

ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ANEXO 1.4.1. CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Las actividades culturales producidas y organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en 2014 lo convierten un año más en el centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada y de su entorno social en aquellas manifestaciones vinculadas a la cultura artística contemporánea. En cifras globales, el Centro de Cultura Contemporánea ha programado 138 actividades a lo largo del año. La asistencia de público en los espacios de gestión propia de la UGR se ha situado en más de 50.000 espectadores. Ordenadas entre las diversas áreas que integran el Centro de Cultura Contemporánea, las actividades se desglosan en las siguientes cifras:

- 23 actividades relacionadas con la creación artística contemporánea, de las cuales 19 han sido exposiciones organizadas exclusivamente por el Centro de Cultura Contemporánea, mientras que las 3 restantes son producto de la colaboración con otras instituciones. De las 19 de producción exclusiva, 17 lo han sido por el Área de Exposiciones y 2 por la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Del total de exposiciones, 19 se han celebrado en los cuatro espacios expositivos de la UGR gestionados por el Centro de Cultura Contemporánea (2 en el cruce bajo del Hospital Real, 6 en la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, 8 en la Sala "El Aljibe" del Carmen de la Victoria y 3 en la Sala de exposiciones de la Corrala de Santiago); una en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de la Isla de la Cartuja (Sevilla), una en la Facultad de Bellas Artes y otra en la Sala Zaida de Caja Rural de Granada.

El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen del Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de 2014 y un centro referencial de la Extensión Universitaria española en el ámbito de la difusión de las artes. Más de 30.000 personas han contemplado las exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa.

Muy sobresaliente ha sido la producción propia de catálogos de exposiciones dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea (eug), siendo un total de 17 los catálogos editados en 2014, el mayor número desde la puesta en marcha del Centro de Cultura Contemporánea en 2008.

- 36 conciertos musicales organizados por el Centro de Cultura Contemporánea, 32 de ellos a través de la Cátedra Manuel de Falla. De los conciertos organizados por la Cátedra, 17 de ellos lo han sido exclusivamente y 15 producto de la colaboración con otras instituciones, asociaciones y eventos musicales. Destaca, una vez más, el gran número de actividades realizadas durante este curso, lo que garantiza que en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico se celebre algún concierto en espacios de la UGR, y el referido fomento de las colaboraciones institucionales. Asimismo, cabe mencionar como novedad la creación de los ciclos Operístico y Lírico de Jóvenes Intérpretes y la segregación como ciclo autónomo del Ciclo de Solistas al haber alcanzado una mayor entidad en el número de conciertos. Hasta ahora se agrupaba con el Ciclo de Cámara

Del total de 32 conciertos celebrados, 6 se han integrado el Ciclo de Música de Cámara, 4 en el Ciclo de Solistas, 4 en el Ciclo Sinfónico, 3 en el Ciclo Coral, 2 en el Ciclo Operístico, 1 en el Ciclo Lírico de Jóvenes Intérpretes, 10 en el de Otras Músicas y 2 conciertos se han organizado fuera de ciclo.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla desarrolla su programación ha ido creciendo a lo largo del tiempo, conformando hoy una importante red de aulas magnas y salones de actos de diversos centros universitarios. Este año se han programado conciertos en el cruce bajo del Hospital Real, Aula Magna de Medicina, Aula Magna de Filosofía y Letras, Aula Magna de Ciencias, Salón de actos de ETS de Ingeniería de la Edificación, Facultad de Bellas Artes y patio del Centro de Lenguas Modernas. Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se han extendido a otros espacios, en concreto, al Auditorio Manuel de Falla, la basílica de San Juan de Dios y la iglesia del Sagrado Corazón.

El número de conciertos programados -todos ellos de asistencia libre- convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, respaldada por la alta aceptación del público, más de 11.000 asistentes y una ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en la mayor parte de ellos.

Además de los conciertos de la Cátedra Manuel de Falla, ha organizado cuatro conciertos como resultado de la colaboración del Centro de Cultura Contemporánea, tres con la Corrala de Santiago y otro con el Centro de Estudios Bizantinos y el Centro de Documentación Musical.

- 72 actividades cinematográficas, 56 de ellas organizadas a través del Cine Club Universitario/Aula de Cine: 51 proyecciones de películas proyectadas dentro de 10 ciclos más 3 talleres cinematográficos y 2 seminarios. De este modo, el Cine Club Universitario/Aula de Cine mantiene su condición de referencia esencial para la cultura cinematográfica en Granada.

Destacada novedad ha sido la puesta en marcha del Seminario de Cinematografía “Cautivos del Cine” en el Gabinete del Palacio de la Madraza como cierre de las proyecciones cinematográficas de cada ciclo.

Unos 4.000 espectadores han asistido a las actividades del Cine Club Universitario / Aula de Cine.

16 sesiones de proyecciones cinematográficas correspondientes a la VI Muestra del Audiovisual Andaluz organizada por el Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con la Fundación Audiovisual de Andalucía, la Fundación Euroárabe, la Filmoteca de Andalucía y la Facultad de Comunicación y Documentación.

