

ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ANEXO 1.4.3. PATRIMONIO MUEBLE

La acción del Área de Patrimonio Mueble del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte se ha articulado en sus tres áreas básicas: investigación/catalogación, conservación/restauración y difusión del patrimonio cultural mueble de la Universidad.

En materia de **catalogación** se han venido desarrollando las tareas propias de corrección, integración y actualización del inventario del Patrimonio Artístico y de los Instrumentos Científicos de la Universidad (creado en diciembre 2007). Con carácter específico, en el presente ejercicio de 2013 se ha emprendido la siguiente actuación:

- Reestructuración del Archivo físico del Inventario de Bienes Histórico-artísticos de carácter mueble de la UGR: Las fichas de las piezas inventariadas estaban ordenadas por edificios (sedes en las que se ubicaban), pero este método de organización no ha resultado eficaz a la hora de realizar búsquedas para consultar o añadir información, razón por la cual se ha determinado reemplazar la ubicación por el número de inventario como criterio de orden del archivo físico.
- De forma paralela, se han desarrollado intervenciones concretas para la restitución de cartelas identificativas extraviadas en el caso de algunas obras exhibidas en espacios de libre acceso (Facultad de Filosofía y Letras).

En el plano de **investigación**, las principales acciones acometidas han tenido lugar al amparo de cuatro proyectos:

- En el marco del Proyecto Subprograma I+D+i y Transferencia CEB09-0032 "Campus de Excelencia Internacional Andaluz en Patrimonio Cultural y Natural" (en ejecución desde diciembre de 2009), coordinado desde la Universidad de Jaén y que aglutina a las Universidades de Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Internacional de Andalucía, Málaga y Sevilla, la Dirección del Área de Patrimonio Mueble se ha venido responsabilizado de su ejecución en lo que afecta a la Universidad de Granada. Entre las acciones desarrolladas en el marco de este subprograma en el ejercicio de 2013, destaca la colaboración ofrecida para la configuración una Red Andaluza de Educación Superior en áreas ligadas al Patrimonio Cultural y Natural, consistente en la recopilación de datos y prestación de asesoramiento a la Coordinación del Proyecto en la selección de Centros de Educación Secundaria participantes y en el propio diseño de los Estatutos de la Red.
- En el marco del II Programa Bidual de Conservación Preventiva del Patrimonio Mueble de la Universidad de Granada, que dio comienzo en enero de 2012 como resultado de un contrato de investigación ganado en concurso público por la empresa Artemisia Gestión de Patrimonio, S.L., se han venido realizando, a cargo de la misma, tareas de investigación integral sobre las condiciones ambientales de obras inventariadas (humedad, temperatura, luz, etc.) así como sobre el estado de sus materiales, en las principales sedes históricas de la Universidad (coincidentes con los espacios donde se ubica el grueso de las piezas inventariadas por su valor histórico-artístico y científico). Los resultados del Programa, volcados en 2 informes semestrales, aseguran un control planificado y sistemático del estado de conservación de las obras inventariadas por el Área de Patrimonio Mueble en aras de garantizar su buen estado y de evitar la necesidad de costosas intervenciones de restauración urgentes debidas al deterioro sobrevenido de las obras. El informe final del programa se emanará en diciembre de 2013.
- Dentro del Proyecto de Catalogación del Patrimonio de las Universidades Andaluzas, desarrollado por éstas junto al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) en el marco del Proyecto Atalaya, el Secretariado de Patrimonio Mueble inició, en enero de 2012, el proceso de volcado de las fichas del Inventario del Patrimonio Histórico de la Universidad de Granada al modelo del Catálogo del IAPH, colaborando así en el objetivo de lograr un Catálogo único del Patrimonio de las Universidades Andaluzas (en cumplimiento también de las obligaciones que se derivan de la Ley 14/2007 del Patrimonio Histórico de Andalucía). Durante el ejercicio de 2013 se ha avanzado en la línea de trabajo propuesta con la revisión y cumplimentación efectiva del 45% de las fichas comprendidas en la base de datos, a las que se ha adjuntado también nueva documentación gráfica correspondiente.
- Por último, dentro del apartado de investigación, el Área de Patrimonio Mueble ha consolidado su Servicio de Asistencia al Investigador, facilitando, según las solicitudes, el acceso a datos del Catálogo y del Inventario de Bienes Muebles de la Universidad, autorizando (y supervisando, en su caso) el acceso de investigadores a las obras cuya tutela recae en la competencia del Área de Patrimonio Mueble o remitiendo informes a requerimiento de instituciones e investigadores. Se computan en este ámbito un total de 36 actuaciones, entre informes y envíos documentales, habiendo atendido también peticiones de otros organismos de la propia Universidad y externos.

