

## Literatura Española

---

**Áreas de conocimiento:** Literatura Española

**Director:** Andrés Soria Olmedo

**Secretaria:** M<sup>a</sup> Encarnación Alonso Valero

**Página web:** <http://litespa@ugr.es/>

**Profesorado:** CU: 6, PTU: 5, PDI Contratado y Otros: 16

### Tesis leídas

- "Women Writers and Women's Rights. The Denunciation of Women's Conditions in the Texts of Mary Leman Grimstone and Gertrudis Gómez de Avellaneda"

Doctorando: Valentina Coral Gómez

Director: Milena Rodríguez Gutiérrez (Codirectora, Tesis en Cotutela con Univ. Bologna, Programa de Doctorado en Estudios de las Mujeres, Discursos y Prácticas de Género)

Fecha de lectura: 7 de julio de 2022

- "El cuento hispanoamericano de la primera mitad del siglo XX (1910-1940). De Quiroga a Arlt"

Doctorando: An, Zhaorong

Directora: Gracia María Morales Ortíz

Fecha de lectura: 12 de diciembre de 2022

- "Realismo y novela policial en Las Cuatro Estaciones de Leonardo Padura"

Doctorando: Yam Nick Menéndez Rivero

Director: Ángel Esteban del Campo

Fecha de lectura: 19 de diciembre de 2022

- "La configuración del patrón poético del exilio femenino tras la instauración de la democracia: recepción e impacto"

Doctorando: Laura Lozano Marín

Directora: Amelina Correa Ramón

Fecha de lectura: 20 de abril de 2023

### Grupos de Investigación.

HUM186 ESTUDIOS LITERARIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

- Responsable: ANDRES SORIA OLMEDO

HUM101 Grupo de Estudios Literarios y culturales iberoamericanos

- Responsable: MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

HUM980 Hybris: Literatura y Cultura Latinoamericanas

- Responsable: ANGEL ESTEBAN DEL CAMPO

### Publicaciones en revistas

- 2023 Artículo: Multilingüismo e hibridación en la poesía electrónica en español, América sin Nombre, , 28, 44-60

M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO

- 2023 Book-Review: La flor del vacío. Un año y tres meses, de Luis García Montero, Cuadernos

Hispanoamericanos, , 873, 74-74

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2023 Artículo: Dramaturgia española de 2022: el esplendor (y la miseria), Ínsula: Revista de Letras y

Ciencias Humanas, , 916, 9-11

GRACIA MARIA MORALES ORTIZ

- 2023 Artículo: Crónicas del suburbio en Argentina. El caso atípico de Trópico de Villa Diego, de Mario

Castells, Latinoamérica: Revista de Estudios Latinoamericanos, 76, 1, 123-144

MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI

- 2023 Artículo en prensa: Espectros del daño. Marcas del horror en tres novelas del Chaco argentino,

Gamma, 69, , -

MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI

- 2022 Artículo: Crítica marxista y la ciencia ficción, Tonos Digital: Revista de Estudios Filológicos, , 42, 1-26

JUAN VARO ZAFRA

- 2022 Artículo: Mitología y ciencia ficción: el caso de "Myths of the Near Future" de James G. Ballard, Signa:

Revista de la Asociación Española de Semiótica, 31, , 793-815

JUAN VARO ZAFRA

- 2022 Artículo: Dos poéticas del exilio cubano, Mitologías Hoy, 25, , 150-162

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

- 2022 Artículo: La transfiguración del tiempo en y con Trilce: La dimensión imaginaria. Los poemas LXIV y