- 7 recitales organizados por el Grupo de Estudios Flamencos para la difusión del flamenco en el marco del Festival Flamenco benéfico “Todos por Antonio”, el XVIII Festival de Flamenco de Granada, la Semana Flamenca de la Corrala de Santiago y Flamenco en Filosofía y Letras.

Por otra parte, son numerosas y reseñables las colaboraciones institucionales que el Centro de Cultura Contemporánea ha realizado durante 2014 con administraciones públicas, centros culturales, fundaciones y asociaciones artísticas, públicas y privadas, caso del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y Musicales (INAEM) del Ministerio de Cultura, Casa Asia de Barcelona, Matadero de Madrid, Asociación de Música Electroacústica de España, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Fundación Audiovisual de Andalucía, Filmoteca de Andalucía, Centro de Documentación Musical de Andalucía, Patronato de la Alhambra y Generalife, Centro de Estudios Andaluces, Ayuntamiento de Granada, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Auditorio Manuel de Falla, Fundación Euroárabe, Fundación Rodríguez-Acosta, Fundación Archivo Manuel de Falla, Fundación Caja Rural de Granada y Juventudes Musicales de Granada.

Asimismo, han sido frecuentes las colaboraciones con los vicerrectorados de Extensión Universitaria del resto de universidades públicas andaluzas a través del Proyecto Atalaya de la Consejería de Economía, Ciencia, Innovación y Empleo de la Junta de Andalucía.

Especialmente debe destacarse las colaboraciones institucionales que el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte realiza a través del Centro de Cultura Contemporánea con algunos de los más destacados eventos culturales promovidos en Granada, caso del XX Encuentros Manuel de Falla, XI FEX – Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, XXXV Festival de Jazz de Granada, XXVI Festival Internacional de Tango de Granada, XIII Encuentro Intergeneracional de Cantautores “Abril para Vivir”, Certamen Internacional de Guitarra “Andrés Segovia” de La Herradura y el XVI Festival Música en La Zubia.

A nivel interno, el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha colaborado con diversos centros de la Universidad como la Facultad de Bellas Artes, la Facultad de Comunicación y Documentación, el Centro de Lenguas Modernas, el Lectorado de Rumano, el Centro de Estudios Bizantinos, la Corrala de Santiago, el Carmen de la Victoria y el Proyecto I+D+i HAR2011-24295: *Música de cámara instrumental y vocal en España en los siglos XIX y XX*.

A nivel del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte, se ha colaborado con la Editorial Universidad de Granada, el Secretariado de Extensión Universitaria. Habitual han sido, por último, las colaboraciones con la Orquesta de la Universidad de Granada y el Coro Manuel de Falla.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en <http://veucd.ugr.es/pages/AgendaCultural>

▪ Área de exposiciones

El Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha programado en 2013 un total de 21 actividades, de las que 17 han sido exposiciones en los espacios de gestión propia del Centro de Cultura Contemporánea (una en el Crucero bajo del Hospital Real, cinco en el Palacio de la Madraza, ocho en la Sala de Exposiciones del Aljibe del Carmen de la Victoria y tres en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago) y una en una sala externa, la del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Además, ha colaborado en dos exposiciones celebradas la sala de exposiciones del Palacio de la Madraza y en la Facultad de Bellas Artes.

Quince han sido las exposiciones de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y todas ellas han contado con catálogo editado dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea. Otras cinco han sido resultado de la colaboración con otras instituciones y entidades. Dichas instituciones son Casa de Asia de Barcelona, Matadero de Madrid, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Patronato de la Alhambra y Generalife, Fundación Rodríguez-Acosta, Facultad de Bellas Artes y Lectorado de Rumano de la Universidad de Granada. Dentro de éstas, destacan las exposiciones *Carmen Laffón. El paisaje y el lugar*, producida y organizada junto al Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y el Patronato de la Alhambra y el Generalife, exhibida entre octubre de 2014 y febrero de 2015 en el Centro de Andaluz de Arte Contemporáneo y de marzo a junio de 2015 en el Palacio de Carlos V y el Palacio de la Madraza..

En su contenido, las exposiciones programadas, vinculadas a la creación artística actual, se caracterizan por la diversidad de técnicas y tendencias estilísticas, destacando aquéllas dedicadas a las instalaciones, la pintura, la escultura, el grabado, la

ilustración, la fotografía, el dibujo, el graffiti, el cómic, la animación y la cerámica como manifestaciones de la cultura artística contemporánea.

Unas 30.000 personas han contemplado las exposiciones organizadas por el Área de Exposiciones en los espacios de gestión propia.

Crucero bajo del Hospital Real.

Una exposición ha programado el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea en el crucero bajo del Hospital Real durante 2014, resultado de la colaboración con otras instituciones culturales.

Un jardín japonés: topografías del vacío. De Esther Pizarro.

Instalación escultórica.

Del 6 de noviembre al 30 de diciembre de 2014.

Producción: Casa Asia de Barcelona y Matadero de Madrid.

Organización: Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con Casa Asia de Barcelona y Matadero de Madrid.

Comisariado: Menen Gras Balaguer

Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.

