



## ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

### ANEXO 1.4.2. SECRETARIADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

El Secretariado de Extensión Universitaria engloba la actividad de las siguientes áreas: Aula de Artes Escénicas, Aula de Ciencia y Tecnología, Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Emilio García Gómez, Cátedra Federico García Lorca, Cátedra Fernando de los Ríos, Grupo de teatro de la Universidad de Granada, Seminario de Estudios Asiáticos y Seminario de Medioambiente y Calidad de Vida /Cátedra José Saramago.

#### Aula de Artes Escénicas y Grupo de Teatro

Durante este año 2012 el Aula de Artes Escénicas ha dividido su actividad en los siguientes ámbitos:

El Aula de Artes Escénicas cumpliendo sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las artes escénicas, ha organizado distintos tipos de actividad:

- **Investigación y Reflexión sobre la Escena**
  - Celebración del día del Teatro en la Universidad de Granada: "Teatro contemporáneo: estética y heterodoxia" con Lluís Pasqual y Paloma Pedrero.
  - Ciclo Teatro y cibercultura que contó con los especialistas Domingo Sánchez-Mesa Martínez, Jerome Flechter, Anxo Abuín, Laura Borrás, Theótima Amo, Virgilio Tortosa, Teresa López Pellisa y Carlus Padriisa de La Fura dels Baus.
  - Mesa redonda "Festivales de Artes Escénicas. Tradición y Modernidad"
- **Formación.**
  - Taller de escritura dramática, Gracia Morales
- **Incentivación de la creatividad artística.**
  - Se ha resuelto la convocatoria de *Ayudas para actividades teatrales* para el presente curso académico.
- **Programación teatral propia.**
  - Se concedieron las *Ayudas para actividades teatrales* de la Universidad de Granada, que contaron con un número muy destacado de proyectos, y se organizaron los **IV Encuentros de Teatro Universitario de Granada** celebrados días 8 y 9 y del 14 al 18 de mayo de 2011 En ellos participaron los siete grupos universitarios granadinos que habían recibido ayuda.
  - Continuación del Ciclo *Aula Abierta* para dar a conocer el trabajo de los grupos universitarios de Granada. En este año se han celebrado las representaciones:
    - 2 Marzo 2012: Réquiem nº8: "La peste", Compañía Vladimir Tzekov
    - 16 de marzo: Habitación de tres muros - Basado en "Poema de un día (meditaciones rurales), de Antonio Machado, Rocamadour Teatro
    - 30 de marzo: **bcktt**, Grupo de Teatro de la Universidad de Granada (*bcktt*)
  - Se ha celebrado el **V Festival Internacional de Teatro Universitario de la Universidad de Granada** del 20 al 23 y del 26 al 29 de noviembre en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Además en este Festival se ha estrenado el nuevo montaje del Grupo de Teatro de la Universidad de Granada, titulado *Brecht: callejón sin salida (dos canciones, citas, fragmentos y poemas)* bajo la dirección artística de Sara Molina.
  - Además el espectáculo producido el año anterior, *bcktt*, se ha podido ver en el Crucero del Hospital Real V con motivo del V Centenario del Hospital y los 30 años de la sede del Rectorado, en los Festivales y Encuentros de **Orense, Santiago de Compostela y Jaén** además de en el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta y nuevamente en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras con motivo de las Jornadas de recepción para estudiantes extranjeros.

#### Aula de Ciencia y Tecnología

El Aula de Ciencia interesada en establecer puentes de comunicación entre la sociedad y los distintos campos de investigación en Ciencia y Tecnología, ha organizado las siguientes conferencias:

Durante el año 2012 el Aula de Ciencia y tecnología ha organizado las siguientes conferencias:

- "Las células viajeras y la progresión del cáncer" Ángela Nieto
- "La fiebre del oro en Granada" José Manuel Martín
- "Origen y evolución del Universo" Inmaculada Domínguez
- "¿Y tú me lo preguntas?: estadística eres tú." Pedro Antonio García López

