

ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ANEXO 1.4.1. CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Las actividades culturales producidas y organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada en 2013 lo convierten un año más en el centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada y de su entorno social en aquellas manifestaciones vinculadas a la cultura artística contemporánea. En cifras globales, el Centro de Cultura Contemporánea ha programado 133 actividades a lo largo del año, con un incremento del 15 % respecto al número de actividades del año anterior. La asistencia de público también ha experimentado un incremento, siendo superior a los 55.000 espectadores. Ordenadas entre las diversas áreas que integran el Centro de Cultura Contemporánea, las actividades se desglosan en las siguientes cifras:

- 34 actividades relacionadas con la creación artística contemporánea, de las cuales 23 han sido exposiciones: 15 organizadas por el Área de Exposiciones y 8 por la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Además, se ha colaborado en un proyecto expositivo de la Facultad de Bellas Artes. Además, se han programado como actividades paralelas a las exposiciones 6 conferencias, 2 mesas redondas y 2 presentaciones de catálogos. Destaca el gran porcentaje de exposiciones de producción propia, un total de 20, mientras que las 3 restantes son resultado de la colaboración con otras entidades culturales públicas y privadas, locales, nacionales e internacionales. Del total de exposiciones, 16 se han celebrado en los cuatro espacios expositivos de la UGR gestionados por el Centro de Cultura Contemporánea (Crucero bajo del Hospital Real, Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago y Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria); una en la Facultad de Bellas Artes; 4 en otros espacios de la ciudad de Granada (una en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, dos en la Sala Zaida de Caja Rural y una en el Auditorio Manuel de Falla); y 3 fuera del distrito universitario (Museo Arqueológico de Almería, Centro de Arte Contemporáneo "Francisco Fernández" de Torreblascopedro (Jaén) y una en la Fortezza da Basso, sede *IX Biennale d'Arte Contemporanea de Firenze (Italia)*).

Precisamente, la participación en la *The New Biennale Florence Biennale Ethics DNA of Art* de quince obras de los Premios Alonso Cano de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios, pertenecientes a los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo, es un acto de indudable proyección internacional tanto de la Colección como de los Premios al tratarse de un prestigioso evento europeo de las artes.

El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen del Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de 2013 y un centro referencial de la Extensión Universitaria española en el ámbito de la difusión de las artes. Más de 35.000 personas han contemplado las exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa, con una media de 2.350 asistentes por exposición.

Muy sobresaliente ha sido la producción propia de catálogos de exposiciones dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea (eug), siendo un total de 15 los catálogos editados en 2013.

- 42 actividades musicales organizadas por la Cátedra Manuel de Falla, 17 de ellas organizadas exclusivamente por la Cátedra y 25 producto de la colaboración con otras instituciones y entidades culturales y eventos musicales. De ellas, 29 han sido conciertos, tres conferencias-conciertos y 10 actividades englobadas en el Taller "Zarzuela en la UGR".

Destaca, una vez más, el gran número de actividades realizadas durante este curso, con una media de 4,6 actividades mensuales, lo que garantiza que en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico se celebre algún concierto en espacios de la UGR; así como el creciente fomento de las colaboraciones institucionales. Asimismo, cabe mencionar como novedad la creación del Ciclo de Primavera Sinfónica en el crucero bajo del Hospital Real.

El número de conciertos programados -todos ellos de asistencia libre- convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, respaldada por la alta aceptación del público, más de 10.000 asistentes, con una media próxima a los 350 asistentes por concierto y una ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en ellos.

- 50 actividades organizadas por el Cine Club Universitario/Aula de Cine: 46 películas proyectadas dentro de 10 ciclos más 4 talleres cinematográficos. De este modo, el Cine Club Universitario/Aula de Cine mantiene su condición de referencia esencial para la cultura cinematográfica en Granada. Junto a las tradicionales proyecciones en 35 mm. en el Aula Magna de Ciencias, se continúa con el uso del Salón de actos de la ETS de Ingeniería de la Edificación para las proyecciones en formato DVD.

En total, más de 4.500 espectadores han acudido a las proyecciones del Cine Club Universitario o se han matriculado en los cursos del Aula de Cine, con una media de en torno a un centenar de personas por proyección, media considerable atendiendo a la diversificación que los canales de consumo del cine ha tenido en los últimos años.

Además, el Centro de Cultura Contemporánea, dentro de su dedicación a la cultura cinematográfica, mantiene la colaboración iniciada en 2009 con la Fundación Audiovisual de Andalucía en la organización de la Muestra del Audiovisual Andaluz, con n la celebración de su quinta edición en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios.

- Las 7 actividades organizadas por el Grupo de Estudios Flamencos han mantenido su gran aceptación tanto por parte de la comunidad universitaria como por el entorno social en su fin de difundir la cultural flamenca.

Por otra parte, son numerosas y reseñables las colaboraciones institucionales que el Centro de Cultura Contemporánea ha realizado durante 2013 con administraciones públicas, universidades y centros culturales, fundaciones y asociaciones artísticas, públicas y privadas, caso de la Biennale d'Arte Contemporanea de Florencia, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y Musicales (INAEM) del Ministerio de Cultura, el Teatro de la Zarzuela de Madrid, la Asociación de Música Electroacústica de España, el Project Canción Española, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Fundación Audiovisual de Andalucía, el Museo Arqueológico de Almería, el Centro de Arte Contemporáneo "Francisco Fernández" de Torreblascopedro (Jaén), la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental, la Fundación del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Granada, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Fundación El Legado Andaluz, Milenio Reino de Granada, el Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada, el Centro Cultural Manuel de Falla, el Archivo del Patronato de la Alhambra y el Generalife, la Asociación Musical Oxíares y la Fundación Caja Rural de Granada.

