

COMUNIDAD UNIVERSITARIA. ESTUDIANTES

ANEXO 3.2.7. CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO “CASA DE PORRAS” CASA DEL ESTUDIANTE

El Centro Cultural Universitario Casa de Porras-Casa del Estudiante, fuertemente consolidado y comprometido con la función que tiene encomendada como un espacio abierto a los estudiantes y a la ciudadanía de la ciudad, ha seguido mejorando sus servicios y avanzando para continuar ofreciendo a la ciudad una oferta del mayor interés y calidad. Estudiantes y asociaciones de la Universidad tienen en el Centro un lugar de encuentro y de trabajo que reconocen como propio. Asimismo la oferta de servicios y talleres de la que dispone el Centro Cultural son un referente en el entorno y en la ciudad, por su variedad, por su calidad y por la profesionalidad del personal responsable de su impartición que ha hecho que la demanda se incremente sustantivamente. Todo ello, junto a las actividades complementarias que se organizan, hacen del Centro Cultural Universitario Casa de Porras-Casa del Estudiante una institución dinámica, comprometida con la difusión cultural y con la proyección de la Universidad de Granada, e implicada con un entorno único como es el Albaycín.

La oferta de talleres se ha incrementado en un 30'6 %, al igual que el número de matriculadas efectuadas, que también se ha visto incrementado en un 33'06 % respecto del periodo anterior. Con el mismo espacio, se ha conseguido dinamizar y mejorar la oferta, progresando los resultados en todos los módulos del presente año. Como dato general, en el año dos mil trece se han llevado a cabo 2.354 matriculaciones, ofertándose 196 talleres:

Módulo Enero-Marzo 2.013
Número de Alumnos: 770
Número de Talleres: 61

Módulo Abril-Junio 2.013
Número de Alumnos: 544
Número de Talleres: 56

Módulo Junio-Julio Intensivo 2.013
Número de Alumnos: 67
Número de Talleres: 23

Módulo Octubre-Diciembre 2.013
Número de Alumnos: 973
Número de Talleres: 56

MÓDULO	Nº TALLERES	Nº ALUMNOS
Módulo II enero-marzo 2013	61	770
Módulo III Abril-Junio 2013	56	544
Módulo Intensivo junio-julio 2013	23	67
Módulo I oct-dic 2013	56	973
TOTAL Curso 2012-2013	196	2354

A pesar de la situación de crisis en la que nos encontramos la demanda de usuarios se ha incrementado significativamente con respecto al curso anterior, lo que se ha visto reflejado en el incremento de matriculaciones en un 33'06%, habiéndose realizado un gran esfuerzo, que ha permitido no sólo mantener, sino incrementar la oferta de talleres (196 talleres, un 30'06 % más), sin que ello suponga un mayor coste para el Centro. Se ofertan talleres absolutamente consolidados y con una demanda fuerte como Fotografía y fotografía urbana, Cata de Vinos, Yoga, reciclaje de muebles, Danza del Vientre, stretching, serigrafía, rutas secretas, pintura, pilates, etc. Asimismo se ofertan nuevas actividades que también han tenido acogida entre los usuarios como son buceo, tienda on line, títeres, reciclaje de ropa, lenguaje de signos, entre otros.

Es preciso hacer constar aquí la ayuda y colaboración del Residencial Carlos V del Campus de Cartuja donde se desarrollan actividades con música y baile, que se ha convertido en nuestra segunda sede, y asimismo la colaboración que la Facultad de Bellas Artes no está prestando en el Palacio del Almirante, permitiéndonos atender todas las necesidades que tenemos y las dificultades de espacio con las que contamos.

Por otro lado, durante el año 2013, y en cumplimiento de los objetivos y del catálogo de servicios acordado por el Consejo de Dirección de la Casa del Estudiante, que oferta la posibilidad a cualquier estudiante de dar a conocer su obra artística: pintura, fotografía, escultura, video..., de forma totalmente gratuita, se han desarrollado distintas exposiciones de obras de calidad, de todos los estilos y temáticas artísticas posibles, que han permitido que artistas noveles y de gran proyección, exponiendo en la Casa

de Porras hayan hecho de este Centro artístico un lugar de encuentro y vanguardia en las nuevas tendencias. Entre otras durante el año 2013 la planificación ha sido la siguiente.

NOVIEMBRE-DICIEMBRE

Paloma Lucía Recio Moríñigo. Body & Soul. Pintura en técnicas mixtas.
Cecilia García-Giralda. Ladder. Instalación Artística.

MARZO-ABRIL

Asociación contra el Cáncer. Vivencias. Fotografía, dibujo, pintura, escultura y video creación.
Fernando Candón Ríos (José Salento). Coleccionado Amaneceres". Fotografía relacionada con obra poética.

ABRIL- MAYO

José Luis Ruíz Junco. "Lágrimas de Cristal". Fotografía.

JUNIO- JULIO

Mehmet Can Gürsoy. Now and future (Tema: Espíritu y la Energía). Pintura.
Cristina Ortiz Portillo "Mutatis Mutandi". Exposición de fotografía.

SEPTIEMBRE

Pablo Minguillón Puerta. "Costumbrismos invisibles". Gestiones y acciones cotidianas en el medio pictórico, fotográfico y audiovisual.

OCTUBRE-NOVIEMBRE

Adelina Moreno Montes. "Cerámica Vidriada".

Asimismo se han llevado a cabo otras actividades, como la presentación de libro "Tamín el Aventurero" del autor Miguel González Zaldumbide, se ha realizado el casting para obras cinematográficas, una muestra abierta de artesanía, la exposición de villancicos tradicionales en el formato de corrala en el edificio, colaboración con las jornadas de recepción de estudiantes, también con la acogida de estudiantes Erasmus, o colaboraciones puntuales con la Fundación del milenio de Granada. Un lugar destacado en todo ello merece el cine fórum de Casa de Porras, que se ha consolidado todos los jueves como la mejor oferta de cine de autor existente en la ciudad.

**CUADRO COMPARATIVO
CURSOS 2011-2012 / 2012-2013**

MÓDULO CURSO 2011-2012	MÓDULO CURSO 2012-2013	Nº TALLERES 2011-2012	Nº TALLERES 2012-2013	Nº ALUMNOS 2011-2012	Nº ALUMNOS 2012-2013
Módulo I oct-dic 2011	Módulo I oct-dic 2013	52	56	652	973
Módulo II enero-marzo 2012	Módulo II enero-marzo 2013	51	61	607	770
Módulo III marzo-mayo 2012	Módulo III Abril-Junio 2013	43	56	486	544
Módulo Intensivo junio-julio 2012	Módulo Intensivo junio-julio 2013	4	23	24	67
TOTAL curso 2011-2012	TOTAL Curso 2012-2013	150	296	1.769	2354

- Los talleres ofertados se han incrementado un 30'6% pasando de 150 talleres a 296.
- El número de matrículas se ha incrementado en un 33'06 %, pasando de 1769 alumnos a 2354 alumnos.