

ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ANEXO 1.4.2. SECRETARIADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

El Secretariado de Extensión Universitaria engloba la actividad de las siguientes áreas: Aula de Artes Escénicas, Aula de Ciencia y Tecnología, Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Emilio García Gómez, Cátedra Federico García Lorca, Cátedra Fernando de los Ríos, Grupo de teatro de la Universidad de Granada, Seminario de Estudios Asiáticos y Seminario de Medioambiente y Calidad de Vida /Cátedra José Saramago.

▪ Aula de Artes Escénicas y Grupo de Teatro

Durante este año 2013 el Aula de Artes Escénicas ha dividido su actividad en los siguientes ámbitos:

El Aula de Artes Escénicas cumpliendo sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las artes escénicas, ha organizado distintos tipos de actividad:

Investigación y Reflexión sobre la Escena

- Ciclo **GARCÍA LORCA. TEATRO Y TÍTERES**: que contó con especialistas como Antonio Sánchez Trigueros, Lina Rodríguez Cacho, Andrés Soria Olmedo, Julio Huélamo, Lucía Romero Mariscal, Francisco Linares Alés y Sara Molina
- Celebración del *Día del teatro* con César Oliva.
- Ciclo **CALDERÓN DE LA BARCA HOY** con Concha Argente del Castillo, Roberto Castilla, Miguel González Dengra y Miguel Serrano
- Ciclo **MÁS ALLÁ DEL ACTOR. TEATRO Y TÍTERES EN LA ESCENA CONTEMPORÁNEA** que ha contado con los especialistas Toni Rumbau, Fabrizio Montecchi, Yanisbel Victoria Martínez, Adolfo Ayuso, Maryse Badiou, Lucile Bodson
- Ha colaborado en la organización de las JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIO SOBRE ARTES ESCÉNICAS, INFANCIA Y JUVENTUD
- **TEATRO FUERA DE ESCENA. ENCUENTRO CON Ricardo Iniesta**

Formación

- *Taller de formación actoral*, Maite González Santos
- *Taller de improvisación musical*, Carlos Sánchez de Medina
- *Taller de iniciación al violonchelo*, María Prado Veja
- *Taller de canto aplicado al arte dramático*, Ana María Romero
- *Taller de exploración sonoro-musical*, Francis Hernández
- *Taller de escenografía*, Miguel Brayda y Miguel Serrano
- *Taller "Teatro físico. Técnicas actorales y procesos de creación"*, Alfonso Rivera

Incentivación de la creatividad artística

Se ha resuelto la convocatoria de *Ayudas para actividades teatrales* para el presente curso académico. Se han realizado las pruebas para el ingreso de nuevos miembros en el Grupo de teatro de la UGR.

Programación teatral propia.

- Se concedieron las *Ayudas para actividades teatrales* de la Universidad de Granada, que contaron con un número muy destacado de proyectos, y se organizaron los **V Encuentros de Teatro Universitario de Granada** celebrados días 7 al 9 y del 13 al 16 de mayo de 2013 En ellos participaron los grupos universitarios granadinos que habían recibido ayuda.
- Continuación del Ciclo *Aula Abierta* para dar a conocer el trabajo de los grupos universitarios de Granada. En este año se han celebrado las representaciones:
 - 4 de abril: *Rapsodia nº2: "La vida es sueño"*. **Compañía Vladimir Tzekov**
 - 10 abril: *Soneto*. **Grupo SinTéticas**
 - 18 abril: *Brecht: Callejón sin salida (dos canciones, citas, fragmentos y poemas)*.
 - **Grupo de Teatro de la UGR**
- Se ha celebrado el **VI Festival Internacional de Teatro Universitario de la Universidad de Granada** del 19 al 22 y del 25 al 28 de noviembre en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Además en este Festival se ha estrenado el nuevo montaje del Grupo de Teatro de la Universidad de Granada, titulado *Lecciones milanesas* bajo la dirección artística de Sara Molina.

