



ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ANEXO 1.4.3. PATRIMONIO MUEBLE

La acción del Secretariado de Patrimonio Mueble se ha articulado en sus tres áreas básicas: investigación/catalogación, conservación/restauración y difusión del patrimonio cultural mueble de la Universidad. Junto a ello, en el presente ejercicio de 2012, el Secretariado también ha contribuido directamente en la faceta del acrecentamiento del Patrimonio de la Universidad con varias acciones que se detallan en la presente memoria.

En materia de **catalogación** se han venido desarrollando las tareas propias de corrección, integración y actualización del inventario del Patrimonio Artístico y de los Instrumentos Científicos de la Universidad (creado en diciembre 2007).

En el plano de **investigación**, las principales acciones acometidas han tenido lugar al amparo de cuatro proyectos:

- En el marco del Proyecto Subprograma I+D+i y Transferencia CEB09-0032 "Campus de Excelencia Internacional Andaluz en Patrimonio Cultural y Natural" (en ejecución desde diciembre de 2009), coordinado desde la Universidad de Jaén y que aglutina a las Universidades de Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Internacional de Andalucía, Málaga y Sevilla, la Dirección del Secretariado de Patrimonio Mueble se ha responsabilizado de su ejecución en lo que afecta a la Universidad de Granada. Entre las acciones desarrolladas en el marco de este subprograma, destacan:
 - Las tareas de planificación del proceso de internacionalización de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural asociada al Programa, que cuenta con una notable representación de miembros de la Universidad de Granada (70 investigadores entre el total de 450 miembros).
 - El diseño y desarrollo de un Programa de incentivos a la movilidad de investigadores en el sector dotado con 40.000 € de presupuesto.
 - Tareas de planificación y asesoramiento para el diseño de la II edición del "Master de Patrimonio Cultural y Natural: investigación, desarrollo e innovación" Master Propio de especialización a impartir en la Universidad Internacional de Andalucía, que contará con la participación de profesorado de la Universidad de Granada.
- En el marco del II Programa Bianual de Conservación Preventiva del Patrimonio Mueble de la Universidad de Granada, que dio comienzo en enero de 2012 como resultado de un contrato de investigación ganado en concurso público por la empresa Artemisia Gestión de Patrimonio, S.L., se han venido realizando, a cargo de la misma, tareas de investigación integral sobre las condiciones ambientales de obras inventariadas (humedad, temperatura, luz, etc.) así como sobre el estado de sus materiales, en las principales sedes históricas de la Universidad (coincidentes con los espacios donde se ubica el grueso de las piezas inventariadas por su valor histórico-artístico y científico). Los resultados del Programa, volcados en 2 informes semestrales, asegurar un control planificado y sistemático del estado de conservación de las obras inventariadas por este Secretariado en aras de garantizar su buen estado y de evitar la necesidad de costosas intervenciones de restauración urgentes debidas al deterioro sobrevenido de las obras.
- Dentro del Proyecto de Catalogación del Patrimonio de las Universidades Andaluzas, desarrollado por éstas junto al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en el marco del Proyecto Atalaya, el Secretariado de Patrimonio Mueble inició, en enero de 2012, el proceso de volcado de las fichas del Inventario del Patrimonio Histórico de la Universidad de Granada al modelo del Catálogo del IAPH, colaborando así en el objetivo de lograr un Catálogo único del Patrimonio de las Universidades Andaluzas (en cumplimiento también de las obligaciones que se derivan de la Ley 14/2007 del Patrimonio Histórico de Andalucía).
- Por último, dentro del apartado de investigación, el Secretariado ha consolidado su Servicio de Asistencia al Investigador, facilitando, según las solicitudes, el acceso a datos del Catálogo y del Inventario de Bienes Muebles de la Universidad, autorizando (y supervisando, en su caso) el acceso de investigadores a las obras cuya tutela recae en la competencia del Secretariado o remitiendo informes a requerimiento de instituciones e investigadores. Se computan en este ámbito un total de 24 actuaciones, entre informes y envíos documentales, habiendo atendido peticiones de otros organismos de la propia Universidad (Centro de Cultura Contemporánea, Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento, Decanato de la Facultad de Derecho, Departamento de Historia del Arte) y externos (Centro de Documentación Juan Alfonso de Baena).

