

Historia y Ciencias de la Música

Áreas de conocimiento: Artes y Humanidades

Directora: M^a Carmen Martín Moreno

Secretario: Joaquín López González

Página web: <https://hccmusica.ugr.es/>

Tesis leídas

- La Sociedad Filarmónica de Málaga (1869-1880): música, ocio y enseñanza en la construcción de la identidad burguesa.
Doctorando: María Ruiz Hilillo
Director: Gemma Pérez Zalduondo
Fecha de lectura: 13/06/2023

Grupos de Investigación.

- HUM100 Music, Science & Culture
 - Responsable: FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ
- HUM617 MUSICAS EN LA ESPAÑA CONTEMPORANEA
 - Responsable: GEMMA PEREZ ZALDUONDO
- HUM263 PATRIMONIO MUSICAL DE ANDALUCIA
 - Responsable: MIGUEL ANGEL BERLANGA FERNANDEZ

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2022 Música, poesía y ciudad en la Granada contemporánea, Ayudas I+D+i a proyectos de excelencia, 02/12/2022-31/12/2025
Investigador VICTORIANO JOSÉ PÉREZ MANCILLA

Publicaciones en revistas

- 2023 Artículo: Isabel de Falla: un gran legado musical, *Sinfonía Virtual*, , 44, -
ÁLVARO FLORES COLETO
- 2023 Artículo: El Jardín de Oriente de Turina, *Ópera Actual*, , 266, 52-53
VICTORIANO JOSÉ PÉREZ MANCILLA
- 2022 Review: La correspondencia de Manuel de Falla: una fuente viva, *Revista de Musicología*, 45, 1-2, 420-424
ÁLVARO FLORES COLETO
- 2022 Review: Bellissimo de Azumi Nishizawa, *Sinfonía Virtual*, , 43, -
ÁLVARO FLORES COLETO
- 2022 Artículo: ¡Eh, Macarena, ay! Cómo una española llegó al top del Billboard norteamericano, *Música Oral del Sur*, 19, , 31-81
FERNANDO BARRERA RAMIREZ
- 2022 Artículo: La música en las iglesias del arzobispado de Granada: El sínodo de 1572, *Human Review: Revista Internacional de Humanidades*, 15, 6, 2-12
VICTORIANO JOSÉ PÉREZ MANCILLA
- 2022 Artículo: En el bicentenario de dos óperas: El exotismo de la Granada nazarí, *Ópera Actual*, , 260, 46-48
VICTORIANO JOSÉ PÉREZ MANCILLA
- 2022 Artículo: Angélica y Medoro: 300 años de la ópera de José de San Juan y Antonio de Zamora, *Ópera Actual*, , 256, 48-49
VICTORIANO JOSÉ PÉREZ MANCILLA

Libros (con ISBN)

- 2022 Actas virtuales / Anais virtuais. V Congreso de la Asociación Regional para América Latina y el Caribe de la Sociedad Internacional de Musicología (ARLAC/IMS). Universidad Internacional de Andalucía, 20-22 de abril de 2022.: Universidad Internacional de Andalucía, - Baeza (Jaén), España, 2022, 978-84-09-40836-8
JUAN CARLOS GALIANO DÍAZ
- 2022 Poética urbe: música y poesía en Granada: Comares, GRANADA, 2022, 978-84-1369-398-9
FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2022 Título Capítulo: «El neojondismo de Manuel de Falla y Federico García Lorca, soporte ideológico del Concurso de Cante Jondo de 1922. Un estudio de sus precedentes», Título Libro: Desde lo jondo del flamenco. Granada 1922. Primer Concurso de Cante Jondo: Consejería de Cultura. Patronato de la Alhambra y el Generalife, Granada, 2022, 9788417518189

MIGUEL ANGEL BERLANGA FERNANDEZ

- 2022 Titulo Capítulo: F. Pedrell, M. de Falla, W. Landowska y el neoclasicismo musical español, Titulo Libro: Epistolario Manuel de Falla - Wanda Landowska (1922-1931): Editorial universidad de Granada, Granada, 2022, 978-84-338-7047-6

ANTONIO MARTIN MORENO

JOAQUÍN LÓPEZ GONZÁLEZ

- 2022 Titulo Capítulo: Poemas de Cohen, canciones de Lorca: una Granada construida por Morente., Titulo Libro: Poética urbe: música y poesía en Granada: Comares, GRANADA, 2022, 978-84-1369-398-9

