

## ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

### ANEXO 1.4.3. PATRIMONIO MUEBLE

La acción del Área de Patrimonio Mueble del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte se ha articulado en sus tres áreas básicas: investigación/catalogación, conservación/restauración y difusión del patrimonio cultural mueble de la Universidad.

En materia de **catalogación** se han venido desarrollando las tareas propias de corrección, integración y actualización del inventario del Patrimonio Artístico y de los Instrumentos Científicos de la Universidad (creado en diciembre 2007). Con carácter específico, en el presente ejercicio de 2014 se ha emprendido la siguiente actuación:

- Finalización de la primera fase de la reestructuración del Archivo físico del Inventario de Bienes Histórico-artísticos de carácter mueble de la UGR: Las fichas de las piezas inventariadas estaban ordenadas por edificios (sedes en las que se ubicaban), pero este método de organización no ha resultado eficaz a la hora de realizar búsquedas para consultar o añadir información, razón por la cual se ha determinado reemplazar la ubicación por el número de inventario como criterio de orden del archivo físico.
- Dentro del Proyecto de Catalogación del Patrimonio de las Universidades Andaluzas, desarrollado por éstas junto al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) en el marco del Proyecto Atalaya, el Secretariado de Patrimonio Mueble inició, en enero de 2012, el proceso de volcado de las fichas del Inventario del Patrimonio Histórico de la Universidad de Granada al modelo del Catálogo del IAPH, colaborando así en el objetivo de lograr un Catálogo único del Patrimonio de las Universidades Andaluzas (en cumplimiento también de las obligaciones que se derivan de la Ley 14/2007 del Patrimonio Histórico de Andalucía). Durante el ejercicio de 2014 se ha avanzado en la línea de trabajo propuesta con la revisión y cumplimentación efectiva del 65% de las fichas comprendidas en la base de datos, a las que se ha adjuntado también nueva documentación gráfica correspondiente.
- Incorporación de 170 nuevas piezas ubicadas en la Facultad de Filosofía y Letras al Inventario de Bienes Histórico-artísticos de carácter mueble de la UGR.
- Placa identificativa para el Retrato del Rector D. Juan de Dios López González.
- Revisión de mobiliario de la Facultad de Traducción e interpretación y de su presencia en el Inventario de Bienes Histórico-artísticos de carácter mueble de la UGR.
- Revisión de los fondos depositados por el Museo de Bellas Artes de Granada en la Universidad de Granada.
- Elaboración de un listado previo del patrimonio Científico-tecnológico de la Facultad de Ciencias de la Salud.

En el plano de **investigación**, las principales acciones acometidas han tenido lugar al amparo de cuatro proyectos:

- En el marco del Proyecto Subprograma I+D+i y Transferencia CEB09-0032 "Campus de Excelencia Internacional Andaluz en Patrimonio Cultural y Natural" (en ejecución desde diciembre de 2009), coordinado desde la Universidad de Jaén y que aglutina a las Universidades de Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Internacional de Andalucía, Málaga y Sevilla, la Dirección del Área de Patrimonio Mueble se ha venido responsabilizado de su ejecución en lo que afecta a la Universidad de Granada. Entre las acciones desarrolladas en el marco de este subprograma en el ejercicio de 2014, se cuenta el seguimiento de las acciones desarrolladas en el proyecto en relación con la formación profesional de oficios ligados al ámbito de la conservación del Patrimonio, el fomento del emprendimiento en el sector y la convocatoria de un programa de ayudas públicas para la investigación dirigida a Grupos e investigadores vinculados al Proyecto.
- En el transcurso de este año, se han venido realizando, a cargo de la empresa Artemisia Gestión de Patrimonio, S.L., tareas de investigación integral sobre las condiciones ambientales de obras inventariadas (humedad, temperatura, luz, etc.) así como sobre el estado de sus materiales, en las principales sedes históricas de la Universidad (coincidentes con los espacios donde se ubica el grueso de las piezas inventariadas por su valor histórico-artístico y científico). Los resultados de este trabajo, volcados en un informe anual, aseguran un control planificado y sistemático del estado de conservación de las obras inventariadas por el Área de Patrimonio Mueble en aras de garantizar su buen estado y de evitar la necesidad de costosas intervenciones de restauración urgentes debidas al deterioro sobrevenido de las obras. El informe final del programa se emanará en diciembre de 2014.
- Por último, dentro del apartado de investigación, el Área de Patrimonio Mueble ha consolidado su Servicio de Asistencia al Investigador, facilitando, según las solicitudes, el acceso a datos del Catálogo y del Inventario de Bienes Muebles de la Universidad, autorizando (y supervisando, en su caso) el acceso de investigadores a las obras cuya tutela recae en la competencia del Área de Patrimonio Mueble o remitiendo informes a requerimiento de instituciones e investigadores. Se computan en este ámbito un total de 20 actuaciones, entre informes y envíos documentales, habiendo atendido también peticiones de otros organismos de la propia Universidad y externos.