XXVIII, Monteagudo, , 27, 113-132

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

- 2022 Artículo: Femedición. Hacia una praxis editorial feminista en Iberoamérica, Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas, , , -  
ANA GALLEGU CUIÑAS
- 2022 Artículo: Ábrete Sésamo. Gatekeepers de la literatura latinoamericana, Revista Chilena de Literatura, ANA GALLEGU CUIÑAS
- 2022 Artículo: Políticas y valores de los festivales literarios en el siglo XXI: el FILBA Internacional de Buenos Aires, Revista Chilena de Literatura, , , -  
ANA GALLEGU CUIÑAS
- 2022 Book-Review: La palabra nos salva. Yo, la isla dividida, de José Mármol, Cuadernos Hispanoamericanos, , 865, 80-81  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2022 Book-Review: Una palabra sin cadenas. El pez rojo que nada en el pecho, de Gioconda Belli, Cuadernos Hispanoamericanos, , 868, 81-81  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2022 Nota: Notas para un comentario a «El Sur», de Jorge Luis Borges, Tintas. Quaderni di Letterature iberiche e iberoamericane, , 11, 265-270  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2022 Book-Review: Creación y vacío, de Idoia Arbillaga, El Maquinista de la Generación, , 30-31, 252-253  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2022 Book-Review: Río que vuelve, de Juan Malpartida, El Maquinista de la Generación, , 30-31, 270-271  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2022 Artículo: Presentación. Dossier José Manuel Caballero Bonald, Prosemas: Revista de Estudios Poéticos, , 7, 9-18  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2022 Artículo: Malvinas: la literatura como testigo absoluto. El caso de Las Islas, de Carlos Gamarro, Confabulaciones: Revista de Literatura Argentina, 8, , 24-44  
MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI
- 2022 Artículo: Nomadismos simbioses hacia la Tierra sin Mal: Las aventuras de la China Iron, Confluente: Rivista di Studi Iberoamericani, 14, 2, 55-73  
MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI
- 2022 Artículo: Del maravilloso al terror. El cuento de hadas en Las Islas, de Carlos Gamarro, Catalejos: Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños, 8, 15, 40-56  
MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI

#### Libros (con ISBN)

- 2023 Las poetisas cubanas: lo cubano, lo contemporáneo: Peter Lang, New York, 2023, 9781433188145  
MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ
- 2023 Siempre nada, de Celso Fernández: Ole Libros, Valencia, 2023, 978-84-19589-41-5  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2023 Mal olor: Ñaque Editorial, Madrid, 2023, 978-84-121724-2  
GRACIA MARIA MORALES ORTIZ
- 2023 Filiación e inherencia. El trabajo sobre la identidad en la narrativa de Carlos Gamarro (1998-2011): Editorial Biblos, , 2023,  
MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI
- 2023 Ruiseñor de las desdichas. Miguel Hernández y la pobreza: DIPUTACIÓN DE JAÉN, - JAÉN, ESPAÑA, 2023, 978-84-15583-74-5  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2022 Con un traje de luna. Diálogo de voces femeninas de la primera mitad del siglo XX: Fundación José Manuel Lara. Colección Vandalia, Sevilla, 2022, 978-84-17453-79-4  
MARÍA JOSÉ MERLO CALVENTE
- 2022 Ninguna soledad como la mía. Antología poética: SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO DE TABASCO, Villahermosa, Tabasco, 2022, 978-607-8735-54-9  
JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS
- 2022 Pensamiento, Pandemia y Big Data El impacto sociocultural del coronavirus en el espacio iberoamericano: De Gruyter, Berlin, 2022,  
ANA GALLEGU CUIÑAS
- 2022 Humanities and Big Data in Ibero-America. Methodological issues and practical applications: de Gruyter, Berlin, 2022,  
ANA GALLEGU CUIÑAS
- 2022 Cultura literaria y políticas de mercado. Editoriales, ferias y festivales: De Gruyter, Berlin, 2022,  
ANA GALLEGU CUIÑAS
- 2022 Gatekeepers o cómo se produce la literatura latinoamericana mundial: Revista Chilena de Literatura,



MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI

- 2022 Título Capítulo: Apología de la lectura. Para una posmodernidad crítica, Título Libro: Una cuestión de palabras. Estudios sobre la obra de Luis García Montero: Editorial Visor, colección Biblioteca Filológica Hispana, nº 266, Madrid, 2022, 978-84-9895-266-7

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2022 Título Capítulo: Joan Margarit, el poeta arquitecto, Título Libro: Joan Margarit: Desde dónde amar de nuevo. Homenaje al Premio Cervantes 2019: Ministerio de Cultura-Universidad de Alcalá, Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura-Fundación General de la Universidad de Alcalá, Madrid-Alcalá de Henares, 2022, 978-84-18979-23-1

JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS

- 2022 Título Capítulo: Educación y ciudadanía. Las Inquietudes bárbaras de Luis García Montero, Título Libro: Una cuestión de palabras. Estudios sobre la obra de Luis García Montero: Visor, , 2022, M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO

- 2022 Título Capítulo: El brillo de la plata, Título Libro: Focus Festival 2022. Poéticas encontradas: música española en el periodo de entreguerras.: INAEM, Madrid, 2022, 827-22-046-X