FERNANDO BARRERA RAMIREZ

- 2022 Titulo Capítulo: Cantaores y samuráis: La hibridación según Pony Bravo, Titulo Libro: La cultura y el humanismo del siglo XXI: Thomson Reuters-Aranzadi, Cizur Menor (Navarra, España), 2022, : 978-84-1124-297-4

FERNANDO BARRERA RAMIREZ

- 2022 Titulo Capítulo: Los espacios y los sonidos de la muerte: El Manuale Granatense de 1625, Titulo Libro: La cultura nos hace humanos: THOMSON REUTERS ARANZADI, Navarra, 2022, 978-84-1124-298-1

VICTORIANO JOSÉ PÉREZ MANCILLA

- 2022 Titulo Capítulo: Amarillos: La palabra poética de Elena Martín Vivaldi en la música de Juan Alfonso García, Titulo Libro: Poética urbe: música y poesía en Granada: Comares, GRANADA, 2022, 978-84-1369-398-9

VICTORIANO JOSÉ PÉREZ MANCILLA

Contribuciones en congresos

- 2023 Comunicación en Jornada: «Le escribo en español continuando nuestro pacto veneciano»: la correspondencia italiana de Manuel de Falla¿, II Jornadas doctorales de Investigación Música-Investiga, 17/04/2023, Universidad de Granada, Jornada

ÁLVARO FLORES COLETO

- 2023 Ponencia en Jornada: Fuentes para la investigación musicológica en parroquias: Las constituciones sinodales, II Jornadas Internacionales de Patrimonio Musical, 10/05/2023, Barcelona, Jornada

VICTORIANO JOSÉ PÉREZ MANCILLA

- 2023 Sesión plenaria en Congreso: Brass Instruments in Spain in the Long Nineteenth Century. The Arrival of Modernity¿., ¿Romantic Brass in Context¿, 21/04/2023, BERNA (SUIZA), Congreso

FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ

- 2022 Comunicación en congreso: La Stampa, o cómo crear una imagen de Manuel de Falla en la prensa italiana, Congreso Internacional X MUSPRES Hacia una historia de la crítica musical en España, 28/04/2022, - UNIVERSIDAD DE ALMERÍA, Congreso

ÁLVARO FLORES COLETO

- 2022 Comunicación en congreso: Contrainteset libertés dans « Diferencias » pour orchestre op. 33 (1970) de Rodolfo Halffter, Contraintes et libertés dans « Diferencias » pour orchestre op. 33 (1970) de Rodolfo Halffter, 18/05/2022, TOURS, FRANCE, Congreso

CHRISTIANE HEINE

- 2022 Comunicación en congreso: Rodolfo Halffter (1900-1987) in the Mexican Exile: from Musician ¿Transterado¿ to Pioneer of the Twelve-Tone-Technique, Colloque « Artistes en exil - nouveaux paradigmes esthétiques ? », 23/06/2022, - Lyon, Francia, Congreso

CHRISTIANE HEINE

- 2022 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Spanische Streichquartette des 19. und frühen 20. Jahrhunderts (Vortrag und Konzert), Spanische Streichquartette des 19. und frühen 20. Jahrhunderts (Vortrag und Konzert), 16/07/2022, Schwabach/Alemania, Otra actividad de divulgación

CHRISTIANE HEINE

- 2022 Ponencia de Seminario: Manuel de Falla y las bandas de música: nuevas aportaciones en torno a un epistolario inusitado, Encuentro Científico Internacional "En torno al Epistolario de Manuel de Falla", 01/07/2022, Granada, Seminario

JUAN CARLOS GALIANO DÍAZ

- 2022 Ponencia en Congreso: Del chisme al chantaje: anecdotario epistolar de Manuel de Falla, Encuentro científico internacional "En torno al epistolario de Manuel de Falla", 01/07/2022, Granada, Congreso

ÁLVARO FLORES COLETO

- 2022 Comunicación en congreso: Manuel De Falla e Venezia: un rapporto attraverso la Biennale negli anni del fascismo, I Convegno Annuale AlumniLevi, 14/10/2022, Venecia, Congreso

ÁLVARO FLORES COLETO

- 2022 Ponencia en Jornada: Música y parroquias: La investigación en un entorno desacostumbrado, I Jornadas de Patrimonio Musical, 05/05/2022, Barcelona, Jornada

VICTORIANO JOSÉ PÉREZ MANCILLA