- *"Sierra Nevada: las acequias y el paisaje."* José María Martín Civantos

Dentro del ciclo desarrollado a lo largo de todo el curso académico titulado **De la revolución neolítica a la revolución transgénica** se han celebrado las siguientes conferencias:

- "El ingenio y el hambre. De la revolución agrícola a la transgénica", Francisco García Olmedo
- "Plantas transgénicas: El caso de las hortalizas", Fernando Pliego
- "De la mejora tradicional a la mejora biotecnológica", José Ignacio Cubero
- "El cultivo de plantas transgénicas y sus implicaciones ambientales", Pedro Castañera
- "Alimentos transgénicos y salud", Daniel Ramón
- "Como se hace un animal transgénico", Constanza Contreras Jurado
- "Genes y animales transgénicos en la lucha contra el cáncer", Jesús Paramio
- "Medicina regenerativa. Realidades y promesas", Antonio Bernad
- "Transgénicos y sociedad: ¿una relación conflictiva?", José Luis Luján

### Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

La cátedra Antonio Domínguez Ortiz, desde su deseo de constituirse en espacio de reflexión historiográfica profundizando en la necesidad de atender a los problemas y realidades de nuestro tiempo partiendo de la reflexión histórica, ha organizado en el año 2012 las siguientes actividades,

- "Hospital Real y la Universidad de Granada" ciclo de siete conferencias que contó con los siguientes conferenciantes Miguel Gómez Oliver, Inmaculada Arias de Saavedra, Bernard Vincent, José Luis Valverde, María José Ariza Rubio, Ignacio Henares Cuéllar, Javier Gallego Roca, y dos mesas redondas en las que participaron Eduardo Barea y Domingo Sánchez-Mesa Martín, y Francisco González Lodeiro, José Vida Soria, Pascual Rivas Carrera, Lorenzo Morillas Cueva y David Aguilar Peña.
- "Paseos por Granada II: la Granada cristiana y la Granada desaparecida" ciclo que ha combinado dos conferencias de Juan Manuel Barrios Rozúa y Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz con visitas guiadas por la ciudad.
- Conferencia "Funerales de un egipcio ilustre: usos y costumbres mortuorios en el Egipto faraónico", y el taller "Nuevas perspectivas en torno a los rituales funerarios egipcios a partir de la tumba de Djehuty" a cargo de José Miguel Serrano Delgado.
- Conferencia: "Fuego en tiempos de oscuridad: La guerrilla urbana de los hermanos Quero en Granada" y visita guiada: "La guerrilla de los hermanos Quero en Granada. El Albaicín" a cargo de Jorge Marco Carretero

### Cátedra Emilio García Gómez

Es objetivo de la Cátedra Emilio García Gómez el promover espacios de diálogo que, desde perspectivas abiertas, dinámicas y pluridisciplinarias, aporten un mayor conocimiento de la realidad del Mundo Árabe y de la diversidad de la Cultura Musulmana en el pasado y, especialmente, en el presente, cuando este entorno se convierte en protagonista de múltiples conflictos globales. Así, esta Cátedra promueve el diálogo intercultural, el entendimiento, la empatía y la cooperación, como únicas formas de avanzar en la construcción de espacios de paz entre civilizaciones y en la consecución de un futuro más justo, solidario y pacífico.

A lo largo del año 2012 esta Cátedra ha organizado los ciclos:

- *Paseos por Granada I: murallas y baños andalusíes*, conferencias y visitas a cargo de Antonio Orihuela Uzal y Julio Navarro Palazón.
- *Congreso Primavera árabe, Unión europea y contexto global*, en colaboración con la cátedra Fernando de los Ríos

#### Ciclos

- Inmigración marroquí en Andalucía: miradas cruzadas
- *Cultura sefardí e interculturalidad*: que incluyó una conferencia a cargo de Nela Kovačević y un concierto de música sefardí por Rania.
- *La música Andalusí. Historia, Identidad y Características*, conferencia y concierto a cargo de Amin Chaachoo.

#### Conferencias

- *Judaística tras el Holocausto en Europa central*, Günter Stemberger.

