

Lingüística General y Teoría de la Literatura

Áreas de conocimiento: Lingüística General, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Director: María José Sánchez Montes

Secretario: Francisco José Manjón Pozas

Página web: <http://linguisticayteoria.ugr.es>

Profesorado: CU: 3, PTU: 15, PDI Contratado y Otros: 24.

Tesis leídas

- El componente cultural de las unidades fraseológicas en la prensa digital española y su uso en la enseñanza de la lengua
Doctorando: Miguel García Viñolo
Director: José Manuel Pazos Bretaña
Fecha de lectura: 27/01/2023
- Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz (2006-2020). Teatro político y documental.
Doctorando: Pedro Lanzas Cabrera
Director: M^a Ángeles Grande Rosales
Fecha de lectura: 02/02/2023
- L1 Morphosyntactic attrition at the early stages: evidence from production, interpretation, and processing of subject referring expressions in L1 Spanish – L2 English instructed and immersed bilinguals
Doctorando: José Fernando Martín Villena
Director: Cristóbal Jesús Lozano Pozo / Antonella Sorace
Fecha de lectura: 27/03/2023
- La educación literaria desde las creencias y los saberes del profesorado de secundaria. Análisis cualitativo.
Doctorando: Rosa María López Rodríguez
Director: M^a Pilar Nuñez Delgado
Fecha de lectura: 09/05/2023
- Intermediación en la traducción de textos literarios de chino a español: accidentes gramaticales de género y número
Doctorando: Belén Cuadra Mora
Director: Juan José Ciruela Alférez
Fecha de lectura: 15/05/2023
- Poesía Sorda en Lengua de Signos: Estudio de Aspectos Lingüísticos, Estéticos y Poéticos.
Doctorando: Miguel Ángel Sampedro Terrón
Director: Antonio Chicharro Chamorro
Fecha de lectura: 02/06/2023

Grupos de Investigación.

- HUM101 GRUPO DE INVESTIGACIÓN CHINA CONTEMPORÁNEA
- Responsable: JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS
- HUM354 LENGUAS Y CULTURAS
- Responsable: RAFAEL RUIZ ALVAREZ
- HUM422 LINGUISTICA EXPERIMENTAL Y TIPOLOGICA
- Responsable: ANTONIO PAMIES BERTRÁN
- HUM559 PRAGMATICA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS
- Responsable: ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO
- HUM363 TEORIA DE LA LITERATURA Y SUS APLICACIONES
- Responsable: Antonio Chicharro Chamorro

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2023 Telecolaboración para la mejora de la motivación, la competencia intercultural, lingüística y digital para el alumnado de japonés como lengua extranjera., Proyectos de Investigación Precompetitivos para Jóvenes Investigadores, 01/01/2023-31/12/2023
Investigador KYOKO ITO-MORALES
- 2022 IMAGINE: Gramática figurativo-constructiva del tiempo y aspecto verbales en inglés y español. Aplicación didáctica cognitivo-contrastiva para el desarrollo de la competencia plurilingüe, Proyectos de Generación de Conocimiento 2021 Modalidad: Investigación Orientada Tipo B, 01/09/2022-31/07/2025
Investigador/a ROSARIO ALONSO RAYA
Investigador/a FRANCISCO JOSE MANJON POZAS
Investigador ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO
- 2022 Gramática figurativo-constructiva del tiempo y aspecto verbales en inglés y en español. Aplicación didáctica cognitivo-constructiva para el desarrollo de la competencia plurilingüe., Convocatoria Nacional I+ D+i Generación del Conocimiento 2021, 01/09/2022-01/09/2025

Investigador ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO

- 2022 RETOS Y POSIBILIDADES ACADÉMICAS, LINGÜÍSTICAS Y SOCIALES EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN PERSONAS MAYORES, PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRECOMPETITIVO PARA JÓVENES DOCTORES, 01/01/2022-31/12/2022

Investigador/a NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO

Investigador/a KYOKO ITO-MORALES

Publicaciones en revistas

- 2023 Artículo: Dramaturgia del cuerpo. Comedia sin título, de Sara Molina, Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica, , 32, 81-91

