

Historia del Arte

Áreas de conocimiento: Historia del Arte

Director: Rafael López-Guzmán Guzmán

Secretario: Lola Caparros Masegosa

Página web: <https://histarte.ugr.es/>

Profesorado: CU: 9 PTU: 18 PDI Contratado y Otros: 22

Tesis leídas

- El monasterio de las carmelitas de la antigua observancia de Granada: historia, patrimonio y puesta en valor”

Doctorando: Venancio Galán Cortés

Director: José Policarpo Cruz Cabrera

Fecha de lectura: 28 octubre 2022

- “Hermenegildo Lanz y la introducción de las vanguardias históricas en Granada”

Doctorando: Emilio Juan Escoriza Escoriza

Director: Ignacio Henáres Cuéllar

Fecha de lectura: 4 noviembre 2022

- “Evolución histórica y procesos de restauración de las cubiertas de los palacios nazaries de la Alhambra de Granada”

Doctorando: Maria Teresa Gómez Galisteo

Director: José Castillo Ruiz

Fecha de lectura: 25 noviembre 2022

- “Colisión ideológica en el muro. Una propuesta de restauración urbano-arquitectónica del centro cívico de Guatemala”

Doctorando: Siomara Elizabeth Bonilla Castillo

Director: Salvador Gallego Aranda

Fecha de lectura: 24 febrero de 2023

- “México en Italia. Difusión, recepción, reelaboración del arte mexicano posrevolucionario, 1950-1980”

Doctorando: Chiara Stella Sara Alberti

Director: Rodrigo Gutiérrez Viñuales/ Anna Bocutti

Fecha de lectura: 14 abril 2023

- “Italia nel Perú Viceregio: Relazioni artistiche. Pittura, scultura ed arti applicate, 1542-1821”

Doctorando: Francesco de Nicolo

Director: Rafael Jesús López-Guzmán Guzmán

Fecha de lectura: 28 abril 2023

- “La casa mediterránea, una perspectiva desde la frontera natural y la intimidad”

Doctorando: Inmaculada López del Valle

Director: Rafael López Guzmán

Fecha lectura: 5 de julio de 2023

Grupos de Investigación.

HUM806 ANDALUCÍA-AMÉRICA: PATRIMONIO Y RELACIONES ARTÍSTICAS

- Responsable: RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN

HUM362 ARTE Y CULTURA EN LA ANDALUCÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

- Responsable: JUAN JESUS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ

HUM222 CULTURA ARTÍSTICA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

- Responsable: ANGEL ISAC MARTINEZ DE CARVAJAL

HUM286 MET.Y DOC. ESTUDIO DEL PATRIMONIO ARTISTICO ANDALUZ

- Responsable: ESTHER GALERA MENDOZA

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2022 ENTRE BARROCO E ILUSTRACIÓN. ESTUDIO COMPARADO DE LA ESCULTURA ANDALUZA E

HISPANOMERICANA ENTRE 1750 Y 1810. Organismo: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, PROYECTO

DE INVESTIGACIÓN DEL PLAN NACIONAL, 01/09/2022-31/08/2025

Investigador/a JOSÉ POLICARPO CRUZ CABRERA

Investigador/a ANA RUIZ GUTIERREZ

Investigador/a FRANCISCO MANUEL VALIÑAS LÓPEZ

Investigador/a JOSE ANTONIO DIAZ GOMEZ

Investigador JUAN JESUS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ

- 2022 Estudio e interpretación del dominio de las exposiciones artísticas como sistema cultural complejo

mediante analítica de datos y procesamiento del lenguaje natural. Investigador Principal: Nuria

Rodríguez Ortega, I+D+I. Generación del conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico,

01/06/2022-31/12/2025

Investigador/a MANUELA GARCÍA LIRIO

Contratos de investigación

- 2022 Contrato postdoctoral de investigación. Convocatoria de ayudas para la recualificación del profesorado universitario. Modalidad contratos Margarita Salas., , 01/10/2022-30/09/2024 Investigador/a MANUELA GARCÍA LIRIO