Asimismo, han sido frecuentes las colaboraciones con los vicerrectorados de Extensión Universitaria del resto de universidades públicas andaluzas a través del Proyecto Atalaya de la Consejería de Economía, Ciencia, Innovación y Empleo de la Junta de Andalucía.

Especialmente debe destacarse las colaboraciones institucionales que el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte realiza a través del Centro de Cultura Contemporánea con algunos de los más destacados eventos culturales promovidos en Granada, caso del XVIII Encuentros Manuel de Falla, X FEX – Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, XXV Festival Internacional de Tango de Granada, XII Encuentro Intergeneracional de Cantautores "Abril para Vivir", XX Festival de Jazz de Granada, el Certamen Internacional de Guitarra "Andrés Segovia" de La Herradura y el XV Festival Música en La Zubia.

A nivel interno, el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha colaborado con diversos centros de la Universidad como la Facultad de Bellas Artes, la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Ciencias, la Facultad de Farmacia, la Facultad de Medicina, el Centro de Instrumentación Científica, el Departamento de Ingeniería Química, el Departamento de Química Analítica, el Departamento de Química Física, el Departamento de Química Inorgánica, el Departamento de Química Orgánica, el Departamento de Mineralogía, el Archivo Universitario de Granada, la Biblioteca General Universitaria, la Biblioteca Biosanitaria de la Universidad de Granada, el Herbario de la Universidad de Granada, la Cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes y el Grupo de Investigación "La música en España durante los siglos XIX y XX".

A nivel del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte, se ha colaborado con la Editorial Universidad de Granada. El secretariado de Patrimonio Mueble, la Cátedra García Lorca del Secretariado de Extensión Universitaria. Habitual han sido, por último, las colaboraciones con la Orquesta de la Universidad de Granada y el Coro Manuel de Falla.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en

<http://veucd.ugr.es/pages/AgendaCultural>

■ Área de Exposiciones.

El Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha programado en 2013 un total de 25 actividades, 15 exposiciones en los espacios de gestión propia del Centro de Cultura Contemporánea (tres en el Crucero bajo del Hospital Real, cinco en el Palacio de la Madraza, tres en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago y cuatro en la Sala de Exposiciones del Aljibe del Carmen de la Victoria) y una colaboración en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Además se han organizado 9 actividades de mesas redondas, conferencias y presentación de catálogo en paralelo a las exposiciones, en su mayor parte celebradas en el Palacio de la Madraza.

Unas 35.000 personas han contemplado las exposiciones organizadas por el Área de Exposiciones en los espacios de gestión propia, con una media de asistencia de unas 2.350 personas por exposición.

Las exposiciones de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR han sido un total de trece (once de ellas con catálogo editado dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea, un catálogo editado externamente y todas con cartelera y tarjetones producida por el Centro de Cultura Contemporánea), mientras que dos han sido resultado de la colaboración con otras instituciones y entidades. Una última ha consistido en la colaboración del Centro de Cultura Contemporánea en un espacio no gestionado directamente.

En su contenido, las exposiciones programadas, vinculadas a la creación artística actual, se caracterizan por la diversidad de técnicas y tendencias estilísticas, destacando aquéllas dedicadas a la pintura, la escultura, el grabado, la ilustración, el diseño, la fotografía, el cómic, la videocreación y la arquitectura como manifestaciones de la cultura artística a contemporánea.

En este año han sido especialmente destacadas las dos exposiciones dedicadas a conmemorar en el crucero bajo del Hospital Real efemérides de la Universidad de Granada. Por un lado, la celebrativa del V Centenario de la construcción del Hospital Real y su trigésimo aniversario como sede del Rectorado de la Universidad de Granada, y cuyos contenidos, organizados en cuatro áreas temáticas, presentan la función asistencial de la fundación hospitalaria creada por los Reyes Católicos hasta el cese de sus actividades en 1964; los usos universitarios del Hospital Real desde que, en 1970, pasa a vincularse a la Universidad de Granada, con especial atención a su función como sede del Rectorado desde 1982 y los actos académicos e institucionales celebrados en él como espacio emblemático de la Universidad de Granada; una selección de obras del patrimonio artístico y bibliográfico que alberga en su interior; y los proyectos restauradores emprendidos para la recuperación arquitectónica del inmueble durante el último medio siglo hasta el Plan Director del Hospital Real de 2009.

Por otro, la organizada para celebrar el Centenario de los Estudios de Químicas en la Universidad de Granada, estructurada en áreas dedicadas a la docencia, la investigación y la transferencia a las empresas del sector.

También se ha organizado, junto a la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental, una exposición conmemorativa sobre Ibn al-Jatib y la medicina de su tiempo en el patio del Palacio de la Madraza con motivo del VII centenario de su nacimiento.

Crucero bajo del Hospital Real.

Tres exposiciones se han exhibido en el crucero bajo del Hospital Real durante 2013, dos de ellas producidas y organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada y otra resultado de la colaboración con otras instituciones y entidades.

V Centenario del Hospital Real, 30 años sede del Rectorado de la Universidad.

Del 7 de noviembre de 2012 al 15 de febrero de 2013.

Crucero bajo del Hospital Real.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Ricardo Anguita Cantero, Inmaculada López Vílchez.

Los brillantes 50. 35 proyectos de arquitectura racionalista española.

Del 17 de octubre al 13 de diciembre de 2013.

Brazo lateral norte del crucero bajo del Hospital Real.