Por lo que se refiere a las acciones de **conservación y restauración** del Patrimonio cultural mueble de nuestra Universidad, se han emprendido intervenciones de conservación de diverso calado que han afectado a varias decenas de obras inventariadas, con especial impacto en los conjuntos situados en las sedes de Rectorado, Facultad de Ciencias y Facultad de Derecho. Entre las acciones desarrolladas, destacan las siguientes:

- Intervención de restauración sobre un busto del Padre Suárez (pieza no inventariada recuperada en los almacenes de la Facultad de Derecho) y su pedestal, previa a su exhibición en zonas de libre acceso de la Facultad, a petición del Decanato.

- Selección y reubicación de medallas, placas y demás objetos conmemorativos ubicados en las vitrinas de los Despachos Rectorales (Hospital Real); puesta en valor de los objetos inventariados en las vitrinas del despacho del Rector; reubicación de Mazas ceremoniales (Despachos Rectorales).
- Intervención de conservación curativa en el conjunto de mobiliario ubicado en el Despacho del Rector (Hospital Real).
- Actuaciones de conservación preventiva y curativa en varias de las piezas de Patrimonio científico-técnico de la Ugr exhibidas en la exposición conmemorativa del Centenario de los Estudios de Químicas en la Universidad de Granada.

La organización y supervisión del eventual traslado o reubicación de obras inventariadas constituye otro de los apartados de la actuación propia del Área de Patrimonio Mueble y, en este sentido, se han desarrollado las siguientes acciones (a tales efectos, se ha contado con el asesoramiento técnico de la empresa *Artemisia, Gestión de Patrimonio, S. L.*):

- Desmontaje, traslado y montaje del Retablo de los Santos Juanes desde el Crucero Bajo a su nueva ubicación en la Sala de Lectura de la Biblioteca General del Hospital Real (mayo de 2013).
- Retorno a sus ubicaciones habituales de las obras participantes en la exposición conmemorativa del V Centenario de la construcción del Hospital Real y el 30º Aniversario de su uso como sede del Rectorado de la UGR (marzo de 2013).
- Traslado de las piezas expuestas pertenecientes al Museo de Farmacia y a la Colección de Bienes Histórico-Artísticos de Patrimonio Mueble, cedidas para la exposición conmemorativa del Centenario de los Estudios de Químicas en la Universidad de Granada.
- Reubicación de los lienzos de los despachos de la sede de la Biblioteca General en el Hospital Real que habían sido retirados y depositados durante la intervención de las cubiertas en esta zona del inmueble.
- Traslado de los bienes ubicados en el Salón Rojo de la Facultad de Derecho con motivo de las obras realizadas en este espacio y retorno de los bienes a su ubicación de origen una vez finalizadas las obras.
- Reubicación de piezas inventariadas en la Facultad de Derecho en los espacios de la Sala de Profesores y la Sala Isabelina.
- Traslado y reubicación de los bienes ubicados en la Antesala del Salón Rojo en Hospital Real con motivo de la intervención realizada en las cubiertas y retorno de los bienes a su ubicación de origen una vez finalizadas las obras.
- Reubicación de dos grabados de temática ornitológica en las dependencias de Inspección de Servicios (mayo de 2013).

Por último, dentro del capítulo de conservación/restauración, se han dado continuidad al II Programa Bianual de Conservación Preventiva del Patrimonio Mueble de la Universidad de Granada en este su segundo ejercicio (2013), con la intención de asegurar un control planificado y sistemático del estado de conservación de las obras inventariadas por la Universidad en aras de garantizar su buen estado y de evitar la necesidad de costosas intervenciones de restauración urgentes debidas al deterioro sobrevenido de las obras. Como resultado del presente programa se ha elaborado el primer informe semestral sobre el estado de las obras ubicadas en las principales sedes históricas de la Universidad (a la espera del segundo, a emanar en diciembre). En dichos informes se contiene una valiosa información sobre las condiciones ambientales y materiales de conservación de las obras, añadiendo propuestas de mejora que tendrán su evaluación y eventual ejecución durante el segundo año de vigencia del Programa.

En último lugar, por cuanto respecta al capítulo de la **difusión** del Patrimonio Mueble de la Universidad de Granada, competencia de este Área del Vicerrectorado, destacan las siguientes acciones:

- Ejecución de la VIII Edición del Programa de Visitas Guiadas al Patrimonio de la Universidad de Granada.
- Resultados del IV Programa de Visitas Institucionales al Hospital Real.
- Ejecución de la 3ª Fase del Proyecto de Portal Virtual del Patrimonio.
- Desarrollo de un Taller de Divulgación Científica sobre la intervención de restauración del Retablo de los Santos Juanes.