Por lo que se refiere a las acciones de **conservación y restauración** del Patrimonio cultural mueble de nuestra Universidad, se han emprendido intervenciones de conservación de diverso calado que han afectado a varias decenas de obras inventariadas, con especial impacto en los conjuntos situados en las sedes de Rectorado, Facultad de Ciencias y Facultad de Derecho. Entre las acciones desarrolladas, destacan las siguientes:

- Intervención de conservación (limpieza y revisión de acabados) de un relé telefónico y una centralita para su exhibición en la ETS de Ingenierías de Informática y Telecomunicación.
- Desinsección y consolidación de un conjunto de asientos ubicados en el área de Rectorado, Hospital Real.
- Intervención de conservación curativa (fijación y consolidación puntual) en la Puerta del Antiguo Oratorio de la Madraza.
- Intervención de conservación curativa en el conjunto de orfebrería ubicado en el Despacho del Rector (Hospital Real).
- Informe de valoración de daños y presupuesto de intervención de la *Inmaculada Concepción* de Juan de Sevilla para el seguro de la exposición “La Huella de los Jesuitas en Granada. Del Colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Cartuja”.
- Intervención puntual de conservación curativa y restauración (fijación, consolidación puntual y reintegración) de la pieza de la Colección de Yesos Clásicos *Joven de Anticitera*.
- Intervención de conservación (limpieza y revisión de acabados) de un conjunto de piezas pertenecientes a la ETS de Ingenierías de Informática y Telecomunicación ubicadas en la Facultad de Ciencias.
- Intervención de conservación curativa y restauración de un conjunto de piezas de patrimonio Científico-tecnológico ubicadas en el Instituto Andaluz de Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos de la UGR.
- Intervención de conservación en el piano ubicado en el Salón Rojo del Hospital Real (Rectorado)

La organización y supervisión del eventual traslado o reubicación de obras inventariadas constituye otro de los apartados de la actuación propia del Área de Patrimonio Mueble y, en este sentido, se han desarrollado las siguientes acciones (a tales efectos, se ha contado con el asesoramiento técnico de la empresa *Artemisia, Gestión de Patrimonio, S. L.*):