Producción: Grupo de Investigación as20 de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

Organiza: Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

Colaboran: Universidad de Navarra y T6).

Patrocina: Decofisur. Oficce & Home S.L.

Comisariado: José Manuel Pozo Municio.

Centenario de los Estudios de Químicas en la Universidad de Granada.

Del 6 de noviembre al 20 de diciembre de 2013.

Crucero bajo del Hospital Real.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Instituciones colaboradoras: Facultad de Ciencias, Facultad de Farmacia, Departamento de Ingeniería Química, Departamento de Química Analítica, Departamento de Química Física, Departamento de Química Inorgánica, Departamento de Química Orgánica, Centro de Instrumentación Científica, Departamento de Mineralogía, Archivo Universitario de Granada y Archivo del Patronato de la Alhambra y el Generalife

Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.

Cinco exposiciones ha acogido la sala de exposiciones y el patio del Palacio de la Madraza en 2013, cinco de ellas de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada y otra resultado de la colaboración con otras instituciones entidades:

Los finos laberintos del agua. De Miguel Carini.

Del 12 de febrero al 5 de abril de 2013..

Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez y Ricardo Anguita Cantero.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Claudio Sánchez Muros. La poesía del diseño.

Del 25 de abril al 29 de mayo de 2013.

Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Ignacio Henares Cuéllar, Inmaculada López Vílchez y Ricardo Anguita Cantero.
Catálogo en edición en a Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Ibn al-Jatib y la medicina de su tiempo.

Del 8 de mayo al 15 de junio de 2013.
Patio del Palacio de la Madraza.
Organización/Producción: Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental y Centro de Cultura Contemporánea.
Colaboración: Facultad de Medicina, Biblioteca Biosanitaria de la Universidad de Granada, Herbario de la Universidad de Granada, Fundación El Legado Andalusi y Fundación del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Granada.
Comisariado: Antonio Campos Muñoz (Presidente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental) y Fernando Girón (académico de número).
Comité técnico: Ricardo Anguita Cantero, Eliseo Carrascal, M^a Dolores Fernández, Carmen Quesada, Inmaculada Tapia y José Antonio Castellanos Arroyo.

Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios 2013.

Del 12 de junio al 5 de julio de 2013.
Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea
Comisariado: Ricardo Anguita Cantero, Inmaculada López Vílchez y Francisco José Sánchez Montalbán.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Memoria del lugar. Guillermo Lledó.

Del 10 de octubre al 15 de noviembre de 2013.
Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Inmaculada López Vílchez.
Catálogo en edición en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago.

Tres exposiciones celebradas en la Corrala de Santiago en 2013 de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

E11ven Artits (exposición colectiva de once alumnos de Posgrado de la Facultad de Bellas Artes: Nicolás Castell, Eli Prieto, Miguel Ángel Vázquez, Rocío Rubio, Andrés Domenech, Germán Palomar, Inés Gutiérrez, Javier Álamo, Irene González y Nuria Garrido).

Del 5 al 21 de marzo de 2013.
Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Nuria Garrido (coord.) e Inmaculada López Vílchez.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Natura. La edad del bronce. Jesús Aguilera.

Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago.
Del 10 al 29 de abril de 2013.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Inmaculada López Vílchez.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada y presentado en la Corrala de Santiago el 23 de abril.

Inmateriales. Joao Wesley de Souza.

Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago.
Del 21 de mayo al 8 de junio de 2013.
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Inmaculada López Vílchez.
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria.

Cuatro exposiciones celebradas en la Sala del Aljibe del Carmen de la Victoria en 2013, todas de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea.

Cartografía secreta. De Cristina Capilla.

Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria.

Del 20 de diciembre de 2012 al 30 de enero de 2013.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

El paisaje de tu piel. De Dulce González.

Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria.

Del 21 de febrero al 22 de marzo de 2013.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Esculturas dinámicas para llevar en la cabeza. De Javier Arteta.

Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria.

Del 9 de abril al 10 de mayo de 2013.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Rafael Trelles.

Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria.

Del 7 al 29 de noviembre de 2013.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Colaboraciones del Centro de Cultura Contemporánea con la Facultad de Bellas Artes.

Al margen de las exposiciones organizadas por el Área de Exposiciones, el Centro de Cultura Contemporánea ha colaborado en una exposición organizada por la Facultad de Bellas Artes en su sala de exposiciones:

- *V FACBA. Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes.* Edición de catálogo. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes. Del 19 de marzo al 12 de abril de 2013. Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes.

Otras actividades: mesas redondas y presentaciones de catálogos.

Mesa redonda sobre la relación entre arte y poesía con motivo de la exposición *Los finos laberintos del agua* de Miguel Carini. Intervinientes: el artista Miguel Carini y los poetas Marga Blanco, José Lupiáñez, Antonio Enrique, Fernando de Villena y Víctor Rajoy. 13 de febrero de 2013 en la Sala de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.

Presentación del catálogo de la exposición de Jesús Aguilera *Natura. La edad del bronce*. 23 de abril en la Corrala de Santiago.

Mesa redonda sobre la figura y obra del artista Claudio Sánchez Muros con motivo de la exposición *Claudio Sánchez Muros. La poesía del diseño*. Intervinientes: Ignacio Henares Cuéllar (comisario de la exposición), Carmelo Sánchez Muros (poeta y hermano del artista), Juan de Loxa (poeta) y Julio Juste (artista). 9 de mayo de 2013 en la Sala de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.

Ciclo de seis conferencias paralelo a la exposición *Los brillantes 50. 35 proyectos de arquitectura racionalista española* en la Sala de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza a cargo de los profesores Lluís Domènech Girbau, Ángel Isac Martínez de Carvajal, Ricardo Hernández Soriano, Juan Calatrava Escobar, Ramón Fernández-Alonso y José Manuel Pozo Muncio.

