

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ANEXO 4.1. LA MADRAZA. CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, como centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada dedicado a la divulgación científica y a la creación artística, potenciando la transferencia del conocimiento a través de la Extensión Universitaria y generando, desde ella, un espacio de reflexión crítica y de debate en un espectro de contenidos culturales muy diverso, **ha organizado un total de 497 actividades** a través de su amplio organigrama compuesto por ocho áreas dentro de las que se incluye un total de 19 cátedras, seminarios y aulas más el Cine Club Universitario, el Grupo de Teatro y Danza de la UGR, la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR), el Coro Manuel de Falla de la UGR y el Grupo de Estudios Flamencos. Del total de actividades, **302 se han programado en su sede de La Madraza, 107 en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, 12 en el Hospital Real, 14 en el PTS y el resto en otros centros universitarios y en espacios culturales externos a la UGR.**

Más de 90.000 espectadores han asistido a la programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea en las actividades, suponiendo la cifra más elevada de asistencia de público hasta la fecha.

La diversidad de áreas permite coordinar la organización de actividades que fomenten la colaboración entre las distintas cátedras, seminarios y aulas en el seno de la programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR. Como ejemplos de ciclos organizados por más de dos áreas destacan tanto el programado con motivo del Año Internacional de la Mujer, que tuvo como protagonista a la mujer y su inserción en la sociedad contemporánea con un total de doce actividades de divulgación científica y creación artística (seis conferencias, dos mesas redondas, un concierto, una representación escénica, un recital poético-musical y una proyección cinematográfica) y que se celebró, entre el 1 y el 14 de marzo en diversos espacios universitarios (Sala Máxima del Espacio V Centenario, Salón de Caballeros XXIV, Gabinete de Teatro de La Madraza y Sala del Mural de La Madraza y Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras). Se han celebrado, además, ciclos dedicados al “Mayo del 68: entre el sueño y lo real” y “Duchamp + 50” en el 50 aniversario de la muerte de Marcel Duchamp.

Se continúa el crecimiento de las colaboraciones institucionales con los principales eventos culturales de la ciudad de Granada, habiéndose sumado este año a las ya existentes las iniciadas con el Festival Internacional de Guitarra de Granada y con Granada Eclipse.

Ordenadas entre las diversas áreas que integran La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, las actividades del año 2017 se desglosan en las siguientes cifras y datos:

- **49 actividades y acciones organizadas por el Área de Artes Visuales**, 23 de ellas exposiciones y 26 actividades divulgativas: (6 conferencias, 2 mesas redondas, 1 entrevista, 1 diálogo, 1 colaboración, 1 edición y presentación de revista, 2 performances, 2 encuentros con artistas, 2 actividades de formación de becarios en prácticas de másteres oficiales, 1 actividad de formación de becarios en prácticas del Plan de Formación Interna de la UGR, 1 actividad de residencia artística y otra de elaboración de material didáctico) y 4 acciones para la optimización de la comunicación y difusión de exposiciones y eventos teóricos). Del total de exposiciones, 18 han sido programadas en los espacios de gestión propia de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea: 5 en el Crucero bajo del Hospital Real, 4 en la Capilla del Hospital Real, 3 en la Sala de Exposiciones de La Madraza y 6 en la Sala del PTS y 1 en la Corrala de Santiago. 4 exposiciones se han celebrado en espacios externos (Centro Cultural Gran Capitán, Sala zaida, de Granada, Hospital de Denia, en Alicante y Escuela Andaluza de Salud Pública, de Granada).

De las 23 exposiciones, 8 han sido de producción propia y 15 han sido resultado de la colaboración con otras instituciones y entidades. Dichas instituciones son el Ayuntamiento de Granada, la Universidad Politécnica de Valencia y Proyecto Inner Nature, Marina Salud, Fundación Euroárabe, AFOGRA, Asociación Fortuny Culture, Facultad de Bellas Artes, Secretariado de Bienes Culturales de la UGR y Departamento de Dibujo.

