

Pintura

Áreas de conocimiento: Pintura

Directora: Asunción Lozano Salmerón

Secretario: Domingo Campillo García

Página web: <http://pintura.ugr.es/>

Profesorado: CU: 8, PTU: 16, PDI Contratado y Otros:21.

Tesis leídas

- "Colonialidad y cuerpo: las relaciones entre poder, arte y pensamiento decolonial"

Doctorando: Nino Santos Da Silva, Aldones

Directora: Asunción Lozano Salmerón

Fecha de lectura: 10/05/2023

- "El Taller de Christian M. Walter. Un caso de serigrafía expandida"

Doctorando: Peña-Toro Moreno, Joaquín

Director: Pedro Osakar Olaiz

Fecha de lectura: 23/11/2022

Grupos de Investigación.

HUM839 ALONSO CANO Y LA ESCUELA GRANADINA

- Responsable: LUIS RODRIGO RODRIGUEZ SIMON

HUM103 Artes y Ciencias 1

- Responsable: FERNANDO C. BOLÍVAR GALIANO

HUM211 EL MEDIO COMO FACTOR DINAMIZADOR EN LA PRACTICA Y DIDACTICA DEL ARTE

- Responsable: JUAN GARCIA VILLAR

HUM611 NUEVOS MATERIALES PARA EL ARTE CONTEMPORANEO

- Responsable: PEDRO OSAKAR OLAIZ

HUM736 TRADICION Y MODERNIDAD EN LA CULTURA ARTISTICA CONTEMPORANEA

- Responsable: MIGUEL PEÑA MENDEZ

Dirección y participación en Proyectos I+D

- 2022 Identificación de materiales en pintural mural arqueológica romana (S.I-II d.C.) por técnicas analíticas no invasivas, Plan Propio Jóvenes Investigadores, 01/01/2022-31/12/2022

Investigador/a ANA GARCIA BUENO

Investigador/a ANA MARÍA LÓPEZ MONTES

- 2022 NUEVAS COLORACIONES PARA EL TRÁNSITO A LA CULTURA ECOLÓGICA Y DIGITAL, . Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2021-2023. Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia., 01/12/2022-30/11/2024

Investigador/a CONSUELO VALLEJO DELGADO

Publicaciones en revistas

- 2023 Artículo: Spectroscopic study of mixtures of green copper pigments in fresh and aged model samples. Case studies on masterpieces from the Spanish Golden Age, Journal of Cultural Heritage, , 59, 217-230

LUIS RODRIGO RODRIGUEZ SIMON

- 2023 Artículo: Colorimetric evaluation of 3D printing polymers exposed to accelerated aging for Cultural Heritage applications, Color Research and Application, 48, 3, 283-295

FRANCISCO JOSÉ COLLADO MONTERO

VICTOR JESUS MEDINA FLOREZ

- 2023 Artículo: Mineralogical and petrographic characterization of the Cerrillo Blanco iberian sculptures, Heritage Science, 11, 99, 1-11

FERNANDO C. BOLÍVAR GALIANO

MARÍA BELÉN RUIZ RUIZ

- 2022 Artículo: Ensayos de consolidación en pintura mural arqueológica: comparación de tratamientos en función de la técnica de ejecución, Conservar Patrimonio, 39, , 33-44

ANA GARCIA BUENO

FRANCISCO JOSÉ COLLADO MONTERO

TERESA LÓPEZ MARTÍNEZ

- 2022 Artículo: LA CARTOGRAFÍA ARTÍSTICA COMO MEDIO VISUAL DE REFLEXIÓN PARA COMPRENDER LA REALIDAD, Ausart, 10, 2, 83-99

MARÍA DOLORES GALLEGRO MARTÍNEZ

Libros (con ISBN)

- 2023 El chopo: un manantial de beneficios ambientales y culturales: Diputación de Granada, Granada, 2023, 978-84-7807-662-8
CONSUELO VALLEJO DELGADO
- 2022 GRANADA CONTEMPORÁNEA 35 ARTISTAS: Comares, GRANADA, 2022, 978-84-1369-377-4
ROSA MARIA BRUN JAEN
- 2022 Retrospectiva Visual: Ayto. de Torreperogil y Diputación de Jaén, - JAÉN, ESPAÑA,, 2022, 978-84-0925489-7
AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ
MARÍA DOLORES GALLEGO MARTÍNEZ
- 2022 Al hilo de Fortuny. Vestido, identidad y arte contemporáneo: Editorial universidad de Granada, Granada, 2022, 9788433868732
AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ

Capítulos de libros (con ISBN)

- 2022 Título Capítulo: Diseñando la exposición del trabajo artístico: un estudio de caso, Título Libro: "Investigación y experiencias en educación artística, creatividad y patrimonio cultural e inmaterial: Dykinson S.L., , 2022, 978-84-1377-925-6
MARÍA DOLORES GALLEGO MARTÍNEZ
- 2022 Título Capítulo: El Panóptico virtual: autocensura en el uso de las TIC contemporáneas y su respuesta crítica desde la práctica artística., Título Libro: . El retorno de lo nuevo. Arqueología de los medios y práctica artística.: ABADA EDITORES, MADRID, 2022, ISBN 978-84-17301-89-7
JOSÉ LUIS LOZANO JIMÉNEZ
- 2022 Título Capítulo: Somayeh y Rana, Título Libro: Certámenes de Pintura Ramón Portillo Ciudad de Motril. Génesis y devenir de una asociación.: Asociación amigos de Ramón Portillo, Motril, 2022,
JOSÉ LUIS LOZANO JIMÉNEZ
- 2022 Título Capítulo: Zóbel: el humor y la caricatura, Título Libro: Zóbel. El futuro del pasado: Museo Nacional del Prado, MADRID. ESPAÑA, 2022, 978-84-8480-581-6
MIGUEL PEÑA MENDEZ
- 2022 Título Capítulo: Artistas contemporáneas andaluzas. Una muestra representativa de la realidad plástica de esta comunidad en torno al dibujo y la pintura, Título Libro: Mujeres Creadoras: dibujo, trazo y discurso: Editorial Comares, Granada, 2022, 978-84-1369-350-7
MARÍA DOLORES GALLEGO MARTÍNEZ
- 2022 Título Capítulo: De la pintura site a la obra audiovisual. ¿Cuerpos Coloreados?: un proyecto de investigación y creación artística contemporánea para la educación patrimonial, Título Libro: II CIVARTES: Disolver Fronteras para el entendimiento. Las artes y la educación artística como catalizadores: AASA. Asociación Acción Social y Arte, , 2022,
MARÍA DOLORES GALLEGO MARTÍNEZ
- 2022 Título Capítulo: EL ARTE TEXTIL COMO PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO. UNA PROFUNDIZACIÓN EN TORNO A LAS POÉTICAS VISUALES Y EXPRESIVAS DE NUESTRAS INQUIETUDES, Título Libro: Educación Siglo XXI: Nuevos retos, nuevas soluciones. Volumen 2: Dykinson, Madrid, España, 2022, 978-84-1122-747-6
MARÍA DOLORES GALLEGO MARTÍNEZ
- 2022 Título Capítulo: Tríptico Animales Hilvanados XI.XII.XIII, Título Libro: Jaén por el arte: Instituto de Estudios Giennenses - Diputación de Jaén, Jaén, 2022, 978-84-18265-35-8
MARÍA DOLORES GALLEGO MARTÍNEZ
- 2022 Título Capítulo: Tríptico Animales Hilvanados XI.XII.XIII, Título Libro: Jaén por el arte: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES, , 2022, 978-84-18265-35-8
MARÍA DOLORES GALLEGO MARTÍNEZ
- 2022 Título Capítulo: Graffiti Textil: diseño, creación y educación artística en espacios públicos, Título Libro: Libro Internacional Mujeres Creadoras: Dibujo+Diseño+Acción: Editorial Cántico, Córdoba, 2022, 9788419387219
MARÍA DOLORES GALLEGO MARTÍNEZ
- 2022 Título Capítulo: Al hilo de Fortuny. Vestido, identidad y arte contemporáneo, Título Libro: Al hilo de Fortuny. Vestido, identidad y arte contemporáneo: Editorial universidad de Granada, Granada, 2022, 9788433868732
AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ
- 2022 Título Capítulo: El Arte Románico mediante la práctica artística: experiencia educativa innovadora en la Escuela de Arte Carlos Pérez Siquier de Almería, Título Libro: Actas 1st International Congress: Education and Knowledge: Editorial Octaedro, Barcelona, 2022, 978-84-19312-37-2
MARÍA DOLORES GALLEGO MARTÍNEZ
- 2022 Título Capítulo: EL ARTE TEXTIL COMO GENERADOR DE CONOCIMIENTO Y PENSAMIENTO CRÍTICO. UNA