▪ **Cátedra Manuel De Falla.**

Han sido un total de 42 las actividades musicales organizadas por la Cátedra Manuel de Falla, con una media de 4,6 actividades mensuales durante el periodo de programación del año. De estas actividades, 17 han sido organizadas exclusivamente por la Cátedra y 25 han sido producto de la colaboración con otras instituciones y asociaciones musicales (Teatro de la Zarzuela de Madrid, INAEM del Ministerio de Cultura, *Asociación de Música Electroacústica de España*, *Project Canción Española*, *Proyecto Atalaya de las universidades públicas andaluzas* y *la Consejería de Economía, Ciencia, Innovación y Empleo de la Junta de Andalucía*, *Fundación El Legado Andalusi*, *Milenio Reino de Granada* y *Asociación Musical Oxixares*) y eventos musicales (*XVIII Encuentros Manuel de Falla*, *X FEX – Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada*, *XXV Festival Internacional de Tango de Granada*, *XII Encuentro Intergeneracional de Cantautores “Abril para Vivir”*, *XX Festival de Jazz de Granada*, *Certamen Internacional de Guitarra “Andrés Segovia” de La Herradura* y *XV Festival Música en La Zubia*). Dentro de la Universidad de Granada, se ha colaborado también con la Orquesta de la Universidad de Granada, el Coro Manuel de Falla, el Grupo de Estudios Flamencos, la *Cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes* y el *Grupo de Investigación “La música en España durante los siglos XIX y XX”*.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla desarrolla su programación ha ido creciendo a lo largo del tiempo, conformando hoy una importante red de aulas magnas y salones de actos de diversos centros universitarios: Crucero bajo y Patio de la Capilla del Hospital Real, Palacio de la Madraza, Aula Magna de Medicina, Aula Magna de Letras, Salón de actos de ETS de Ingeniería de la Edificación, Salón de actos de Ciencias de la Educación, la capilla Neomudéjar del Colegio Máximo de Cartuja de la Facultad de Comunicación y Documentación y el Salón de Actos del Complejo Administrativo Triunfo. Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se extienden a otros espacios como el Auditorio Manuel de Falla, la basílica de San Juan de Dios, el convento de la Inmaculada Concepción y el monasterio de San Jerónimo

Del total de 42 actividades, 29 han sido conciertos, tres conferencias-conciertos y diez desarrolladas dentro del taller dedicado a la programación del Teatro de la Zarzuela en la Universidad (retransmisiones en directo, clases preparatorias y conferencias). Más de 10.000 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla.

Destaca la novedad del ciclo de música de la Primavera Sinfónica en el crucero bajo del Hospital Real y el ciclo de “Músicas del Milenio”, los cuales se suman a la continuidad del Ciclo de Música Antigua (asimismo en el crucero bajo del Hospital Real) y los de Música de Cámara y solistas, Coral y Otras Músicas. De los 29 conciertos celebrados en Granada, 7 han integrado el Ciclo de Música de Cámara y Solistas, 2 el Ciclo Coral, 13 el de Otras Músicas, 3 del de Música Antigua y 5 fuera de ciclo.

También destaca la puesta en marcha del **Taller de Extensión Universitaria “Zarzuela en la UGR”**, en colaboración con el Teatro de la Zarzuela de Madrid, que se ha celebrado del 27 de noviembre de 2012 al 30 de mayo de 2013 bajo la dirección académica de Joaquín López González y con una duración de 30 horas. Actividades:

Resumen cronológico

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
17: Manuel Castillo 22: Zarzuela 29: Zarzuela 30: Zauzuela	14: Joaquín Clerch 22: Dúo Salzburgo 27: J. A. García	07: Tango Cuacci 12: Zarzuela 14: Tango Genoves 19: Zarzuela 18: Coros S. Santa 21: Zarzuela	17: Daniel Drexler 18: Zarzuela 22: Primav. OUGR 24: Primav. BSMO 29: Antigua: OBG 30: Antig: Andalusí	16: Sietemasuno 21: Zarzuela 22: Proemium 23: Zarzuela 28: Zarzuela	06: Ambulância 12: Fin de curso 30: E. Coros FEX
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE		
27: Apertura OUG	10: Flamenco 18: Jazz: Vinuesa 25: Milen. Mudéjar 26: Milen. Kalenda	07: Universijazz 14: Cello-piano 21: Desvarietes 25: OUGR Guit 28: Clarinete 29: Punto de Enc.	04: Orq. Barroca 12: Echoes 1.61 13: Punto de Enc. 18: Coro Falla		

Los carteles y dossier de todas las actividades están disponibles en <http://veucd.ugr.es/pages/AgendaCultural>

Ciclos de Música de Cámara y Solistas.

Son los ciclos con más tradición de la Cátedra Manuel de Falla. Durante este año los hemos seguido apoyando y complementando con conferencias, poesía y puestas en escena originales, obteniendo la habitual aceptación y asistencia mayoritaria de público.

Jueves, 17 de enero de 2013

Galería de Músicos Andaluces (III Ed.): La obra lírica de Manuel Castillo. Conferencia-concierto.

María del Mar Donaire, soprano y comentarios. Pietro Dossena, piano

Con la colaboración especial de: Gabriel Delgado, violoncello y Francisco Vicedo, clarinete

Presentación: Joaquín López y Reynaldo Fdez. Manzano

Aula Magna de Medicina, 20:00 h.