- Devolución a sus ubicaciones habituales de las piezas expuestas con motivo de la exposición conmemorativa “100 AÑOS DE QUÍMICAS EN GRANADA” celebrada en el Crucero del Hospital Real (enero de 2014).
- Traslado y reubicación de un relé telefónico y una centralita desde los almacenes al Hall de la ETS de Ingenierías de Informática y Telecomunicación (febrero de 2014).
- Recepción de 3 piezas prestadas para la Exposición organizada por Diputación “AQUENDE ET ALLENDE: Obras singulares de la Navidad en la Granada Moderna (siglos XVI-XVIII)” (febrero de 2014).
- Supervisión de la protección y embalaje del busto del Padre Francisco Suárez ubicado en el Patio *Padre Suárez* de la Facultad de Derecho con motivo de las obras de intervención en las cubiertas del centro (abril 2014).
- Embalaje y traslado del Busto del Padre Suárez y su peana desde la *Sala de Audiencias* a la *Sala Padre Manjón* (abril 2014).
- Correo para el traslado de 4 piezas del patrimonio científico-tecnológico y 7 piezas de patrimonio histórico-artístico a la exposición organizada desde la Facultad de Teología “La Huella de los Jesuitas en Granada. Del Colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Cartuja” (abril 2014).
- Traslado de un grabado y un lienzo desde el almacén de Peligros al Hospital Real por motivos de conservación (abril 2014).
- Supervisión de la retirada y embalaje de las obras ubicadas en la Antesala del Salón Rojo con motivo de la pintura de la estancia y de su reubicación posterior en su lugar original (mayo 2014)
- Correo para el traslado de 12 piezas del patrimonio científico-tecnológico ubicadas en el Antiguo Observatorio de Cartuja a la nueva sede del Instituto Andaluz de Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos de la UGR (junio 2014).
- Reubicación de los cuadros de la sala común del Defensor Universitario y el Vicerrectorado de Grado y Posgrado (junio 2014).
- Supervisión de la redistribución de obras del Salón Rojo del Hospital Real (septiembre 2014)
- Embalaje para el traslado del conjunto de patrimonio de la Facultad de Ciencias de la Salud con motivo de su traslado a la nueva sede (octubre 2014).

En último lugar, por cuanto respecta al capítulo de la **difusión** del Patrimonio Mueble de la Universidad de Granada, competencia de este Área del Vicerrectorado, destacan las siguientes acciones:

- Ejecución de la IX Edición del Programa de Visitas Guiadas al Patrimonio de la Universidad de Granada.
- Resultados de los Programas V, VI y VII de Visitas Institucionales al Hospital Real y Madraza.
- Ejecución de la 4ª Fase del Proyecto de Portal Virtual del Patrimonio.

El IX Programa de visitas guiadas al Patrimonio cultural de la Universidad: “Un Patrimonio de Todos” (desarrollado entre los meses de marzo y mayo de 2014), ha permitido acceder a la contemplación de las obras artísticas y espacios monumentales de las sedes de Hospital real (Rectorado), Palacio de la Madraza y Palacio de La Jarosa (Escuela Internacional de Posgrado). El programa ha facilitado el acceso de grupos reducidos (25-30 personas) a dichas sedes, siendo programadas las visitas en días no lectivos (sábados), con el objeto de evitar incompatibilidades con el uso docente e investigador de las instalaciones así como de garantizar la calidad de la visita. En términos globales, el Programa ha contado con un número total de 643 visitantes, habiendo gozado de una espléndida valoración por parte de aquéllos en virtud de los datos recabados en los cuestionarios de satisfacción. La coordinación del presente Programa ha corrido a cargo de la Dirección del Área de Patrimonio Mueble, habiendo sido ejecutado y gestionado su desarrollo por la empresa *Artemisia, Gestión de Patrimonio, S. L.*

En el cuadro que figura a continuación y sin perjuicio de la información más detallada comprendida en el informe de la acción, se incluyen algunos de los datos numéricos más relevantes sobre el desarrollo y resultados del Programa en cuestión.

IX PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS AL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA			
Sedes visitadas	Nº de días	Nº visitantes	Media visitantes /día
Hospital Real	4	278	69,50
Palacio de la Madraza	4	168	42
Palacio de la Jarosa	4	197	49,25
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>643</b>	<b>53,60</b>

	H. Real	Madraza	Jarosa	Media
Porcentaje de participación en los cuestionarios	55,40 %	76,20 %	78,20%	<b>70,00%</b>
Valoración media de las visitas (explicaciones y recorridos)	9,46/10	8,9/10	9,50	<b>9,30/10</b>
Valoración media de la gestión de información e inscripciones	9,46/10	8,3/10	9,40	<b>9,05/10</b>