- El espectáculo producido el año anterior, *Brecht: Callejón sin salida (dos canciones, citas, fragmentos y poemas)* se pudo ver en las Jornadas de recepción de estudiantes celebradas en febrero de 2013, en el ciclo Aula abierta y en los Festivales de Albi (Francia) y el de la Universidad de Hunan (China).
- El Grupo de Teatro de la UGR presentó el 13 de junio de 2013 la propuesta **Acción espacio y tiempo** en el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta y en las Jornadas de recepción de estudiantes celebradas en septiembre de 2013 presentaron en el patio de la Madraza la performance titulada **La Duración** que se pudo ver también con motivo de la celebración de la Noche en blanco de Granada.

▪ Aula de Ciencia y Tecnología

Durante el año 2013 el Aula de Ciencia y tecnología ha organizado las siguientes conferencias:

- **DIVULGACIÓN CIENTÍFICA**
 Las energías renovables: una visión en Andalucía, **Antonio Espín Estrella y Gabriel Blázquez García**
 Los climas del pasado: clave del futuro, **Antonio García-Alix Daroca**
 Aguas subterráneas envenenadas, **Marinus Donselaar**
 Desenterrando el pasado: el uso del georradar y otras técnicas, **Teresa Teixidó y José Antonio Peña**
 La primera salida del hombre de África. Contingencias, **Pascual Rivas Carrera**
 Microbios que producen alimentos: una tecnología milenaria, **Eva Valdivia Martínez**
 Un matemático en la corte de Napoleón: Joseph Fourier, **José María Almira**
 Los insectos de Andalucía. ¿Qué sabemos de ellos?, **Alberto Tinaut**
 El Bosón de Higgs: un descubrimiento con participación española, **Fernando Cornet**
- **CENTENARIO DE QUÍMICAS EN GRANADA (1913-2013)** que ha contado con la presencia de Federico Mayor Zaragoza, Gregorio Jiménez López, José Manuel Sánchez Ron, Agustí Nieto Galán, María Vallet Regí, Ernesto Castañeda Martín, Jesús Jiménez Barbero, Joan Grimalt y Alfredo Pérez Rubalcaba
- **EL DOCTOR OLÓRIZ Y LA GRANADA DE SU TIEMPO (1855-1912)**, que ha contado con las intervenciones de Miguel Guirao Piñeyro, Juan Pérez Peinado, Guillermo Olagüe de Ros, Ricardo Anguita Cantero, Miguel Botella López, Antonia Aránega Jiménez, Fernando Girón Irueste
- **EXPOSICIONES**
A propósito de Olóriz en colaboración con el Parque de las ciencias.
Agua, fotografías de Pedro Casero

Además como colaboración con el Parque de las ciencias dentro del marco de la exposición *Cerebro. Viaje al interior*, ha organizado la conferencia *Luz y sombras. Proyectos recientes*, **Daniel Canogar**.

▪ Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

La cátedra Antonio Domínguez Ortiz, desde su deseo de constituirse en espacio de reflexión historiográfica profundizando en la necesidad de atender a los problemas y realidades de nuestro tiempo partiendo de la reflexión histórica, ha organizado en el año 2013 las siguientes actividades:

- **PASEOS POR GRANADA:** ciclo que ha combinado conferencias con visitas guiadas por la Alhambra y la ciudad:
 - La Alhambra de Granada en la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII)* de **Juan Manuel Martín García**
 - La cultura del agua en la Granada nazarí y moderna: fuentes, aljibes y pilares*, **Policarpo Cruz Cabrera**.
 - Memoria y conmemoración pública en la Granada Barroca*, **Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz**
 - Hospitales y urbanismo en la ciudad de Granada*, **Juan Manuel Barrios Rozúa**
 - El Arte en la Granada del siglo XVI: encuentro de culturas*, **José Manuel Gómez-Moreno Calera**
- **CONFERENCIAS:**
 - ¿Cómo convertirse en autor en el Siglo de Oro? Autoría, público y mercado editorial en tiempos de 'Don Quijote'*, **Fernando Bouza Álvarez**
 - La represión franquista y las responsabilidades políticas en Andalucía, 1936-1945*, **Fernando Martínez López**
- **TALLERES**
 - La Granada Medieval*, **Luis Martínez Vázquez**
 - La Granada Moderna*, **Rafael Girón Pascual**
 - La Granada Contemporánea*, **Claudio Hernández Burgos**

▪ Cátedra Emilio García Gómez

Es objetivo de la Cátedra Emilio García Gómez el promover espacios de diálogo que, desde perspectivas abiertas, dinámicas y pluridisciplinarias, aporten un mayor conocimiento de la realidad del Mundo Árabe y de la diversidad de la Cultura Musulmana en el pasado y, especialmente, en el presente, cuando este entorno se convierte en protagonista de múltiples conflictos globales.