MARIA JOSE SANCHEZ MONTES

- 2023 Artículo: El silencio tras la palabra de Juan Mayorga, Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas, , 917, -

MARIA JOSE SANCHEZ MONTES

- 2023 Artículo: Instagram as a participatory tool: A comparative analysis of six Spanish museums, Communication & Society, 36, 2, 49-66

DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTINEZ

- 2023 Artículo: Intercultural Communicative Competence in Chinese as a Foreign Language Teaching: Implementation of a Practical Program, Sinología Hispánica, 16, 1, 27-48

ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA

- 2023 Artículo: La novela de la artista: Al faro de Virginia Woolf y Mi amor en vano de Soledad Puértolas, Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica, , 32, 129-145

IOANA RUXANDRA GRUIA

- 2023 Artículo: El resto escatológico de la Eingededenken benjaminiana (mesianismo y secularización), Human Review: Revista Internacional de Humanidades, 18, 5, -

ANTONIO JESÚS ALÍAS BERGEL

- 2022 Artículo: Individual Rights vs. Common Good? A Case Study on Japanese Self-Restraint (jishuku) and COVID-19, Asian Studies, 10, 1, 69-95

KYOKO ITO-MORALES

- 2022 Artículo: Autobiografía / autoficción en el ámbito hispánico. Fronteras y estudios recientes, Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica, , 31, 537-556

ÁLVARO LUQUE AMO

- 2022 Artículo: Un pequeño Montaigne. Trapiello, Uriarte y el diario literario en España, Revista de Occidente, , 488, 5-16

ÁLVARO LUQUE AMO

- 2022 Artículo: Intercultural Competence in Chinese as a Foreign Language Teaching: Practice and Perspectives of Spanish University Teachers, The International Journal of Humanities Education, 20, 1, 147-164

ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA

- 2022 Artículo: "Cooling Down Transmedia Storytelling", CLCWeb: Comparative Literature and Culture, 24, 2, 2-10

DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTINEZ

- 2022 Artículo: Técnicas de Liberación Emocional (EFT) para reducir los niveles de ansiedad en estudiantes de inglés como lengua extranjera, Revista Caribeña De Investigación Educativa, 6, 2, 68-84

KYOKO ITO-MORALES

- 2022 Review: Literatura, sociedad y saber: conversación con Antonio Chicharro, Theory Now: Journal of Literature, Critique, and Thought, 5, 1, 289-306

ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO

ANTONIO JESÚS ALÍAS BERGEL

- 2022 Artículo: El bilingüe como doble en las memorias de Ariel Dorfman, Revista Letral: Revista Electrónica de Estudios Transatlánticos de Literatura, , , -

TOMÁS ESPINO BARRERA

- 2022 Artículo: Teoría de campo entre literaturas pequeñas/menores y literatura mundial, Theory Now: Journal of Literature, Critique, and Thought, , , -

TOMÁS ESPINO BARRERA

- 2022 Artículo: El escenario como un lugar de transición. Las representaciones de la muerte en el teatro de Tadeusz Kantor, Anagnorisis, 25, , 80-101

JULIA NAWROT

- 2022 Artículo: La influencia del taoísmo y el budismo en la poesía china de paisaje: los casos de Tao Yuanming, Wang Wei y Feng Zhi., RAPHISA, Revista de Antropología y filosofía de lo sagrado, 6, 1, 69-87

JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS

- 2022 Artículo: Entre el binomio fraseológico y la colocación compleja: Un examen largo y tendido, *Linguística*, 62, 1-2, 59-78
ANTONIO PAMIES BERTRÁN
JOSÉ MANUEL PAZOS BRETaña
- 2022 Artículo: El secreto de los Buendía. Sobre Cien años de soledad, de Sultana Wahnón, *Estudios de Literatura Colombiana*, , 50, 201-205
ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO
- 2022 Artículo: Sobre el concepto de intertextualidad: teoría y práctica, *Estudios Biblicos*, , 3, 357-381
SULTANA WAHNON BENSUSAN