ANDRES SORIA OLMEDO

- 2022 Título Capítulo: "Granada, la ciudad sin García Lorca y sin mí": After Lorca, de Belén Gache, Título Libro: Poética urbe. Música y poesía en Granada: Comares, , 2022, M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO

- 2022 Título Capítulo: El Ticknor de Jorge Guillén: lo dicho y lo no dicho, Título Libro: José M. del Pino (ed.) George Ticknor y la fundación del hispanismo en Estados Unidos: Iberoamericana Vervuert, , 2022, 978-84-9192-234-6

ANDRES SORIA OLMEDO

- 2022 Título Capítulo: Poder, sumisión y rebeldía en los relatos de Griselda Gambaro, Título Libro: Griselda Gambaro: el desafío de la lucidez: Editorial Universidad de Sevilla.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2022, 978-84-472-3125-6

GRACIA MARIA MORALES ORTIZ

- 2022 Título Capítulo: La escritura académica en el grado en Filología Hispánica (proyecto de innovación, Universidad de Granada), Título Libro: INTERNATIONAL HANDBOOK OF INNOVATION AND ASSESSMENT OF THE QUALITY OF HIGHER EDUCATION AND RESEARCH (VOL.1): Thomson Reuters, , 2022, 978-84-1390-873-1

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

- 2022 Título Capítulo: De la oratura a la escritura: el relato de Pychãichi, ¿el Piquentito?, reversionado por Carlos Martínez Gamba en Pychã Marandeko [Historia del Piquento], Título Libro: Literatura infantil na América Latina: a infância e a diversidade de imaginários (sociais, raciais e de gênero): Dialogarts, Rio de Janeiro, 2022, 978-65-5683-044-5

MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI

- 2022 Título Capítulo: De la tertulia a la charla, Título Libro: Rodrigo F. Gómez Jiménez Rafael Gómez Benito (eds.) Desde lo jondo del flamenco. Granada 1922. Primer congreso de cante jondo: Patronato de la Alhambra y el Generalife, Granada, 2022, 978-84-17518-18-9

ANDRES SORIA OLMEDO

#### Contribuciones en congresos

- 2023 Ponencia en Jornada: Leyendo a Martí desde el siglo XXI y en femenino: Manualidades (2011), de Nara Mansur, Jornadas "Cuba: cruce de culturas", 18/05/2023, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Jornada

MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ

- 2023 Conferencia en Jornada no publicada: Resonancias vallejanas en «Fuego de pobres» de Rubén Bonifaz Nuño, III Jornadas de Poesía de la Cátedra Rubén Bonifaz Nuño, 09/05/2023, Ciudad de México / Madrid / Granada, Jornada

GRACIA MARIA MORALES ORTIZ

- 2023 Conferencia Congreso no publicada: Familias e historia nacional: tendencia de la escena española actual, Coloquio internacional Historia familiar / historia nacional: reflejos y espejismos en la escena hispánica actual, 25/05/2023, París, Congreso

GRACIA MARIA MORALES ORTIZ

- 2023 Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas: Sombra que me asombra, vida y obra de María Lejárraga, Sombra que me asombra, vida y obra de María Lejárraga, 21/02/2023, Conservatorio profesional de Música Ángel Barrios de Granada, Otra actividad de divulgación

SARA TORO BALLESTEROS

- 2022 Otras ponencias divulgativas: La semana del tiburón, II edición de la Semana práctica de la enseñanza de idiomas, 14/02/2022, online, Otra actividad de divulgación