Cinco exposiciones ha acogido la sala de exposiciones del Palacio de la Madraza en 2014, todas de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

Xiala. Carmen Lloret

Pintura y cortometrajes de animación.

Del 23 de enero al 25 de febrero.

Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Epanalepsis. Paco Lagares

Dibujo, pintura y escultura.

Del 12 de marzo al 6 de mayo.

Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez y Concha Hermano.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios 2013-2014.

Arquitectura, cómic, diseño, escultura, fotografía, nuevas tecnologías de la imagen y pintura.

Del 11 de junio al 5 de julio de 2014.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea

Comisariado: Ricardo Anguita Cantero, Inmaculada López Vílchez y Francisco José Sánchez Montalbán.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Memorias. Sobre la utilidad de los objetos. De Isidro López-Aparicio.

Del 30 de septiembre al 10 de noviembre de 2014.

Instalación.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Sema D'Acosta e Ivan de la Torre.

Coordinación: Inmaculada López Vílchez y Ricardo Anguita Cantero.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Poéticas del color y del límite. Exposición dedicada a José Guerrero en su centenario. S

Del 14 de noviembre al 17 de diciembre de 2014.

Pintura.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Consuelo Vallejo Delgado.

Coordinación: Inmaculada López Vílchez y Ricardo Anguita Cantero.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria.

Ocho exposiciones celebradas en la Sala del Aljibe del Carmen de la Victoria en 2013, todas de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea.

Entre respuntes (diario ilustrado de una metamorfosis). Laura Linares.

Ilustración.

Sala de Exposiciones "Aljibe" del Carmen de la Victoria.

Del 14 al 30 de enero de 2014.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Había una casa. Antonio Gómez.

Fotografía.

Sala de Exposiciones "Aljibe" del Carmen de la Victoria.

Del 7 de marzo al 7 de abril de 2014.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Francisco Sánchez Montalbán.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Blanco roto. El hilo de Ariadna.

Instalación e intervención colectiva.

Artistas: Beatriz Sangó, Fernando Medina, Cristina G. Jaramillo, Javier Bernal, Ulli Seidel, Omar López, Eugenio Ruiz, Marina Peco, M^a José Moreno, Lucía Palma, Francisca Mazuela, Julia Vander Bom, Rosa M^a Guerrero, Alejandro G. Rosado y Mónica de Iscar.

Sala de Exposiciones "Aljibe" del Carmen de la Victoria.

Del 4 al 27 de febrero de 2014.

Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Isabel Soler.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Mediterráneo. Antonio Arabesco.

Fotografía.

Sala de Exposiciones "Aljibe" del Carmen de la Victoria.

Del 25 de abril al 23 de mayo de 2014.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez y Francisco Sánchez Montalbán.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Sinfonías para un jardín. Josefa Díaz

Pintura

Sala de Exposiciones "Aljibe" del Carmen de la Victoria.

Del 28 de mayo al 20 de junio de 2014.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con la Residencia Universitaria del Carmen de la Victoria.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Catalina Flaminzeanu.

Fotografía sobre la *ia*, blusa tradicional rumana.

Sala de Exposiciones "Aljibe" del Carmen de la Victoria.

Del 25 al 27 de junio de 2014.

Organización: Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con el Lectorado de Rumano de la Universidad de Granada.

La búsqueda es fría. De Pilar Baena.

Fotografía.

Del 11 al 25 de noviembre de 2014.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Título por determinar. José Manuel Darro.

Diciembre de 2014.

Escultura.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago.

Tres exposiciones celebradas en la Corrala de Santiago en 2013 de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

Terminar... comenzar. Sebastián Rosales.

Pintura.

Del 8 al 28 de abril de 2014.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea

Comisariado: Inmaculada López Vílchez, Ricardo Anguita Cantero y Nani Cambil.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Sex. El Niño de las Pinturas. 20 años de cara a la pared.

Graffiti.

Del 28 de mayo al 4 de julio de 2014.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea

Comisariado: Inmaculada López Vílchez, Ricardo Anguita Cantero y Nani Cambil.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

En la orilla del Océano Cósmico. De Cecilia Punzo.

Cerámica.

Del 6 al 22 de noviembre de 2014.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Exposiciones organizadas en espacios externos.

Carmen Laffón. El paisaje y el lugar.

Pintura, dibujo e instalación escultórica.

Claustro Norte y Patio de Pérgolas del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Isla de la Cartuja (Sevilla).

Del 9 de octubre al 8 de febrero de 2015.

Organización/Producción: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Patronato de la Alhambra y el Generalife y Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

Monografía editada por el Centro de Estudios Andaluces.

Colaboraciones del Centro de Cultura Contemporánea.

Al margen de las exposiciones organizadas por el Área de Exposiciones, el Centro de Cultura Contemporánea ha colaborado en exposiciones organizadas por la Facultad de Bellas Artes y la Fundación Rodríguez-Acosta:

VI FACBA. Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes. Edición de catálogo. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes. Del 19 de marzo al 4 de abril de 2014. Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes.

Paisajes de Granada 2013.

Pintura.

Del 4 al 19 de septiembre de 2014.

Organiza: Fundación Rodríguez-Acosta.