Así, esta Cátedra promueve el diálogo intercultural, el entendimiento, la empatía y la cooperación, como únicas formas de avanzar en la construcción de espacios de paz entre civilizaciones y en la consecución de un futuro más justo, solidario y pacífico. La Cátedra ha organizado en 2013 las siguientes actividades

CICLOS:

- LOS LIBROS PLÚMBEOS DEL SACROMONTE: ENTRE LA HISTORIA Y EL MITO con F. Javier Martínez Medina, Manuel Barrios Aguilera, Fernando Rodríguez Mediano, F. Javier Martínez Medina
- MARRUECOS. DEL SIGLO XXI AL AYER COLONIAL cuyos conferenciantes fueron Laura Feliu y Rocío Velasco de Castro
- MOVIMIENTOS ISLÁMICOS EN EUROPA que ha contado con Rafael Ortega Rodrigo y Elena Arigita Maza
- EMILIO GARCÍA GÓMEZ ARABISTA UNIVERSAL, con Pedro Martínez Montávez, Fernando de Ágreda Burillo, Camilo Álvarez de Morales
- EL MILENIO DEL REINO DE GRANADA A DEBATE que ha contado con Emilio Molina López, M^a Dolores Rodríguez Gómez, M^a Jesús Viguera Molins, Jorge Lirola Delgado
- PARA ENTENDER EL JUDAÍSMO, con Ricardo Anguita Cantero
- *Omán: literatura y literatos* con los escritores omaníes: Mahmoud Al-Rahabi, Yahya Salam Al-Mandhari y Sulaiman Al-Mamari
- IRAQ EN CONTEXTO DE REVUELTAS: Santiago Alba, Pedro Rojo y Guadalupe Martínez, Bahira Abdulatif, Eman Khamas y Nadia Hindi

EXPOSICIONES

Primeras ediciones de las obras de Emilio García Gómez en la Universidad de Granada
Los Plomos del Sacromonte: el mito de la historia, la historia del mito

PRESENTACIONES DE LIBROS

- Los movimientos islámicos transnacionales y la emergencia de un "islam europeo"*, de Frank Peter y Rafael Ortega (Eds.) presentación de libro *Al-Mu'tamid y los Abadíes. El esplendor del reino de Sevilla (s. XI)* de Pilar Lirola Delgado
- Nacionalismo y colonialismo en Marruecos (1945-1951). El general Varela y los sucesos de Tetuán*, de Rocío Velasco de Castro
- Para entender el judaísmo: sugerencias interdisciplinarias* de Lorena Miralles y Elvira Martín (eds.)
- El Río Bravo Mediterráneo. Regiones fronterizas en la época de la globalización* de Natalia Ribas (ed.)
- Presentación de la novela gráfica Casa Babili - بيت الببالي* de Dulemi, Rojo y Carbajo

CONCIERTOS Y RECITALES

- Recital poético, AL-MU'TAMID DE SEVILLA, EL REY-POETA (S. XI):
- Concierto de Música Árabe y Danza Oriental. *De Al-Andalus a Oriente Medio* (Said Nouch (percusión y voz), Omar Benlamlih (percusión y voz), Youssef El Mezghildi (Qanun) y Griselda Qamar (Danza).

