, 2023, 978-84-15901-50-1

Mª ISABEL SOLER RUIZ

- 2023 Título Capítulo: CHOPERAS: UN ESPACIO PARA LA FOTOGRAFÍA, Título Libro: El chopo: un manantial de beneficios ambientales y culturales: Diputación de Granada, Granada, 2023, 978-84-7807-662-8

Mª ISABEL SOLER RUIZ

- 2023 Título Capítulo: Tentar, Título Libro: Los Tientos: Universidad de granada, , 2023, 978-84-338-7071-1

ANTONIO COLLADOS ALCAIDE

- 2022 Título Capítulo: Performances iberoamericanas y violencia de género, Título Libro: Feminismos aplicados. Un enfoque desde la educación, género, violencia estructural y los movimientos sociales: DYKINSON S.L., , 2022, 978-84-1377-929-4

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2022 Título Capítulo: Homofobia y machismo entre hombres en las redes sociales, Título Libro: Estrategias de comunicación: Género, persuasión y Redes sociales: Editorial GEDISA, Barcelona, 2022, 978-84-18914-58-4

OIHANA CORDERO RODRÍGUEZ

ALFONSO DEL RIO ALMAGRO

- 2022 Titulo Capítulo: Cuestionando la masculinidad tradicional a través de las prácticas artísticas y visuales., Titulo Libro: Actas de CIHUM 2022, Primer Macro Congreso Internacional de ciencias y humanidades horizonte 2030.: Dykinson., Madrid, 2022, 978-84-1122-303-4
ALFONSO DEL RIO ALMAGRO
- 2022 Titulo Capítulo: Análisis de la violencia de género a través de las performances iberoamericanas., Titulo Libro: Actas de CIHUM 2022, Primer Macro Congreso Internacional de ciencias y humanidades horizonte 2030.: Dykinson., Madrid, 2022, 978-84-1122-303-4
ALFONSO DEL RIO ALMAGRO
- 2022 Titulo Capítulo: El vello facial como dispositivo afianzador y diferenciador del ideal somático masculino. Un estudio desde las prácticas artísticas., Titulo Libro: Lo que segrega también nos conecta: DYKINSON S.L., , 2022, 978-84-1122-372-0
ALFONSO DEL RIO ALMAGRO
- 2022 Titulo Capítulo: María del Carmen Bellido Márquez. Fotografía, Escultura y Acuarela, Titulo Libro: Arte Español. Biografías inéditas: La quinta rosa, Online, 2022,
MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ
- 2022 Titulo Capítulo: Difundir Fotografía científica es una necesidad, Titulo Libro: Montilla hace ciencia. Catálogo premios de fotografía científica 2021.: Ayuntamiento de Montilla, Concejalía de Cultura, , 2022, 13978-84-09-38601-7
MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ
- 2022 Titulo Capítulo: M^a Carmen Bellido, Titulo Libro: M^a Carmen Bellido: Asociación cultural Arrabal & Cia, Granada (España), 2022, 978-84-09-42570-9
MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ
- 2022 Titulo Capítulo: La importancia de los medios tecnológicos de comunicación en el desarrollo del arte audiovisual, Titulo Libro: International Handbook of Innovation and Assessment of the Quality of Higher Education and Research (Vol. 1): Thomson Reuters, , 2022, 978-84-1390-873-1
MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ
- 2022 Titulo Capítulo: Aspectos de interés sobre la conservación del arte contemporáneo en los estudios superiores de arte en Granada y Nápoles, Titulo Libro: Investigaciones emergentes de nuevo cuño: Thomson Reuters-Aranzadi, , 2022, 978-84-1124-318-6
MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ
- 2022 Titulo Capítulo: Del diagnóstico a la restauración, Titulo Libro: La Rábida - La Fonteta, un yacimiento arqueológico milenar: Generalitat Valenciana - Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, Valencia, España, 2022, 978-84-482-6750-6
LUCIA RUEDA QUERO
- 2022 Titulo Capítulo: Valores colorimétricos en la pintura de José Guerrero, Titulo Libro: Buenas prácticas en la investigación y la docencia. I jornadas Online.: Universidad Complutense de MAdrid, , 2022,
MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ
- 2022 Titulo Capítulo: PRÓLOGO. VULNERABILIA, ARS@HERBARIUM, Titulo Libro: Vulnerabilia, Ars & Herbarium. Diálogos visuales con el Herbario de la Universidad de Jaén: un patrimonio botánico e histórico: SIN EDITORIAL, Jaén, 2022, 978-84-09-46558-3
M^a ISABEL SOLER RUIZ
- 2022 Titulo Capítulo: Lo jondo (trans)figurado: máquinas de intervención, Titulo Libro: JONDO. SONIDOS MAQUÍNICOS: FUNDACION PROVINCIAL DE ARTES PLÁSTICAS RAFAEL BOTÍ, CÓRDOBA, 2022,
ANTONIO COLLADOS ALCAIDE