Jueves, 14 de febrero de 2013

Ciclo de Solistas: Joaquín Clerch (Guitarra): "no había ya más que tristeza donde faltara ella" ...allá donde se habla el castellano...

Aula Magna de Medicina, 20:00 h.

En colaboración con el XV Festival Internacional Música en La Zubia

Viernes, 22 de febrero de 2013

Música de Cámara: Dúo de Salzburgo

Aula Magna de Medicina, 20:00 h.

Miércoles, 22 de mayo de 2013

Música de Cámara: Proemium Metals (Quinteto de Metales)

"Confluencias"

Salón de Actos ETSI Caminos, Canales y Puertos, 20:00 h.

Jueves 14 de noviembre de 2013

XIX Ciclo de Cámara: Encuentros Manuel de Falla

Geogina Sánchez (Cello) / Darya Koltunuk (piano):

"El cello cantabile: en torno a *La vida breve*"

Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.

Colaboración con los XVIII Encuentros Manuel de Falla

Lunes, 25 de noviembre de 2013

Ciclo Solistas: Guitarra y Orquesta

Orquesta UGR y ganador del certamen "Andrés Segovia"

Auditorio Manuel de Falla, 20:00 h.

En colaboración con el Certamen Internacional de Guitarra "Andrés Segovia" de La Herradura

Jueves 28 de noviembre de 2013

XIX Ciclo de Cámara:

Música de cámara española para clarinete

Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.

En colaboración con Grupo de Investigación "La música en España durante los siglos XIX y XX"

Ciclo Coral.

Destaca el encuentro protagonizado por el Coro Manuel de Falla de la UGR y el Coro canadiense Magee Chamber Choir en la Semana Santa de 2013.

Lunes, 18 de marzo de 2013

Ciclo Coral: Magee Chamber Choir (Canadá)

Coro Manuel de Falla de la UGR

Basílica de San Juan de Dios, 21:00 h.

Miércoles, 18 de diciembre de 2013

Ciclo Coral

Coro Manuel de Falla de la UGR

"Concierto de Navidad: Música Hispanoamericana"

Basílica de San Juan de Dios, 21:00 h.

Ciclo Otras Músicas.

Tras la aceptación obtenida durante los pasados años, seguimos consolidando este ciclo en el que tienen cabida los más diversos estilos (desde las músicas urbanas a la antigua, pasando por la música contemporánea y las *World Musics*). Durante este año hemos celebrado el XXV Aniversario del Festival Internacional de Tango de Granada.

Miércoles, 27 de febrero de 2013
Otras Músicas: José Antonio García Covers
Salón de Actos ETSI Caminos, Canales y Puertos, 20:00 h.

Jueves, 7 de marzo de 2013
Tango en la UGR: Cuacci & Cuacci (Guitarra y Piano)
Pareja de Baile Internacional
Aula Magna de Letras, 19:00 h.
En colaboración con el XXV Festival Internacional de Tango de Granada

Jueves, 14 de marzo de 2013
Tango en la UGR: Hernán Genovese y Fabián Carbone (Voz y Bandoneón)
Pareja de Baile Internacional
Aula Magna de Letras, 19:00 h.
En colaboración con el XXV Festival Internacional de Tango de Granada

Miércoles, 17 de abril de 2013
Otras Músicas: Daniel Drexler (Cantautor)
Salón de Actos ETSI Caminos, Canales y Puertos, 20:00 h.
En colaboración con el XII Encuentro Intergeneracional de Cantautores "Abril para Vivir"

Jueves, 16 de mayo de 2013
Otras Músicas: Siete Más Uno (Grupo Vocal): Meet the jazz!!
Aula Magna de Medicina, 20:00 h.

Jueves, 6 de junio de 2013
Otras Músicas: Ambulancia Irlandesa (Música Celta)
Salón de Actos ETS de Ing. de la Edificación, 20:00 h.

Jueves 10 de octubre de 2013
VII Ciclo Otras Músicas: Flamenco en Filosofía y Letras
GUITARRA JOVEN
Miguel Ochoando / Álvaro Pérez "El Martinete" / Rafael Núñez
Aula Magna de Filosofía y Letras, 20:00 h.
En colaboración con Grupo de Estudios Flamencos de la UGR

Viernes, 18 de octubre de 2013
VII Ciclo Otras Músicas: Jazz moderno y Latin Jazz
JUAN VINUESA Trío meets ERIC SÁNCHEZ
Salón de Actos – E.T.S. de Ingeniería de Edificación, 20:00

Jueves 7 de noviembre de 2013 - VII Ciclo Otras Músicas
XXI Universijazz: Hispanistán
Salón de Actos – E.T.S. de Ingeniería de Edificación, 20:00

Jueves 21 de noviembre de 2013 - VII Ciclo Otras Músicas
Desvarietes Orquestina: Jazz, Música años 20
Salón de Actos – E.T.S. de Ingeniería de Edificación, 20:00

Viernes, 29 de noviembre de 2013
VII Ciclo Otras Músicas: Contemporánea
XX Punto de Encuentro: Compositores de la AMEE
Salón de Actos – E.T.S. de Ingeniería de Edificación, 20:00
En colaboración con la Asociación de Música Electroacústica de España

Jueves, 12 de diciembre de 2013
VII Ciclo Otras Músicas: Contemporánea
Echoes 1.61 Ensemble
Concierto comentado: "Nuevos sonidos – Nuevos Oídos"
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con el INAEM

Viernes, 13 de diciembre de 2013
VII Ciclo Otras Músicas: Contemporánea
XX Punto de Encuentro: Compositores de la AMEE
Aula Magna de Medicina, 20:00 h.
En colaboración con la Asociación de Música Electroacústica de España

Primavera Sinfónica en el Crucero.