Libros (con ISBN)

- 2023 Prácticas y didácticas del japonés en el ámbito hispánico: Common Ground, Champaign, IL, 2023, 9780949313874
KYOKO ITO-MORALES
- 2023 Estudios sobre poesía en Granada: Entorno Gráfico Ediciones, Granada, 2023, 978-84-18691-26-3
ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO
- 2023 Poemas de Baeza. Antología, de Antonio Machado: AYUNTAMIENTO DE BAEZA, Baeza (Jaén), 2023, 978-946912-4-9
ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO
- 2022 Dicofon 4. Diccionario de fonética en 22 lenguas.: Comares, Granada, 2022, 978-84-1369-320-0
ANTONIO PAMIES BERTRÁN
JOSÉ MANUEL PAZOS BRETaña
- 2022 TRANSMEDIALIZACIÓN & CROWDSOURCING Los placeres de la intermedialidad y la colaboración en los relatos de la cultura digital: Tirant Lo Blanc, Valencia, 2022, VISBN: 978-84-19071-54-5
DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTINEZ
- 2022 Asociacionismo y desastres naturales en Japón: Un estudio sobre las asociaciones de vecinos: Editorial Comares. Colección Renacimiento de Asia Oriental, Granada, 2022, 978-84-1369-366-8
KYOKO ITO-MORALES
- 2022 Tocar la piel del tiempo. La poesía de Luis García Montero: Renacimiento, , 2022,
IOANA RUXANDRA GRUIA
- 2022 Sonetos: Hiperión, , - MADRID., ESPAÑA, 2022, 978-84-9002-197-2
JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2023 Título Capítulo: La lengua extranjera y su conciencia de aprendizaje: el diario-portfolio, Título Libro: Vertientes del diario: Comares, Granada, 2023, 978-84-1369-509-9
KYOKO ITO-MORALES
- 2023 Título Capítulo: Prólogo, Título Libro: Benito Pérez Galdós, Cartas inéditas sobre el teatro, junto con otras de Emilia Pardo Bazán: Renacimiento, Sevilla, 2023, 9788419617705
ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO
- 2023 Título Capítulo: Prólogo, Título Libro: Benito Pérez Galdós, Cartas inéditas sobre el teatro, junto con otras de Emilia Pardo Bazán (Edición de Adelina Batlles Garrido): Editorial Renacimiento, Sevilla, 2023, 9788419617705
ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO
- 2022 Título Capítulo: De la Teoría a la Práctica: Implementación de recursos intermediales y transmediales en una adaptación de El Espíritu de la colmena., Título Libro: TRANSMEDIALIZACIÓN & CROWDSOURCING Los placeres de la intermedialidad y la colaboración en los relatos de la cultura digital: Tirant Lo Blanc, Valencia, 2022, VISBN: 978-84-19071-54-5
DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTINEZ
- 2022 Título Capítulo: El desamparo, una ontología poética, Título Libro: El devenir de la lingüística y la cultura: Dykinson, , 2022, 978-84-1377-927-0
ANTONIO JESÚS ALÍAS BERGEL
- 2022 Título Capítulo: Formas que hacen estallar: secularización, mesianismo y literatura en Walter Benjamin, Título Libro: El devenir de la lingüística y la cultura: Dykinson, , 2022, 978-84-1377-927-0
ANTONIO JESÚS ALÍAS BERGEL
- 2022 Título Capítulo: Del diseño al diseño transmedia: una reflexión acerca de los procesos de diseño en el desarrollo de un proyecto transmedia, Título Libro: TRANSMEDIALIZACIÓN & CROWDSOURCING Los placeres de la intermedialidad y la colaboración en los relatos de la cultura digital: Tirant Lo Blanc, Valencia, 2022, VISBN: 978-84-19071-54-5
JOSÉ MANUEL RUIZ MARTÍNEZ
- 2022 Título Capítulo: Poética de la piel en la obra de Luis García Montero, Título Libro: Una cuestión de palabras. Estudios sobre la obra de Luis García Montero: Visor, , 2022,

