

Filologías: Románica, Italiana, Gallego-Portuguesa y Catalana

Áreas de conocimiento: Filología románica, Filología italiana, Filología Gallego-Portuguesa y Filología Catalana

Director: María Dolores Valencia Mirón

Secretario: Mónica García Aguilar

Página web: <https://romanicas.ugr.es/>

Profesorado: CU: 5 PTU: 5 PDI contratado y otros: 15

Grupos de Investigación.

HUM967 ESTUDIOS ITALIANOS: TRADICIÓN Y MODERNIDAD

- Responsable: VICTORIANO PEÑA SÁNCHEZ

HUM305 FILOLOGIA ROMANICA

- Responsable: JUAN SALVADOR PAREDES NUÑEZ

HUM170 Ibero-Romance Studies (Contrastive Linguistics and Comparative Literature)

- Responsable: NICOLAS EXTREMERA TAPIA

HUM354 LENGUAS Y CULTURAS

- Responsable: VICTORIANO PEÑA SÁNCHEZ

HUM499 RETÓRICA DEL TEXTO, LA IMAGEN Y EL SONIDO MEDIEVAL

- Responsable: ANTONIO R. RUBIO FLORES

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2022 Andaluzas ocultas. Medio siglo de mujeres intelectuales (1900-1950), Proyectos I+D+i FEDER

Andalucía 2014-2020, 01/01/2022-31/12/2022

Investigador/a ANNA SUADONI

Publicaciones en revistas

- 2023 Editorial: Literatura, censura y traducción. Libros italianos e Inquisición en la España de los Siglos de Oro, Transfer: Revista Electrónica sobre Traducción e Interculturalidad, 18, 2, 1-283

MARÍA DOLORES VALENCIA MIRÓN

VICTORIANO PEÑA SÁNCHEZ

- 2023 Artículo: La censura del Orlando Furioso más allá de los Index: la versión en prosa de Vázquez de Contreras (1585), Transfer: Revista Electrónica sobre Traducción e Interculturalidad, 18, 2, 145-175

VICTORIANO PEÑA SÁNCHEZ

- 2023 Artículo: "Ni [...] á imprimir, ni estampar ni á divulgar, ni vender". En torno a la censura de la literatura italiana en la España de la primera Edad Moderna, Transfer: Revista Electrónica sobre Traducción e Interculturalidad, 18, 2, 1-19

MARÍA DOLORES VALENCIA MIRÓN

VICTORIANO PEÑA SÁNCHEZ

- 2023 Artículo: La poesia lugubre di Margherita Costa nella corte medicea del Seicento, Estudios Romanicos, , 32, 193-205

MÓNICA GARCÍA AGUILAR

- 2023 Artículo: Mariano Baquero Goyanes y el cuento decimonónico español. Teoría y crítica literaria en torno al relato breve, Monteagudo, , 28, 189-206

JUAN SALVADOR PAREDES NUÑEZ

- 2023 Artículo: Difusión y condena de la obra de Nicolás Maquiavelo en la España de los siglos XVI y XVII, Transfer: Revista Electrónica sobre Traducción e Interculturalidad, , 2, 21-38

JOSÉ EDUARDO ABAD BAENA

- 2023 Artículo: LA CENSURA DE IL LIBRO DEL CORTEGIANO IN SPAGNA: INTERVENTI ESPURGATORI IN ALCUNI ESEMPLARI DE EL CORTESANO PUBBLICATI FRA IL 1534 E IL 1581, Transfer: Revista Electrónica sobre Traducción e Interculturalidad, 18, 2, 226-246

ANNA SUADONI

ANNA SUADONI

- 2022 Artículo: Las cantigas profanas de Alfonso X (Textos, contextos y manuscritos), Hasta el Tuétano, , 9, 130-134

JUAN SALVADOR PAREDES NUÑEZ

- 2022 Artículo: Del Giuoco piacevole al Ragionamento in lode delle donne. El ideal femenino cortesano en la obra de Ascanio de' Mori, LaborHistórico, 8, 3, 179-188

VICTORIANO PEÑA SÁNCHEZ

- 2022 Artículo: L'influenza dell'intellettualità femminile nella stesura de Gli Asolani: Pietro Bembo, Maria Savorgnan e Lucrezia Borgia, LaborHistórico, 8, 3, 53-63

ANNA SUADONI

Libros (con ISBN)

