



## ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

### ANEXO 1.4.1. CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Las actividades culturales producidas y organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada en 2012 confirman un año más su papel de centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada y de su entorno social en aquellas manifestaciones vinculadas a la cultura artística contemporánea. En cifras globales, el Centro de Cultura Contemporánea ha programado 115 actividades con una asistencia superior a los 50.000 espectadores. Ordenadas entre las diversas áreas que integran el Centro de Cultura Contemporánea, dichas actividades se desglosan en las siguientes cifras:

- 25 actividades relacionadas con la creación artística contemporánea, de las cuales 23 han sido exposiciones: 16 organizadas por el Área de Exposiciones y 7 por la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR, más una colaboración en un proyecto expositivo y una conferencia. Destaca el gran porcentaje de exposiciones de producción propia, un total de 19, mientras que las 4 restantes son resultado de la colaboración con otros centros de la UGR y entidades culturales públicas y privadas, tanto locales como nacionales. Del total de exposiciones, 12 se han celebrado en los cuatro espacios expositivos de la UGR gestionados por el Centro de Cultura Contemporánea (Crucero bajo del Hospital Real, Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago y Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria); una en la Facultad de Bellas Artes; 7 en otros espacios de la ciudad de Granada (dos en la Fundación Rodríguez-Acosta, tres en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, una en la Sala Zaida de Caja Rural y una en el Auditorio Manuel de Falla); y 3 fuera del distrito universitario (Museo Provincial de Jaén, Centro de Arte Museo de Almería (CAMA) y Museo Arqueológico de Almería).

El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen del Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de 2012. Más de 35.000 personas han contemplado las exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa, con una media de 2.500 asistentes por exposición.

Destaca, el desarrollo del primer año completo de programación de la sala de exposiciones del Palacio de la Madraza, tras la reapertura del inmueble histórico tras diez años de obras de restauración en 2011, habiéndose convertido ya en la sala de referencia de la cultura artística actual en la Universidad de Granada.

Especialmente significativa en la programación de exposiciones ha sido la dedicada a conmemorar el V Centenario de la construcción del Hospital Real y su trigésimo aniversario como sede del Rectorado de la Universidad de Granada.

Muy sobresaliente ha sido la producción propia de catálogos de exposiciones dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea (eug), siendo un total de 14 los catálogos editados en 2012. La totalidad de estos catálogos han sido diseñados y maquetados por el Centro de Cultura Contemporánea, externalizando únicamente su impresión. El importante abaratamiento de costes de edición permite la publicación de un número tan importante de catálogos.

Destacar que, en este año, ha comenzado a funcionar la Comisión Asesora de Exposiciones formada tanto por profesionales externos como por profesores de la UGR.

- 33 actividades musicales organizadas por la Cátedra Manuel de Falla, de ellas 18 organizadas exclusivamente por la Cátedra y 15 producto de la colaboración con otras instituciones culturales. Del total, 27 han sido conciertos, dos conferencias-conciertos, una producción de danza contemporánea y una retransmisión en directo desde el Teatro de la Zarzuela, complementada por una conferencia y una sesión preparatoria. 32 de las actividades han sido programadas en Granada y una en Melilla.

Destaca, una vez más, el gran número de actividades realizadas durante este curso, con una media de 3,4 actividades mensuales, lo que garantiza que prácticamente en la totalidad de las semanas que componen el curso académico se celebre algún concierto en espacios de la UGR; y el fomento de las colaboraciones institucionales. Asimismo, cabe mencionarse como novedad la creación del Ciclo de Música Antigua en el Crucero del Hospital Real.

Otra sobresaliente novedad en este año es la puesta en marcha del Taller de Extensión Universitaria "Zarzuela en la UGR", consistente en la retransmisión en directo de la programación del Teatro de la Zarzuela de Madrid con conferencias y sesiones preparatorias.

El número de conciertos programados -todos ellos de asistencia libre- convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, respaldada por la alta aceptación del público, más de 8.500 asistentes, con una media próxima a los 300 asistentes por concierto y una ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en ellos.

- 54 actividades organizadas por el Cine Club Universitario/Aula de Cine: 51 películas proyectadas dentro de 6 ciclos más 3 cursos cinematográficos. De este modo, el Cine Club Universitario/Aula de Cine mantiene su condición de referencia esencial para la

cultura cinematográfica en Granada. Junto a las tradicionales proyecciones en 35 mm. en el Aula Magna de Ciencias, se continúa con el uso del Salón de actos de la ETS de Ingeniería de la Edificación para las proyecciones en formato DVD.

En total, más de 5.000 espectadores han acudido a las proyecciones del Cine Club Universitario o se han matriculado en los cursos del Aula de Cine, con una media de unas 100 personas por proyección, media considerable atendiendo a la diversificación que los canales de consumo del cine ha tenido en los últimos años.

Además, el Centro de Cultura Contemporánea, dentro de su dedicación a la cultura cinematográfica, mantiene la colaboración iniciada en 2009 con la Fundación Audiovisual de Andalucía y la Filmoteca de Andalucía, donde se ha proyectado en la Sala Val del Omar durante este año 2012 la III Muestra del Audiovisual Andaluz, mientras que la IV Muestra ha presentado la novedad de proyectarse en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios. Dichas muestras han acercado al público los largometrajes, cortometraje, documentales y cine de animación producidos y realizados por empresas y profesionales del sector audiovisual de la comunidad andaluza.

- Las actividades organizadas por el Grupo de Estudios Flamencos han mantenido su gran aceptación tanto por parte de la comunidad universitaria como por el entorno social en su fin de difundir la cultura flamenca, organizándose desde la celebración de actuaciones de artistas flamencos en espacios de la UGR hasta la celebración de jornadas y cursos formativos sobre la cultura flamenca tanto en el ámbito de la UGR como fuera de él.

