



## ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

### ANEXO 1.4.2. SECRETARIADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

El Secretariado de Extensión Universitaria engloba la actividad de las siguientes áreas: Aula de Artes Escénicas, Aula de Ciencia y Tecnología Emilio Herrera Linares, Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Emilio García Gómez, Cátedra Federico García Lorca, Cátedra Fernando de los Ríos, Grupo de teatro de la Universidad de Granada, Seminario de Estudios Asiáticos, Seminario de Estudios Latinoamericanos y Seminario de Medioambiente y Calidad de Vida /Cátedra José Saramago.

#### ▪ Aula de Artes Escénicas y Grupo de Teatro

Durante este año 2014 el Aula de Artes Escénicas ha dividido su actividad en los siguientes ámbitos:

El Aula de Artes Escénicas cumpliendo sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las artes escénicas, ha organizado distintos tipos de actividad:

#### Investigación y Reflexión sobre la Escena

- Encuentro con Carlos Álvarez-Nóvoa (En colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales)
- Ciclo **Teatro 2014. Dramaturgias del espectador. A lomos del hipogrifo violento: Calderón en la obra dramática de Ernesto Caballero. Fernando Doménech - Ernesto Caballero**  
*El espectador como autor: el teatro de Juan Mayorga. Anxo Abuín*
- **Conferencia: Puesta en escena y mediación retórica: The Wire y Breaking Bad, Jenaro Talens**
- **Presentación de libro Fragmentos. Un recorrido por la obra de Sara Molina.** Presenta: **Antonio Sánchez Trigueros**

#### Formación

- Teatro físico. Técnicas actorales y procesos de creación, impartido por **Alfonso Rivera**
- Títeres ¿Por qué?, impartido por **Yanisbel Victoria Martínez de Xiqués**

#### Incentivación de la creatividad artística

Se ha resuelto la convocatoria de *Ayudas para actividades teatrales* para el presente curso académico.

Se han realizado las pruebas para el ingreso de nuevos miembros en el Grupo de teatro de la UGR, y el correspondiente curso de formación actoral para los miembros de nuevo ingreso impartido por **Sara Molina**.

#### Programación teatral propia

- Se concedieron las *Ayudas para actividades teatrales* de la Universidad de Granada, que contaron con un número muy destacado de proyectos, y se organizaron los **VI Encuentros de Teatro Universitario de Granada** celebrados días 5 al 9 y del 12 al 15 de mayo de 2014 En ellos participaron los grupos universitarios granadinos que habían recibido ayuda.
- Continuación del Ciclo *Teatro en el Aula* para dar a conocer el trabajo de los grupos universitarios de Granada. En este año se han celebrado las representaciones:
  - 16 de enero: *Lecciones milanesas*, **Grupo de Teatro de la UGR**
  - 30 de enero: *Sonata nº 11*, **Cía. Vladimir Tzekov**
  - 6 de febrero: *Soñar recuerdos*, **Zambra Proyecto Flamenco**
  - 20 de febrero: *María Pacheco. La voz en el exilio* de Rafael Ruiz Álvarez, **La Función Teatro**
  - 29 de mayo: Representación *Interlunio*, Grupo de Danza Contemporánea del CAD de la UGR.
- Se ha celebrado el **VII Festival Internacional de Teatro Universitario de la Universidad de Granada** del 25 al 28 de noviembre y del 1 al 4 de diciembre en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras con la presencia de grupos venidos de Vilnius Gediminas Technical University (Lituania), UCLM-Toledo (España), **Accademia Teatrale di Roma Sofia Amendolea** (Italia), Union of Tula Universities (Rusia), **Yeditepe University Faculty of Fine Arts, Theatre Department** (Turquía), Ca' Foscari University of Venice (Italia), Belarussian State Pedagogical University named after Maxim Tank – Minsk (Bielorrusia).  
Además en este Festival se ha estrenado el nuevo montaje del Grupo de Teatro de la Universidad de Granada, titulado *Pier Paolo* bajo la dirección artística de Sara Molina.