También destaca la consolidación del Aula de Artes Visuales, como espacio de reflexión crítica y de divulgación de la creación artística contemporánea en La Madraza, a través del mantenimiento de los programas puestos en marcha en el curso pasado por el Aula de Artes Visuales: Turno de palabra, A pie de obra y En tránsito. En la programación del Aula de Artes Visuales, se ha colaborado con las siguientes instituciones y entidades: Facultad de Bellas Artes de la UGR, Departamento de Historia del Arte de la UGR, Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, Agrupación de Artistas Plásticos y Visuales, Comunicadores y Gestores Culturales, VEGAP, Universidad de Valencia y XXIII Festival de Jóvenes Realizadores.

La innovación y el rigor de las exposiciones exhibidas en La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, hacen de él un centro referencial en el contexto granadino y en el de la Extensión Universitaria española en el ámbito de la difusión de las artes.

Especialmente reseñable es la vinculación de la programación de exposiciones a la creación de artistas formados en las aulas de la UGR a través de la convocatoria de los programas de ayudas a la producción artística para artistas de media carrera y consolidados, emergentes y estudiantes dentro del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada,

que consolida en su segunda edición esta línea de programación vinculada a la investigación, innovación y experimentación universitaria en el campo de las artes visuales.

Se han editado 10 catálogos dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Además, se ha colaborado en la edición del catálogo de FACBA (Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes) y del catálogo de la exposición del Curso de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla celebrada en la Sala Zaida de Caja Rural.

En su contenido, las exposiciones programadas, vinculadas a la creación artística actual, se caracterizan por la diversidad de poéticas, técnicas y tendencias estilísticas, destacando aquéllas dedicadas a las instalaciones, la pintura, la escultura, el grabado, la ilustración, la fotografía, el vídeo, el dibujo y el cómic como manifestaciones de la cultura artística contemporánea.

55.000 visitantes han contemplado las exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa en la UGR (experimentándose un incremento en el número de visitantes respecto al curso anterior).

- **65 actividades y acciones organizadas por el Área de Música,**

A lo largo del año 2018, la Cátedra Manuel de Falla ha organizado un total de 58 actividades entre conciertos, encuentros y conferencias. 33 han sido conciertos en los que se ha transitado por la música de tradición académica, la relacionada con el cine y las artes escénicas y las músicas populares urbanas como el jazz, el tango, el flamenco, el blues, el arte sonoro y la electrónica. Además, se han programado 25 actividades divulgativas (conferencias, mesas redondas y encuentros). Del total de actividades, 26 han sido organizadas exclusivamente por la Cátedra y 32 han sido producto de la colaboración con otras instituciones culturales de la ciudad y centros de la UGR.

Destaca, ante todo, el gran número de conciertos realizados durante este año (prácticamente cuatro mensuales), lo que garantiza que en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico se haya celebrado algún evento musical en espacios de la UGR.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla programa sus actividades musicales ha ido creciendo a lo largo del tiempo, conformando hoy una importante red de aulas magnas y salones de actos de diversos centros universitarios. En este año, hemos continuado con la intensa programación de conciertos en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, gestionada por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. En ella se han celebrado la mayoría de los conciertos. También se han celebrado en el Crucero bajo del Hospital Real y en la Facultad de Bellas Artes. Asimismo, debe destacarse que se ha iniciado actividad de conciertos en el Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud, como resultado tanto del Proyecto Atalaya, como de iniciativas de producción propia. Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se han extendido a otros espacios como el Auditorio Manuel de Falla y la iglesia del Sagrado Corazón. Además, también se han realizado conferencias de divulgación en la Tienda de la UGR, como nueva colaboración dentro de la Universidad.

Este número de producciones musicales programadas –todas ellas de asistencia libre hasta completar aforo– convierte a La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, dato respaldado por la alta aceptación del público. 9000 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla, con una media superior a los 250 asistentes por concierto y ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en ellos.

El área de Música mantiene una intensa y estrecha colaboración con las principales instituciones y eventos musicales de Granada: 30 Festival Internacional de Tango de Granada, 17 Festival Internacional de Cantautores y Cantautoras Abril para Vivir, III Festival de Música Antigua de Granada, Festival Granada Paradiso y Juventudes Musicales de Granada. Además, se ha ampliado la colaboración institucional al II Festival de la Guitarra de Granada.