Se han programado 3 actuaciones en vivo, una de ellas en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla y el Curso de Verano del Centro Mediterráneo “Los palos básicos del Flamenco: el compás” en el Campus de Melilla.

Por otra parte, son numerosas y reseñables las colaboraciones institucionales que el Centro de Cultura Contemporánea ha realizado durante 2012 con instituciones públicas y con centros culturales, fundaciones y asociaciones artísticas, públicas y privadas, caso del Teatro de la Zarzuela de Madrid, el Centro Checo de Madrid, la Fundación Audiovisual de Andalucía, la Filmoteca de Andalucía, el Museo Provincial de Jaén, El Centro de Arte Museo de Almería (CAMA), el Museo Arqueológico de Almería, la Fundación Rodríguez-Acosta, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Fundación Archivo Manuel de Falla o la Fundación Caja Rural de Granada.

Respecto a órganos de la Administración en sus diversas esferas, se ha llevado a cabo colaboraciones con el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y Musicales (INAEM) del Ministerio de Cultura, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco, el Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada, el Área de Cultura de la Diputación Provincial de Granada y el Ayuntamiento de Almería.

Asimismo, han sido frecuentes las colaboraciones con los vicerrectorados de Extensión Universitaria del resto de universidades públicas andaluzas a través del Proyecto Atalaya de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.

Especialmente debe destacarse las colaboraciones institucionales que el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte realiza a través del Centro de Cultura Contemporánea con algunos de los más destacados eventos culturales promovidos en Granada, caso del XVIII Encuentros Manuel de Falla, XXIV Festival Internacional de Tango de Granada, XI Encuentro Intergeneracional de Cantautores “Abril para Vivir”, XX Festival de Jazz de Granada, XIV Festival Música en La Zubia y el XVII Salón Internacional del Cómic de Granada.

A nivel interno, el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha colaborado con diversos centros de la Universidad como la Facultad de Bellas Artes, la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Ciencias, la Escuela de Trabajo Social, la Editorial Universidad de Granada y el campus de Melilla. Habitual ha sido, por último, la colaboración con la Orquesta de la UGR y el Coro Manuel de Falla.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en <http://veucd.ugr.es/pages/AgendaCultural>

### **Medidas adoptadas para paliar el efecto de la crisis**

Como acción estratégica para paliar los efectos de los recortes, el Centro de Cultura Contemporánea realiza una política de autogestión en la producción y organización de todas las actividades programadas por sus áreas.

Así, por ejemplo, los proyectos expositivos tanto del Área de Exposiciones como de la Colección de Arte Contemporáneo son gestionados en su totalidad y diversas fases de diseño, comisariado y producción por el Centro de Cultura Contemporánea, contando además con los equipos de mantenimiento de la UGR para el montaje y desmontaje de las exposiciones. De este modo, se produce un elevado ahorro en el coste de producción de cada exposición al no externalizarse su diseño, comisariado y producción y asumirse como parte de la gestión del equipo del Centro de Cultura Contemporánea.

Asimismo el propio Centro de Cultura Contemporánea realiza las labores de diseño y maquetación de los catálogos que edita así como de todos los soportes de difusión de las exposiciones (carteles, tarjetones, dípticos, trípticos...), externalizando



únicamente las labores de impresión, utilizando habitualmente la impresión digital para el abaratamiento de costes. De este modo, se ha logrado un importante ahorro de costes sin menoscabo en el atractivo y calidad de los diseños producidos y manteniendo una política de edición catálogos muy sobresaliente (catorce catálogos editados en 2012) cuando muchas otras instituciones se han visto obligadas a prescindir de su edición.

Se mantiene la medida adoptada a comienzos del mandato anterior de prescindir de todo tipo de coste suntuario en las inauguraciones de exposiciones y otros eventos, caso de ofrecer una copa al público asistente, lo que supone un importante ahorro económico para el presupuesto de cada año.

En el caso de la Cátedra Manuel de Falla, además de autoeditar los soportes de difusión (carteles y flyers) y los programas de mano, la principal medida de austeridad ha sido la de potenciar la colaboración institucional con otras entidades, que aportan una cofinanciación de las actividades o condiciones ventajosas para la organización (asumiendo viajes, alojamiento, dietas, cesión de instrumentos, infraestructuras). Algunas de estas instituciones son el Festival Música en La Zubia, Festival Internacional de Tango, Festival de Cantautores "Abril para vivir", Departamento de Danza de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Conservatorio Superior de Música de Granada, Festival Internacional de Jazz de Granada, Fundación Archivo Manuel de Falla y Festival Internacional de Música y Danza de Granada. También se han realizado colaboraciones con entidades y áreas pertenecientes a la propia Universidad de Granada, como el Grupo de Estudios Flamencos, el Grupo de Investigación de Eslavística y la Orquesta de la Universidad de Granada.

También el cine Club Universitario autoedita todos sus soportes de difusión: cartelería, flyers, programas de mano... La celebración de algunos ciclos en soporte DVD también supone un ahorro de costes al asumir un alquiler más ventajoso que en formato 35 mm., respetando, en todo caso, siempre los derechos por emisión.

Por último, con el objeto de optimizar y ahorrar costes en la difusión de las actividades del Centro de Cultura Contemporánea, y en sintonía con la evolución de los canales de información y la demanda social, en este año se han creado los perfiles del Centro de Cultura Contemporánea tanto en Facebook como en Twitter. En ambos perfiles se producen nuevas entradas diarias que informan de la programación de cada una de nuestras actividades tanto de exposiciones como de concierto y proyecciones cinematográficas. Además, en Facebook se dispone de un blog que analiza los contenidos de nuestra programación.