Por lo que se refiere a las acciones de **conservación y restauración** del Patrimonio cultural mueble de nuestra Universidad, se han emprendido intervenciones de mantenimiento, conservación y restauración de diverso calado que han afectado a varias decenas de obras inventariadas, con especial impacto en los conjuntos situados en las sedes de Rectorado, Facultad de Ciencias, Facultad de Educación y Facultad de Derecho. Entre las acciones desarrolladas, destacan las siguientes:

- Restauración del Retablo de los Santos Juanes (Biblioteca General, Hospital Real): Estudio preliminar, toma de muestras, fijación de la policromía, desinsección, desmontaje, consolidación del soporte, limpieza, reintegración volumétrica y cromática, traslado y montaje en el Crucero Bajo con motivo de la exposición *V Centenario del Hospital Real y 30 años de sede del Rectorado*.
- Labores de conservación del cuadro Virgen con el Niño (círculo de Bocanegra) y la escultura de San Juan de Dios (atribuida a Diego Sánchez Sarabia), componentes muebles del Retablo de los Santos Juanes.
- Intervención de urgencia en el lienzo de Juana I de Castilla (antesala de Salón Rojo, Hospital Real) para su traslado a la exposición *V Centenario del Hospital Real y 30 años de sede del Rectorado*.

- Restauración de serpentín cerámico e intervenciones de limpieza y consolidación sobre frasco lavador para ácido sulfúrico, conjunto originario de la Fábrica de Pólvoras de El Fargue (Granada) para su exposición permanente en el hall de la F. de Ciencias.
- Intervención sobre el busto del Padre Suárez (patio Principal de la Facultad de Derecho): fijación de emergencia, limpieza, eliminación de agentes bióticos de deterioro, reintegración volumétrica, reintegración cromática con tintas planas y protección final resistente a los agentes climatológicos.
- Restauración del Antiguo Escudo de la Normal ubicado en Ciencias de la Educación.
- Desinsección de urnas electorales antiguas (en madera y cristal), elementos patrimoniales inventariados en la Facultad de Derecho.

Dentro del apartado de conservación, este Secretariado ha desarrollado acciones de asesoramiento a Centros y de planificación de futuras intervenciones que se han plasmado en la celebración de reuniones, visitas de inspección, elaboración de propuestas o emanación de informes técnicos. En este plano destacan las siguientes acciones:

- Visitas de inspección y control de las piezas del patrimonio científico-técnico de la Universidad ligadas a la Escuela-Taller de Restauración "Jiménez Yanguas" sitas en la Facultad de Ciencias, para el seguimiento y comprobación de los trabajos de inventario, así como para la evaluación de posibles nuevas ubicaciones.
- Elaboración de listado y fotografías de piezas del patrimonio científico-técnico de la Universidad ligadas a la Escuela-Taller de Restauración "Jiménez Yanguas" sitas en la Facultad de Ciencias, a petición del Decanato de la Facultad.
- Visitas al almacén de la Universidad en Ogíjares para la evaluación de intervenciones de mejora del mismo y para la organización de bienes provenientes de la Facultad de Ciencias.
- Visitas de inspección técnica a espacios de la Facultad de Derecho para la evaluación y planificación de la reubicación de elementos patrimoniales situados en las dependencias de Decanato y Biblioteca.

La organización y supervisión del eventual traslado o reubicación de obras inventariadas constituye otro de los apartados de la actuación propia del Secretariado y, en este sentido, se han desarrollado las siguientes acciones (a tales efectos, se ha contado con el asesoramiento técnico de la empresa *Artemisia, Gestión de Patrimonio, S. L.*):