Contribuciones en congresos

- 2023 Ponencia en Congreso: Apofatismo y alquimia. Una aproximación desde la práctica artística, II CONGRESO INTERNACIONAL DE PENSAMIENTO, CULTURA Y SOCIEDAD 2023. PROYECTO LOGOS., 22/03/2023, Actividad Virtual, Congreso
ALFONSO DEL RIO ALMAGRO
- 2023 Ponencia en Congreso: Teología Negativa y alquimia, I CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y CONTEXTO SOCIAL. Encuentro para un diálogo transversal de las Artes., 11/05/2023, Facultad de Bellas Artes (Universidad Complutense de Madrid). Virtual, Congreso
ALFONSO DEL RIO ALMAGRO
- 2023 Mesa redonda de Jornada: Los Tientos, S, participaron en la mesa redonda "coin koin koiné - El Mediterráneo: Un Mar Redondo, 25/02/2023, ARCO, IFEMA, Madrid, Jornada
ANTONIO COLLADOS ALCAIDE
- 2023 Ponencia de Seminario: Choperas: Un espacio para la fotografía, El chopo: un manantial de beneficios ambientales y culturales, 17/03/2023, Carmen de la Victoria y Carmen del Aljibe del Rey, Granada (España)., Seminario
M^a ISABEL SOLER RUIZ
- 2022 Ponencia en Congreso: El cuestionamiento de la masculinidad tradicional. Un estudio desde las

- prácticas artísticas y visuales, I MACROCONGRESO INTERNACIONAL de Ciencias y Humanidades Horizonte 2030, 14/03/2022, CONGRESO VIRTUAL, Congreso
ALFONSO DEL RIO ALMAGRO
- 2022 Ponencia en Congreso: La violencia de género. Estudio desde las prácticas artísticas performativas iberoamericanas., I MACROCONGRESO INTERNACIONAL de Ciencias y Humanidades Horizonte 2030., 14/03/2022, CONGRESO VIRTUAL, Congreso
ALFONSO DEL RIO ALMAGRO
- 2022 Conferencias impartidas en Jornada: OTEIZA TROPICAL: uma investigaçiao artística, Actividad complementaria, 18/03/2022, Oporto, Jornada
JOSE LUIS VICARIO MERINO
- 2022 Conferencias impartidas en Jornada: DIA MUNDIAL DE LA POESIA, Granada ciudad UNESCO de literatura, WORLD POETRY DAY 21 MARCH 2022, 21/03/2022, Centro Federico Garcia Lorca, Jornada
JOSE LUIS VICARIO MERINO
- 2022 Ponencia en Jornada: El copista inclinado: Laboratorio experiemntal de Jorge Oteiza, III JORNADA DIBUJO, UCM, 04/04/2022, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, Jornada
JOSE LUIS VICARIO MERINO
- 2022 Ponencia en Congreso: El auge de la barba. Un estudio desde estrategias artísticas, CONGRESO INTERNACIONAL CIID2022. Identidades, inclusión y desigualdad. Miradas cruzadas., 19/05/2022, CONGRESO VIRTUAL, Congreso
ALFONSO DEL RIO ALMAGRO
- 2022 Conferencia Congreso no publicada: El encuentro como excepción cotidiana, CONGRESO INTERNACIONAL TIEMPO DE ARTE SLOW ART CIRCUIT SPAIN, 05/05/2022, Centro Botín, Actividades de la Semana de la Ciencia, Santander, Congreso
JOSE LUIS VICARIO MERINO
- 2022 Ponencia en Congreso: Hacerse el idiota. Una metodología para la práctica artística contemporánea, III CONGRESO NODOS DEL CONOCIMIENTO 2022. La academia frente a los retos de la humanidad. Innovación, investigación y transferencias ante el horizonte 2030., 24/11/2022, ACTIVIDAD VIRTUAL, Congreso
ALFONSO DEL RIO ALMAGRO
- 2022 Comunicación en congreso: Análisis de desmoldeantes para hacer un molde de silicona a una obra escultórica tallada en piedra, Congreso Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia., 05/10/2022, Madrid, Congreso
MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ
- 2022 Ponencia en Congreso: Culture of Peace and Art, 1st International Academic Conference on the Sustainable Development Goals: Why It Matters, 05/04/2022, Salt Lake City, LOGAN (UTAH); ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, Congreso
AIXA PORTERO DE LA TORRE
- 2022 Ponencia en Jornada: Presentación de la revista Sobre, VII Jornadas Escribir de Arte + AKME 022, 13/12/2022, Bilbao, Jornada
ANTONIO COLLADOS ALCAIDE
- 2022 Ponencia en Congreso: Reflejos de lo intangible, II Congreso Internacional Virtual CIVARTES, 18/07/2022, Universidad de Jaén, Congreso
M^a ISABEL SOLER RUIZ