Por el contrario, este año se ha suprimido la publicidad en las guías de cultura y ocio de la ciudad.

## Área de Exposiciones

El Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha programado en 2012 un total de dieciséis exposiciones, doce de ellas en los espacios de gestión propia del Centro de Cultura Contemporánea (dos en el Crucero bajo del Hospital Real, cinco en la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, dos en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago y tres en la Sala de Exposiciones del Aljibe del Carmen de la Victoria). Cuatro más se han programado, una en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes y tres en salas externas, dos en la Fundación Rodríguez-Acosta y una en el Museo Provincial de Jaén. Unas 30.000 personas han contemplado las exposiciones organizadas por el Área de Exposiciones en los espacios de gestión propia, con una media de asistencia de unas 2.500 personas por exposición.

Las exposiciones de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR han sido un total de doce (once de ellas con catálogo editado dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea y todas con cartelería y tarjetones producida por el Centro de Cultura Contemporánea), mientras que la decimotercera ha sido resultado de la colaboración con el centro Checo de Madrid.

En su contenido, las exposiciones programadas, vinculadas a la creación artística actual, se caracterizan por la diversidad de técnicas y tendencias estilísticas, destacando aquéllas dedicadas a la pintura, el grabado, la ilustración, la fotografía, la cartelería, el cine y el cómic como manifestaciones de la cultura artística a contemporánea.

Especialmente significativa ha sido la organización en este año de la exposición dedicada a conmemorar el V Centenario de la construcción del Hospital Real y su trigésimo aniversario como sede del Rectorado de la Universidad de Granada, y cuyos contenidos, organizados en cuatro áreas temáticas, presentan la función asistencial de la fundación hospitalaria creada por los Reyes Católicos hasta el cese de sus actividades en 1964; los usos universitarios del Hospital Real desde que, en 1970, pasa a vincularse a la Universidad de Granada, con especial atención a su función como sede del Rectorado desde 1982 y los actos académicos e institucionales celebrados en él como espacio emblemático de la Universidad de Granada; una selección de obras del patrimonio artístico y bibliográfico que alberga en su interior; y los proyectos restauradores emprendidos para la recuperación arquitectónica del inmueble durante el último medio siglo hasta el Plan Director del Hospital Real de 2009.

▪ **Crucero bajo del Hospital Real.**

Dos exposiciones celebradas en el Crucero bajo del Hospital Real en 2012 de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea, una dedicada al Ciclo de Artistas de la Universidad de Granada (III edición) y la exposición dedicada a conmemorar el V Centenario del Hospital Real y 30 años sede del Rectorado de la Universidad de Granada.

*La profundidad de la piel. Ángeles Agrela.*

Ciclo ARTISTAS DE LA UGR (III edición)

Del 2 de febrero al 18 de abril de 2012.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez, Ricardo Anguita Cantero.

Catálogo de la Colección Centro de Cultura Contemporánea.

*V Centenario del Hospital Real, 30 años sede del Rectorado de la Universidad.*

Del 7 de noviembre de 2012 al 15 de febrero de 2013.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Ricardo Anguita Cantero, Inmaculada López Vílchez.

▪ **Sala de exposiciones del Palacio de la Madraza.**

Cinco exposiciones ha acogido la sala de exposiciones del Palacio de la Madraza en 2012, todas de producción propia:

*Vedute. 2009-2011.* María Teresa Martín-Vivaldi.

Del 10 de febrero al 28 de marzo de 2012.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez, Ricardo Anguita Cantero.

Catálogo de la Colección Centro de Cultura Contemporánea.

*Los viajes de Gulliver.* Guillermo Pérez Villalta.

Del 24 de abril al 30 de mayo de 2012.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez, José Ibáñez Álvarez, Ricardo Anguita Cantero.

Catálogo de la Colección Centro de Cultura Contemporánea.

Actividad paralela: entrevista a Guillermo Pérez Villalta en la Sala del Mural del Palacio de la Madraza.

*Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios 2012.*

Del 13 de junio al 3 de julio de 2012.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea

Comisariado: Inmaculada López Vílchez, Francisco José Sánchez Montalbán y Ricardo Anguita Cantero.

Catálogo de la Colección Centro de Cultura Contemporánea.

Paco Luis Baños. Pintura / Pintura.

Del 4 de septiembre al 15 de octubre de 2012.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Francisco José Sánchez Montalbán.

Catálogo de la Colección Centro de Cultura Contemporánea.

*Antonio Carvajal.*

Del 11 de diciembre de 2012 al 17 de enero de 2013.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Francisco José Sánchez Montalbán, Ricardo Anguita Cantero, Inmaculada López Vílchez.

Catálogo de la Colección Centro de Cultura Contemporánea.

▪ **Sala de exposiciones de la Corrala de Santiago.**

Dos exposiciones celebradas en la Corrala de Santiago en 2012, una de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y otra resultado de la colaboración con el Centro Checo de Madrid.

*Mitografías. Reinterpretación de personajes de Cómic.*

Exposición colectiva.

Del 9 al 30 de marzo de 2012.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Colabora: Salón Internacional del Cómic de Granada.



Comisariado: Nacho Belda y Raúl Campos.  
Catálogo de la Colección Centro de Cultura Contemporánea.

*Películas españolas en el cartel de cine checoslovaco (1959-1989).*

Del 16 de mayo al 1 de junio de 2012.

Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago.

Organización: Centro Checo de Madrid y Centro de Cultura Contemporánea. En colaboración con el área de Filología Eslava del Departamento de Filología Griega y Filología Eslava.

Comisariado: Pavel Rajcan.