Colabora: Centro de Cultura Contemporánea.

Otras actividades: mesas redondas y presentaciones de catálogos.

Presentación del catálogo de *Epanalepsis. Paco Lagares* el 25 de marzo en la Sala de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza. Intervenciones de Inmaculada López Vílchez, Concha Hermano, Luz de Ulierte Vázquez, Antonio Carvajal y Paco Lagares.

▪ **Cátedra Manuel De Falla**

Han sido un total de 32 los conciertos musicales organizadas por la Cátedra Manuel de Falla. De ellos 17 han sido organizados exclusivamente por la Cátedra y 15 lo han sido producto de la colaboración con otras instituciones y asociaciones musicales (INAEM

del Ministerio de Cultura, Asociación de Música Electroacústica de España, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Auditorio Manuel de Falla, Fundación Archivo Manuel de Falla y Juventudes Musicales de Granada), así como con eventos musicales (XX Encuentros Manuel de Falla, XI FEX – Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada-, XXVI Festival Internacional de Tango de Granada, XIII Encuentro Intergeneracional de Cantautores “Abril para Vivir”, XXXV Festival de Jazz de Granada, Certamen Internacional de Guitarra “Andrés Segovia” de La Herradura y XVI Festival Música en La Zubia). Dentro de la Universidad de Granada, se ha colaborado también con la Orquesta de la Universidad de Granada, el Coro Manuel de Falla, el Grupo de Estudios Flamencos, el Secretario de Extensión Universitaria, el Centro de Lenguas Modernas y el Proyecto I+D+I HAR2011-24295: Música de cámara instrumental y vocal en España en los siglos XIX y XX.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla desarrolla su programación ha ido creciendo a lo largo del tiempo, conformando hoy una importante red de aulas magnas y salones de actos de diversos centros universitarios. Este año se han programado conciertos en el crucero bajo del Hospital Real, Aula Magna de Medicina, Aula Magna de Filosofía y Letras, Aula Magna de Ciencias, Salón de actos de ETS de Ingeniería de la Edificación, Facultad de Bellas Artes y patio del Centro de Lenguas Modernas. Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se han extendido a otros espacios, en concreto, al Auditorio Manuel de Falla, la basílica de San Juan de Dios y la iglesia del Sagrado Corazón.

Como novedades en la programación de los ciclos musicales, destacan los nuevos ciclos Operístico y el Lírico de Jóvenes Intérpretes y la segregación como ciclo autónomo del Ciclo de Solistas al haber alcanzado una mayor entidad en el número de conciertos. Hasta ahora se agrupaba con el Ciclo de Cámara..

Del total de 32 conciertos celebrados, 6 se han integrado el Ciclo de Música de Cámara, 4 en el Ciclo de Solistas, 4 en el Ciclo Sinfónico, 3 en el Ciclo Coral, 2 en el Ciclo Operístico, 1 en el Ciclo Lírico de Jóvenes Intérpretes, 10 en el de Otras Músicas y 2 conciertos se han organizado fuera de ciclo.

Unos 11.000 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla.

XIX Ciclo de Música de Cámara

Es uno de los ciclos con más tradición de la Cátedra Manuel de Falla. Durante este año ha obtenido la habitual aceptación y asistencia mayoritaria de público.

Jueves, 16 de enero de 2014

Juan F. Aránega (trombón) y Muñoz Cañivano (piano)
“El trombón virtuoso”: obras de Schumann, Debussy, Marcello
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h

Viernes, 14 de marzo de 2014

Rubén Fernández Aguirre (piano) y solistas vocales
“Velada Lírica”: Obras de E. Toldrá, G. Donizetti, G. Puccini y G. Verdi
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con el XVI Festival y Cursos “Música en La Zubia”

Jueves 20 de marzo de 2014

Cuarteto Bretón: “Cuartetos de J. Guridi y C. del Campo”
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con el Proyecto I+D+I HAR2011-24295: Música de cámara instrumental y vocal en España en los siglos XIX y XX.

Martes, 8 de abril de 2014

Classico Terzetto Italiano
Ubaldo Rosso (flauta), Carlo de Martini (violín y viola), Francesco Biraghi (guitarra)
Obras de Carulli, Molino y Matiegka
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.

Viernes, 25 de abril de 2014

Cuartetos de la Orquesta de la Universidad de Granada
“Del Romanticismo al Impresionismo”
Obras de Franz Schubert, Aleksandr Borodin y Claude Debussy (1862-1918)
Crucero bajo del Hospital Real, 20:00 h.

Jueves, 4 de diciembre de 2014.

Trío Ortega – Higuero - Giner
Obras de H. Molbe, R. Kahn, F. W. Woig y C. Reinecke
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.

Ciclo de Solistas

En este año contamos con dos extraordinarios conciertos de música española para piano y un recital de uno de los guitarristas más destacados del panorama actual: el croata Zoran Dukic.

Miércoles, 29 de enero de 2014
Humberto Quagliata (piano)
"Miniaturas para piano en el siglo XX español"
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.