- Traslado de conjuntos mobiliarios en madera de la hemeroteca de la Facultad de Derecho para almacenaje temporal.
- Revisión de los bienes histórico-artísticos ubicados en el almacén temporal del Secretariado.
- Recepción del tapiz con escudo de la UGR, tras su intervención en el Centro Albayzín, y colocación en el emplazamiento original, la escalera principal de la Facultad de Derecho.
- Traslado del Taller de Restauración Giménez Yanguas de la Facultad de Ciencias al almacén de la Universidad: comprendiendo elaboración del listado de piezas y su nueva ubicación, embalaje de piezas, traslado y reubicación, supervisión del traslado de piezas a sus nuevas ubicaciones, selección y embalaje de la biblioteca del Taller, organización del almacén.
- Supervisión del traslado del conjunto de patrimonio industrial originario de la Fábrica de Pólvoras de El Fargue (Granada) desde la antigua sede del Taller de Restauración Giménez Yanguas hasta el Hall de la Facultad de Ciencias para su exhibición permanente.
- Traslado temporal del retrato del Rector Salvador Vila desde Hospital Real a la Facultad de Ciencias Políticas para las Jornadas sobre la República y vuelta a su ubicación habitual.
- Reubicación de los lienzos de los despachos de la Biblioteca de Hospital Real, retirados durante la intervención de las cubiertas del edificio en esta zona.
- Traslado y reubicación de las obras de Salón Rojo de la Facultad de Derecho con motivo de las intervenciones de consolidación de las cubiertas realizadas en este espacio.
- Traslado de las piezas del patrimonio universitario que participan en la exposición *V Centenario del Hospital Real y 30 años de sede del Rectorado*.
- Traslado temporal al Centro de Diagnóstico de las esculturas *Inmaculada* y *San Juan Bautista*, pertenecientes al patrimonio universitario para la realización de un análisis por TAC para la aplicación de resultados en actividad docente del Dpto. de Lenguajes y Sistemas Informáticos.

Por último, dentro del capítulo de conservación/restauración, se han dado inicio al II Programa de Conservación Preventiva del Patrimonio Mueble de la Universidad de Granada en enero del presente año, con la intención de asegurar un control planificado y sistemático del estado de conservación de las obras inventariadas por este Secretariado en aras de garantizar su buen estado y de evitar la necesidad de costosas intervenciones de restauración urgentes debidas al deterioro sobrevenido de las obras. Como resultado del presente programa se ha elaborado el primer informe semestral sobre el estado de las obras ubicadas en las principales sedes históricas de la Universidad (a la espera del segundo, a emanar en diciembre). En dichos informes se contiene una valiosa información sobre las condiciones ambientales y materiales de conservación de las obras, añadiendo propuestas de mejora que tendrán su evaluación y eventual ejecución durante el segundo año de vigencia del Programa.

En último lugar, por cuanto respecta al capítulo de la **difusión** del Patrimonio Mueble de la Universidad de Granada, competencia de este Secretariado, destacan las siguientes acciones:

- Ejecución de la 7ª Edición del Programa de Visitas Guiadas al Patrimonio de la Universidad de Granada.



- Resultados del III Programa de Visitas Institucionales al Hospital Real.
- Ejecución de la 3ª Fase del Proyecto de Portal Virtual del Patrimonio.
- Participación en la exposición *V Centenario del Hospital Real y 30 años de sede del Rectorado*

El VII Programa de visitas guiadas al Patrimonio cultural de la Universidad: "Un Patrimonio de Todos" (desarrollado entre los meses de abril y junio de 2012), ha permitido acceder a la contemplación de las obras artísticas y espacios monumentales de las sedes de Hospital real (Rectorado) y Palacio de la Madraza (recién inaugurado tras su restauración). El programa ha facilitado el acceso de grupos reducidos (25-30 personas) a dichas sedes, siendo programadas las visitas en días no lectivos (sábados), con el objeto de evitar incompatibilidades con el uso docente e investigador de las instalaciones así como de garantizar la calidad de la visita. En términos globales, el Programa ha contado con un número total de 451 visitantes, habiendo gozado de una espléndida valoración por parte de aquéllos en virtud de los datos recabados en los cuestionarios de satisfacción. La coordinación del presente Programa ha corrido a cargo de la Dirección del Secretariado, habiendo sido ejecutado y gestionado su desarrollo por la empresa *Artemisia, Gestión de Patrimonio, S. L.*

En el cuadro que figura a continuación y sin perjuicio de la información más detallada comprendida en el informe de la acción, se incluyen algunos de los datos numéricos más relevantes sobre el desarrollo y resultados del Programa en cuestión.

| VII PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS AL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA | | | |
|--|------------|---------------|-----------------------|
| Sedes visitadas | Nº de días | Nº visitantes | Media visitantes /día |
| Hospital Real | 4 | 212 | 53 |
| Palacio de la Madraza | 6 | 239 | 39,83 |
| TOTAL | 10 | 451 | 45,10 |

| | H.Real | Madraza | Media |
|---|---------|---------|---------|
| Porcentaje de participación en los cuestionarios | 55,19 % | 78,84 % | 69 % |
| Valoración media de las visitas (explicaciones y recorridos) | 9,31/10 | 9,62/10 | 9,47/10 |
| Valoración media de la gestión de información e inscripciones | 9,27/10 | 9,64/10 | 9,46/10 |