▪ **Sala de exposiciones del Carmen de la Victoria.**

Tres exposiciones celebradas en la Sala del Aljibe del Carmen de la Victoria en 2012, todas ellas de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea.

*Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu.* Asunción Jódar Miñarro.

Del 6 de marzo al 10 de abril de 2012.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Catálogo de la Colección Centro de Cultura Contemporánea.

*¿Cuándo se le rompió el espejo al vampiro?*

Exposición colectiva.

Del 25 de abril al 4 de mayo de 2012.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Catálogo de la Colección Centro de Cultura Contemporánea.

Cristina Capilla (Dibujos)

Diciembre de 2012.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Catálogo de la Colección Centro de Cultura Contemporánea.

▪ **Salas de exposiciones externas:**

- **Fundación Rodríguez-Acosta.**

*Corrección.* María Ángeles Díaz Barbado.

Del 8 de marzo al 8 de abril de 2012.

Organización/Producción: Fundación Rodríguez Acosta y Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez.

Catálogo de la Colección Centro de Cultura Contemporánea.

*Lugares, jardines, palacios y laberintos* de Cosme Ibáñez.

Del 13 de septiembre al 13 de octubre de 2012.

Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

Organización: Centro de Cultura Contemporánea y Fundación Rodríguez-Acosta.

Catálogo de la Colección Centro de Cultura Contemporánea.

- **Museo Provincial de Jaén.**

*Los viajes de Gulliver.* Guillermo Pérez Villalta.

Del 24 de abril al 30 de mayo de 2012.

Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.

En colaboración con el Museo Arqueológico y de Bellas Artes de Jaén.

Comisariado: Inmaculada López Vílchez, José Ibáñez Álvarez, Ricardo Anguita Cantero.

Catálogo de la Colección Centro de Cultura Contemporánea.

- **Colaboraciones del Centro de Cultura Contemporánea con la Facultad de Bellas Artes.**

Al margen de las exposiciones organizadas por el Área de Exposiciones, el Centro de Cultura Contemporánea ha colaborado en una exposición organizada por la Facultad de Bellas Artes en su sala de exposiciones:

- *IV FACBA. Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes.* Edición de catálogo. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes. Del 20 al 23 de marzo de 2011. Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes.

▪ **Actividades paralelas a las exposiciones:**

Entrevista a Guillermo Pérez-Villalta.

24 de abril: con motivo de la inauguración de la exposición “Los viajes de Gulliver”.

Sala Mural del Palacio de la Madraza.

**Cátedra Manuel de Falla**

Han sido un total de 33 las actividades musicales organizadas por la Cátedra Manuel de Falla, con una media de 3,4 actividades mensuales. De estas actividades, 18 han sido organizadas exclusivamente por la Cátedra y 15 han sido producto de la colaboración con otras instituciones (INAEM del Ministerio de Cultura, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Área de Cultura de la Diputación Provincial, Ciudad Autónoma de Melilla, Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía”) y eventos culturales (*XVIII Encuentros Manuel de Falla*, *XXIV Festival Internacional de Tango de Granada*, *XI Encuentro Intergeneracional de Cantautores “Abril para Vivir”*, *XX Festival de Jazz de Granada*, *XIV Festival Música en La Zubia*). Dentro de la Universidad de Granada, se ha colaborado también con la Orquesta de la Universidad de Granada, el Coro Manuel de Falla, el Grupo de Estudios Flamencos, la Secretaría General y el Grupo de Investigación Grupo de Investigación “Eslavística, caucasología y tipología lingüística”).

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla desarrolla su programación ha ido creciendo a lo largo del tiempo, conformando hoy una importante red de aulas magnas y salones de actos de diversos centros universitarios: crucero bajo y Patio de la Capilla del Hospital Real, Palacio de la Madraza, Aula Magna de Medicina, Aula Magna de Letras, Salón de actos de ETS de Ingeniería de la Edificación, Salón de actos de Ciencias de la Educación y el Salón de actos del Complejo Administrativo Triunfo. Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se extienden a otros espacios como la basílica de San Juan de Dios y la iglesia del Sagrado Corazón. También se programa un concierto en el Gran Teatro Kursaal de Melilla.

Del total de 33 actividades, 27 han sido conciertos, dos conferencias-conciertos, una producción de danza contemporánea, una retransmisión en directo desde el Teatro de la Zarzuela, complementada por una conferencia y una sesión preparatoria. 32 actividades han sido programadas en Granada y una en Melilla. Más de 8.500 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla.

Destaca la novedad del Ciclo de Música Antigua en el crucero del Hospital Real, que se suma a los ciclos de Música de Cámara, Coral, de Jóvenes Intérpretes y de Otras Músicas. De los 29 conciertos celebrados en Granada, 7 han integrado el Ciclo de Música de Cámara y Solistas, 2 del de Jóvenes Intérpretes, 3 del Ciclo Coral, 9 del de Otras Músicas, 3 del de Música Antigua y 5 fuera de ciclo.

También destaca en este año la puesta en marcha del **Taller de Extensión Universitaria “Zarzuela en la UGR”**. En colaboración con el Teatro de la Zarzuela de Madrid, que se celebra del 27 de noviembre de 2012 al 30 de mayo de 2013 bajo la dirección académica de Joaquín López González y con una duración de 30 horas. Actividades:

- Retransmisiones en directo (vía streaming) de la programación de espectáculos del Teatro de la Zarzuela. Sala de Conferencias del Complejo Administrativo Triunfo.
- Sesiones preparatorias impartidas por especialistas en Musicología para cada uno de los espectáculos emitidos. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
- Conferencias sobre historia de la Zarzuela impartidas por especialistas en la materia. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
- Sesión final de debate, conclusiones y evaluación. Se celebrará en el Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza y tendrá una duración de dos horas.