- El espectáculo producido el año anterior, *Lecciones Milanesas* se pudo ver en las Jornadas de recepción de estudiantes celebradas en febrero de 2014, en el ciclo Teatro en el Aula y en los Festivales de Louvain-la-neuf (Bélgica), en la Universidad de Beira Interior (Portugal), en el Festival de Arois de Arrás (Francia), en la Universidad de Salamanca y en los Enuentros de Aulas de teatro de la Universidad de Jaén. Además en el Ciclo de teatro Universitario de Beira Interior obtuvo los siguientes premios: Premio del jurado al mejor espectáculo, Premio del público al mejor espectáculo y Premio a la mejor interpretación concedido a todos los actores de la pieza.
- El Grupo de Teatro de la UGR presentó el 13 de junio de 2013 la propuesta **Pasolini CALDERÓN. Tragedia civil (Fragmentos)** en el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta
- Se han celebrado dos lecturas dramatizadas del texto *Princesas de hueso* de la dramaturga Diana Cristóbal Herrero XII premio José Martín Recuerda, a cargo del grupo universitario La Función Teatro.

## ▪ Aula de Ciencia y Tecnología

Durante el año 2014 el Aula de Ciencia y tecnología ha organizado las siguientes conferencias:

### • Divulgación Científica

*La Física de partículas en Europa y el CERN: la estrategia futura después del descubrimiento del Bosón de Higgs*, **Sergio Bertolucci**

*Óptica y magia*, **Javier Hernández Andrés**

*La villa romana de los Mondragones: excavaciones y actualidad*, **Ángel Rodríguez Aguilera** (tuvo que repetirse por petición del público que no pudo acceder a la sala)

*Las monedas iberorromanas encontradas en Granada*, **Ángel Padilla Arroba**

*Cómo funciona nuestra mente*, **Antonio Maldonado López**

*El saber y la magia en el judaísmo antiguo y medieval*, **Carmen Caballero Navas**

*Retos y experimentos en Ciencias de la Salud*, **Pilar Aranda Ramírez**

*Un tesoro a tu alcance: la Biblioteca de la UGR*, **María José Ariza Rubio**

### • Conferencias y ciclos

-*La contribución de Emilio Herrera Linares a la ciencia y la tecnología aeronáutica*, **Emilio Atienza**

-*Insights and puzzles in particle physics*, **Heinrich Leutwyler**

-Dieta mediterránea. Un estilo de vida (en colaboración con el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago)

*Dieta mediterránea y patrimonio alimentario: nuevos retos entre la cultura y la salud pública*, **F. Xavier Medina**

*Alimentación saludable en la edad escolar*, **Carmen Pérez Rodrigo**

*El gazpacho, de gañán a cortesano*, **Fernando Rueda García**

*La dieta mediterránea y la salud. Una realidad global*, **Emilio Martínez de Victoria**

*La melatonina en el tratamiento de la obesidad y la diabetes*, **Ahmad Agil**

#### -Ciclo "Año internacional de la cristalografía"

*El gran siglo de la Cristalografía*, **Manuel Rodríguez Gallego**

*El poder de los cristales*, **Juan Manuel García Ruiz**

*La Tierra: un laboratorio cristalográfico*, **Manuel Prieto Rubio**

*Gemas: estructura, propiedades y belleza*, **Fernando Gervilla Linares**

### • Visitas

-Jardín Botánico de la Universidad de Granada, **Joaquín Molero Mesa** y **José Tito Rojo**

-Visita guiada *Biblioteca del Hospital Real*, **Inés del Álamo Fuentes** (2 ediciones)

-Aula museo de Paleontología. Facultad de Ciencias, **Francisco J. Rodríguez Tovar** y **Javier Dorador Rodríguez**

-Paseo arqueológico por el Genil y visita al Alcázar Genil, **Ángel Rodríguez Aguilera** y **Rafael Juárez Ortiz**

### • Colaboraciones:

- *La noche de los investigadores*

### • Exposiciones

-AGUA de **Pedro Casero**



#### ▪ Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

La cátedra Antonio Domínguez Ortiz, desde su deseo de constituirse en espacio de reflexión historiográfica profundizando en la necesidad de atender a los problemas y realidades de nuestro tiempo partiendo de la reflexión histórica, ha organizado en el año 2014 las siguientes actividades:

- **Paseos por Granada:** ciclo que ha combinado conferencias con visitas guiadas por la ciudad

Conferencia: *Granada entre la tradición barroca y el reformismo académico*, Ana María Gómez Román  
Visita: *Clientelismo artístico e instituciones de fomento*, Ana María Gómez Román