El *Servicio de Visitas Institucionales* desarrollado desde el Área de Patrimonio Mueble en el marco del V, VI y VII Programas de Visitas Institucionales al Patrimonio de la UGR, atiende gratuitamente las solicitudes cursadas desde Rectorado, Vicerrectorados, Servicio de Protocolo y Departamentos de la Universidad de Granada para concertar visitas con guía histórico-artística (ofrecida tanto en castellano como en inglés) a las sedes del Hospital Real y del Palacio de la Madraza como actividad cultural paralela para delegaciones de otras universidades o instituciones oficiales, grupos de profesores visitantes, así como congresistas o asistentes a reuniones científicas organizadas en la Universidad. En el marco de este servicio y durante el ejercicio de 2014 han tenido lugar un total de 40 visitas guiadas con un número total de 1023 visitantes. La gestión del presente programa ha sido desarrollada por la empresa *Artemisia, Gestión de Patrimonio, S. L.*, bajo la coordinación de la Dirección del Área de Patrimonio Mueble.

Entre las acciones más destacadas del ámbito de la difusión del Patrimonio mueble de la Universidad, debe ser destacado el desarrollo de la *4ª fase del Proyecto del Portal Virtual del Patrimonio de las Universidades Andaluzas*. Este proyecto, financiado en el marco del Proyecto ATALAYA, se propone la creación de un portal virtual interactivo desde el que llevar a cabo la difusión del Patrimonio cultural de las Universidades andaluzas recurriendo a las más avanzadas tecnologías (reproducción digital de obras de arte en 3 dimensiones, visitas virtuales a espacios históricos de las diversas universidades, etc., todo ello acompañado de información técnica de las obras tratadas y publicidad de las actividades programadas ligadas a la difusión de dicho Patrimonio). Tras la inauguración del proyecto en sesión pública el 17 de febrero de 2014, se han desarrollado las siguientes acciones:

- Revisión y Procesamiento de los datos obtenidos en las sesiones de escaneo.
- Realización de nuevos trabajos de escaneo en 3d (digitalización del palacio de Jabalquinto, sede le UNIA en Baeza)
- Actualización de diseño de la página web que servirá de soporte al Portal Virtual.
- Preparación de material documental (imagen y textos) sobre las obras.
- Programación de la continuidad del Proyecto con la dotación de un concurso público para la realización de nuevos trabajos de escaneo y la mejora tecnológica del portal (generación de una nueva versión para dispositivos móviles y nuevas herramientas de realidad aumentada).

En la ejecución del Proyecto participan el Grupo de Investigación "Tecnologías y aplicaciones de Realidad Virtual, Interacción y Simulación" (TARVIS) de la Universidad de Granada y las empresas spin-off de la UGR *Artemisia, Gestión de Patrimonio, S. L.* y *AGEO, S. L.*

Además de estas actuaciones en los diferentes campos de la conservación, la investigación y la difusión del patrimonio histórico hay que señalar, como elemento a destacar durante el ejercicio de este año 2014, la puesta en marcha de la **Colección Museográfica del Patrimonio Científico Tecnológico de la U.G.R.** cuya Comisión fue constituida en mayo de este mismo año.

Dentro de este macroproyecto que incluye actuaciones en todos los campos de la gestión patrimonial desarrollados desde el Área de Patrimonio Mueble se han iniciado las siguientes actuaciones:

- Constitución de la Comisión para la creación de la Colección Museográfica
- Toma de contacto con el personal responsable de las diferentes colecciones o conjuntos patrimoniales (entre 25 y 30) y cumplimentación de una ficha básica para cada una de ellas.
- Gestiones para la obtención de DOMUS, o en su defecto de un programa pasarela, para la gestión de la Colección Museográfica.
- Comienzo del preinventariado de las colecciones y conjuntos científico-tecnológicos. Preinventariado del patrimonio existente en la Facultad de Ciencias de la Salud (150 piezas aprox.)