IOANA RUXANDRA GRUIA

- 2022 Titulo Capítulo: Estudio de caso sobre la autocompetitividad en la clase de lengua extranjera, Titulo Libro: Investigación e innovación en lengua extranjera: una perspectiva global - Research and innovation in Foreign Language Teaching: A Global Perspective: Tirant Lo Blanch, Valencia (España), 2022, 978-84-19071-88-0

KYOKO ITO-MORALES

- 2022 Titulo Capítulo: Desarrollo de la competencia gramatical mediante actividades de gramática cognitiva y mediación, Titulo Libro: Mediación en el aprendizaje de lenguas. Estrategias y recursos.: ALGAIDA/GRUPO ANAYA, , 2022, 978-84-698-9160-5

ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO

- 2022 Titulo Capítulo: Comedia sin título de Sara Molina - Laboratorio de creación escénica Nar_Trans, Titulo Libro: Transmedialización & Crowdsourcing. Los placeres de la intermedialidad y la colaboración en los relatos de la cultura digital: Editorial Tirant lo Blanch (Humanidades), Valencia, 2022, 978-84-19071-54-5

MARIA JOSE SANCHEZ MONTES

- 2022 Titulo Capítulo: Online evaluation of logographic languages, Titulo Libro: Investigación e innovación en lengua extranjera: una perspectiva global - Research and innovation in Foreign Language Teaching: A Global Perspective: Tirant Lo Blanch, Valencia (España), 2022, 978-84-19071-88-0

KYOKO ITO-MORALES

- 2022 Titulo Capítulo: Traducción, pseudotraducción y paisaje: Macpherson, Goethe, Rosalía de Castro, Titulo Libro: Á volta da tradución: Universidade de Santiago de Compostela, , 2022,

TOMÁS ESPINO BARRERA

- 2022 Titulo Capítulo: Los textos literarios contemporáneos chinos como material didáctico en el aprendizaje de chino como lengua extranjera, Titulo Libro: Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades: Experiencias de cambio en la Metodología Docente: Dykinson, , 2022, 978-84-1122-869-5

JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS

- 2022 Titulo Capítulo: Paella con tofu: una experiencia de gamificación para el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural en aprendices de chino, Titulo Libro: Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades: Experiencias de cambio en la Metodología Docente: Dykinson, , 2022, 978-84-1122-869-5

ISABEL MARÍA BALSAS UREÑA

- 2022 Titulo Capítulo: Devenir poète dans la langue d'accueil. Ioana GruiA, Titulo Libro: Formes de la poésie contemporaine: L'Harmattan, , 2022, 978 2140262142

RAFAEL RUIZ ALVAREZ

- 2022 Titulo Capítulo: Ilda Tomas à travers ses écrits, Titulo Libro: Notre Ilda: L'Harmattan, París-Francia, 2022, 978-2-14-026844-1

RAFAEL RUIZ ALVAREZ

- 2022 Titulo Capítulo: Ambigüedad y ambivalencia en la voz del narrador/a en las novelas de Ilda Tomas, Titulo Libro: Códigos ambiguos: Comares, Granada, 2022, 978-84-1369-417-7

RAFAEL RUIZ ALVAREZ

- 2022 Titulo Capítulo: Retos lingüísticos y sociales en el proceso de aprendizaje del inglés en personas mayores del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada, Titulo Libro: Investigación e innovación sobre inclusión e intervención socioeducativa: Dykinson, Madrid, España, 2022, 978-84-1122-458-1

NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO

- 2022 Titulo Capítulo: La experiencia en la gestión editorial de revistas de investigación: Porta Linguarum, Titulo Libro: Investigación e Innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Homenaje a Daniel Madrid Fernández: Editorial GEU (Grupo Editorial Universitario), Granada, España, 2022, 978-84-19646-09-5

KYOKO ITO-MORALES

- 2022 Titulo Capítulo: Acerca de lo dialectal y lo panhispánico en la fraseología española, Titulo Libro: Fraseología e paremiología. Tra lingua e discorso: ARACNE, Roma, 2022, 979-12-218-0182-8