Conferencia: *Arquitectura y monumento público en la Granada del siglo XIX*, José Manuel Rodríguez Domingo  
Visita: *De Mariana Pineda a la Gran Vía*, José Manuel Rodríguez Domingo

- **Ciclos de conferencias:**

##### **La mujer en la historia: del mundo Nazarí a la América Colonial**

-*Mujeres, honor y matrimonio en el México colonial*, M<sup>a</sup> Ángeles Gálvez Ruiz

-*Vida e identidad de la mujer nazarí. Desvelando una presencia silenciada* y visita guiada a la Alhambra, Bárbara Boloix Gallardo.

-*Imágenes y palabras de mujeres en la Andalucía moderna*, M<sup>a</sup> José de la Pascua Sánchez

##### **Los lugares de la memoria en Granada (1931-1979):**

-*Los lugares de la República en Granada (1931-1936)*, Miguel Ángel del Arco Blanco

-*Lugares de la Granada de postguerra (1939-1951)*, Jorge Marco Carretero

-*Lugares para no olvidar: los sitios de la Guerra Civil en Granada (1936-1939)*, Claudio Hernández Burgos

-*Los lugares de la disidencia: el último franquismo (1951-1975)*, M<sup>a</sup> Candelaria Fuentes Navarro

#### ▪ Cátedra Emilio García Gómez

Es objetivo de la Cátedra Emilio García Gómez el promover espacios de diálogo que, desde perspectivas abiertas, dinámicas y pluridisciplinares, aporten un mayor conocimiento de la realidad del Mundo Árabe y de la diversidad de la Cultura Musulmana en el pasado y, especialmente, en el presente, cuando este entorno se convierte en protagonista de múltiples conflictos globales.

Así, esta Cátedra promueve el diálogo intercultural, el entendimiento, la empatía y la cooperación, como únicas formas de avanzar en la construcción de espacios de paz entre civilizaciones y en la consecución de un futuro más justo, solidario y pacífico. La Cátedra ha organizado en 2014 las siguientes actividades

- **Ciclos y conferencias:**

##### **-La primavera árabe tres inviernos después**

*La primavera árabe revisada tres años después*, José Abu Tarbush

*Egipto: una transición frustrada*, Ignacio Álvarez-Ossorio

##### **-Alhambra. Claves para el conocimiento de la ciudad palatina**

*La restauración de la Fuente de los Leones de la Alhambra como proceso de conocimiento*, María del Mar Villafranca Jiménez

*Huertas del Generalife: en búsqueda de la autenticidad/paisajes del pasado, paisajes del futuro*, Esteban Hernández Bermejo

*Nuevas propuestas sobre la estructura urbana de la Alhambra*, Antonio Orihuela Uzal

*Claves para el entendimiento arqueológico en la Alhambra*, Antonio Malpica Cuello

*Magia y poesía en la Alhambra*, José Miguel Puerta Vilchez y Miguel Puga Ortiz

##### **-Washington Irving y la Granada Romántica y orientalista**

Exposición: *Cuentos de la Alhambra: el romanticismo orientalista de Washington Irving*

Proyección: *Washington Irving en el trono de la Alhambra*

*La Granada romántica de Washington Irving*, Juan Manuel Barrios Rozúa

*Los Cuentos de la Alhambra en la tradición narrativa oriental*, Antonio Sánchez Trigueros

*Diez contradicciones de Washington Irving*, Celia Wallhead

*La imagen plástica de Granada en el viajero romántico*, Pedro Galera Andreu

##### **Marruecos. Movilidad social y cambio político**

1. Espacio, cambio y movilidad en Marruecos

-*Los procesos sociales básicos en la configuración de la estructura socio-política del norte de Marruecos*, Rosa M<sup>a</sup>. Soriano Miras

-*Memoria, movilizaciones y movilización. Apuntes desde la medina de Tánger*, Natalia Ribas Mateo

-*La empresa transnacional en la economía global: el caso de la frontera hispano marroquí*, Antonio Trinidad Requena

## 2. Cambio y límites del cambio en un sistema autoritario

*La oposición política marroquí y sus visiones de la monarquía*, **M<sup>a</sup>. Angustias Parejo Fernández**