- 2023 Richard Fleischer: Cátedra, Madrid, 2023, 978-84-376-4588-9
JOSÉ EDUARDO ABAD BAENA
- 2023 Gli Asolani in la Querella de las Mujeres. Un estudio monográfico con perspectiva de género:
EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, - Salamanca, España;, 2023,
ALESSANDRA SANNA
ANNA SUADONI
- 2022 Canto Rituale. Selección y traducción: Valparaíso Ediciones, Granada, 2022,
ALESSANDRA SANNA
- 2022 Iepuri la Spinalonga / Liebres en Spinalonga (Emilia Poenaru): Colorama, CLUJ-NAPOCA, ROMANIA,
2022, 978-606-9056-99-8
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO
- 2022 La infanticida de Víctor Català: Esdrújula Ediciones, Granada, 2022, 978-84-125542-7-4
LOURDES SANCHEZ RODRIGO

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2023 Título Capítulo: Poesía y política. La guerra de Granada en las cantigas de Alfonso X, Título Libro:
Alfonso X y su época: ciencia, literatura e historia: Academia de Ciencias Matemáticas, Físico-
químicas y Naturales, Granada, 2023,
JUAN SALVADOR PAREDES NUÑEZ
- 2023 Título Capítulo: La Contessa Lara una donna nuova en el escenario de emancipación feminista de
finales del `800: el periodismo como profesión, Título Libro: El No de las Mujeres: Editorial Tirant Lo
Blanch, , 2023,
EVA MUÑOZ RAYA
- 2022 Título Capítulo: Pregola mandarmi d'urgenza elzeviro, Título Libro: Celebrare per ricordare:
Nemapress Edizioni, Roma, 2022, 978-88-7629-279-8
ALESSANDRA SANNA
- 2022 Título Capítulo: La tradición manuscrita de la poesía profana alfonsí.: un problema de filología
material, Título Libro: Verdades duplas. A verdade do texto e a verdade material: Santiago de
Compostela: Xunta de Galicia, Centro Ramón Piñeiro, Santiago de C, 2022, 2695-3951
JUAN SALVADOR PAREDES NUÑEZ
- 2022 Título Capítulo: "La tua fortuna tanto onor ti serba" (Inferno XV, 70). L'iter storico delle traduzioni
della Divina Commedia in Spagna, Título Libro: Dante nel mondo: Accademia Ligure di Scienze e
Lettere, , 2022, 978-88-86746-45-8
VICTORIANO PEÑA SÁNCHEZ
- 2022 Título Capítulo: Ungaretti en España: fortuna crítica y afinidades literarias, Título Libro: Encrucijadas
en la cultura italiana: Dykinson, Madrid, 2022, 9788411223522
VICTORIANO PEÑA SÁNCHEZ
- 2022 Título Capítulo: LA HISTORIA DEL MONDO NUOVO DE GIROLAMO BENZONI Y LA LEYENDA NEGRA DEL
IMPERIO ESPAÑOL, Título Libro: Encrucijadas en la cultura italiana: Dykinson, Madrid, 2022,
9788411223522
MÓNICA GARCÍA AGUILAR
- 2022 Título Capítulo: De "Viva la muerte" a Diario di uno straniero a Parigi. Apología y sátira del franquismo
en la narrativa de Curzio Malaparte, Título Libro: Italia y España: Una historia convergente: Silex,
Madrid, 2022, 978-84-19077-51-6
VICTORIANO PEÑA SÁNCHEZ

Contribuciones en congresos

- 2023 Conferencia en Seminario no publicada: Francesco Guicciardini bajo sospecha: la censura de
'Historia de Italia' en España, Censura y literatura entre España e Italia en los siglos de oro,
26/04/2023, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (UNIVERSIDAD DE GRANADA), Seminario
JOSÉ EDUARDO ABAD BAENA
- 2023 Ponencia en Congreso: All'origine della censura del Libro del Cortegiano: prime proposte di
emendazione in Italia e in Spagna, Censura y literatura entre España e Italia en los siglos de oro,
26/04/2023, Granada, Universidad de Granada Facultad de Filosofía y Letras, Congreso
ANNA SUADONI
- 2023 Poster en Congreso: ¿Islands of reliability? in Italian L2 communication: a proposal for a syllabus of
collocations., La comunicazione parlata 2023. I 20 anni del GSCP, 08/06/2023, Università La Sapienza,
Congreso
ANNA SUADONI
- 2023 Comunicación en congreso: ¿El poder del padre en la poesía de Maria-Mercè Marçal", V Convegno
Internazionale ¿La pace ha il volto di donna: storie di (in) subordinazione, lote e antagonisme¿,

08/03/2023, Dipartimento di Scienze Umanistiche/Università di Catania., Congreso
LOURDES SANCHEZ RODRIGO

- 2023 Conferencia en Seminario no publicada: ¿EL IDEAL ANDALUZ¿, ¿REGIONALISMO CULTURALISTA-
SENTIMENTAL O REGIONALISMO REFORMISTA?: REVISTAS BÉTICA (SEVILLA) Y REVOVACIÓN
(GRANADA); ¿Certámenes literarios e identidad regional: las relaciones culturales entre Andalucía y
Cataluña a través de los Juegos Florales¿., 05/05/2023, . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.
UNIVERSIDAD DE GRANADA, Seminario
LOURDES SANCHEZ RODRIGO