#### Presentaciones de libro:

- "De Marruecos a Andalucía: Migración y espacio social"
- "Orientalismo e ideología colonial en el arabismo español (1840-1917)" de Bernabé López García
- "Ibn al-Jatib y su tiempo"
- *Al-Mu'tamid y los Abadíes. El esplendor del reino de Sevilla (s. XI)* de Pilar Lirola Delgado.

#### Conciertos:

- *Las Rutas del Islam*. Asmir Ensemble.

- *Recital poético-musical*. Poemas de al-Mu`tamid a cargo del alumnado de Estudios Árabes e Islámicos. Laúd: Uzmán Almerabet.

Ha colaborado con la Escuela de estudios árabes y el Carmen de Victoria en el Seminario permanente Jueves Mínimos, "Palacios Medievales" y "Ciudades nazaríes" celebrados a lo largo del año 2012.

### Cátedra Federico García Lorca

- La Cátedra Federico García Lorca ha contado con los siguientes autores durante el año 2012:
  - **Encuentros Literarios**: Fernando Valls, Miguel Ángel Zapata.
  - En los **Encuentros en la Biblioteca** organizados en colaboración con la Biblioteca de Andalucía: Fernando Soriano Bensusan, Antonio Cano Ortiz, Yaiza Martínez, Jorge Fernández Bustos, Javier Benítez, Jesús Ortega, Antonio Dafos, Emilio Pulido y Marga Blanco.
- Además ha organizado los **Ciclos de Conferencias y mesas redondas**:
  - *Mayo negro*, dedicado al género negro en el que han participado Carmen Montes y Martin Lexell, Juan Madrid, Rosa Navarro, Quim Casas, José Valles y Lorenzo Silva.
  - *Como duerme la luz: 400 años de la Fabula de Polifemo y Galatea* en el que pronunciaron conferencias
  - Jesús Ponce Cárdenas, Juan Carlos Rodríguez y José Lara Garrido y Antonio Carvajal Milena llevó a cabo una lectura comentada que se tituló "La voz de Polifemo".
  - *En blanco y sin figura: 400 años de las Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes*, en el que pronunciaron conferencias Antonio Rey Hazas, Pedro Ruiz Pérez y Javier Blasco Pascual
  - *Días plenamente vividos: en torno a la literatura infantil*, con intervenciones de Ana Alcolea Serrano, Elena Gómez Villalba y Rosa Navarro Durán.
- Y las conferencias:
  - "Rock y Literatura", José Ignacio Lapidó
  - "Leer y escribir para el cine. Aproximación al guión adaptado o de cine y literatura", Montxo Armendáriz

Recital poético musical "Federico García Lorca y Mahmud Darwish. Dos poetas vivos"

Además en colaboración con la Academia de Buenas Letras ha organizado la mesa redonda "Homenaje a Juan Gutiérrez Padial"

- **Presentaciones de libros**
  - *Un Dios presente en la naturaleza. Estudio sobre teología y filosofía en la obra de Miguel Servet* de Rafael Bermudo del Pino
  - *Otra Cuba secreta. Antología de poetas cubanas del XIX y del XX*, edición, introducción, notas y bibliografía de Milena Rodríguez Gutiérrez
  - *Tras la muerte del aura (en contra y a favor de la Ilustración)* y *Para una lectura de Heidegger* de Juan Carlos Rodríguez
  - *Lumbres apagadas* de Rosaura Álvarez
  - *Daniel Gil. Los mil rostros del libro*, de José Manuel Ruiz Martínez
  - *De Tragaluz a Letras del Sur* de Fernando Guzmán Simón
  - *En el fondo, nadie es profundo* de Joaquín Jesús López Tapia y *Segunda parte* de Astrid Karen García Touchard (Premios Federico García Lorca de la Universidad de Granada, 2011)
  - *Mujer en la Atalaya*, de Pilar Mañas
  - *Un fantasma recorre la pantalla. Cine y sujeto postmoderno* de Aarón Rodríguez
  - *Epistolario inédito (1961-1981) Jorge Guillén-Elsa Dehennin. Con cinco estudios guillenianos*.
- **Club de lectura** que se ha reunido una vez al mes para comentar las lecturas propuestas a sus miembros.