Con el ciclo de conciertos “Primavera Sinfónica en el Crucero” la cátedra Manuel de Falla contribuyó a la clausura de los actos de conmemoración del V Centenario del Hospital Real y los 30 años de la sede del Rectorado de la Universidad de Granada. El ciclo estuvo compuesto de dos conciertos: uno de la Orquesta de la Universidad de Granada y otro de la Banda Sinfónica Municipal de Ogíjares.

Lunes, 22 de abril de 2013
Orquesta de la Universidad de Granada
Director Invitado: José Gómez
Crucero del Hospital Real, 20:00 h.
En colaboración con la Orquesta de la Universidad de Granada y con el Project Canción Española, dirigido por Nan Maro Babakhanian

Miércoles, 24 de abril de 2013
Banda Sinfónica Municipal de Ogíjares
Director: Luis Castelló
Crucero del Hospital Real, 20:00 h.
En colaboración con la Asociación Musical Oxíjares

II Música antigua en el Crucero.

Otro gran acierto ha sido la continuidad del Ciclo “Música Antigua en el Crucero”, que sirvió también para clausurar el V Centenario de la construcción del Hospital Real y el Trigésimo Aniversario del traslado a dicho edificio de la Sede del Rectorado de la Universidad de Granada.

Lunes, 29 de abril de 2013
Orquesta Barroca de Granada: “J. S. Bach y sus contemporáneos”
Michael Form, flauta de pico. Darío Moreno, clave y dirección
Crucero del Hospital Real, 20:00 h.

Martes, 30 de abril de 2013
ASOCIACIÓN EL-MOUAHIDIA DE NEDROMA (Tremecén-Argelia)
“Concierto de Música Garnati” (Jornadas de Música Árabe y Andalusí)
Crucero del Hospital Real, 20:00 h.
En colaboración con la Cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes y la Fundación El Legado Andalusi

Actividades fuera de ciclo y otras colaboraciones.

A los tradicionales conciertos de apertura y clausura del curso, se suman otras actividades y colaboraciones de la Cátedra Manuel de Falla, como el Encuentro de Coros Universitarios, el Ciclo “Músicas del Milenio”, el concierto para Guitarra y Orquesta y la Orquesta Barroca de Sevilla.

Miércoles, 12 de junio de 2013
Concierto de Fin de Curso:
Orquesta de la UGR
Coro Manuel de Falla de la UGR
Coro de la Facultad de Ciencias
Crucero del Hospital Real, 19:00 h.

Domingo 30 de junio de 2013
VIII Encuentro de Coros Universitarios (Universidad de Granada)
CORO MANUEL DE FALLA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
CORO DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE DE SEVILLA
Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h
En colaboración con el FEX – Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Viernes, 27 de septiembre de 2013
 Concierto de Apertura de Curso
 Orquesta de la Universidad de Granada y Coral Polifónica de la Facultad de Ciencias
 Crucero del Hospital Real, 20:00 h.

Viernes 25 de octubre de 2013 - Ciclo "Músicas del Milenio"
 Mudéjar: Begoña Olavide Trío (Música Árabe-Andalusí)
 Espacio: Capilla Neomudéjar - Colegio Máximo de Cartuja, 20:00 h.
En colaboración Cursos Internacionales Manuel de Falla y Milenio Reino de Granada

Sábado 26 de octubre de 2013 - Ciclo "Músicas del Milenio"
 KALENDA MAYA (Noruega): Música Cristiana y Sefardí
 Convento de la Inmaculada Concepción
En colaboración Cursos Internacionales Manuel de Falla y Milenio Reino de Granada

Miércoles, 4 de diciembre de 2013
 Recuperación del Patrimonio Musical Andaluz:
 Orquesta Barroca de Sevilla: "En torno al Clasicismo"
 Director Enrico Onofri
 Monasterio de San Jerónimo, 20:00
En colaboración con el Proyecto Atalaya de las Universidades públicas andaluzas

Talleres formativos y de divulgación:

Taller de Extensión Universitaria "Zarzuela en la UGR"
 En colaboración con el Teatro de la Zarzuela (Madrid)
 Del 27 de noviembre de 2012 al 30 de mayo de 2013
 Director Académico: Joaquín López González. Duración: 30 horas. Actividades:

- Retransmisiones en directo (vía streaming) de la programación de espectáculos del Teatro de la Zarzuela. Sala de Conferencias del Complejo Administrativo Triunfo.
- Sesiones preparatorias impartidas por especialistas en Musicología para cada uno de los espectáculos emitidos. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
- Conferencias sobre historia de la Zarzuela impartidas por especialistas en la materia. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
- Sesión final de debate, conclusiones y evaluación. Se celebrará en el Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza y tendrá una duración de dos horas.

▪ Cine Club Universitario Y Aula De Cine.

A lo largo de 2013 se han programado 50 actividades, en concreto, 46 proyecciones de películas y 4 talleres cinematográficos. Las películas proyectadas por el Cine Club Universitario se han integrado en un total de 10 ciclos: el Ciclo "Maestros del cine clásico (VI)", que, a lo largo de tres meses durante este año, ha integrado una gran retrospectiva de 17 películas de la filmografía del director francés Jean Renoir; la primera parte del Ciclo "Maestros del cine moderno (III)"; dedicado a otro cineasta francés, Jean-Luc Godard; el "Yo estuve en el estreno (Clásicos futuros IV)"; dos ciclos de Clásicos recuperados (XXIX y XXX); las Jornadas de Recepción del Curso 2013-2014, en homenaje a Alfredo Landa; el de Maestro del Cine Contemporáneo (IV), sobre la filmografía del director alemán Michael Haneke; y el ciclo de Cine Documental, Capítulo Quinto.