Jueves 20 de febrero de 2014
Ciclo de Solistas: Zoran Dukic (guitarra)
Obras de A. José, A. Barrios, D. Bogdanovic y A. Piazzolla
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con el XVI Festival y Cursos "Música en La Zubia"

Jueves, 29 de mayo de 2014
Ciclo de Solistas: Miguel Ángel Rodríguez Láiz (piano)
"Impresiones sobre Albéniz: de la Pavana a la Iberia"
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.

Jueves, 13 de noviembre de 2014.
Azumi Nishizawa (piano)
XX Encuentros Manuel de Falla: Homenaje a Rafael Puyana.
Obras de Scarlatti digitadas por Manuel de Falla.
Auditorio Manuel de Falla, 20:00 h.
En colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla.

Ciclo Sinfónico

Este curso hemos contado con los recitales de la Orquesta de la Universidad de Granada.

Lunes, 26 de mayo de 2014
Orquesta de la Universidad de Granada
"Concierto de Primavera": Obras de Vivaldi, Villa-Lobos y Suk
Solista Invitada: Ana Luque (violín)
Director: Gabriel Delgado
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.
En colaboración con el Certamen Internacional de Guitarra "Andrés Segovia" de La Herradura.

Miércoles, 11 de junio de 2014
Concierto de Fin de Curso
Orquesta de la Universidad de Granada
Crucero bajo del Hospital Real, 20:00 h.

Jueves, 2 de octubre de 2014
Orquesta de la Universidad de Granada.
Concierto de Apertura.
Director: Gabriel Delgado.
Crucero bajo del Hospital Real, 20:00 h.

Domingo, 23 de noviembre de 2014.
Orquesta de la Universidad de Granada y ganador del *Certamen Internacional de Guitarra "Andrés Segovia" de La Herradura*
Auditorio Manuel de Falla, 20:00 h.
En colaboración con el Certamen Internacional de Guitarra "Andrés Segovia" de La Herradura

Ciclo Coral

El Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada ha seguido fiel a su tradición de ofrecernos dos extraordinarios conciertos en Semana Santa y Navidad. Además hemos contado con la presencia de un coro juvenil norteamericano.

Miércoles 19 de marzo de 2014
Hudson High School Choral (Wisconsin, USA)
Obras de Ralph Vaughn Williams, Hans Leo Hassler y Antonio Vivaldi
Directores: Andrew Hasse y Kari Heisler
Basílica de San Juan de Dios, 21:00

Jueves, 10 de abril de 2014
Coro Manuel de Falla de la UGR
Concierto de Semana Santa: Obras de T. L. de Victoria, N. Otaño y A. Brückner
Directora Invitada: Purificación Cano
Iglesia del Sagrado Corazón, 21:00 h.

Miércoles, 17 de diciembre de 2014.
Coro Manuel de Falla
Concierto de Navidad
Iglesia de San Juan de Dios, 20:30 h.

Ciclo Operístico

Nuevo ciclo dedicado a la ópera organizado por la Cátedra Manuel de Falla.

Martes, 25 de febrero de 2014
La Voix Humaine.
Tragedia lírica en un acto para soprano
Jean Cocteau, libreto / Francis Poulenc, música
Verónica Plata (soprano), Héctor Eliel Márquez (piano) y Rafa Simón (dirección de escena).
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.

Miércoles, 16 de diciembre de 2014.
Ópera de Cámara: *Il segreto de Susanna.*
Tragedia lírica en un acto para soprano
Golisciani, libreto/ Wolf-Ferrari, música.
Elena Simionov (soprano), Víctor cruz (barítono) y Rafa Simón (dirección de escena)
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.
En colaboración con el Secretariado de Extensión Universitaria.

Ciclo Lírico de Jóvenes Intérpretes

Nuevo ciclo dedicado a la ópera organizado por la Cátedra Manuel de Falla con Juventudes Musicales de Granada.

Jueves, 23 de octubre de 2014.
Sonia García Quintero (soprano) y M^a del Carmen Pérez Blanco (piano).
Obras de Bellini, Puccini, Verdi, Barrios, Falla, Alonso, y Fernández Caballero.
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.

VIII Ciclo Otras Músicas

Tras la aceptación obtenida durante los pasados años, seguimos dando continuidad a este ciclo en el que tienen cabida los más diversos estilos (desde las músicas urbanas a la música contemporánea y las *World Musics*).

Jueves, 23 de enero de 2014
Calle Manouchette: Jazz Django, Canción Francesa
Salón de Actos de la ETS de Ingeniería de Edificación, 20:00

Jueves, 13 de marzo de 2014
Tango en la UGR
Fernando y Daniel Amadeo (2 voces, piano, bandoneón, saxo y guitarra)
Juan Manuel Nieto y Natalia Vicente (tango danza)
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 19:00 h.
En colaboración con el 26º Festival de Tango Granada 2014

Jueves, 24 de abril de 2014

Canción de Autor: Antonio Martínez Ares

“Yo mi circus-tancia”

Aula Magna de la Facultad de Ciencias, 20:00 h.

En colaboración con el XIII Encuentro Intergeneracional de Cantautores y Cantautoras “Abril para Vivir”

Jueves, 15 de mayo de 2014

Fila India (Power-Pop):

“El rayo de Gerry Lopez”

Salón de Actos de ETS de Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.