SARA TORO BALLESTEROS

- 2022 Ponencia de Seminario: Poemas mutantes, partituras y Granada como ciudad legible: After Lorca, de Belén Gache, Poética urbe. Música y poesía en Granada, 21/04/2022, LA HERRADURA (GRANADA), Congreso  
M<sup>a</sup>. ENCARNACION ALONSO VALERO
- 2022 Ponencia en Congreso: Como sobras de lugar destruido: la corografía urbana en Guerra de Granada, Diego Hurtado de Mendoza (1503-1575). À la croisée des cultures, 07/04/2022, Marseille, - Aix-en-Provence, Francia, Congreso  
JUAN VARO ZAFRA
- 2022 Conferencias impartidas en Exposición: Jesús Urzagasti y Francisco Madariaga: criollos del Universo, Enjambre de libros, 16/03/2022, , Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, Exposición  
MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI
- 2022 Ponencia en Congreso: Narrativa boliviana de los siglos XX al XXI: historia política y distopía en el Gran Chaco, VII Congreso Internacional CELEHIS de Literatura, 16/05/2022, Mar del Plata, Argentina, Congreso  
MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI
- 2022 Ponencia en Congreso: La vanguardia doméstica: reflexiones, imágenes y metáforas costureras en la poesía de Tamara Kamenszain, Reina María Rodríguez y Nara Mansur, COLOQUIO TEXTIL / TEXTUAL. POÉTICAS DEL HILO Y LA TELA EN LA POESÍA ESCRITA POR MUJERES EN HISPANOAMÉRICA Y ESPAÑA (SIGLOS XX-XXI), 02/06/2022, Universidad de Granada, Congreso  
MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ
- 2022 Comunicación en congreso: Kafka en la poesía cubana contemporánea, K de Kafka. La presencia del escritor praguense en Hispanoamérica, 27/06/2022, - Praga, República Checa, Congreso  
MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ
- 2022 Comunicación en congreso: EL LUGAR DE LAS AUTORAS EN LA PROGRAMACIÓN DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. CREANDO GUETOS., X CONGRESO DE LECTURA Y ESCRITURA, 14/09/2022, CIUDAD DE PANAMÁ, PANAMÁ., Congreso  
MARÍA JOSÉ MERLO CALVENTE
- 2022 Sesión plenaria en Congreso: DOS ACTRICES HUÉRFANAS DE AUTOR... LOLA MEMBRIVES Y MARGARITA XIRGU, UN EXILIO SIN TEATRO., ¡Solo la muerte morirá!Lorca-Unamuno-Machado-Hernández (Intelectuales muertos en la guerra civil y su impacto en la literatura Hispanoamericana), 28/09/2022, Madrid, Congreso  
MARÍA JOSÉ MERLO CALVENTE
- 2022 Ponencia en Jornada: Poetas transatlánticos: otros modos de estar, otros modos de decir. De César Vallejo a Cristina Peri Rossi, VIII JORNADAS TRANSATLÁNTICAS. Homenaje a Julio Ortega, 01/12/2022, Sevilla, Jornada  
MILENA RODRIGUEZ GUTIERREZ
- 2022 Ponencia en Congreso: «¡Ah, las cuatro paredes de la celda!»: la experiencia carcelaria como núcleo significativo en Trilce¿., VII Congreso Letral ¿De 22 a 22. Poesía Latinoamericana: continuidades, disidencias¿, 26/10/2022, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada, Congreso  
GRACIA MARIA MORALES ORTIZ
- 2022 Conferencias impartidas en Seminario: Narrativa argentina actual: ecofeminismo y ficción frente a la distopía de lo real, Seminario Dimensiones humanas e imaginarias del espacio urbano, 26/05/2022, - Ciudad de México, México, Seminario  
MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI
- 2022 Sesión no plenaria en Congreso: Territorio, identidades y representación literaria en el Gran Chaco sudamericano, XI Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas ¿El desafío de las desigualdades: crítica e intervención¿, 29/11/2022, Córdoba, Argentina, Congreso  
MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI
- 2022 Comunicación en congreso: Yacaré Cumbiao, litoral poético en el crepúsculo de un siglo, Encuentro Nacional de Poesía y Crítica ¿Otra vez Trilce. La vanguardia mañana¿, 18/11/2022, Buenos Aires, Argentina, Congreso  
MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI
- 2022 Ponencia en Congreso: El legado guaraní en la poesía de Jesús Urzagasti, III Congreso Nacional ¿El huso de la palabra¿, 02/11/2022, Mar del Plata, Argentina, Congreso  
MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI
- 2022 Comunicación en congreso: Espectros del daño. Las marcas del horror en tres novelas del Chaco austral, VII Jornadas de Literatura Argentina ¿Tierra y Terror. Los horrores de la literatura argentina¿, 12/10/2022, Buenos Aires, Argentina, Congreso  
MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI
- 2022 Ponencia en Congreso: Narrativas del silencio: `el idioma invisible de los maticos¿, una estrategia de resistencia, XXI Congreso Nacional de las Literaturas de la Argentina, 28/09/2022, San Salvador de Jujuy, Argentina, Congreso



MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI

- 2022 Comunicación en Jornada: Opresión y salida exogámica en el Gran Chaco Austral: representaciones literarias de la convivencia bajo el dogma en el siglo XXI (Selva Almada, Giovanna Rivero, Liliana Colanzi), VIII Jornadas de creación y crítica literarias, 15/09/2022, . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, Jornada

MARÍA LAURA DESTÉFANIS CHIOCCI