Publicaciones en revistas

- 2023 Artículo: Las exposiciones nacionales de Artes Decorativas en España en el primer tercio del siglo XX, Res Mobilis, , , 198-242
MARIA DOLORES CAPARROS MASEGOSA
- 2022 Artículo: Una descripción iconográfica inédita del siglo XVIII, a propósito del retablo mayor del monasterio de San Jerónimo de Granada, Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, 44, 120, 315-338
JOSÉ POLICARPO CRUZ CABRERA
- 2022 Artículo: Transgresión, opción decolonial y arte brasileño, Latin American Research Review, 57, 3, 80-99
RENATA RIBEIRO DOS SANTOS
- 2022 Review: Moblant vinyetes. El disseny contemporani vist des del còmic i viceversa. Amueblando viñetas. El diseño contemporáneo visto desde el cómic y viceversa, editado por el Museo del Disseny de Barcelona, Ajuntamtn de Barcelona, Associació per a l'estudi del m, Res Mobilis, 11, 14, RENATA RIBEIRO DOS SANTOS
- 2022 Artículo: EXplainable Neural-Symbolic Learning (X-NeSyL) methodology to fuse deep learning representations with expert knowledge graphs: The MonuMAI cultural heritage use case, Information Fusion, , 79, 58-83
JOSÉ POLICARPO CRUZ CABRERA
- 2022 Artículo: The ICOMOS Draft International Charter for Cultural Heritage Tourism (2021): Reinforcing Cultural Heritage Protection and Community Resilience Through Responsible and Sustainable Tourism Management. New Approaches to Global Policies, Challenges and Issues, Lecture Notes in Networks and Systems, 482, , 2361-2370
CELIA MARTÍNEZ YÁÑEZ
- 2022 Artículo: Patexplor@: encuentros del cuento con el patrimonio cultural, UNES. Universidad, Escuela y Sociedad, , 13, 101-112
ANA ISABEL FERNÁNDEZ MORENO
- 2022 Artículo: La serie de santos cartujos de la celda prioral del monasterio de las Cuevas de Sevilla: dos nuevas pinturas de Duque Cornejo identificadas, Hipogrifo, 10, 2, 913-930
MANUEL GARCÍA LUQUE
- 2022 Artículo: Juan de Sevilla, Pedro Atanasio Bocanegra, Mariana de la Cueva y el programa pictórico de la iglesia del hospital de la Caridad y Refugio de Granada, Philostrato. Revista de Historia y Arte, , 12, 33-67
MANUEL GARCÍA LUQUE
- 2022 Artículo: Edificios industriales y renovación de la arquitectura durante el franquismo, Quiroga, , 21, 172-183
MARÍA ISABEL CABRERA GARCÍA
- 2022 Artículo: El mecenazgo de don Íñigo López de Mendoza, V marqués de Mondéjar, en la Alhambra de Granada, a través de la documentación de archivo, Anales de Historia del Arte, , 32, 99-128
ESTHER GALERA MENDOZA
- 2022 Artículo: Las honras fúnebres de María de Mendoza en Venecia en 1596, BSAA Arte, , 88, 111-145
ESTHER GALERA MENDOZA
- 2022 Artículo: Íñigo López de Mendoza y María Rafaela Villalverche, llamada María de Mendoza: música, diplomacia y nobleza en el siglo XVI, De Arte, , 21, 41-66
ESTHER GALERA MENDOZA
- 2022 Artículo: Vicisitudes del tríptico del Salvador de Antoniazio Romano: del Oratorio de Dominicos (de la ciudad de Ávila), de San Martín de Valdeiglesias, al Museo del Prado, Norba: Arte, , 41, 209-223
SONIA CABALLERO ESCAMILLA
- 2022 Artículo: Testamentaria e inventario de bienes de Cayetano de Acosta, Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística, 105, 318-320, 191-234
MANUEL GARCÍA LUQUE

Libros (con ISBN)