Jueves, 22 de mayo de 2014

Jazz: Yoio Cuesta Dúo

Yoio Cuesta (voz) y Moisés P. Sánchez (piano)

Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.

Jueves, 16 de octubre de 2014.

Primital Bross: “El Experimento”

Cuarteto Vocal. Montaje escenificado.

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.

Miércoles, 29 de octubre de 2014.

Flamenco en Filosofía y Letras

El sueño de Federico – Obra dramático-poética-flamenca de José M^a Cotarelo Asturias.

Con la participación de José Manuel Arias (actor), Rosa Zárate (bailaora), Arturo Fernández y Sensi Martos (cantaos), Carlos Zárate y Julián Fernández (guitarras), Eloy Heredia (flauta), Álvaro Peregrina (violonchelo), Ismael García (percusión) y Sandra Pascual y Lidia Avivar (palmas).

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00 h.

En colaboración con el Grupo de Estudios Flamencos.

Jueves, 6 de noviembre de 2014.

XXII Universijazz. (Afrojazz-Flamenco).

AMANDLA

Tony Connolly (saxos y flauta), Sergio el Colorao (cante), Jesús Hernández (piano), Manuel Sáez (bajo) y Ababacar El Sadikh Kamara (batería).

Salón de actos de la ETS de Ingeniería de la Edificación, 20:00 h.

En colaboración con el 35 Festival Internacional de Jazz de Granada.

Jueves, 20 de noviembre de 2014.

Alondra Bentley “The Garden Room”. Pop.

Salón de actos de la ETS de Ingeniería de la Edificación, 20:00 h

Jueves, 11 de diciembre de 2014.

Punto de Encuentro.

Compositores Granadinos de la AMEE.

Facultad de Bellas Artes, 20:00 h.

En colaboración con la Asociación de Música Electroacústica de España y el INAEM

Actividades fuera de ciclo y otras colaboraciones de la Cátedra

Sábado, 28 de junio de 2014

IX Encuentro de Coros Universitarios (Universidad de Granada)

Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada.

Directora Invitada: Purificación Cano

Coro de la Universidad Complutense de Madrid.

Director: Francisco Ruiz Montes

Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h

En colaboración con el XI FEX – Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Jueves, 16 de octubre de 2014.

Conferencia-concierto “Manuel de Falla: un músico moderno”.

Francisco J. Giménez Rodríguez (ponente, Profesor Titular del Departamento de Historia y Ciencias de la Música) y José Luis de Ubago (pianista, Profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Granada).

Obras de Manuel de Falla.

Patio del Centro de Lenguas Modernas, 13:00 h.

En colaboración con el Centro de Lenguas Modernas con motivo del Acto de Apertura del Curso Académico 2014-2015.

Otras colaboraciones musicales del Centro de Cultura Contemporánea.

Ciclo Poetas Eléctricos en la Corrala de Santiago:

Jueves, 12 de junio, 21:00 h.
José Ignacio Lapido.
Patio de la Corrala de Santiago.
En colaboración con la Corrala de Santiago.

Jueves, 26 de junio, 21:00 h.
Raúl Alcover.
Patio de la Corrala de Santiago.
En colaboración con la Corrala de Santiago.

Jueves, 3 de julio, 21:00 h.
Los gemelos de Granada.
Patio de la Corrala de Santiago.
En colaboración con la Corrala de Santiago.

Sábado, 15 de noviembre de 2014, 20:00 h.
Concierto-recital Viajando por lo hondo de la música. Homenaje a Odysseas Elytis y Federico García Lorca.
Sede del Centro de Documentación Musical de Andalucía.
Música de Manos: Hadjidakis, Mikis Theodorakis y Giorgos Kouroupós.
Giorgos Kouroupós, compositor y pianista.
Spyros Sakkás, barítono y director.
En colaboración con el Centro de Estudios Bizantinos y el Centro de Documentación Musical.

▪ Cine Club Universitario y Aula de Cine.

A lo largo de 2014, el Cine Club Universitario/Aula de Cine ha programado 56 actividades, en concreto, 51 proyecciones de películas, 3 talleres cinematográficos y 2 seminarios. Las películas proyectadas por el Cine Club Universitario se han integrado en un total de 10 ciclos: el Ciclo "Maestros del cine clásico (VII)", que, a lo largo de tres meses durante este año, ha integrado una gran retrospectiva de 22 películas de la filmografía del director estadounidense John Ford en el 120 aniversario de su nacimiento; la segunda parte del Ciclo "Maestros del cine moderno (III)"; dedicado al cineasta francés, Jean-Luc Godard; el "Yo estuve en el estreno (Clásicos futuros V)"; un ciclo de "Clásicos recuperados (XXXI)"; el novedoso ciclo "(Re) descubrir el cine español (I): Cine negro & policiaco"; también el nuevo ciclo de "Un rostro en la pantalla" con dos ediciones dedicadas a Richard Widmark (en las Jornadas de Recepción del Curso 2014-2015) y a Clint Eastwood; y el de "Maestro del Cine Contemporáneo (V)", sobre la filmografía del director hongkonés Wong Kar-Wai.