El **Grupo de Estudios Flamencos**, en su labor de difusión de la cultura artística flamenca en el ámbito de la Extensión Universitaria y con una indudable proyección en el entorno social, ha organizado 6 actividades: 2 conferencias, 1 conferencia-entrevista, 2 mesas redondas y 1 entrevista. En total, han asistido unas 250 personas aproximadamente.

La **Orquesta de la Universidad de Granada** ha programado a lo largo del año 2018 un total de 19 actividades (17 conciertos, a los que han asistido unas 5700 personas; y 2 actividades formativas).

La Orquesta ha aumentado especialmente las colaboraciones de grupos de cámara con actos de la Universidad de Granada o en colaboración con otras instituciones, potenciando una de sus líneas formativas más relevantes, cual es la de integrar a sus miembros en el tejido artístico de Granada, reforzando el papel formativo de pequeñas agrupaciones camerísticas.

- **102 actividades organizadas por el Área de Cine y Audiovisual**, 92 de ellas programadas por el Cineclub Universitario/Aula de Cine: 73 proyecciones de películas, 3 talleres cinematográficos, 6 seminarios “Cautivos del Cine”, 7 conferencias y 3 eventos especiales – consistentes en 2 proyecciones y en el II Encuentro de Músicos de Cine Mudo- realizados en colaboración con el festival de cine mudo y cine clásico Granada Paradiso. Las películas proyectadas por el Cineclub Universitario se han integrado en un total de 13 ciclos, con los 2 de Maestros del cine moderno, Jerry Lewis (V) y Stanley Kubrick (VI/1ª parte); los 2 de Un

rostro en la pantalla, Jerry Lewis (IV) y Michael Caine (V/1ª parte); los 2 de Maestros del cine contemporáneo, Steven Spielberg (VII/5ª parte) y Clint Eastwood (VI/y 4ª parte); los 2 de Cineastas del siglo XXI, James Gray (III) y Christopher Nolan (IV); y la tercera entrega de Las décadas del cine dedicada al cine italiano de los años 70 (1ª parte). Además, los ciclos en colaboración con festival Cines del Sur –Cineclub meets Cines del Sur (II): 11 años compartiendo emociones-, festival Granada Paradiso –Cineclub meets Granada Paradiso (II): Mathis/Lupino/Hayworth, tres creadoras, tres estrellas-, festival Granada Noir –Cineclub meets Granada Noir (II): Negras viñetas en negro celuloide- y la cátedra Federico García Lorca –La criatura ante su creador: Frankenstein en el cine, conmemorando el bicentenario de la novela de Mary Shelley-. Se cerró el año con la proyección especial de la película “Superman” en el 40 aniversario de su estreno.

En cuanto a proyecciones especiales se han realizado 5: una dentro de la actividad La Noche en blanco, otra dentro de las actividades del ciclo multidisciplinar Masonería y cultura, una tercera -en colaboración con la cátedra Manuel de Falla con música en vivo- dentro de la Semana Internacional de la Mujer, y las dos ya citadas con Granada Paradiso, ambas también en estrecha colaboración con la cátedra Manuel de Falla.

Por su parte, los tres talleres organizados por el Aula de Cine han sido: *Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... Y nunca encontraste dónde preguntarlo (7ª edición/Especial cine francés); Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras (14ª edición) e Iniciación al lenguaje del cine (26ª edición).*

Se mantiene y amplía el notable crecimiento en las cifras de espectadores asistentes a las proyecciones del Cineclub Universitario, pasando de unos 11.000 en 2017 a unos 15.000 en este año, debido al continuado incremento del número de proyecciones (de 65 en 2017 a 72 en 2018), pero, muy especialmente al destacado aumento de la media del número de espectadores asistentes por proyección, que ha pasado de 170 a 210 espectadores por proyección.

El uso cultural que La Madraza ya venía dando a la Sala Máxima (especialmente de conciertos y recitales musicales de la Cátedra Manuel de Falla), su mayor atractivo como espacio cinematográfico y la ubicación del Espacio Quinto Centenario son algunas de las motivaciones que explica este destacado incremento de público. No obstante la ejecución de las mejoras pendientes en la sala garantizaría aún una mayor afluencia de público.