**Resumen cronológico**

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
17: Danserye 18: Schola Hispana 20: Cinco Siglos	09: C. Martínez 17: BS del libro 23: Free Soul Band	03: OUGR. Melilla 15: Tango UGR 22: Picolissima 27: Dúo Fl. y Piano	12: Jóvenes. Guit. 19: Karel García 23: OUGR Primav 27: D. de la Danza	11: Cuart. Murillo 17: Schola Iliberis 25: Coros	13: Clausura Curso 30: FEX. Coral
JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
			01: Apertura 09: G. Trofimova 10: Flamenco 18: Pia Tedesco 24: Clarinete Trio	08: Universijazz 15: Encuent. Falla 22: Segarra Blues 27: Inicio Zarzuela 28: Dúo Pianos	12: Dúo Canto 19: Coro Falla

Los carteles y dossier de todas las actividades están disponibles en <http://veucd.ugr.es/pages/AgendaCultural>



▪ **Ciclo de Música de Cámara y Solistas.**

Es el ciclo con más tradición de la Cátedra Manuel de Falla. Durante este año lo hemos seguido apoyando, con la habitual aceptación y asistencia mayoritaria de público.

Jueves, 9 de febrero de 2012

Claudio Martínez Mehner (Piano): "Homenaje a Debussy (1862-1918)"

Aula Magna de Medicina, 20:00 h.

**En colaboración con el XIV Festival Música en La Zubia**

Martes, 27 de marzo de 2012

Javier Castiblanque y Tomoko Watanabe (Dúo de Flauta y Piano)

Aula Magna de Medicina, 20:00 h.

Viernes, 11 de mayo de 2012

Cuarteto Murillo: "Las Siete Palabras" de Haydn

Aula Magna de Medicina, 20:00 h.

Martes, 9 de octubre de 2012

Velada poético-musical "Mi Pushkin": Galina Trofimova (piano)

Aula Magna de Medicina, 20:00 h.

**En colaboración con el Grupo de Investigación Grupo de Investigación "Eslavística, caucasología y tipología lingüística"**

Miércoles, 24 de octubre de 2012

"El Clarinete en el Trío": Carlos Gil (clarinete), Nacho Perbech (violonchelo) y Ángel Jábega (piano)

Aula Magna de Medicina, 20:00 h.

Jueves, 15 de noviembre de 2012

"La música de los títeres de Cachiporra": Conferencia-concierto con Elena Torres Clemente (musicóloga), Carlos Gil (clarinete), Nacho Perbech (violonchelo), Ángel Jábega (piano), Isamel Ramos (laud), voces infantiles y Coro Manuel de Falla.

**En colaboración con los XVIII Encuentros Manuel de Falla**

Miércoles, 12 de diciembre de 2012

Dúo Benitez-Gil (canto y piano): "La canción en la música española de los siglos XIX y XX"

Aula Magna de Medicina, 20:00 h.

▪ **Jóvenes Intérpretes.**

Los Ciclos de Jóvenes Intérpretes han continuado durante este año su andadura con una notable aceptación del público.

Jueves, 12 de abril de 2012

José Luis Morillas Arques (Guitarra Clásica)

Aula Magna de Medicina, 20:00 h.

Miércoles, 28 de noviembre de 2012

Dúo de Pianos: Pablo Villacorta – Pablo Segura. Ganadores del Premio Manuel de Falla de Interpretación Musical 2012.

Aula Magna de Medicina, 20:00 h.

▪ **Ciclo Coral**

Destaca el encuentro protagonizado por el coro Manuel de Falla de la UGR y el Coro femenino norteamericano Smith College Chamber Singers. Por su parte la Schola Gregoriana Iliberis conmemoró el octavo centenario de la Batalla de las Navas de Tolosa con un interesante programa de canto litúrgico.

Jueves, 17 de mayo de 2012

Schola Gregoriana Iliberis: "Música en torno a Las Navas de Tolosa (1212)"

Basílica de San Juan de Dios, 21:15 h.

Viernes, 25 de mayo de 2012

Coro Manuel de Falla de la UGR y Smith College Chamber Singers

Aula Magna de Medicina, 20:00 h.

Miércoles, 19 de diciembre de 2012

Coro Manuel de Falla de la UGR: "Concierto de Navidad". Directora titular: M<sup>a</sup> del Carmen Arroyo. Director Invitado: Pablo Guerrero

Basílica de San Juan de Dios, 21:15 h.

▪ **Ciclo Otras Músicas.**

Tras la aceptación obtenida durante los pasados años, seguimos consolidando este ciclo en el que tienen cabida los más diversos estilos (desde las músicas urbanas a la antigua, pasando por la música contemporánea y las *World Musics*).

Viernes, 17 de febrero de 2012

Banda Sonora del Libro: Poesía, Música, Imagen: "Poesía y aforismos de M. A. Arcas"

Palacio de la Madraza, Sala del Mural, 20:00 h.

Jueves, 23 de febrero de 2012

Free Soul Band (Soul)

E.T.S. Ing. de la Edificación, 20:00 h.

Jueves, 15 de marzo de 2012

Tango en la UGR:

Bosión Trío + Pareja de baile

Aula Magna de Letras, 19:00 h.

**En colaboración con el XXIV Festival Internacional de Tango de Granada**

Jueves, 22 de marzo de 2012

Piccolissima Jug Band (Jazz-Swing)

E.T.S. Ing. de la Edificación, 20:00 h.

Jueves, 19 de abril de 2012

Karen García (Nueva Trova Cubana)

E.T.S. Ing. de la Edificación, 20:00 h.