Por su parte, los tres talleres organizados por el Aula de Cine han sido el *Taller de cinematografía: Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (3ª edición)*; el *Taller de cinematografía: Iniciación al lenguaje del Cine 2: imágenes maestras (10ª edición)*; y *El Taller de Iniciación al lenguaje del cine: imágenes maestras (22ª ed.)*. Dichos cursos se han impartido en el Gabinete del Palacio de la Madraza.

Destacada novedad ha sido la puesta en marcha del Seminario de Cinematografía "Cautivos del Cine" en el Gabinete del Palacio de la Madraza como cierre de las proyecciones cinematográficas de cada ciclo.

Unos 4.000 espectadores han asistido a las actividades del Cine Club Universitario / Aula de Cine.

ENERO DE 2014:

Maestros del cine clásico (VII): John Ford (1ª parte) –en el 120 aniversario de su nacimiento–.

10 El caballero de hierro (1924)
14 Tres hombres malos (1926)
17 Cuatro hijos (1928)
21 El delator* (1935)
24 La diligencia (1939)
28 El joven Lincoln (1939)
31 Hombres intrépidos (1940)

Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

* Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Taller de cinematografía: Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (3ª edición).

Gabinete del Palacio de la Madraza

FEBRERO 2014:

(Re) descubrir el cine español (I): Cine negro & policiaco.

- 4 Apartado de correos 1001 (Julio Salvador, 1950)
- 7 Surcos (José Antonio Nieves Conde, 1951)
- 11 El cerco (Miguel Iglesias, 1955)
- 14 Distrito Quinto (Julio Coll, 1957)
- 18 A sangre fría (Joan Bosch, 1959)
- 21 A tiro limpio (Francisco Pérez Dolz, 1963)
- 25 El salario del crimen (Julio Buchs, 1964)

Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

MARZO 2014:

Maestros del cine clásico (VII): John Ford (2ª parte) –en el 120 aniversario de su nacimiento-.

- 4 Las uvas de la ira (1940)
- 7 ¡Qué verde era mi valle! (1941)
- 11 Pasión de los fuertes (1946)
- 14 El fugitivo (1947)
- 18 Fort Apache (1948)
- 21 La legión invencible (1949)
- 25 Caravana de paz* (1950)
- 28 Centauros del desierto (1956)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

*Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

Taller de cinematografía: Iniciación al lenguaje del Cine 2: imágenes maestras (10ª edición).

Gabinete del Palacio de la Madraza

ABRIL 2014:

Maestros del cine moderno (III): Jean-Luc Godard (2ª parte)

- 1 El soldadito (1960/1963)
- 4 Made in U.S.A. (1966)
- 8 Pasión (1982)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Yo estuve en el estreno (Clásicos futuros V)

- 22 París, Texas (Wim Wenders, 1984)
- 25 2010 (Peter Hyams, 1984)
- 29 Adiós, muchachos (Louis Malle, 1987)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

MAYO 2014:

Maestros del cine clásico (VII): John Ford (3ª parte) –en el 120 aniversario de su nacimiento-.

- 6 El último hurra* (1958)
- 9 El hombre tranquilo (1952)
- 13 Misión de audaces (1959)

- 16 El sargento negro (1960)
- 20 Dos cabalgan juntos (1961)
- 23 El hombre que mato a Liberty Valance* (1962)
- 27 El gran combate (1964)

Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

*Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Proyección de clausura:

Clásicos recuperados XXXI

- 30 Un día en Nueva York (Stanley Donen & Gene Kelly, 1949)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

OCTUBRE 2014:

Jornadas de Recepción 2014

Un rostro en la pantalla (I): Richard Widmark (en el centenario de su nacimiento, 1914-2014)

- 16 El beso de la muerte (Henry Hathaway, 1947)
- 17 La tela de araña (Vincente Minnelli, 1955)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Un rostro en la pantalla (II): Clint Eastwood

- 21 Por un puñado de dólares (Sergio Leones, 1964)
- 24 El seductor (Don Siegel, 1971)
- 28 Un botín de 500.000 dólares (Michael Cimino, 1974)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine"

Clint Eastwood, Actor

29 de octubre

Gabinete del Palacio de La Madraza

NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2014:

Maestros del Cine Contemporáneo (V): Wong Kar-Wai

- 4N Cuando pasen las lágrimas / A Tears Go By (1988)
- 7N Días salvajes (1991)
- 11N Las cenizas del tiempo / Ashes of Time Redux 994/2008)
- 14N* Chungking Express (1994)
- 18N* Ángeles caídos / Fallen Angels (1995)
- 21N* Happy Together (1997)
- 25N Deseando amar (2000)
- 28N 2046 (2004)
- 2D My Blueberry Nights (2007)
- 5D Eros (2004, con Michelangelo Antonioni & Steven Soderberg)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

*Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación.