- 2022 Comunicación en congreso: "Invaghiti del Sole delle Donnesche bellezze": el ideal femenino
cortesano en la obra de Ascanio de¿ Mori, XIX CONGRESO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN ESCRITORAS
Y ESCRITURAS (HUM 753) ¿MOLESTIAS TEXTUALES. ESCRITORAS CONTRA LA VIOLENCIA¿, 19/05/2022,
SEVILLA, Congreso
VICTORIANO PEÑA SÁNCHEZ

- 2022 Ponencia en Curso: INVECTIVA POLÍTICA Y SÁTIRA CONTRA LA MONARQUÍA DE ESPAÑA EN I
RAGGUAGLI DI PARNASO DE TRAIANO BOCCALINI, INVECTIVA POLÍTICA Y SÁTIRA CONTRA LA
MONARQUÍA DE ESPAÑA EN I RAGGUAGLI DI PARNASO DE TRAIANO BOCCALINI, 09/06/2022, , - MADRID.,
ESPAÑA, Curso
MÓNICA GARCÍA AGUILAR

- 2022 Sesión plenaria en Seminario: Poesía y política: la guerra de Granada en las cantigas de Alfonso X,
Alfonso X y su época: ciencia, literatura e historia, 25/11/2022, Granada, Seminario
JUAN SALVADOR PAREDES NUÑEZ

- 2022 Comunicación en congreso: Los luceros de Eminescu, XXX Congreso Internacional de Lingüística y
Filología Románicas, 04/07/2022, - Santa Cruz de Tenerife, España, Congreso
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO

- 2022 Conferencia en Seminario no publicada: Giambattista Marino y el Santo Oficio en España, Confiscar,
prohibir, cortar, quemar. La literatura italiana censurada en la España de los siglos XVI y XVII,
05/07/2022, UNIVERSIDAD DE GRANADA, Seminario
MÓNICA GARCÍA AGUILAR

- 2022 Comunicación en congreso: Despre Vieira în limba spaniolă. O istorie a viitorului/About Vieira in
Spanish. A história do futuro, Discurs Critic și Variație LingvisticăDCVL, 26/05/2022, Facultatea de
Litere și Științe ale Comunicării. Suceava, Congreso
ENRIQUE JAVIER NOGUERAS VALDIVIESO

- 2022 Ponencia de Seminario: Difusión y condena de la obra de Nicolás Maquiavelo en la España de los
siglos XVI y XVII, Confiscar, prohibir, cortar, quemar. La literatura italiana censurada en la España de
los siglos XVI y XVII, 05/07/2022, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (UNIVERSIDAD DE GRANADA),
Seminario
JOSÉ EDUARDO ABAD BAENA

- 2022 Ponencia en Congreso: Pietro Bembo y las mujeres. La relación del autor de Gli Asolani con la
intelectualidad femenina de la época, Molestias Textuales, 19/05/2022, Sevilla. Universidad de Sevilla.
Facultad de Filología, Congreso
ANNA SUADONI

- 2022 Comunicación en congreso: La censura de Il libro del Cortegiano in Spagna: versioni integrali ed
espurgate e indicazioni per l'emendazione del testo, pubblicate fra il 1534 e il 1573., Confiscar,
prohibir, cortar, quemar. La literatura italiana censurada en la España de los siglos XVI y XVII,
05/07/2022, Granada, Universidad de Granada Facultad de Filosofía y Letras, Congreso
ANNA SUADONI

- 2022 Comunicación en Seminario: Joan Vinyoli a la cruïlla realista literaria a Catalunya: les seves relacions
amb l'Escola de Barcelona¿., Realitats. Col·loqui de tardor 2022., 17/09/2022, SANTA COLOMA DE
FARNERS (GERONA), ESPAÑA, ESPAÑA, Seminario
LOURDES SANCHEZ RODRIGO

- 2022 Comunicación en congreso: ¿Maria-Mercè Marçal en la poesía catalana del siglo XX: ¿La ruptura del
canon?¿., Giornata Internazionale di Studi. Una stanza tutta per loro? Questioni di canone e genere
tra Spagna e Italia., 24/11/2022, Messina. Accademia Peloritana dei Pericolanti. Palazzo Università.,
Congreso
LOURDES SANCHEZ RODRIGO

- 2022 Comunicación en congreso: "Amb fils d'oblit l'agulla enfila": el tejer y el coser en la poética Madría-
Mercè Marçal, Textil / Textual: poéticas del hilo y la tela en la poesía escrita por mujeres en
Hispanoamérica y España (s. XX-XXI), 02/06/2022, . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE
GRANADA, Congreso
LOURDES SANCHEZ RODRIGO