- 2023 Mujeres y discursos de paz en la Historia: Peter Lang, Berlin, Alemania, 2023, 9783631882214
MARÍA ELENA DÍEZ JORGE
- 2023 En las sombras del Barroco. Una mirada introspectiva: Enredars, Andavira, Sevilla, Santiago de

- Compostela, 2023, 978-84-126450-4-0
ADRIAN CONTRERAS GUERRERO
- 2023 Hermenéutica del Patrimonio: la problemática patrimonial actual a la luz de H.-G. Gadamer: Editorial Comares, Granada, 2023, 978-84-1369-574-7
JOSE ANTONIO DIAZ GOMEZ
- 2022 Patrimonio Ephemera. Tarjetas-Cartes Postales-Álbum Sr. D. Juan Montes Hoyo: Fundación UNICAJA., Málaga, 2022, 978-84-18-689-01-7
SALVADOR GALLEGO ARANDA
- 2022 Fernando Marín Chaves (1737-1818) y los inicios de la Historia del Arte en Granada: Comares, Granada, 2022,
JOSÉ POLICARPO CRUZ CABRERA
- 2022 Museos y colecciones universitarias de arte en España y Latinoamérica: Universidad de granada, Granada, 2022, 978-84-338-7013-1
MANUELA GARCÍA LIRIO
- 2022 Pedro Duque Cornejo y las artes del Barroco en Andalucía (1678-1757): Área de cultura y deporte de la Diputación de Málaga, Granada, 2022, 978-84-338-7015-5
MANUEL GARCÍA LUQUE
- 2022 Desde lo jondo del flamenco. Granada 1922. Primer Concurso de Cante Jondo: Consejería de Cultura. Patronato de la Alhambra y el Generalife, Granada, 2022, 9788417518189
JOSÉ MARÍA VALVERDE TERCEDOR
- 2022 En línea. Sergio García Sánchez: Universidad de Granada. Editorial Universidad de Granada, Granada, España, 2022, 978-84-338-7060-5
RICARDO ANGUITA CANTERO
- 2022 Viñetas en Transición. Cómic en Granada (1978/1986): Editorial universidad de Granada, Granada, 2022, 978-84-338-7062-9
RICARDO ANGUITA CANTERO
- 2022 Al hilo de Fortuny. Vestido, identidad y arte contemporáneo: Editorial universidad de Granada, Granada, 2022, 9788433868732
MARÍA LUISA BELLIDO GANT

Contribuciones en congresos

- 2023 Ponencia de Seminario: EN-RED-ARTE: Rutas e itinerarios culturales a través de los museos en Iberoamérica, Líneas de trabajo para la Cátedra Universitaria Iberoamericana Patrimonio, Rutas e Itinerarios Culturales, 23/01/2023, UNIVESIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS (MÉXICO), Seminario
MANUELA GARCÍA LIRIO
- 2023 Conferencias impartidas en Seminario: De Madrid a Venecia:música y nobleza en la vida de María de Mendoza (1549-1596), Coloquios Investigadores, 31/01/2023, , - MADRID., ESPAÑA, Seminario
ESTHER GALERA MENDOZA
- 2023 Ponencia en Congreso: Más allá de Al-Ándalus: artistas estadounidenses en Marruecos, Patrimonio cultural y literatura de viajes: artistas y escritores americanos en Andalucía, 28/03/2023, Carmen de la Victoria, Granada, Congreso
ADRIAN CONTRERAS GUERRERO
- 2023 Ponencia de Seminario: Cartografía de artistas y sus viajes, Seminario Internacional Patrimonio cultural y literatura de viajes: artistas y escritores americanos en Andalucía (1850-1950), 28/03/2023, Granada, Seminario
YOLANDA GUASCH MARI
- 2023 Ponencia de Seminario: «Relaciones artísticas entre España y América en el primer tercio del siglo XX», Seminario Internacional Patrimonio cultural y literatura de viajes. Artistas y escritores americanos en Andalucía (1850-1950)., 28/03/2023, GRANADA, Seminario
MARIA DOLORES CAPARROS MASEGOSA
YOLANDA GUASCH MARI
- 2023 Conferencia en Seminario no publicada: Matronazgo, ciudad y arquitectura: una visión histórica, Seminario Internacional Historia de un Silencio, Voces de la Contemporaneidad, 08/03/2023, Granada, Seminario
MARÍA ELENA DÍEZ JORGE
- 2023 Ponencia de Seminario: "Uno a los bultos da valiente forma, y otro en lo colorido los informa": enigmas y certezas en torno a los hermanos García y la escultura granadina del primer naturalismo, Seminario Internacional "Divi Artífices": Artistas profesos en la Monarquía Hispánica, 31/05/2023, Madrid, Seminario
MANUEL GARCÍA LUQUE
- 2022 Comunicación en congreso: Latinoamérica en las exposiciones internacionales. Propuestas neoárabes, Ficciones del Islam. Lo musulman en la cultura visual de los virreinos americanos,