*La condición de las mujeres en Marruecos: progreso, resistencias y desafíos*, **Nadia Nair**

*Narrativas del cambio en el campo islamista*, **Juan A. Macías Amoretti**

### Conferencias

-*La "Wizara Isamiyya" de Orihuela (s.XIII), paradigma de un enclave fronterizo entre el Sarq al-Andalus y la Granada Nazari*, **Emilio Molina López**

Conferencia

-*Los poetas de la Alhambra: entre el saber y el poder*, **Celia del Moral Molina**

### Presentaciones de libros

*IX Estudios de frontera. Economía, derecho y sociedad en la frontera. Homenaje a Emilio Molina. F. Toro y J. Rodríguez Molina (coords.)*

*Saber y poder en el al-Andalus: Ibn al-Jatib (s. XIV)*

**M<sup>a</sup>. Dolores Rodríguez, Antonio Peláez y Bárbara Boloix (Eds.)**

### Conciertos y recitales

*Washington Irving: las músicas de un sueño*, **Irving Ensemble**. (En colaboración con la Fundación Rodríguez Acosta)

Recital poético-musical. *Voces de dos orillas, unión de culturas*, **Aicha Bassry - José Sarria**. Laúd: **Ahmad al Haj Ibrahim**.

Recitadores de traducción: **M<sup>a</sup> Isabel Lázaro y Talat Shahin**

### Proyecciones:

-Proyección del documental *The Illegal*, de Meyer Levin presentado y comentado por **José Ramón Ayaso**.

## ▪ Cátedra Federico García Lorca

Es tarea de la Cátedra Federico García Lorca dar a conocer los fundamentos literarios y culturales de mayor significación, y todo ello desde las perspectivas históricas, críticas, teóricas o de creación, de ahí su bifurcación entre cuestiones teóricas (Conferencias, Congresos, etc.) y prácticas (Encuentros con autores, Talleres Literarios...). Del mismo modo trata de enlazar el presente (la literatura y la nueva realidad global) con el pasado: la historia literaria y cultural en sus diversos sentidos.

La Cátedra Federico García Lorca ha organizado las siguientes actividades durante 2014:

### Conferencias:

- **En torno al teatro de Federico García Lorca**

-*Bodas de sangre: una lectura italiana*, **Élide Pittarello**

-*En torno al teatro de Federico García Lorca*, **Encarna Alonso Valero, Francisco Linares Alés y Andrés Soria Olmedo**

- **Una mirada a la literatura granadina reciente**

*Narrativa*, **Isabel Mellado, Jesús Ortega y Alejandro Pedregosa**

*Poesía*, **Virgilio Cara, Juan Carlos Friebe, Trinidad Gan y Antonio Praena**

- *"The Blessings of a good thick skirt": Stories of women travellers*, **Susan Bassnett**

- La próspera fortuna de Don Antonio Mira de Amescua. Rescate y reivindicación de un dramaturgo del siglo de oro. **Concepción Argente del Castillo, Agustín de la Granja, María Grazia Profeti y Mercedes de los Reyes Peña**

-Encuentro literario con Miguel Ríos. *Cosas que siempre quise contarte*, **Miguel Ríos**.

### Presentaciones de libros

-*Alguien dice tu nombre* de **Luis García Montero**.

-*La vida no te espera* de **Álvaro Salvador**.

-*Vida y poesía de un raro encontrado: Aníbal Turena* de **Luis Antonio de Villena**.

-*El otro lado de la niebla* de **Rafael Guillén**.

-*El concepto de sujeto literario y otros ensayos críticos* de **Antonio Sánchez Trigueros**

-*Según la costumbre de las olas* de **Jenaro Talens y Clara Janés**

-*Tracción a sangre* de **Jimena Néspolo**



- Cancionero a Mascha Diakosvsky, los poemas en francés de Angel Ganivet. Traducción de Manuel García*
- Presentación de la página Mira de Amescua en la Biblioteca Cervantes Virtual. **Manuel Bravo, Roberto Castilla, Jesús Pradells y Germán Vega**

Además la Cátedra ha continuado con el **Club de lectura**. Los grupos se han reunido con el profesor José Manuel Ruiz una vez al mes para comentar las lecturas propuestas y realizadas por sus miembros.