El Servicio de Visitas Institucionales desarrollado por este Secretariado en el marco del III Programa de Visitas Institucionales al Patrimonio de la UGR, atiende gratuitamente las solicitudes cursadas desde Rectorado, Vicerrectorados, Servicio de Protocolo y Departamentos de la Universidad de Granada para concertar visitas con guía histórico-artística (ofrecida tanto en castellano como en inglés) a las sedes del Hospital Real y del Palacio de la Madraza como actividad cultural paralela para delegaciones de otras universidades o instituciones oficiales, grupos de profesores visitantes, así como congresistas o asistentes a reuniones científicas organizadas en la Universidad. En el marco de este servicio y durante el ejercicio de 2012 han tenido lugar un total de 29 visitas guiadas con un número total de 984 visitantes. La gestión del presente programa ha sido desarrollada por la empresa *Artemisia, Gestión de Patrimonio, S. L.*, bajo la coordinación de la Dirección del Secretariado.

En la tabla que figura a continuación se contemplan el conjunto de las visitas operadas en el seno del Programa:

| Resultados de la actividad en la Sede HOSPITAL REAL | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|-------------|---------|------------------|
| Nº | Grupo Asistente | Solicitada desde | Fecha | Idioma | Nº de Asistentes |
| 1 | Altos Cargos Escuela de Estudios Árabes. | V. RR. Internacionales | 26/01/ 2012 | Inglés | 10 |
| 2 | Alumnos Universidad Cardenal Herrera, Elche. | Secretariado de Patrimonio Mueble | 9/02/ 2012 | Español | 45 |
| 3 | Alumnos Universidad Cardenal Herrera. Elche. | Secretariado de Patrimonio Mueble | 9/02/ 2012 | Español | 49 |
| 4 | Instituto "Lópe de Vega" de Nador. Marruecos | Gabinete Rectorado | 15/02/ 2012 | Español | 22 |
| 5 | Asociación Univ. de Postgrado | Gabinete Rectorado | 2/03/2012 | Español | 80 |
| 6 | Feria Internacional de Empleo | Gabinete Rectorado | 7/03/ 2012 | Español | 50 |
| 7 | Feria Internacional de Empleo | Gabinete Rectorado | 7/03/ 2012 | Español | 50 |
| 8 | Grupo Empresa Orange | Gabinete Rectorado | 11/04/2012 | Español | 5 |
| 9 | Estudiantes intercambio de univ. francesas y noruegas | V. RR. Internacionales | 16/04/ 2012 | Español | 54 |
| 10 | Rectores Universidades Siberia | Gabinete Rectorado | 18/04/2012 | Español | 3 |
| 11 | Alumnos asignatura <i>Simetría de la Alhambra</i> , UGR. | Profesorado UGR | 27/04/2012 | Español | 20 |
| 12 | Alumnos Dep. Historia del Arte | Profesorado UGR | 11/05/2012 | Español | 30 |
| 13 | Representantes del Ministerio de Educación Chino. | V. RR. Internacionales | 14/05/2012 | Español | 3 |
| 14 | Simposium de Esclavitud, mestizaje y Abolicionismo. | Organización del Simposium. UGR | 28/05/ 2012 | Español | 50 |
| 15 | Colegio de Primaria de Torrenueva. | Secretariado de Patrimonio | 4/06/2012 | Español | 44 |

| | | Mueble | | | |
|----|--|-----------------------------------|------------|---------|----|
| 16 | Concejalía de Cultura de Maracena | Secretariado de Patrimonio Mueble | 28/06/2012 | Español | 30 |
| 17 | Alumnos del Master Ciencia y Tecnología del Patrimonio | Profesorado UGR | 29/06/2012 | Español | 40 |
| 18 | Grupo de Univ. Magreb | OTRI | 10/07/2012 | Español | 30 |
| 19 | Grupo de Univ. Magreb | OTRI | 10/07/2012 | Español | 30 |
| 20 | Prof. participantes Olimpiada Iberoamericana de Física | Gabinete de Rectorado. | 18/09/2012 | Español | 50 |
| 21 | Grupo de las delegaciones de educación andaluza y alemana. | Consejo Social | 03/10/2012 | Español | 10 |
| 22 | Presidente mundial de Abbott | Gabinete de Rectorado | 17/10/2012 | Inglés | 6 |
| 23 | Grupo de alumnos de bachillerato | Org. Semana de las Ciencias. UGR | 05/11/2012 | Español | 31 |