**En colaboración con el XI Encuentro Intergeneracional de Cantautores "Abril para Vivir"**

Miércoles, 10 de octubre de 2012

Flamenco en Filosofía y Letras: Zambra de Curro Albayzin "El Sacromonte a través de sus cantos y bailes"

Aula Magna de Letras, 20:00 h.

**En colaboración con el Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada**

Jueves, 18 de octubre de 2012

Pía Tedesco Quartet: "Bordeaux: historias de cabaret"

Aula Magna de Ciencias de la Educación, 20:00 h.

Jueves, 8 de noviembre de 2012

XX Universijazz: Blues Band de Granada y Ángela Muro & Víctor Olmedo Band

E.T.S. Ing. de la Edificación, 20:00 h.

**En colaboración con el Festival de Jazz de Granada**

Jueves, 22 de noviembre de 2012

Acústicos en la UGR: Segarra Inn Blues (Carlos Segarra, líder de Los Rebeldes)

E.T.S. Ing. de la Edificación, 20:00 h.

▪ **Música antigua en el Crucero.**

El Ciclo "Música Antigua en el Crucero" vino a conmemorar el quinto centenario de la fundación del Hospital Real, que coincide con el 30 aniversario del traslado a dicho edificio de la sede del rectorado de la Universidad de Granada. Cada uno de los tres conciertos presentó un programa relacionado con la música en torno a la fecha conmemorada (1511), que fue desde el canto gregoriano a la música instrumental, pasando por la polifonía vocal religiosa y profana del renacimiento español.

Martes, 17 de enero de 2012

Ensemble La Danserye: "Los Ministriles y la Universidad de Granada en el siglo XVI"

Miércoles, 18 de enero de 2012

Schola Gregoriana Hispana (coro y órgano alternatim): "Música litúrgica en la época de la Fundación del Hospital Real"

Viernes, 20 de enero de 2012

Ensemble Cinco Siglos: "Glosas de Palacio: El arte de la glosa en España desde los tiempos de los Reyes Católicos"

▪ **Actividades fuera de ciclo y otras colaboraciones.**

A los tradicionales conciertos de apertura y clausura del curso, se suman otras actividades y colaboraciones de la Cátedra Manuel de Falla, como los conciertos de la Orquesta de la Universidad de Granada en el Crucero del Hospital Real, la celebración del Día Internacional de la Danza.

Lunes, 23 de abril de 2012

Orquesta de la Universidad de Granada: Concierto de Primavera

Crucero del Hospital Real, 20:00 h.

**Colaboración con la OUGR**

Jueves, 26 de abril de 2012

Día Internacional de la Danza

Aula Magna de Letras, 20:00 h.

**En colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada**

Miércoles 13 de junio de 2012

Concierto de Fin de Curso: Orquesta y Coro de la Universidad de Granada

Patio de los Mármoles, Hospital Real, 20:00 h.

**Colaboración con la OUGR y Secretaría General**

Sábado 30 de junio de 2012

VII Encuentro de Coros Universitarios (Universidad de Granada)

CORO MANUEL DE FALLA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Iglesia Sagrado Corazón, 21.30 h

**En colaboración con el FEX – Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada**

Lunes, 1 de octubre de 2012

Concierto de Apertura Curso 2012-2013

Grupos de Cámara y Orquesta de la Universidad de Granada

Crucero del Hospital Real, 20,00 h.

**En colaboración con Secretaría General y Orquesta de la UGR**

▪ **Actividades en Melilla**

Sábado, 3 de marzo de 2012

Orquesta de la Universidad de Granada

Teatro Kursal (Melilla), 20:00 h.

**Colaboración con la OUGR y la Ciudad Autónoma de Melilla**

## Cine Club Universitario y Aula De Cine.

A lo largo de 2012 se han proyectado un total de 51 películas distribuidas en 6 ciclos: *Clásicos Recuperados* (XVIII edición), *No necesitaban palabras, tenían rostros: Joyas del Cine Mudo* (IX), *Maestros del cine clásico* (V): Billy Wilder, *Yo estuve en el estreno: Clásicos Futuros* (III). Especial año 1981, *Música de...Jerry Goldsmith* y un ciclo de cine rumano.

Por su parte, el Aula de Cine ha organizado tres talleres de cine: *Iniciación al lenguaje del cine 2: imágenes maestras* (8ª ed., marzo), *Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo* (1ª ed., mayo) e *Iniciación al lenguaje del cine* (20ª ed., noviembre) desarrollados en el Palacio de La Madraza.

5.177 espectadores han asistido a las actividades del Cine Club Universitario / Aula de Cines, 4952 a las proyecciones y 225 alumnos matriculados en los talleres de cinematografía.

▪ ENERO 2012:

**Ciclo de proyecciones: “Maestros del cine clásico (V): Billy Wilder (1ª parte)”.**

13: La octava mujer de Barba Azul (1938, Ernst Lubitsch).  
17: Ninotchka (1939, Ernst Lubitsch).  
20: Bola de fuego (1941, Howard Hawks).  
24: El mayor y la menor (1942, Billy Wilder).  
27: Cinco tumbas a El Cairo (1943, Billy Wilder).  
31: Días sin huella (1945, Billy Wilder).

Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

▪ FEBRERO 2012:

**Ciclo de proyecciones: “No necesitaban palabras, tenían rostros (Joyas del cine mudo IX)”.**

3: La princesa de ostras (1919, Ernst Lubitsch).  
7: La marca del zorro (1920, Fred Niblo).  
10: La otra madre (1925, Jacques Feyder).  
14: Cama y sofá (1927, Abram Room).  
17: El dinero (1928, Marcel L’Herbier).