Otro aspecto destacado de este curso ha sido la estrecha colaboración de La Madraza y el Cineclub Universitario con los principales festivales cinematográficos de Granada promovidos institucionalmente:

- XXIV Festival Internacional de Jóvenes Realizadores, en el que se ha colaborado, dentro de la programación paralela, con la organización de una master-class a cargo del guionista Alejandro Hernández.
- XI Festival de Cine de Granada. Cines del Sur. Se proyectaron una selección de obras que habían sido galardonadas en la edición anterior del Festival con el objeto de extender su programación más allá del mes de junio, fecha de su celebración.
- IV edición del Festival Granada Noir, encuentro multidisciplinar dedicado al género negro y policiaco. En este año se organizó el ciclo de proyecciones agrupadas bajo el título Negras viñetas en negro celuloide.
- II edición de Granada Paradiso, dos semanas dedicadas al cine mudo y al cine clásico organizado por el Ayuntamiento de Granada en colaboración con La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada y dirigido por el director del Cineclub Universitario, Juan de Dios Salas. 7 conferencias en La Madraza, el II Encuentro de Músicos de Cine Mudo y el ciclo de proyecciones titulado Mathis/Lupino/Hayworth, tres creadoras, tres estrellas, conforman la colaboración de este año.

También cabe reseñar la participación, por segunda vez, del Cineclub Universitario en las actividades de La Noche en Blanco, promovida por el Centro Comercial Abierto en colaboración con las instituciones públicas, entre ellas la Universidad de Granada a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y La Madraza.

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, dentro de su dedicación al fomento de la cultura cinematográfica, mantiene la colaboración iniciada en 2009 con la Fundación Audiovisual de Andalucía con la organización en este curso de la **X Muestra del Audiovisual Andaluz**. 10 sesiones con 21 proyecciones de largometrajes y cortometrajes celebradas entre el 1 de octubre y el 10 de diciembre de 2018 en el Salón de actos de la Fundación Euroárabe. Organizado por la Fundación Audiovisual Andaluza (Fundación AVA) de RTVA, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Facultad de Comunicación y Documentación, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Filmoteca de Andalucía de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada y la Asociación de Festivales audiovisuales de Andalucía (Asfaan).

- **41 actividades y acciones organizadas por el Área de Artes Escénicas:** 23 representaciones teatrales, performances y lecturas dramatizadas, 7 conferencias y mesas redondas, 8 talleres y seminarios y 3 convocatorias, con una participación de unos 3.000 espectadores en el conjunto de actividades programadas.

En el mes de marzo, del 5 al 16 de marzo, se celebró en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras el **XVI Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG)**, con la participación de 8 compañías nacionales e internacionales a lo largo de las dos semanas de duración del evento. Grupos de teatro universitario internacionales de Italia, Bielorrusia, Portugal, y nacionales de Toledo, Alicante, Sevilla, Málaga y Almería han participado, junto al Grupo de Teatro y Danza de la UGR, en esta nueva edición del EITUG.

- **240 actividades organizadas por las áreas de divulgación científica. 116 por el Área de Humanidades, 50 por la de Patrimonio y Ciudad, 29 por la de Ciencias Sociales y Jurídicas y 45 por la de Ciencias Experimentales y de la Salud**, con más de **8138 asistentes** (ver datos desglosados por cátedras, seminarios y aulas en los correspondientes apartados).

En el **Área de Humanidades** se han programado un total de **116 actividades** y una asistencia de 4233 personas.

La **Cátedra Antonio Domínguez Ortiz** ha programado 44 actividades (34 conferencias, 8 visitas guiadas, 1 mesa redonda y la presentación de un libro) con 1584 asistentes.

La **Cátedra Emilio García Gómez** ha programado 28 actividades en 5 ciclos (17 conferencias, 8 visitas guiadas, 1 recital poético-musical, 1 concierto y la presentación de un libro) con más de 727 asistentes.

La **Cátedra Federico García Lorca** ha programado 19 actividades (15 conferencias, 3 mesas redondas y 1 concierto-recital) con más de 606 asistentes.

El **Aula de Literatura** ha programado 33 actividades (15 conferencias, 10 mesas redondas y 8 talleres de escritura) con una asistencia de 843 personas.