Por su parte, los cuatro talleres organizados por el Aula de Cine han sido: *Taller de cinematografía: Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (2ª edición)*; la novedad del taller dedicado a *La ficción televisiva contemporánea* (mayo, 1ª ed.; octubre, 2ª ed.); y el de *Iniciación al lenguaje del cine* (noviembre, 21ª ed.). Dichos cursos se han impartido en el Aula de Cine del Palacio de la Madraza.

Unos 4.500 espectadores han asistido a las actividades del Cine Club Universitario / Aula de Cines, unos 350 alumnos matriculados en los talleres de cinematografía y el resto asistentes a las proyecciones.

ENERO DE 2013:

Maestros del cine clásico (VI): Jean Renoir (1ª parte).

- 08: La hija del agua (1924).
- 11: Nana (1926).
- 15: Escurrir el bulto (1928).
- 18: La golfa (1931).
- 22: Boudu salvado de las aguas (1932).
- 25: Toni (1934).
- 29: El crimen de Monsieur Lange (1935).

Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

Taller de cinematografía: Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (2ª edición).

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

FEBRERO 2013:

Maestros del cine clásico (VI): Jean Renoir (2ª parte).

- 01: Una jornada de campo (1936).
- 05: La gran ilusión (1937).
- 08: La Marsellesa (1937).
- 12: La bestia humana (1938).
- 15: La regla del juego (1939).

Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

MARZO 2013:

Maestros del cine clásico (VI): Jean Renoir (y 3ª parte).

- 05: Aguas pantanosas (1941).
- 08: Esta tierra es mía (1943).
- 12: El río (1950).
- 15: La carroza de oro (1952).
- 19: El testamento del Doctor Cordelier (1959).

Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

Taller de cinematografía: Iniciación al lenguaje del Cine 2: imágenes maestras (9ª edición).

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

ABRIL 2013:

Yo estuve en el estreno (Clásicos futuros IV)

- 05: Ciudadano Bob Roberts (Tim Robbins, 1992).
- 09: ¡Tan lejos, tan cerca! (Wim Wenders, 1993).
- 12: Pulp Fiction (Quentin Tarantino, 1994).
- 16: Vivir rodando (Tom DiCillo, 1995).
- 19: Dead Man (Jim Jarmusch, 1995).
- 23: Kansas City (Robert Altman, 1996).
- 26: Capitán Conan (Bertrand Tavernier, 1996).
- 30: Ronin (John Frankenheimer, 1998).

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

MAYO 2013:

Maestros del cine moderno (III): Jean-Luc Godard (1ª parte).

07: Al final de la escapada (1960).
10: El desprecio (1963).
14: Lemmy contra Alphaville (1965).
17: Pierrot el Loco (1965).

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Clásicos recuperados XXIX

21: ¡Qué noche la de aquel día! (Richard Lester, 1964)
24: El submarino amarillo (George Dunning, 1968)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Taller de cinematografía: La ficción televisiva contemporánea (1ª edición)

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

OCTUBRE 2013:

Jornadas de recepción: Alfredo Landa.

15: Atraco a las tres (José María Forqué, 1962).
16: Los santos inocentes (Mario Camus, 1984).
18: Canción de cuna (José Luis Garci, 1994).

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Clásicos Recuperados XXX.

22: El séptimo sello (Ingmar Bergman, 1957).
25: El cuchillo en el agua (Roman Polanski, 1962).
29: El eclipse (Michelangelo Antonioni, 1962)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Taller de cinematografía: La ficción televisiva contemporánea.

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

NOVIEMBRE 2013:

Maestro del Cine Contemporáneo (IV): Michael Haneke.

08: Funny Games (1997).
12: La pianista (2011).
15: El tiempo del lobo (2003).
19: Escondido / Caché (2005).
22: La cinta blanca (2009)
26: Amor (2012).

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Taller de cinematografía: Iniciación al lenguaje del Cine (21ª ed.).

Aula de Cine del Palacio de La Madraza.

DICIEMBRE 2013:

Cine documental, Capítulo Quinto.

03: Despiertos (Daniel Cobarrubias, 2012).
10: The Mosquito Problem (Andrey Paounov).
13: Into Eternity (Michael Madsen, 2009).

Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

■ Colección d Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada

Muy destacada ha sido la difusión de obras de la Colección de Arte Contemporáneo en 2013, muy especialmente en espacios externos a la Universidad. Así, del total de 8 exposiciones programadas, 7 han sido en espacios externos, destacando especialmente la presencia en la Biennale d'Arte Contemporanea de Florencia de quince obras de las modalidades de Pintura, Escultura, Fotografía y Nuevas Tecnologías de la Imagen de los Premios Alonso Cano, que forman parte de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios. Dichas obras premiadas pertenecen al periodo 2008-2013, abarcando los años de actividad del Centro de Cultura Contemporánea. La iniciativa supone una destacada proyección de la Colección de Arte Contemporáneo y de los Premios de Creación Artística de la Universidad de Granada en un evento de gran prestigio internacional dentro de las artes.

Además, obras de la Colección han sido exhibidas en espacios de la ciudad de Granada -Fundación Euroárabe, Sala Zaida de Caja Rural y Auditorio Manuel de Falla- y de fuera de ella -Museo Arqueológico de Almería, Centro de Arte Contemporáneo "Francisco Fernández" de Torreblascopedro (Jaén) y la reseñada Biennale d'Arte Contemporanea de Florencia).

