

## Filología Francesa

---

**Áreas de conocimiento:** Filología Francesa

**Director:** Lina Avendaño Anguita

**Secretario:** Virginia Iglesias Pruvost

**Página web:** <http://filologiafrancesa.ugr.es/>

**Profesorado:** PTU: 6, PDI Contratado y Otros: 22.

### Tesis leídas

- La féminisation du paysage. Décadentisme et postmodernité: vers une notion d'archétype

Doctorando: María Flores Fernández

Director: Mercedes Montoro Araque

Fecha de lectura: 30/09/2022

- L'histoire du jardin et du paysage entre science et imaginaire. Alger à Travers le temps (XVIe – XIXe siècles)

Doctorando: Sofía Tabari

Director: Mercedes Montoro Araque

Fecha de lectura: 19/07/2023

### Grupos de Investigación.

HUM733 FILOLOGIA FRANCESA: ESTUDIOS LINGUISTICOS Y LITERARIOS

- Responsable: M. CARMEN MOLINA ROMERO

HUM354 LENGUAS Y CULTURAS

- Responsable: NATALIA ARREGUI BARRAGAN

### Publicaciones en revistas

- 2023 Artículo: ¿Hacia un fantástico ecoficcional? Dos lecturas de lo monstruoso vegetal en el cine contemporáneo, *Brumal: Revista de Investigación sobre lo Fantástico*, , , -

MERCEDES MONTORO ARAQUE

- 2022 Artículo: Un ethos politique féminin ? Le discours de l'extrême droite en Espagne ou la porosité des frontières discursives, *Caietele Echinox*, 42, , 379-395

M<sup>a</sup> CARMEN ALBERDI URQUIZU

- 2022 Artículo: identités plurielles au cours des voyages d'Alexandra David-Neel, *Híbrida: Revue Scientifique sur les Hybridations Culturelles et les Identités Migrantes*, , 4, 195-214

FANNY MARTIN QUATREMARE

- 2022 Artículo: E "o abismo ficou".: leitura eco-poética dos "estados limite" da paisagem., *ESFERAS*, , , 164-184

MERCEDES MONTORO ARAQUE

- 2022 Artículo: Hermès ou l'effacement de la dichotomie genrée, *Caietele Echinox*, 42, , 155-169

MERCEDES MONTORO ARAQUE

- 2022 Artículo: Sept pierres pour la femme adultère (2007) de Vénus Khoury-Ghata : représentation de la condition féminine dans une société phallocratique et sclérosée par le poids de la tradition,

*Synergies Espagne*, , 15, 221-232

VIRGINIA IGLESIAS PRUVOST

### Libros (con ISBN)

- 2023 *La silla del moro*: Nazarí, Granada, 2023, 978-84.19427-13-7

NATALIA ARREGUI BARRAGAN

- 2023 *Imaginación geopoética y eco-poéticas del agua*: Peter Lang, coll. *Artes visuales y sociedades hispánicas*, Bruxelles, New York, 2023, 978-2-87574-803-4

MERCEDES MONTORO ARAQUE

- 2022 *Códigos ambiguos: Comares*, Granada, 2022, 978-.84-1369-417-7

NATALIA ARREGUI BARRAGAN

### Capítulos de libros (con ISBN)

- 2023 Título Capítulo: Alexandra David Neel au-delà du féminisme., Título Libro: (Re)creadoras. Una mirada sobre la escritura y la traducción desde el siglo XXI: Comares, Granada, 2023, 978-84-1369-518-1

FANNY MARTIN QUATREMARE

- 2023 Título Capítulo: ¿Hacia un archetopos del paisaje del agua para habitar el mundo. Paisajes interiores, mundos exteriores, espacios primordiales?, Título Libro: *Imaginación geopoética y eco-poéticas del agua*: Peter Lang, coll. *Artes visuales y sociedades hispánicas*, Bruxelles, New York, 2023, 978-2-

87574-803-4

MERCEDES MONTORO ARAQUE

- 2023 Título Capítulo: Geopoéticas del agua: Granada orientalizada, aduendada y otros exotismos..., Título