| Resultados de la actividad en la Sede PALACIO DE LA MADRAZA | | | | | |
|---|---|--|-------------|---------|------------------|
| Nº | Grupo Asistente | Solicitada desde | Fecha | Idioma | Nº de Asistentes |
| 1 | Grupo Erasmus Mundus, Granada-Marruecos | V. RR. Internacionales | 5 /10/2011 | Español | 35 |
| 2 | AA. Jubilados ministerios Comercio, Economía y Hacienda de Granada. | S. Patrimonio Mueble | 28/10/2011 | Español | 25 |
| 3 | Encuentro Colegios Mayores | S. Patrimonio Mueble | 17/02/2012 | Español | 70 |
| 4 | Estudiantes de intercambio Universidad de Toulouse | Director Centro Activ. Deportivas de la UGR. | 21/03/ 2012 | Español | 85 |
| 5 | Alumnos asignatura <i>Simetría de la Alhambra</i> , UGR. | Profesorado UGR | 27/04/2012 | Español | 20 |
| 6 | Grupo Empresa Disney | Gabinete Rectorado | 20/04/ 2012 | Español | 7 |

Entre las acciones más destacadas del ámbito de la difusión del Patrimonio mueble de la Universidad, debe ser destacado el cierre de la *3ª fase del Proyecto del Portal Virtual del Patrimonio de las Universidades Andaluzas*. Este proyecto, financiado en el marco del Proyecto ATALAYA, se propone la creación de un portal virtual interactivo desde el que llevar a cabo la difusión del Patrimonio cultural de las Universidades andaluzas recurriendo a las más avanzadas tecnologías (reproducción digital de obras de arte en 3 dimensiones, visitas virtuales a espacios históricos de las diversas universidades, etc., todo ello acompañado de información técnica de las obras tratadas y publicidad de las actividades programadas ligadas a la difusión de dicho Patrimonio). Una vez completada en la segunda fase las tareas de escaneo y procesamiento de las primeras piezas y espacios (en su mayoría de la Universidad de Granada), en esta tercera fase, cuya ejecución efectiva dio comienzo en enero de 2012 (a culminar en diciembre de 2012), se ha procedido al desarrollo de las siguientes acciones:

- Digitalización en tres dimensiones de espacios y edificios de la Universidad de Málaga mediante el uso de escáner con tecnología láser.
- Digitalización en tres dimensiones de una selección de piezas escultóricas del Patrimonio mueble de las Universidades de Málaga, Jaén y Sevilla.
- Selección de material gráfico de obras pictóricas de las universidades de Granada, Jaén, Sevilla y Málaga.
- Procesamiento de los datos obtenidos en las sesiones de escaneo.
- Ultimación de detalles de diseño de la página web que servirá de soporte al Portal Virtual.
- Preparación de material documental (imagen y textos) sobre las obras.

Los trabajos ultimados en el último tramo de esta tercera fase y los resultados obtenidos permiten avanzar que se cumplirá con el calendario previsto, que prevé la inauguración del Portal (con el material recopilado hasta la fecha) en el mes de diciembre de 2012.

En la ejecución del Proyecto participan el Grupo de Investigación "Tecnologías y aplicaciones de Realidad Virtual, Interacción y Simulación" (TARVIS) de la Universidad de Granada y las empresas spin-off de la UGR *Artemisia*, *Gestión de Patrimonio*, S. L. y *AGEO*, S. L.

Por último, cabe citar la implicación del presente Secretariado en la organización de la exposición *V Centenario del Hospital Real y 30 años de sede del Rectorado*, organizada desde el Centro de Cultura Contemporánea, colaborando el mismo dentro de la Comisión organizadora. La principal tarea desarrollada desde el Secretariado ha consistido en la propuesta y seguimiento del proceso de restauración del Retablo de los Santos Juanes (acción ya destacada apartado de conservación/restauración).