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

- 2022 Titulo Capítulo: La posesión pseudodativa en español y en chino, Titulo Libro: Fraseología : enfoques constrativos e especializados: Edições da Universidade Federal, , 2022, 978-65-5824-020-4

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

- 2022 Titulo Capítulo: Prólogo [Sombra del olvido], Titulo Libro: El tiempo y la semilla. Antología poética (2013-1975): EDA LIBROS, Benalm, 2022, 978-84-124205-5-5

ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO

- 2022 Titulo Capítulo: A cara descubierta, Titulo Libro: 25 años del Premio de Poesía Joven «Antonio Carvajal» (1998-2022): EDICIONES HIPERIÓN S.L., Madrid, 2022, 978-84-9002-208-5

ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO

- 2022 Título Capítulo: La intermedialidad en los cómics, Título Libro: Multimodalidad e intermedialidad. Mestizajes en la narración gráfica contemporánea ibérica y latinoamericana: Universidad de León, , 2022, 978-84-18490-37-8

DOMINGO SANCHEZ-MESA MARTINEZ

- 2022 Título Capítulo: Prosa en verso: la poética mínima de Jon Juaristi, Título Libro: Tu voz en muchas voces. Escritos en homenaje a Jon Juaristi: Universidad del País Vasco, Bilbao, 2022, 978-84-1319-473-8

SULTANA WAHNON BENSUSAN

- 2022 Título Capítulo: El niño desencanta: poéticas de la iluminación profana en la infancia benjaminiana, Título Libro: Nuevas epistemologías de viejos saberes: Aranzadi (Thomson Reuters), Cizur Menor (Navarra), 2022, 978-84-1124-303-2

ANTONIO JESÚS ALÍAS BERGEL

Contribuciones en congresos

- 2023 Comunicación en congreso: ¿Cómo se inunda de estrellas el patio de butacas?. Realidad y ficción en Sara Molina Doblas, IV Congreso Internacional ASETEL Asociación Española de Teoría de la Literatura. Los desafíos epistemológicos de la teoría literaria hoy, 18/01/2023, . Murcia: Universidad de Murcia, Congreso

MARIA JOSE SANCHEZ MONTES

- 2023 Poster en Jornada: ¿Voices of Spanish Poets: Archivo vocal y estudio experimental sobre la lectura de poesía?, Jornadas de Investigación 10º Aniversario CIMCYC. Pasado, Presente y Futuro, 11/05/2023, Centro de Investigación Mente, Centro de investigación Mente, Centro de Investigación Mente, Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento, UGR, Granada, España (CIMCYC), Jornada

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

- 2023 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Fernando Arrabal, Un auteur éclectique, Fernando Arrabal, Un auteur éclectique, 08/05/2023, Jaén, Otra actividad de divulgación

RAFAEL RUIZ ALVAREZ

- 2023 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Teatro en las aulas docentes. En clave de reivindicación, Teatro en las aulas docentes. En clave de reivindicación, 16/05/2023, Universidad de Granada, Otra actividad de divulgación

RAFAEL RUIZ ALVAREZ

- 2023 Comunicación en congreso: Colocaciones polisémicas vs. componentes polisémicos, VII Foro de Lingüística Hispánica. Panorama de temas y métodos de investigación, 11/05/2023, Gdansk, Polonia, Congreso

ANTONIO PAMIES BERTRÁN

JOSÉ MANUEL PAZOS BRETAÑA

- 2023 Ponencia en Jornada: Proyectos de Investigación en el Área de Lingüística General de la UGR. Pamies, Pazos., Jornadas de Lingüística Andaluza 2023, 22/05/2023, FACULTAD DE FILOLOGÍA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, Jornada

JOSÉ MANUEL PAZOS BRETAÑA

- 2023 Comunicación en congreso: Una aproximación al giro performativo a través de las producciones de Rimini Protokoll, IV Congreso Internacional ASETEL Asociación Española de Teoría de la Literatura. Los desafíos epistemológicos de la teoría literaria hoy, 18/01/2023, . Murcia: Universidad de Murcia, Congreso