PROYECCIONES:

- documental *The Illegal*, de Meyer Levin presentado y comentado por José Ramón Ayaso.
- película *El Enigma de los Libros Plúmbeos* (dirigida por Óscar Berdullas Pomares)

Por último ha colaborado:

- en la organización del SEMINARIO PERMANENTE JUEVES MÍNIMOS "CIUDADES NAZARÍES" en colaboración con la Escuela de estudios árabes y el Carmen de la Victoria
- y en el ciclo TRADUCCIÓN, LITERATURA Y CULTURA ÁRABE

▪ Cátedra Federico García Lorca

Es tarea de la Cátedra Federico García Lorca dar a conocer los fundamentos literarios y culturales de mayor significación, y todo ello desde las perspectivas históricas, críticas, teóricas o de creación, de ahí su bifurcación entre cuestiones teóricas (Conferencias, Congresos, etc.) y prácticas (Encuentros con autores, Talleres Literarios...). Del mismo modo trata de enlazar el presente (la literatura y la nueva realidad global) con el pasado: la historia literaria y cultural en sus diversos sentidos.

La Cátedra Federico García Lorca ha contado con los siguientes autores durante el año 2013:

PRESENCIAS LITERARIAS: Eduardo Chirinos, Marta López-Luaces y Jenaro Talens.

Además ha organizado **CICLOS DE CONFERENCIAS:**

- COMO EL COLOR Y LA PALABRA: LA POESÍA DE ANTONIO CARVAJAL que contó con Antonio Carvajal, Concepción Argente del Castillo, Antonio Chicharro Chamorro, Antonio Sánchez Trigueros, Andrés Amorós Guardiola y Pilar Celma Valero
- BOHEMIOS Y DECADENTES DEL FIN DE SIGLO, con Rogelio Reyes y Marta Palenque
- PLEGARIA FUGITIVA: EN TORNTO A PABLO GARCÍA BAENA, Antonio Garrido Moraga, Francisco Ruiz Noguera
- EN TORNTO A LOPE DE VEGA que contó con Marco Presotto y Germán Vega García-Luengos
- 100 AÑOS DE *EL SENTIMIENTO TRÁGICO* DE LA VIDA DE MIGUEL DE UNAMUNO, con Pedro Cerezo Galán
- TREINTA AÑOS DE LA OTRA SENTIMENTALIDAD con Juan José Lanz Rivera Álvaro Salvador Jofre, Ángeles Mora y Antonio Jiménez Millán

PRESENTACIONES DE LIBROS

- *La mitad ignorada. En torno a las mujeres intelectuales de la 2ª República* (XIII Premio de Ensayo Miguel de Unamuno de Bilbao) de **Jairo García Jaramillo**
- *Formas de leer a Borges* de **Juan Carlos Rodríguez**
- *Ergo sum: Blas de Otero por sí mismo* de **Laura Scarano**
- Libros ganadores del Premio Federico García Lorca 2012: *La vida vieja* de **Juana Olmedo Cardenete** y *Plutón al cenicero* de **Joaquín Carmona Rodríguez**
- *Libro del Diabologán* de **Salvador Galán Moreu**

RECITAL DE MÚSICA Y PALABRA

- *Un ruiseñor en el invierno. Sólveig Samúelsdóttir* (soprano), **Hector Eliel Márquez** (piano) y **José Manuel Ruiz** (lector)

Además la Cátedra ha continuado con el **Club de lectura**. Los grupos se han reunido con el profesor José Manuel Ruiz una vez al mes para comentar las lecturas propuestas y realizadas por sus miembros.

▪ **Cátedra Fernando de los Ríos**

La Cátedra Fernando de los Ríos de la Universidad de Granada tiene como objetivo hacerse eco de los temas que preocupan a la sociedad, para ello asume la tarea de organizar jornadas, seminarios, cursos, conferencias, foros de debate y otras actividades, teniendo siempre como postulados metodológicos fundamentales el concernimiento especial por la actualidad de los temas sociales y políticos que se aborden, la plena libertad de planteamientos y la adopción de un clima de trabajo inspirado por el talante democrático y humanista que alentó la obra de Don Fernando.