PROPUESTA ARTÍSTICA PARA AFRONTAR LOS MIEDOS COMO FUTUROS DOCENTES, Título Libro:
Participación, Innovación y emprendimiento en la escuela: Dykinson, , 2022, 978-84-112-752-0
MARÍA DOLORES GALLEGO MARTÍNEZ

Contribuciones en congresos

- 2023 Comunicación en congreso: El Arte Románico mediante la práctica artística: experiencia educativa innovadora en la Escuela de Arte Carlos Pérez Siquier de Almería, II International Congress: Education and Knowledge, 01/06/2023, Alicante, España, Congreso
MARÍA DOLORES GALLEGO MARTÍNEZ
- 2022 Ponencia en Congreso: Evocaciones intermodales palabra-imagen en la sinestesia sumergida, VII Congreso Internacional de Sinestesia: Ciencia y Arte. El Reto físico/digital //VII International Congress ¿Synaesthesia: Science and Art¿ * The digital / physical challenge, 26/10/2022, Granada, España, Congreso
CONSUELO VALLEJO DELGADO
- 2022 Conferencias impartidas en Seminario: Señalética para Outsider, IX Encuentro de Poesía Visual Mujer e Inmigración, 15/10/2022, CPV Peñarroya-Pueblonuevo, Córdoba, Seminario
CONSUELO VALLEJO DELGADO
- 2022 Comunicación en Jornada: Contemporary art now! Itinerario por la geografía española sobre prácticas artísticas basadas en procesos artesanales: una muestra de creadoras y obras, Jornada Días Europeos de la Artesanía, 28/03/2022, Consorcio Centro Albayzín - Junta de Andalucía, Jornada
MARÍA DOLORES GALLEGO MARTÍNEZ
- 2022 Ponencia en Congreso: ESPIRAL VITAL: la línea, el color y el textil como instrumentos de representación, Poéticas. II Congreso del Área de Educación Artística, 20/01/2022, Edificio del Máster de Profesor/a de Educación Secundaria, Congreso
MARÍA DOLORES GALLEGO MARTÍNEZ
- 2022 Ponencia en Congreso: Artistas y diseñadoras contemporáneas en Andalucía: de la Bauhaus al Siglo XXI. Una muestra de creadoras de la provincia de Jaén, V CONGRESO INTERNACIONAL MUJERES, CULTURA Y SOCIEDAD. ¿RETOS DE LA AGENDA FEMINISTA EN LA SOCIEDAD ACTUAL¿, 27/04/2022, . FACULTAD DE HUMANIDADES. UNIVERSIDAD DE ALMERÍA, Congreso
MARÍA DOLORES GALLEGO MARTÍNEZ
- 2022 Ponencia en Congreso: De la pintura site a la obra audiovisual. ¿Cuerpos Coloreados¿: un proyecto de investigación y creación artística contemporánea para la educación patrimonial, II CIVARTES- 2022 - Congreso Internacional Virtual de Artes. Disolver fronteras para el entendimiento: Las artes y la educación artística como catalizador, 18/07/2022, Modo virtual, Congreso
MARÍA DOLORES GALLEGO MARTÍNEZ
- 2022 Ponencia en Congreso: ARTE TEXTIL COMO PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO. UNA PROFUNDIZACIÓN EN TORNO A LAS POÉTICAS VISUALES Y EXPRESIVAS DE NUESTRAS INQUIETUDES, II Congreso Iberoamericano de investigación en sociedad, educación y psicología: Innovación educativa, social y psicológica, 28/09/2022, Universidad de Almería, Congreso
MARÍA DOLORES GALLEGO MARTÍNEZ
- 2022 Conferencias impartidas en Curso: ¿Contextual Art¿ como plataforma de cuestionamiento de la aplicación de los códigos de buenas prácticas en el sistema del arte desde la perspectiva de los artistas., ¿Contextual Art¿ como plataforma de cuestionamiento de la aplicación de los códigos de buenas prácticas en el sistema del arte desde la perspectiva de los artistas., 20/08/2022, Sao Paulo, Brasil, Curso
AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