El **Seminario de Estudios Asiáticos** ha programado 5 conferencias por el 150 aniversario de las relaciones diplomáticas entre Japón y España y 9 conferencias en las VIII Jornadas Japón en Granada. La asistencia ha sido de más de 123 personas.

El **Seminario de Estudios Latinoamericanos** ha programado 11 actividades (10 conferencias y 1 proyección con cine fórum) con 350 asistentes.

En el **Área de Patrimonio y Ciudad** se han programado **50 actividades**: 27 (17 conferencias, 9 visitas guiadas y 1 proyección cinematográfica) por la **Cátedra de Arquitectura y Urbanismo** (con una asistencia de 875 personas) y 23 (17 conferencias, 1 presentación de exposición y documental 1 presentación de cuadernos, 1 mesa redonda y 3 visitas guiadas) por la **Cátedra de Patrimonio** (con una media de 750 personas). En total: 1625 personas, aproximadamente.

En el **Área de Ciencias Sociales y Jurídicas** se han programado un total de **29 actividades**: 6 actividades (6 conferencias) por la **Cátedra Fernando de los Ríos** (con una asistencia de público de unas 239 personas); 13 actividades (12 conferencias y 1 entrevista) por la **Cátedra Francisco Suárez** (con una asistencia de unas 452 personas); y 10 actividades (8 conferencias, 1 mesa redonda y un coloquio) por la **Cátedra de Educación y Sociedad** (con una asistencia de 308 personas). En total: unas 1000 personas aproximadamente.

En el **Área de Ciencias Experimentales y de la Salud** se han programado **45 actividades**, algunas de ellas en colaboración dentro del área: 24 conferencias y 1 mesa redonda del **Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología**; 14 conferencias de la Cátedra de Salud y 30 conferencias y 2 mesas redondas del **Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida**. La asistencia ha sido de más 1270 personas.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en lamadraza.ugr.es

▪ Área de Artes Visuales.

Programación expositiva

1. Crucero bajo del Hospital Real.

- *Ni decir*. Javier Garcerá.
Pintura, instalación, arte sonoro. Del 16 de febrero al 20 de abril de 2018. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada. Comisariado: Juan Peiró. Coordinación: Belén Mazuecos. Catálogo editado en la colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.
- Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios "Alonso Cano" 2017-18. Exposición colectiva. 7 modalidades: Arquitectura, Cómic, Diseño Escultura, Fotografía, Nuevas Tecnologías de la Imagen y

Pintura. Del 12 de junio 2018 al 6 de julio 2018. Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

Coordinación: Belén Mazuecos.

Catálogo impreso colección Centro de Cultura Contemporánea.

- Espacio de video Crucero del Hospital Real: “Muestra internacional de videoarte y ecología INNER NATURE - Contracorriente”, del 13 de junio al 6 de julio de 2018.
Comisariado: Estela López de Frutos, Lorena Rodríguez Mattalía y Chiara Sgaramella.
Coordinación: Belén Mazuecos.
Produce: Universidad Politécnica de Valencia y Proyecto Inner Nature.
Organizan: Área de Artes Visuales y Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea).

- Cespedosa. Juan Manuel Castro Prieto
Festival Granada Eclipse. Octubre fotográfico.
Fotografía.
Del 4 de octubre al 2 de noviembre de 2018.
Organizan: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y AFOGRA (Asociación de Fotógrafos de Granada).
Patrocinan: Excelentísimo Ayuntamiento de Granada, Universidad de Granada y Ministerio de Cultura
Colaboran: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Granada y Fundación Caja Granada.
Coordinación técnica: Manuel Rubio.

- JJ Total. Julio Juste.
Pintura, instalación, arte multimedia.
Del 16 de noviembre de 2018 al 10 de enero de 2019
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, Ayuntamiento de Granada y Fundación Euroárabe de Altos Estudios
Colabora: Instituto América de Santa Fe
Comisariado: José María Rueda y Pablo Sycet.
Coordinación: Ricardo Anguita, Belén Mazuecos y Manuel Rubio.
Catálogo editado en la colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.

• 2. Sala Capilla del Hospital Real.