### Cátedra Fernando de los Ríos

La Cátedra Fernando de los Ríos de la Universidad de Granada tiene como objetivo hacerse eco de los temas que preocupan a la sociedad, para ello asume la tarea de organizar jornadas, seminarios, cursos, conferencias, foros de debate y otras actividades, teniendo siempre como postulados metodológicos fundamentales el concernimiento especial por la actualidad de los temas sociales y políticos que se aborden, la plena libertad de planteamientos y la adopción de un clima de trabajo inspirado por el talante democrático y humanista que alentó la obra de Don Fernando.

En 2012 se han celebrado los siguientes actos:

- Conferencia "Cádiz: el dramático ingreso de España en el constitucionalismo", Antonio Torres del Moral
- Ha colaborado en la organización del Congreso *Primavera árabe, Unión europea y contexto global*
- Conferencia: El Estado autonómico en la encrucijada ¿qué hacer?, Alberto López Basaguren

- Conferencia: Otro regreso al pasado: los ataques a la escolarización mixta, Marina Subirats Martiori.

### Seminario de Estudios Asiáticos

El Seminario de Estudios Asiáticos tiene como objetivo cubrir un espacio de conocimiento de un área geográfica de enorme importancia en el mundo actual. Su objetivo es establecer puentes que permitan destruir estereotipos falsarios y decimonónicos sobre territorios ya no tan lejanos, y dar a conocer ese inmenso continente, intentando evitar el riesgo de ofrecer una imagen construida, superficial y exótica.

A lo largo del año 2012 se han organizado las siguientes actividades:

- Ciclos:
  - *India: música, filosofía y transformación experimental* que incluyó un concierto a cargo de Fernando Díez y Aika Querol y las conferencias de Pawel Odyniec, Antonio José Mezcua López y Eladia Martínez
  - *El teatro Chino*, que ha contado con los siguientes conferenciantes: María Ángeles Grande Rosales, Chen Jun y Shen Lin
  - Lectura poética "Encuentro con Hu Xudong"
- Ha colaborado en las **II Jornadas de Cultura Japonesa en Granada**. 2 y 3 de marzo de 2012
- Con el Instituto Confucio ha organizado el *5ª ed. de La poesía y la luna (lectura bilingüe de poemas chinos)*, de 28 septiembre de 2012

### Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago

Este seminario constituye un foro de análisis y estudio crítico e interdisciplinar acerca de diversos temas relacionados con el medio ambiente.

A lo largo del año 2012 el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida / Cátedra José Saramago ha organizado las siguientes conferencias:

- "El agua, un ¿recurso? finito. Hacia una gestión integrada", María José Polo Gómez
- "La Directiva Habitats y la Red Natura 2000: ¿el futuro de la naturaleza en Europa?", Juan Carlos Simón Zarzoso
- "Economía ecológica y justicia ambiental", Joan Martínez Alier
- "Bases científico-técnicas para el desarrollo de planes de mejora de la calidad del aire en España", Xavier Querol Carceller
- "Calentamiento global y sequía", Sergio Martín Vicente Serrano
- "Radiación ultravioleta y piel. Efectos sobre la salud", Agustín Buendía Eisman
- "El Cambio Global y las plantas", Carmen Galán Soldevilla
- "Volcanes y hombres en las costas de Canarias", Amalia Yanes Luque
- "Los paisajes de la piedra seca. El caso de Mallorca", Gabriel Alomar Garau
- "¿Hay más medusas en nuestras costas?. Una visión científica" Laura Prieto Gálvez.
- "¿Por qué se alteran los monumentos de Granada? Los casos de la Alhambra, la Catedral, Capilla Real y San Jerónimo". Carlos Rodríguez Navarro.
- "Cambio climático. ¿Oportunidad para un cambio de civilización?". Martha Micheline Cariño Olvera

y la excursión "La Ruta del Agua en el Guadalfeo: de la Alpujarra a la Costa" guiada por Antonio Moñino y Miguel Ortega Sánchez