Salón de actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

▪ MARZO 2012:

**Ciclo de proyecciones: “Maestros del cine clásico (V): Billy Wilder (2ª parte)”.**

2: Perdición (1944).  
6: Berlín Occidente (1948).  
9: El crepúsculo de los dioses (1950).  
13: El gran carnaval (1951).  
16: Traidor en el infierno (1953).  
20: Sabrina (1954). Día del Cine Club.  
23: La tentación vive arriba (1955).  
27: Ariane (1957).

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

**Taller de cinematografía: Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras (8ª ed.).** Palacio de la Madraza.

▪ ABRIL 2012:

**Ciclo de proyecciones: “Yo estuve en el estreno (Clásicos futuros III). Especial año 1981”.**

13: Evasión o victoria (John Houston). Aula Magna de la Facultad de Ciencias.  
17: La buena boda (Eric Rohmer). Aula Magna de la Facultad de Ciencias.  
20: El cartero siempre llama dos veces (Bob Rafelson). Aula Magna de la Facultad de Ciencias.  
24: Desaparecido (Costa-Gravas). Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación.  
27: Función de noche (Josefina Molina). Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación.

▪ MAYO 2012:

**Ciclo de proyecciones: “Maestros del cine clásico (V): Billy Wilder (y 3ª parte)”.**

4: El héroe solitario (1957).  
8: Testigo de cargo (1958).  
11: Con faldas y a lo loco (1959).  
15: El apartamento (1960).  
18: Uno, dos, tres (1961).  
22: Irma la Dulce (1963).  
25: en bandeja de plata (1966).



29: La vida privada de Sherlock Holmes (1970).  
1 de junio: Primera plana (1974).

Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

**Taller de cinematografía: Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (1ª ed.).** Palacio de la Madraza.

▪ OCTUBRE 2012:

**Jornadas de Recepción 2012: MÚSICA DE... JERRY GOLDSMITH.**

16: El planeta de los simios (1968, Franklin J. Schaffner).  
17: El detective (1968, Gordon Douglas).  
19: El otro (1972, Robert Mulligan).

Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

**Clásicos recuperados XXVIII (1ª parte).**

23: El cuarto mandamiento (1942, Orson Welles).  
26: La mujer pantera (1942, Jacques Tourneur ).  
30: Las zapatillas rojas (1948, Michael Powell & Emeric Pressburger)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

▪ NOVIEMBRE 2012:

**Clásicos recuperados XXVIII (y 2ª parte).**

6: Manos peligrosas (1953, Sam Fuller).  
9: La noche del cazador (1955, Charles Laughton).  
13: Planeta prohibido (1956, Fred McLeod Wilcox).  
16: ¡Quiero vivir! (1958, Robert Wise).  
20: El animador (1960, Tony Richardson).  
23: El fuego y la palabra (1960, Richard Brooks).  
27: Suspense (1961, Jack Clayton).  
30: El sirviente (1963, Joseph Losey).

Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

**Taller de cinematografía: Iniciación al lenguaje del cine (20ª ed.).** Palacio de La Madraza.

▪ DICIEMBRE 2012:

**Cine rumano: Siglo XXI.**

4 títulos realizados entre 2000-2012 los días 10, 11, 12, 13 y 14 de diciembre.

Todas las proyecciones en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación.

### **Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.**

El año 2012 ha supuesto un período de amplia difusión de la Colección de Arte Contemporáneo, especialmente fuera de los espacios de la UGR. En concreto, han sido un total de siete las exposiciones producidas por el Centro de Cultura contemporánea las celebradas en este curso, todas ellas en espacios expositivos externos a la Universidad. De éstas, cinco lo han sido en la ciudad de Granada: en la Fundación Euroárabe, la Sala Zaida de la Caja Rural y el Auditorio Manuel de Falla; dos más se han celebrado fuera del distrito de la UGR: en el Centro de Arte Museo de Almería (CAMA) y en el Museo Arqueológico de Almería. También se ha colaborado en una exposición celebrada en el Museo Provincial de Jaén.

▪ **Exposiciones externas:**

*Ciudades, paisajes y rostros de Libia. Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.*

Fundación Euroárabe de Altos Estudios.

Del 12 de diciembre de 2011 al 9 de enero de 2012.

Organización: Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con la Fundación Euroárabe.

*Fotoperiodistas. Derechos Humanos. Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.* Fotógrafos de prensa de Granada.

Fundación Euroárabe de Altos Estudios.

Del 31 de mayo al 31 de julio.

Organización: Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con la Fundación Euroárabe.

Catálogo de la Colección Centro de Cultura Contemporánea.

*Fotografía, Música, Danza y Ciudad. Taller de Fotografía. 42 Cursos Manuel de Falla.*

Sala Zaida de Caja Rural.

Del 20 de junio al 12 de julio.

Organización: Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con el FEX-Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Fundación Caja Rural.

Catálogo de la Colección Centro de Cultura Contemporánea.

*Jardín de verano. Fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.*

Centro de Arte Museo de Almería (CAMA).

Del 26 de julio hasta el 26 de septiembre.

Organización: Centro de Cultura Contemporánea y Centro de Arte Museo de Almería (CAMA).

*Fotografía, música, danza y ciudad. Auditorio Manuel de Falla. Fotografías de la Colección de Arte Contemporáneo.*

Auditorio Manuel de Falla.

Del 5 al 22 de Octubre de 2012.

Organización: Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con el FEX-Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

*Ciudades invisibles. Estampas y grabados de los Fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.*

Fundación Euroárabe de Altos Estudios.

Del 1 diciembre de 2012 al 31 de enero de 2013.

Organización: Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con la Fundación Euroárabe.

*Viaje al Monte Athos Fotografías de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada*  
Museo Arqueológico de Almería.

Del 12 de diciembre de 2012 a enero de 2013.

Organización: Centro de Cultura Contemporánea.