En la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, se ha producido la exposición dedicada al Premio Nacional de Poesía 2012 Antonio Carvajal, exhibiéndose, entre otros contenidos, obras cedidas por el poeta a la Colección. Dicha exposición ha sido mostrada fuera de la Universidad, en el Centro de Arte Contemporáneo "Francisco Fernández" de Torreblascopedro (Jaén), fotógrafo y profesor de la Universidad de Granada, de quien se exhibía una amplia muestra de retratos fotográficos de Antonio Carvajal junto a otras personalidades del ámbito cultural.

Se han editados dos catálogos en la Colección de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada correspondientes a las exposiciones *Pulso enamorado de las horas. Antonio Carvajal desde la poesía y el arte* y *Fotografía, música, danza y ciudad. 43 Cursos internacionales Manuel de Falla*.

Exposiciones en a UGR:

Pulso enamorado de las horas. Antonio Carvajal desde la poesía y el arte.

Sala de exposiciones del Palacio de la Madraza.

Del 11 de diciembre de 2012 al 31 de enero de 2013.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Colaboran: Secretariado de Extensión Universitaria y Fundación Jorge Guillén (Valladolid).

Comisariado: Francisco José Sánchez Montalbán, Ricardo Anguita Cantero, Inmaculada López Vílchez.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Exposiciones externas:

Ciudades invisibles. Estampas y grabados de los Fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.

Fundación Euroárabe de Altos Estudios.

Del 1 diciembre de 2012 al 31 de enero de 2013.

Organización: Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con la Fundación Euroárabe.

Viaje al Monte Athos Fotografías de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada
Museo Arqueológico de Almería.

Del 12 de diciembre de 2012 a enero de 2013.

Organización: Centro de Cultura Contemporánea.

Actividad paralela a las Jornadas de Estudios Bizantinos, Ecos de Bizancio. Universidad de Almería.

Pulso enamorado de las horas. Antonio Carvajal desde la poesía y el arte.

Centro de Arte Contemporáneo "Francisco Fernández" de Torreblascopedro (Jaén).

Del 23 de febrero al 31 de mayo de 2013.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Colaboran: Secretariado de Extensión Universitaria y Fundación Jorge Guillén (Valladolid) y Centro de Arte Contemporáneo "Francisco Fernández" de Torreblascopedro (Jaén).

Comisariado: Francisco José Sánchez Montalbán, Ricardo Anguita Cantero, Inmaculada López Vílchez.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

El fuego es para siempre. Escultura en vidrio y metal, de la Colección de Arte de la Universidad de Granada.

Sala Zaida de la Fundación Caja Rural de Granada.

Del 20 de marzo al 17 de abril de 2013.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.
Colabora: Fundación Caja Rural de Granada.

Fotografía, música, danza y ciudad. 43 Cursos internacionales Manuel de Falla.

Sala Zaida de la Fundación Caja Rural de Granada (Puerta Real).

Organiza: Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

Participa: Fundación Caja Rural de Granada, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada y el Auditorio Manuel de Falla.

Del 20 de junio al 12 de julio de 2013.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

Fotografía, música, danza y ciudad. 43 Cursos internacionales Manuel de Falla.

Auditorio Manuel de Falla.

Organiza: Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

Participa: Fundación Caja Rural de Granada, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada y el Auditorio Manuel de Falla.

Inauguración: 4 de octubre de 2013.

Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

IX Biennale d'Arte Contemporanea de Firenze (Italia).

The New Biennale Florence Biennale Ethics DNA of Art.

Fortezza da Basso.

Del 30 de noviembre al 8 de diciembre de 2013.

Catálogo editado por la Biennale d'Arte Contemporanea de Firenze.

Otras actividades:

Presentación del catálogo de la exposición *Pulso enamorado de las horas. Antonio Carvajal desde la poesía y el arte*. Intervinientes: María Elena Martín-Vivaldi Caballero (Vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte), Ricardo Anguita Cantero (Director del Centro de Cultura Contemporánea) y Juan Varo (Director de la Cátedra Federico García Lorca). Lectura de poemas por Antonio Carvajal. 25 de enero de 2013, Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza.

▪ Grupo de Estudios Flamencos.

Un total de 7 son las actividades desarrolladas durante el 2013 por el Grupo de Estudios Flamencos en la difusión cultural del flamenco. El Grupo ha organizado 6 recitales y veladas de artistas flamencos en la Corrala de Santiago. Además, se ha organizado un recital-taller en la Corrala de Santiago en marzo 2013 con motivo de una grabación de la televisión rusa a la UGR.

Las 6 actuaciones de flamenco en la Corrala de Santiago se enmarcó en la Semana Flamenca, celebrada los días 11, 12, 13, 16, 17 y 18 de mayo 201, este año titulada "Flamenco en la Corrala: Honores a Manuel Osuna", que contó con actuaciones, entre otros, de Alicia Morales y Ana Mochón (cante) (16 de mayo), Segundo Falcón (cante) y Miguel Ochando (guitarra) (17 de mayo) y Curro Albaicín y Manolo Osuna (cante) y Luis Mariano (guitarra) (18 de mayo).

Se ha colaborado con el Área de Cultura de la Diputación Provincial de Granada en la organización del Proyecto Flamenco y Cultura celebrado en el Palacio de los Condes de Gabia entre el 18 de octubre y el 16 de noviembre de 2013 con motivo del Bicentenario de la Diputación. El evento se compone de conciertos, debates, conferencias y proyecciones.

Además, se ha colaborado con la Cátedra Manuel de Falla en el recital de flamenco celebrado el 10 de octubre de 2013 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras con la actuación del guitarrista Miguel Ochando, Álvaro Pérez "Martinete" y Rafael Núñez.