- Libro: Imaginación geopoética y eco-poéticas del agua: Peter Lang, coll. Artes visuales y sociedades hispánicas, Bruxelles, New York, 2023, 978-2-87574-803-4  
MERCEDES MONTORO ARAQUE
- 2022 Título Capítulo: Enseñar a traducir la ambigüedad comparando traducciones en varias lenguas: Los adioses de Juan Carlos Onetti, Título Libro: Códigos ambiguos: Comares, Granada, 2022, 978-.84-1369-417-7  
NATALIA ARREGUI BARRAGAN
- 2022 Título Capítulo: Multimodalidad, multiliteracidad y competencia comunicativa, Título Libro: Nuevas tendencias en la comunicación y en la investigación: Su reflejo profesional y académico: Editorial GEDISA, , 2022, 978-84-18914-54-6  
M<sup>a</sup> CARMEN ALBERDI URQUIZU
- 2022 Título Capítulo: "Yo siempre he estado orgullosa del feminismo español" (Rocío Monasterio). Ambivalencia y ambigüedad del ethos femenino de extrema derecha, Título Libro: Códigos ambiguos: Comares, Granada, 2022, 978-.84-1369-417-7  
M<sup>a</sup> CARMEN ALBERDI URQUIZU
- 2022 Título Capítulo: La ambigüedad (neolenguas, posverdad, truthiness, fake news, bullshit, charlatanería, langue de bois¿) como estrategia sociopolítica para una sociedad desinformada., Título Libro: Códigos ambiguos: Comares, Granada, 2022, 978-84-1369-417-7  
FRANCISCO JAVIER SUSO LÓPEZ
- 2022 Título Capítulo: Compétence culturelle/interculturelle et approche par compétences en classe de FLE, Título Libro: L¿approche par les compétences au Supérieur : regards croisés.: Ebooks Kindle, Francia, 2022, BOBKBJXKKP  
FANNY MARTIN QUATREMARE
- 2022 Título Capítulo: LE CLAN DES FEMMES (2010) D'HEMLEY BOUM OU L'IMMERSION DANS LA CULTURE AFRICAINE TRADITIONNELLE. UN ROMAN EXOTIQUE PROFONDÉMENT ANCRÉ DANS LE TERROIR CAMEROUNAIS, Título Libro: Actas de CIHUM 2022, Primer Macro Congreso Internacional de ciencias y humanidades horizonte 2030.: Dykinson., Madrid, 2022, 978-84-1122-303-4  
VIRGINIA IGLESIAS PRUVOST
- 2022 Título Capítulo: LE CLAN DES FEMMES (2010) D¿HEMLEY BOUM OU L¿IMMERSION DANS LA CULTURE AFRICAINE TRADITIONNELLE. UN ROMAN EXOTIQUE PROFONDÉMENT ANCRÉ DANS LE TERROIR CAMEROUNAIS, Título Libro: Actas de CIHUM 2022, Primer Macro Congreso Internacional de ciencias y humanidades horizonte 2030.: Dykinson., Madrid, 2022, 978-84-1122-303-4  
VIRGINIA IGLESIAS PRUVOST

#### Contribuciones en congresos

- 2023 Comunicación en congreso: « Rome ou Alexandrie : espaces éco-fictionnels de quête et conquête au féminin », L¿imaginaire du passé. Quêtes et conquêtes., 30/03/2023, Université Bordeaux Montaigne, Congreso  
MERCEDES MONTORO ARAQUE
- 2022 Comunicación en congreso: "Realidades, "duendes" y otros exotismos...; el agua en Granada como "geosímbolo"", Mitos e imaginarios de los paisajes del agua: Andalucía, encrucijada del Mediterráneo, 15/03/2022, Carmen de la Victoria, Universidad de Granada, Congreso  
MERCEDES MONTORO ARAQUE
- 2022 Comunicación en congreso: L'exemple en pratique dans les corpus d'interactions verbales: un témoin de la variation et du sens, Colloque international de la SIHFLES, La langue en échantillons : histoire de l'exemple dans les ouvrages du français langue étrangère du XVIe au XXe siècle, 12/05/2022, Nicosia (Chipre), Congreso  
M<sup>a</sup> CARMEN ALBERDI URQUIZU
- 2022 Comunicación en congreso: Aider l'apprenant à parler en interaction, du coup comment plaisanter ou refuser?, Entre le théorique et l¿expérientiel : l¿oral en didactique du FLE. Questionnements et perspectives, 20/06/2022, Turín (Italia)., Congreso  
M<sup>a</sup> CARMEN ALBERDI URQUIZU
- 2022 Comunicación en congreso: Des marqueurs métalinguistiques en réunion de travail : des clés pour interagir, Colloque international Marqueurs métalinguistiques : émergences, discours, variation, 08/06/2022, Iasi (Rumanía), Congreso  
M<sup>a</sup> CARMEN ALBERDI URQUIZU
- 2022 Comunicación en congreso: Coloniser la langue du colonisateur. Kourouma et la « malinkisation » du français, XXXe Colloque AFUE. Le français, creuset de cultures : passé, présent et futur, 20/04/2022, - Córdoba, Congreso  
M<sup>a</sup> CARMEN ALBERDI URQUIZU
- 2022 Ponencia en Congreso: Les représentations culturelles à travers les exemples des manuels de FLE pour un public hispanophone au XXe siècle (1970-1999), La langue en échantillons : histoire de



l'exemple dans les ouvrages du français langue étrangère du XVIe au XXe siècle, 12/05/2022, Nicosia, Chypre, Congreso

FANNY MARTIN QUATREMARE

- 2022 Comunicación en congreso: Regards sur l'espace asiatique dans les récits de voyage d'exploratrices francophones du XIXème et XXème siècles., XXXe Colloque AFUE Le français, creuset de cultures : passé, présent et futur, 20/04/2022, Universidad de Córdoba, Congreso

FANNY MARTIN QUATREMARE