La Cátedra Fernando de los Ríos ha organizado las siguientes conferencias:

- ¿Qué hacer para mejorar nuestra democracia?*, **Miguel Presno Linera**
- La autonomía local en tiempos de reforma*, **Manuel Zafra**

En colaboración con la Facultad de Derecho el curso El proceso de la violencia de género que ha contado con Margarita Robles Carrillo, Eva Díez Peralta, Ángeles Lara Aguado, José Luis Serrano, Luis Ramos Herrero, Susana Vega Torres, Eugenia Gil García, Pilar Troncoso González, Prieto Hermoso, Miguel Olmedo Cardenete, Jaime García-Torres Entrala, Ana Rubio Encinas, Pilar Díaz Martínez, Carolina Carvajal García, María Castellano Arroyo, Matilde Gutiérrez Morancho, Miguel Pasquau Liaño, Lorenzo Morillas Cueva Emilio Calatayud Pérez, Miguel Lorente Acosta, Nuria Torres Rosell, Ricardo Rueda Valdivia, José Antonio Fernández Avilés, Sofía Olarte Encabo e Inmaculada Montalbán en las siguientes sesiones:

- EL PROCESO DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE LA PERSPECTIVA INTERNACIONAL Y EUROPEA, EL PROCESO CONTRA LA VÍCTIMA,
- LA VÍCTIMA CONTRA EL PROCESO,
- LA FIGURA DEL MALTRATADOR,
- LOS HIJOS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO,
- LA PROTECCIÓN JURÍDICA Y SOCIAL DE LAS VÍCTIMAS

y la Presentación del libro *La crisis de la socialdemocracia: ¿Qué crisis?* de **Ignacio Urquizu**

▪ Seminario de Estudios Asiáticos

El Seminario de Estudios Asiáticos tiene como objetivo cubrir un espacio de conocimiento de un área geográfica de enorme importancia en el mundo actual. Su objetivo es establecer puentes que permitan destruir estereotipos falsarios y decimonónicos sobre territorios ya no tan lejanos, y dar a conocer ese inmenso continente, intentando evitar el riesgo de ofrecer una imagen construida, superficial y exótica.

A lo largo del año 2013 se han organizado las siguientes actividades:

- En colaboración con el Instituto Confucio “**Recital de poemas La poesía y la luna (6ª ed.)**” 19 de septiembre de 2013 en el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta.
- **CICLOS DE CONFERENCIAS:**
40 AÑOS DE RELACIONES ENTRE ESPAÑA Y CHINA: INTERCAMBIOS DIPLOMÁTICOS, ECONÓMICOS Y CULTURALES en las que ha contado con Eugenio Bregolat, Andrés Herrera, Fan Ye y Maialen Marín Lacarta

Ha colaborado en las **III Jornadas de Cultura Japonesa en Granada**.

▪ Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago

Este seminario constituye un foro de análisis y estudio crítico e interdisciplinar acerca de diversos temas relacionados con el medio ambiente.

A lo largo del año 2013 el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago ha organizado los siguientes ciclos de conferencias:

- **CICLOS DE CONFERENCIAS:**
CONTAMINACIÓN, SALUD Y MEDIOAMBIENTE:
 - Diagnóstico y propuestas para un ambiente acústico sostenible en Granada*, **Jerónimo Vida Manzano**
 - Contaminantes en el agua: del suelo a la mesa*, **María José Polo Gómez**
 - Los minerales y la salud: aspectos beneficiosos y perjudiciales*, **Alberto López Galindo**
 - Hacia el residuo 0*, **Montserrat Zamorano Toro**
 - La ciudad y nuestro barrio: urbanismo y salud*, **Antonio Daponte Codina**
 - Contaminantes químicos de los alimentos: ¿un peligro actual?*, **Miguel Navarro Alarcón**
 - Plásticos, detergentes, cosméticos y otras hormonas en el medio ambiente*, **Nicolás Olea Serrano****EL PAISAJE DESDE LA GEOGRAFÍA**
 - Clasificar el paisaje, ¿misión imposible?*, **Emma Pérez-Chacón Espino**
 - Los paisajes costeros del mundo*, **Augusto Pérez Alberti**
 - ¿Qué nos cuentan los carbones sobre la historia del paisaje?*, **Raquel Cunill Artigas**