- 2022 Ponencia en Congreso: «Las artistas republicanas exiliadas en México: solidaridad y cultura de paz», Mujeres y paz. Discursos y representación en la Historia, 12/05/2022, Granada, Congreso
MARIA DOLORES CAPARROS MASEGOSA
- 2022 Comunicación en congreso: A la manera morisca: imágenes de la alteridad, Ars. Historia crítica. Homenaje a Luz de Ulierte y Pedro Galera, 03/06/2022, Alcalá la Real, Congreso
MARÍA ELENA DÍEZ JORGE
- 2022 Ponencia en Congreso: Las mujeres y los discursos de paz en el siglo XVI a través del arte, Mujeres y Paz. Discursos y representaciones en la Historia, 12/05/2022, GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, Congreso
MARÍA ELENA DÍEZ JORGE
- 2022 Ponencia en Congreso: Mujeres, memoria y paz, Deconstruyendo espacios: mujeres, memoria y paz en la Antigüedad., 03/03/2022, Granada, Congreso
MARÍA ELENA DÍEZ JORGE
- 2022 Conferencias impartidas en Seminario: Haberlas, haylas: mujeres y arte en los archivos, II Ciclo de conferencia Investigación y mujer en los archivos, 17/03/2022, Granada, Seminario
MARÍA ELENA DÍEZ JORGE
- 2022 Comunicación en congreso: La plaza del Mercado de Baeza y la fiesta como factor remodelador del espacio público, Congreso Internacional Itinerarios de las celebraciones públicas y morfología urbana en los territorios de la monarquía hispánica durante la Edad Moderna, 14/06/2022, Sevilla, Congreso
JOSÉ POLICARPO CRUZ CABRERA
- 2022 Ponencia en Congreso: La colección pictórica del Real Sitio del Soto de Roma, El despliegue artístico en la monarquía hispánica, siglos XVI-XVIII, 02/06/2022, Granada, Congreso
JOSÉ POLICARPO CRUZ CABRERA
- 2022 Comunicación en Jornada: El convento de San Francisco de Guadix (Granada): desamortización, restauración y ruina, I Jornadas arte y patrimonio mueble en las diócesis del sureste español: conventos y monasterios ante los conflictos del mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX,, 30/06/2022, Murcia, Jornada
JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ DOMINGO
- 2022 Conferencias impartidas en Curso: Paisaje artístico y cultural de Granada en los inicios e la Edad Moderna, Christianópolis, 27/04/2022, Baza (Granada, España), Curso
JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA
- 2022 Conferencias impartidas en Jornada: Agentes políticos y culturales de la Diplomacia en los inicios de la Monarquía Hispánica: embajadores en Italia durante el reinado de los Reyes Católicos, XVIII Jornadas Interescuelas de la Universidad Nacional de Santiago del Estero, 10/05/2022, Santiago del Estero (Argentina), Jornada
JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA
- 2022 Conferencias impartidas en Seminario: Las misiones diplomáticas y el despliegue artístico en los inicios de la Monarquía Hispánica: algunos ejemplos singulares, Encuentro Científico "El despliegue artístico en la Monarquía Hispánica, siglos XVI-XVIII", 02/06/2022, Granada (España), Seminario
JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA
- 2022 Comunicación en congreso: Go Down Moses: Biblical Imagery in the Works of Aaron Douglas, Colloque international | L'artiste témoin en vérité : L'héritage de Georges Rouault, 16/06/2022, Paris, Congreso
MONIKA KESKA
- 2022 Comunicación en congreso: From Injury to Distortion: Francis Bacon's Portraits of the 1950s, SECAC Annual Conference, 24/10/2022, Baltimore, Congreso
MONIKA KESKA
- 2022 Ponencia en Congreso: Deutsche Kunst und Entartete Kunst. Los dos caminos del arte contemporáneo en la Alemania nazi, I Congreso Internacional Patrimonio, cultura artística y poderes autoritarios en Europa. Una lectura desde el presente, 11/03/2022, Granada, Congreso
MONIKA KESKA
- 2022 Comunicación en congreso: El arte quiteño en las colecciones diocesanas de Bogotá, V Simposio Internacional Jóvenes Investigadores del Barroco Iberoamericano. "Iberoamérica, cartografía abierta", 19/10/2022, Valencia, España, Congreso
ADRIAN CONTRERAS GUERRERO
- 2022 Comunicación en congreso: La imagen más allá de lo estético. El patrimonio controversial de la guerra civil española en la formación inicial del profesorado, I CONGRESO INTERNACIONAL EDUCACIÓN EN MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA, 26/10/2022, Universidad de Málaga, Congreso
ANA ISABEL FERNÁNDEZ MORENO
- 2022 Conferencias impartidas en Jornada: Ambrosio de Vico y la retabística andaluza en los inicios del Barroco, Ciclo de conferencias sobre Ambrosio de Vico, 09/11/2022, Albolote, Jornada