Taller de cinematografía; Iniciación al lenguaje del cine (22ª edición)

Gabinete del Palacio de la Madraza

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine"

El cine de Wong Kar-Wai

3 de diciembre

Gabinete del Palacio de La Madraza

▪ Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada

Entre las actividades realizadas por la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada en 2014, destaca la exposición *De un céfiro fecundo. Nuevos fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada*, tercera exposición dedicada a exhibir en el crucero bajo del Hospital Real los nuevos fondos incorporados a la Colección desde la creación del Centro de Cultura Contemporánea. En esta ocasión, se han mostrado los correspondientes a los años 2011, 2012 y 2013.

Sobresalen también las colaboraciones con el Área de Exposiciones en la organización de proyectos expositivos. En concreto, dos son las colaboraciones realizadas en la Sala de Exposiciones "El Aljibe" del Carmen de la Victoria. Las exposiciones fotográficas *Había una casa* de Antonio Gómez y *Mediterráneo* de Antonio Arabesco.

La Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada ha editado este curso dos catálogos en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Exposiciones en la UGR:

De un céfiro fecundo. Nuevos fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.

Crucero bajo del Hospital Real.

Del 18 de febrero al 4 de abril de 2014.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Francisco Sánchez Montalbán.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Exposiciones externas:

Fotografía, música, danza y ciudad. 44 Cursos internacionales Manuel de Falla.

Sala de exposiciones Zaida de Caja Rural.

Del 17 de junio al 11 de julio de 2014.

Organiza: Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

Participa: Fundación Caja Rural de Granada, Festival Internacional de Música y Danza de Granada y Auditorio Manuel de Falla.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

▪ Grupo de Estudios Flamencos

Entre las actividades en las que el Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada en 2014 ha organizado o colaborado para la difusión del flamenco, se encuentran el Festival Flamenco benéfico "Todos por Antonio", el XVIII Festival de Flamenco de Granada, la Semana Flamenca de la Corrala de Santiago y Flamenco en Filosofía y Letras, En total, de siete recitales de flamenco.

Festival Flamenco benéfico "Todos por Antonio", celebrado el jueves 3 de abril de 2014 a las 20:30 h. en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias. Al cante de Curro Albayzín, Luis Heredia "El polaco", La Nitra, José Fernández, Iván Centenillo, Fita Heredia, José Balao, Manuel Palma "Zahoreño", Arturo Fernández, Miguel Barroso y Marian Fernández. A la guitarra: Francisco Manuel Díaz, Ramón del Paso, Carlos Zárate, José Fernández hijo, Josele de la Rosa, Álvaro Pérez "Martinete", Luis Millán y Marcos Palometas. Al baile: José cortés "El indio" y Beatriz Remacho. A la percusión: Manuel Vílchez, Josué Heredia "Cheito" y Chano.

XVIII Festival de Flamenco de Granada, celebrado en el Teatro Municipal de la Chumbera a beneficio de Residencia San Gabriel, en colaboración con el Ayuntamiento de Granada. Programa:

Viernes, 9 de mayo de 2014, 22:00 h.:

Al Cante: Miguel, Juanjo Garrido, Álvaro Rodríguez, Sensi, Julio Alcázar, Antonio Díaz, Verónica "La niña", Irene.

Guitarras: Francisco Manuel Díaz, Carlos Zárate, Ángel Alonso, Luis Millán Baile: Rosa Zárate.

Danza oriental: Sandra.

Grupos de baile: Eva Esquivel, Miguel Medina, Silvia Lozano, E.S.A.F.

Percusión: Jorge Verdejo.

Viernes 16 de mayo de 2014, 22:00 h.:

Al Cante: José Fernández, Esther Grisol, Alicia Morales, Eva Guirado, Sonia Leiva, Jacob de Carmen, Lidia, Irene.

Guitarras: Francisco Manuel Díaz, Carlos Zárate, Ángel Alonso, Julián Fernández, Jesús Zafra.

Baile: Almudena Romero.

Fusión Flamenco-Árabe: Rosa Zarate y Sandra.

Copla: Elena Romera.

Grupos de baile: Bail@arte, Isabel Madrid, Miguel Almendros.

Semana Flamenca de la Corrala de Santiago: celebrada entre el 7 y el 9 de octubre de 2014 a las 20:30 h., ha estado dedicada este año a "Honosres a Curro Andrés". Se organizaron tres recitales:

7 de octubre. Cante: Sonia Leiva y Gilberto de la Luz;Guitarra: Josele de la Rosa.

8 de octubre: Cante: Marta "la niña" y Aroha Palomo; guitarra: Antonio de la Luz.

9 de octubre: Curro Andrés; guitarra: Luis Mariano. Introducción: Antonio Gallegos.

Además, se ha colaborado un año más con la Cátedra Manuel de Falla en la actividad **Flamenco en Filosofía y Letras**, dedicado este año al espectáculo *El sueño de Federico*, obra dramático-poética-flamenca de José M^a Cotarelo Asturias y que se celebró el miércoles 29 de octubre de 2014 a las 20:00 h. en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras con la participación de José Manuel Arias (actor), Rosa Zárate (bailaora), Arturo Fernández y Sensi Martos (cantaos), Carlos Zárate y Julián Fernández (guitarras), Eloy Heredia (flauta), Álvaro Peregrina (violonchelo), Ismael García (percusión) y Sandra Pascual y Lidia Avivar (palmas).

