

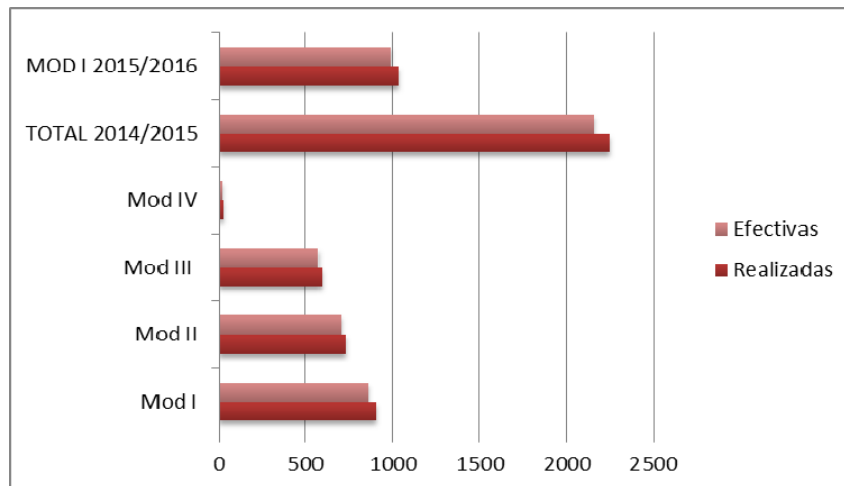
COMUNIDAD UNIVERSITARIA. ESTUDIANTES Y EMPLEABILIDAD

ANEXO 1.1.4. CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO “CASA DE PORRAS” CASA DEL ESTUDIANTE

El Centro Cultural Universitario Casa de Porras-Casa del Estudiante ha continuado con su trayectoria e impacto no sólo para con los estudiantes universitarios sino para con la sociedad granadina, en especial con el barrio del Albaycín.

Se ha tratado de regularizar la oferta formativa a la demanda solicitada, suprimiendo aquellos talleres que duplicaban la oferta. Esta medida ha sido de aplicación desde el módulo I de 2015/2016.

En la siguiente tabla se muestra la evolución de las solicitudes de matrícula del curso 2014/2015, en el que la media de éxito en la matriculación del 95.66%, acreditando los buenos procesos de distribución de la información.



A destacar los talleres cuya matrícula ha tenido que cerrarse antes de la finalización del plazo, defendiendo la calidad de la formación impartida: Fotografía iniciación, Restauración y reciclaje de muebles, Cata de vinos, Rutas granada secreta I: pasadizos y subterráneos, Rutas de Senderismo...

Es pertinente reconocer el apoyo y colaboración del Residencial Carlos V del Campus de Cartuja donde se desarrollan actividades con música y baile, que se ha convertido en nuestra segunda sede, y asimismo la colaboración que la Facultad de Bellas Artes presta en el Palacio del Almirante, permitiéndonos atender las necesidades puntuales que se plantean por la falta de espacios en el Centro para algunas actividades.

En consonancia con de los objetivos y el catálogo de servicios acordado por el Consejo de Dirección de la Casa del Estudiante, que oferta la posibilidad a cualquier estudiante de dar a conocer su obra artística: pintura, fotografía, escultura, vídeo..., de forma totalmente gratuita, han venido desarrollando diversas exposiciones y la demanda de los artistas, tanto de la comunidad universitaria como de fuera, no hace sino incrementarse lo que sin duda redundará en que pueda llegar a consolidarse como una sede de la exposición de artistas principalmente vinculados a la Universidad. Las exposiciones que se han desarrollado han sido las siguientes:

- Del 15 de febrero al 15 de abril: Exposición de pintura al óleo de Lucía Carroona Torrecillas.
- Del 1 de diciembre al 15 de febrero: Exposición de pintura, escultura y dibujo de Carlos Sicilia.
- Del 15 de abril al 15 de mayo: Exposición “ventanilla” una serie fotográfica de Irene García Castillo.
- De 15 de mayo al cierre: Exposición de pintura de Fabio Addis.
- Del 15 de febrero al 15 de abril: Exposición “Bariónica” fotografía de Desiré Palacios.
- Del 15 de febrero al 15 de abril: “Mis queridos fantasmas” serie fotográfica de José María González López.
- En 2015 primer módulo:
- Del 20/10/15 al 17/11/15: Exposición fotográfica “ALMA”, de José Luis Ruiz Junco.
- Del 20/11/15 al 20/01/16: Exposición de “Ilustraciones de cuentos infantiles”, de la dibujante Nuria Garrido Ridaura. Una extensa obra compuesta por 72 composiciones repartidas a lo largo de toda la Casa de Porras. La exposición, además, incluye 6 libros ilustrados por la autora.
- Del 22/01/16 al 22/02/16: Exposición “Ausencias”, del fotógrafo profesional Hilario Pastor Vicaria.
- Por otro lado, la asociación de teatro La Parata llevó a cabo una lectura-teatro del poeta Federico García Lorca el día 13/10/2015.
- Se han llevado a cargo ciertas mejoras relacionadas con la seguridad del personal y de los visitantes, desde la iluminación (instalación de focos más potentes), señalización de espacios y bandas protectoras en las escaleras. También se han

inventariado las obras de arte cedidas por los autores a Casa de Porras. Existe un total de 43 obras, que recogen distintos estilos como pintura al óleo, en lienzo, fotografía, e incluso con textura (relieve).