JULIA NAWROT

- 2023 Sesión plenaria en Congreso: La Biblia como literatura. Lecturas postseculares, Congreso Internacional Estudios Postseculares, Literatura y cuidado, 17/05/2023, . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA, Congreso

SULTANA WAHNON BENSUSAN

- 2023 Comunicación en congreso: 20. ¿La polis y los bárbaros. Poética, retórica y política de extranjería en Aristóteles?, IV Congreso Internacional ASETEL Asociación Española de Teoría de la Literatura. Los desafíos epistemológicos de la teoría literaria hoy, 18/01/2023, . Murcia: Universidad de Murcia, Congreso

TOMÁS ESPINO BARRERA

- 2023 Ponencia de Seminario: Jorge Semprún, exceso de vida, Seminario Internacional Jorge Semprún: memoria, compromiso, ficción, 04/05/2023, . UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, Seminario

ANTONIO JESÚS ALÍAS BERGEL

- 2023 Ponencia en Congreso: 'Querendo-se em falha. La poesía de Daniel Faria, una débil fuerza mesiánica, Congreso Internacional Biopol ¿Estudios postseculares, literatura y cuidado?, 25/05/2023, . UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, Congreso

- hispanohablante: Desde la fonología hasta la pragmática, Conferencia online organizada por la Embajada de Japón en Argentina y la Fundación Japón Madrid, 17/03/2022, Acceso Online, Jornada
NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO
- 2022 Conferencias impartidas en Congreso: «¿Sumimasen, arigatō gozaimasu? La fina línea entre el agradecimiento y la disculpa en japonés, VI Seminario online Chile-Japón, 24/03/2022, Acceso online, Congreso
NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO
- 2022 Comunicación en congreso: Retos lingüísticos y sociales en el aprendizaje del inglés en personas mayores en un programa educativo universitario, II Congreso internacional de Innovación en la docencia e investigación de las Ciencias Sociales y Jurídicas, 16/06/2022, Acceso online, Congreso
NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO
- 2022 Comunicación en congreso: Ellipsis interpretations in L2 Japanese by Spanish Learners, 22nd International Annual Conference of the Japan Second Language Association (J-SLA), 22/10/2022, Chuo University (Tokio, Japón), Congreso
NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO
- 2022 Sesión plenaria en Congreso: Pasticcio, pastrocchio, guazzabuglio y la maldición de la chapuza: estudio linguo-cultural hispano-italiano, - VIII Coloquio Lucentino: La traducción de los referentes culturales: transversalidad y nuevas tendencias. Globalización, comprensión y traducción de los referentes culturales: transversalidad y nuevas tecnologías, 02/11/2022, Universidad de Alicante, Congreso
ANTONIO PAMIES BERTRÁN
- 2022 Comunicación en congreso: PLATCOL, Plataforma Multilingüe de Diccionarios de Colocaciones: el caso del chino, VIII Coloquio Lucentino. Globalización, comprensión y traducción de los referentes culturales: transversalidad y nuevas tecnologías., 02/11/2022, Alicante, Congreso
JOSÉ MANUEL PAZOS BRETaña
- 2022 Sesión plenaria en Jornada: En torno a la interpretación. La hermenéutica del estructuralismo, Jornadas de Teoría de la literatura en homenaje a José Domínguez Caparrós, 09/05/2022, Facultad de Filología, - UNED MADRID, ESPAÑA, Jornada
SULTANA WAHNON BENSUSAN
- 2022 Comunicación en congreso: ¿Lengua materna, cuerpos maternos?, XIX Congreso Internacional de la AES: Cuerpo, Sujeto y Reflexión Semiótica, 21/04/2022, Universidad de Granada, Congreso
TOMÁS ESPINO BARRERA
- 2022 Comunicación en congreso: O rigor geométrico da épica: ¿L'Iliade ou le poème de la force, A fúria de Aquiles: as faces da guerra, 29/09/2022, AVEIRO (PORTUGAL), Congreso
ANTONIO JESÚS ALÍAS BERGEL