El VIII *Programa de visitas guiadas al Patrimonio cultural de la Universidad: "Un Patrimonio de Todos"* (desarrollado entre los meses de abril y junio de 2013), ha permitido acceder a la contemplación de las obras artísticas y espacios monumentales de las sedes de Hospital real (Rectorado), Palacio de la Madraza y (como novedad en este ejercicio) Palacio de La Jarosa (Escuela Internacional de Posgrado). El programa ha facilitado el acceso de grupos reducidos (25-30 personas) a dichas sedes, siendo programadas las visitas en días no lectivos (sábados), con el objeto de evitar incompatibilidades con el uso docente e investigador de las instalaciones así como de garantizar la calidad de la visita. En términos globales, el Programa ha contado con un número total de 661 visitantes, habiendo gozado de una espléndida valoración por parte de aquéllos en virtud de los datos recabados en los cuestionarios de satisfacción. La coordinación del presente Programa ha corrido a cargo de la Dirección del Área de Patrimonio Mueble, habiendo sido ejecutado y gestionado su desarrollo por la empresa *Artemisia, Gestión de Patrimonio, S. L.*

En el cuadro que figura a continuación y sin perjuicio de la información más detallada comprendida en el informe de la acción, se incluyen algunos de los datos numéricos más relevantes sobre el desarrollo y resultados del Programa en cuestión.

Palacio de la Jarosa	VISITAS	GUIADAS AL PATRIMONIO DE LA U	NIVERSIDAD DE GRANADA
Sedes visitadas	Nº de días	Nº visitantes	Media visitantes/día
Hospital Real	4	212	53
Palacio de la Madraza	6	239	39,83

	H.Real	Madraza	Jarosa	Media
Porcentaje de participación en los cuestionarios	55,19 %	78,84 %	80,00%	71,34 %
Valoración media de las visitas (explicaciones y recorridos)	9,31/10	9,62/10	9,12	9,35/10
Valoración media de la gestión de información e inscripciones	9,27/10	9,64/10	9,40	9,44/10

El *Servicio de Visitas Institucionales* desarrollado desde el Área de Patrimonio Mueble en el marco del IV Programa de Visitas Institucionales al Patrimonio de la UGR, atiende gratuitamente las solicitudes cursadas desde Rectorado, Vicerrectorados, Servicio de Protocolo y Departamentos de la Universidad de Granada para concertar visitas con guía histórico-artística (ofrecida tanto en castellano como en inglés) a las sedes del Hospital Real y del Palacio de la Madraza como actividad cultural paralela para delegaciones de otras universidades o instituciones oficiales, grupos de profesores visitantes, así como congresistas o asistentes a reuniones científicas organizadas en la Universidad. En el marco de este servicio y durante el ejercicio de 2013 han tenido lugar un total de 36 visitas guiadas con un número total de 1334 visitantes. La gestión del presente programa ha sido desarrollada por la empresa *Artemisia, Gestión de Patrimonio, S. L.*, bajo la coordinación de la Dirección del Área de Patrimonio Mueble.

Entre las acciones más destacadas del ámbito de la difusión del Patrimonio mueble de la Universidad, debe ser destacado el cierre de la *3ª fase del Proyecto del Portal Virtual del Patrimonio de las Universidades Andaluzas*. Este proyecto, financiado en el marco del Proyecto ATALAYA, se propone la creación de un portal virtual interactivo desde el que llevar a cabo la difusión del Patrimonio cultural de las Universidades andaluzas recurriendo a las más avanzadas tecnologías (reproducción digital de obras de arte en 3 dimensiones, visitas virtuales a espacios históricos de las diversas universidades, etc.), todo ello acompañado de información técnica de las obras tratadas y publicidad de las actividades programadas ligadas a la difusión de dicho Patrimonio). Pendientes de la inminente inauguración del proyecto, prevista para diciembre de 2013, en el último ejercicio se han desarrollado las siguientes acciones:

- Selección de material gráfico de obras pictóricas de las universidades de Granada, Jaén, Sevilla y Málaga.
- Revisión y Procesamiento de los datos obtenidos en las sesiones de escaneo.
- Ultimación de detalles de diseño de la página web que servirá de soporte al Portal Virtual.
- Preparación de material documental (imagen y textos) sobre las obras.
- Programación de la continuidad del Proyecto con planificación de escaneos en nuevas universidades (Córdoba y Cádiz).

En la ejecución del Proyecto participan el Grupo de Investigación "Tecnologías y aplicaciones de Realidad Virtual, Interacción y Simulación" (TARVIS) de la Universidad de Granada y las empresas spin-off de la UGR *Artemisia, Gestión de Patrimonio, S. L.* y *AGEO, S. L.*

Por último, cabe citar la implicación del Área de Patrimonio Mueble en la organización de Desarrollo de un Taller de Divulgación Científica sobre la intervención de restauración practicada sobre el Retablo de los Santos Juanes con motivo de su exhibición en la exposición *V Centenario del Hospital Real y 30 años de sede del Rectorado*, organizada desde el Centro de Cultura Contemporánea. En los meses de mayo y junio fue desarrollada la presente actividad implementando la difusión de esta importante intervención de restauración financiada con fondos propios de la Ugr.

En el marco de la presente actividad se llevaron a cabo 6 sesiones del taller abiertos al público en general y otras 3 sesiones especiales para alumnos especializados en el ámbito de la restauración. Se contabilizó un total de 225 asistentes.