Actividad paralela a las Jornadas de Estudios Bizantinos, Ecos de Bizancio. Universidad de Almería.

#### **Colaboraciones:**

Colaboración en la exposición de Mariló Entrambasaguas Garrido. "Fluyendo". Museo Provincial de Jaén. Del 6 al 25 de noviembre.

### **Grupo de Estudios Flamencos**

Las actividades desarrolladas durante el 20112 por el Grupo de Estudios Flamencos han ido centradas en la consolidación de sus propuestas docentes, de investigación sobre el flamenco y difusión cultural del mismo, organizándose tres actuaciones de artistas flamencos en espacios de la UGR y la celebración de un curso formativo sobre la cultura flamenca en Melilla.

Recital de Flamenco didáctico de Arturo Fernández al cante y Ramón del Paso a la guitarra. 16 de febrero. Salón de Actos de la ETS de Ingeniería de la Edificación

Flamenco en Filosofía y Letras: Zambra de Curro Albayzin "El Sacromonte a través de sus cantes y bailes", 10 de octubre en el Aula Magna de Filosofía y Letras. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla.

Velada Flamenca dedicada a Florentino García Santos. 8 de noviembre en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias. Al cante: Curro Andrés, Arturo Fernández, José Fernández, Juan Pinilla, Álvaro Rodríguez, Iván Centenillo, José Pasita, Alicia Morales, Tomás García y Jesús de María. Al baile: Beatriz Remacho. Guitarra: Isidoro Pérez, Rafael Hoces, Francisco Manuel Díaz, David Sinclair, Juan Fernández, Álvaro "El Martinete" y Ángel Alonso. Presentación: Juan Pinilla.

I CURSO "Los palos del flamenco. El compás". Organización: Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada. Campus Universitario de Melilla. 23 al 27 de julio.

Participación en la inauguración de la Semana Cultural de los Institutos Españoles en Tetuán el 16 de Abril. Charla Coloquio impartida por D. Carlos Orte Martínez. Actuación al cante: Iván Vílchez "Centenillo", a la guitarra: César Cubero, al baile: Beatriz Remacho y a la percusión: Manuel Vílchez.

Participación en los actos del Centenario del Nacimiento de Manuel Ávila.

Acto en colaboración de la Junta de Andalucía, Universidad de Granada, Diputación de Granada, Milenio del Reino de Granada, Ayuntamiento de Montefrío, Peña la Platería y Peña de Montefrío. 10 al 12 de mayo.

### CaCoCu (Canal de Cultura Contemporánea)

Los principales datos de gestión del Canal de Cultura Contemporánea ([www.cacocu.es](http://www.cacocu.es)), que, en 2012, ha recibido 34.844 visitas, son los siguientes:

#### Documentos multimedia:

En esta sección se resume el número de documentos recibidos y publicados procedentes de las distintas universidades. Nos centraremos en los documentos **recibidos**, documentos **publicados** al finalizar el periodo. También se proporciona una visión global, otra sectorizada por universidades, y una última sectorizada por tipos de medio.

Documentos recibidos en el periodo comprendido en este informe:

	Vídeo	Imagen	Texto	Audio	TOTAL
UCA	32	0	0	0	32
UGR	111	0	0	0	111
UHU	21	6	0	0	27
UJAEN	13	0	0	0	13
UNIA	30	0	0	0	30
UAL	7	3	4	0	14
UCO	5	0	0	0	5
US	16	0	0	0	16
UPO	2	0	0	0	2
UMA	33	0	0	0	33
<b>TOTAL</b>	<b>270</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>283</b>

Documentos publicados en el periodo comprendido en este informe:

	Vídeo	Imagen	Texto	Audio	TOTAL
UCA	92	0	1	0	93
UGR	129	0	0	0	129
UNIA	38	0	1	0	39
UMA	41	0	0	0	41
US	29	0	1	0	30
UHU	34	0	0	0	34
UPO	1	0	0	0	1
UCO	4	0	0	0	4
UAL	7	0	0	0	7
UJAEN	10	0	0	0	10
<b>TOTAL</b>	<b>385</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>388</b>

Resumen del estado del portal en el periodo considerado:

	Vídeo	Imagen	Texto	Audio	TOTAL
Materiales recibidos	270	9	4	0	283
Materiales publicados	385	0	3	0	388

#### Mejoras realizadas en el Portal:

Este año se han llevado a cabo mejoras técnicas en el buscador para poder realizar búsquedas por patrones. Por ejemplo, se puede consultar por cadenas de caracteres exactas si los términos de búsqueda se delimitan entre comillas dobles. Así, la

consulta “*Universidad de Granada*” mostraría los materiales que incluyeran en su descripción esa cadena exacta, mientras que *Universidad de Granada* (sin comillas) mostrará todos los resultados que contengan *Universidad* o *Granada*, o ambas a la vez.

También se ha desarrollado una herramienta para que las universidades puedan consultar en tiempo real el número de elementos que tienen publicados en el portal.

Una mejora importante de cara a la difusión y promoción del Canal, es que se ha incorporado la presencia de CaCoCu dentro de las principales redes sociales (FaceBook, Twitter y Google+). Por un lado, se han añadido enlaces a las distintas redes sociales para que los usuarios puedan compartir la información de CaCoCu en sus perfiles en las redes sociales. Por otro lado, los usuarios pueden seguir las publicaciones de contenidos y entradas del blog de una forma directa.

También se han planificado distintas campañas en las redes sociales para fomentar la difusión de las actividades que se publican.

Se ha participado un año más en las Jornadas de Recepción de Estudiantes de la Universidad de Granada, durante las cuales se han registrado varios centenares de nuevos usuarios y se han fidelizado nuevos seguidores en las redes sociales.