#### ▪ **Cátedra Fernando de los Ríos**

La Cátedra Fernando de los Ríos de la Universidad de Granada tiene como objetivo hacerse eco de los temas que preocupan a la sociedad, para ello asume la tarea de organizar jornadas, seminarios, cursos, conferencias, foros de debate y otras actividades, teniendo siempre como postulados metodológicos fundamentales el concernimiento especial por la actualidad de los temas sociales y políticos que se aborden, la plena libertad de planteamientos y la adopción de un clima de trabajo inspirado por el talante democrático y humanista que alentó la obra de Don Fernando.

La Cátedra Fernando de los Ríos ha organizado las siguientes conferencias:

- **Crisis económica y crisis constitucional. derechos y libertades en tiempos de crisis**

*La relación entre el capitalismo y los derechos desde el constitucionalismo crítico. Carlos Cabo Martín*

*La crisis contemporánea del "modelo jurídico". Antonio Hespanha*

*Derechos y libertades en tiempos de crisis: Italia. Alberto Vespaziani*

*Derechos y libertades en tiempos de crisis: España. Andrés Boix Palop*

- **¿Es necesaria la reforma constitucional en España?**

*Primera sesión:*

*-Necesidades y posibilidades de reforma en el ámbito del Estado social (derechos económicos, sociales y culturales), Miguel Presno Linera*

*-Necesidades y posibilidades de reforma en el ámbito del Estado democrático (partidos políticos, participación política e instituciones), Ignacio Urquizu Sancho*

*Segunda sesión:*

*-Necesidades y posibilidades de reforma en el ámbito del Estado de Derecho (derechos y libertades), Lorenzo Martín-Retortillo Baquer*

*-Necesidades y posibilidades de reforma en el ámbito de la organización territorial del Estado, José Antonio Montilla Martos*

- Presentación del libro  
*-La Edad de Hielo. Europa y Estados Unidos ante la Gran Crisis: el rescate del Estado de bienestar, Diego López Garrido.*

#### ▪ **Seminario de Estudios Asiáticos**

El Seminario de Estudios Asiáticos tiene como objetivo cubrir un espacio de conocimiento de un área geográfica de enorme importancia en el mundo actual. Su objetivo es establecer puentes que permitan destruir estereotipos falsarios y decimonónicos sobre territorios ya no tan lejanos, y dar a conocer ese inmenso continente, intentando evitar el riesgo de ofrecer una imagen construida, superficial y exótica.

A lo largo del año 2014 se han organizado las siguientes actividades:

- En colaboración con el Instituto Confucio "**Recital de poemas La poesía y la luna (7ª ed.)**" 8 de septiembre de 2014 en el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta.
- Ha colaborado en el ciclo **Japón en Granada** con las siguientes actividades:
  - Introducción al Ikebana de la Escuela Misho-ryu, Eiko Kishi*
  - El placer de leer a Natsume Soseki, Kayoko Takagi*
  - Taller de Origami, Eiko Kishi*
  - Estudiar en Japón, mesa redonda con estudiantes japoneses*
  - Tribulaciones de un estudiante de la UGR en Japón, mesa redonda con estudiantes de la UGR*
  - Después de Fukushima: Japón en perspectiva global, Rosa Morente, Gustavo Pita, Monste Crespín y Alfonso Falero*
  - Visita virtual a museos japoneses de manga y anime, Nacho Cabrero*
  - Literatura japonesa: una breve aproximación, Noé Lanzadera*
  - Breve introducción al mundo fantasmal japonés, Sergio Herrera*
  - Japón: ni tan lejos ni tan caro, Alessandra Moura*
  - Demostración del arte de vestir kimono o kitsuke, Eiko Kishi*
  - Juguetes Made in Japan, Javier Jiménez*

- **Literatura, religión y filosofía de la dinastía Tang de China**

- Los relatos chuanqi de la dinastía Tang en su contexto, **Gabriel García-Noblejas Sánchez-Cendal**
- Flor que no es flor. Poemas de la dinastía Tang, **Anne-Hélène Suárez Girard**
- Religión y cultura material en la dinastía Tang, **Andreas Janousch**
- La recepción del pensamiento Tang en la filosofía clásica japonesa, **Antonio Martín Morillas**

- **Presentación del libro**

- La experiencia del paisaje en China. «Shanshui» o cultura del paisaje en la Dinastía Song, **Antonio José Mezcuca López**.