JOSÉ POLICARPO CRUZ CABRERA

- 2022 Ponencia en Congreso: Public Space and National Identity during the Franco Regime: the Myth of Hispanicism and its Effect on the City, 15th Conference of the European Association for Urban History, 31/08/2022, ANTWERPEN, BÉLGICA, Congreso

MARÍA ISABEL CABRERA GARCÍA

- 2022 Ponencia en Congreso: Mmujeres y formas de paz cotidiana frente al discurso de la Victoria, durante el primer franquismo, Mujeres y Paz. Discursos y representaciones en la Historia, 12/05/2022, GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, Congreso

MARÍA ISABEL CABRERA GARCÍA

- 2022 Ponencia en Congreso: Discursos identitario franquistas y espacios públicos, su continuidad en la España democrática : escultura monumental e Hispanidad, I Congreso Internacional Patrimonio, Cultura artística y poderes autoritarios en Europa. Una lectura desde el presente, 10/03/2022, Granada, España, Congreso

MARÍA ISABEL CABRERA GARCÍA

- 2022 Ponencia en Congreso: La creación de la plaza de arquitecto municipal en la España liberal y el debate profesional sobre sus funciones en el Reglamento de Ornato Público de Granada de 1847, III Congreso de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana. Repensar la ciudad iberoamericana. Construir el pasado y diseñar el futuro., 22/11/2022, Madrid, Congreso

RICARDO ANGUITA CANTERO

- 2022 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Proyectos curatoriales y audiovisuales: de la investigación a la creación, Red Internacional de Investicreación artística, 24/08/2022, Zacatecas, México, Otra actividad de divulgación

YOLANDA GUASCH MARI

- 2022 Conferencias impartidas en Seminario: Arquitectura Neo-Árabe, Seminario de Teoría, Historia e Investigación, 16/08/2022, Ciudad de México, Seminario

YOLANDA GUASCH MARI

- 2022 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Exiliadas de España. Pintoras en México, Exiliadas de España. Pintoras en México, 16/08/2022, San Luis Potosí, México, Otra actividad de divulgación

YOLANDA GUASCH MARI