- **Seminario de Estudios Latinoamericanos**

El seminario de estudios latinoamericanos ha organizado durante 2014 las siguientes actividades:

- **Lecturas de patrimonio Iberoamericano**

- Relaciones artísticas entre Pasto y Quito. El mopa-mopa y el arte del barniz de Pasto, **María del Pilar López Pérez**
- Modelo de análisis para el estudio de la historia ambiental sudcaliforniana, **Martha Micheline Cariño Olvera**

- **I Ciclo de cine Iberoamericano. Mujeres de novela.**

- Antigua vida mía* (España-Argentina, 2002). Basada en la novela *Antigua vida mía* de Marcela Serrano. Modera: **Francisco Montes González**
- La mirada invisible* (Argentina, 2010). Basada en la novela *Ciencias morales* de Martín Kohan. Modera: **Elena Díez Jorge**
- La Fiesta del Chivo* (España, 2006). Basada en la novela *La Fiesta del Chivo* de Mario Vargas Llosa. Modera: **Ana Gallego Cuiñas**
- Arráncame la vida* (México, 2008). Basada en la novela *Arráncame la vida* de Ángeles Mastretta. **Lola Caparrós Masegosa**

- **Recordando a Gabo. Gabriel García Márquez y el cine**

- Conferencia: *Las lecturas de García Márquez en la Biblioteca de Macondo*, **José Manuel Camacho Delgado**

**Proyecciones**

- Memoria de mis putas tristes*, 2011 (director: Henning Carlsen)
- Del amor y otros demonios*, 2009 (directora: Hilda Hidalgo)
- El amor en los tiempos del cólera*, 2007 (director: Mike Newell)

- **Itinerarios americanistas en Granada**

- El paisaje mestizo. Intercambio de plantas entre España y América*, **Manuel Casares Porcel** y **José Tito Rojo**
- La huella artística de América en Granada*, **Ana Ruiz Gutiérrez**

- **Espacios de posibilidades: cultura y gestión en América**

- *Una Biblioteca de Babel latinoamericana: un librero español en América*, **Abelardo Linares**
- *Diplomacia Cultural en Latinoamérica*, **Jordi Tresserras Juan**
- *Casa de América: una institución de diplomacia pública*, **Óscar Dávila Penen**
- *Gestión de patrimonio en Medellín (Colombia)*, **Ascensión Hernández Martínez**

- **Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago**

Este seminario constituye un foro de análisis y estudio crítico e interdisciplinar acerca de diversos temas relacionados con el medio ambiente.

A lo largo del año 2014 el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago ha organizado los siguientes ciclos de conferencias:

- **Ciclos de Conferencias:**

**El Paisaje desde la geografía**

- Los paisajes culturales de la UNESCO. Casi un centenar de lugares en busca de autor*, **Víctor Fernández Salinas**
- Plan Nacional de Paisaje Cultural. Del monumento al paisaje*, **Rafael Mata Olmo**
- Sostenibilidad e innovación en la intervención paisajística*, **Francesc M. Muñoz Ramírez**

**Actividad Física y calidad de vida**



*El ejercicio físico es la píldora de la longevidad, Virginia Aparicio García-Molina*  
*No mires el deporte desde la barrera: ¡te ayudamos a superarla!, Pablo Tercedor*  
*Pon actividad física en tus desplazamientos diarios, Emilio Villa González*  
*Nutrición para personas activas, Virginia Aparicio García-Molina*

- **Excursiones**

Excursión *El agua al sur de Sierra Nevada: un recorrido por la montaña y el valle del Guadalfeo*. Guiada por **Antonio Moñino** y **Miguel Ortega**

- **Colaboraciones entre áreas del Secretariado de Extensión Universitarias.**

**Ciclos de conferencias**

- *Otras miradas sobre la I Guerra Mundial*  
Antonio Monegal  
Rocío Velasco de Castro  
María Dolores Ramos Palomo  
Jorge Urrutia
- *El Greco Pintor*  
-*El Proceso Creativo de sus Obras, Carmen Garrido*  
-*Los Grandes Proyectos de El Greco, Jaime García-Máiquez*  
-*La Estela de El Greco, Carmen Garrido*