- “Los secretos de un ardid”. Julia Llerena.
Instalación. Del 16 de marzo al 25 de abril de 2018.
Organización/Producción: Facultad de Bellas Artes de Granada-FACBA2018-Festival de las Artes Contemporáneas Facultad de Bellas Artes de Granada, Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada, Secretariado de Bienes Culturales UGR.
Comisariado: Jesús Alcaide.
Coordinación: Belén Mazuecos/ M^a Luisa Bellido Gant.
Catálogo general de FACBA 2018 impreso.
- “Selección Natural. De isla Darwin al gabinete del naturalista”. Exposición colectiva.
Arte contemporáneo y patrimonio colecciones zoológicas UGR.
Del 7 de junio de 2018 al 25 de julio de 2018.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada/ Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión de la UGR.
Comisariado: Belén Mazuecos y M^a Luisa Bellido Gant.
Coordinación técnica: Manuel Rubio.
Catálogo impreso.
- Fotógrafos. Estela de Castro.
Festival Granada Eclipse. Octubre fotográfico.
Fotografía.
Del 4 de octubre al 2 de noviembre de 2018.
Organizan: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y AFOGRA (Asociación de fotógrafos de Granada).
Patrocinan: Excelentísimo Ayuntamiento de Granada, Universidad de Granada y Ministerio de Cultura
Colaboran: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Granada y Fundación Caja Granada.
Coordinación técnica: Manuel Rubio.

- “El dibujo contemporáneo como intérprete del patrimonio: La Sala Caballeros XXIV de la Madraza de Granada”. Asunción Jódar Miñarro.
Dibujo.
Del 20 de noviembre al 15 de febrero de 2018.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada/ Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión de la UGR.
Comisariado: Belén Mazuecos y M^a Luisa Bellido Gant.
Coordinación técnica: Manuel Rubio.
Catálogo impreso.

3. Sala de Exposiciones de La Madraza.

- *Sorge*. Roberto Urbano. (Beneficiario Ayuda a la Producción 2017. Modalidad: Media Carrera).
Instalación site specific.
Del 24 de enero al 16 de marzo de 2018.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Nathalie Parienté.
Coordinación: Belén Mazuecos.
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR.
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR (pendiente).
- “*Heute Rot, Morgen Tot*” Maria Ángeles Díaz Barbado. (Beneficiaria Ayuda a la Producción 2017. Modalidad: Media Carrera).
Fotografía y dibujo.
Del 11 de abril al 30 de junio de 2018.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Coordinación: Belén Mazuecos.
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR.
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR (pendiente).
- “*Rueda de reconocimiento. Huellas del noir en el cómic granadino*”
Exposición colectiva.
Cómic.
Del 28 de septiembre de 2018 al 10 de enero de 2019.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Festival Granada Noir.
Comisariado: Ricardo Anguita, Enrquie Bonet e Ignacio Belda.
Coordinación técnica: Manuel Rubio.
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR.

4. Sala de Exposiciones del PTS.

- “*Greetings to the Audience*”. Natalia Domínguez. Exposición del programa Iniciararte. Iniciararte-Agencia Andaluza de Instituciones Culturales-Junta de Andalucía.
Instalación.
Del 18 de enero al 16 de marzo de 2018.
Producción: Programa Iniciararte. Junta de Andalucía.
Organización: Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Coordinación: Belén Mazuecos.
Catálogo colección Iniciararte. Junta de Andalucía.
- *Oihana Cordero*. (Beneficiaria Ayuda a la Producción 2017. Modalidad: Artista Emergente). Escultura e instalación.
Del 18 de enero al 16 de marzo de 2018.
Organización/Producción: de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.
Comisariado: Belén Mazuecos.
Coordinación: Belén Mazuecos.
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR (pendiente de publicación).
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.
- “*Viscera animal*” Miguel Scheroff. (Beneficiario Ayuda a la Producción 2017. Modalidad: Artista Emergente).

Pintura

Del 12 de abril al 30 de junio de 2018.

Organización/Producción: de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Belén Mazuecos.

Coordinación: Belén Mazuecos.

Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR.

Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.

- “El último bosque” Katarzyna Pacholik. (Beneficiaria Ayuda a la Producción 20167 Modalidad: Artista Emergente).

Dibujo e intervención *site specific*.

Del 12 de abril al 30 de junio de 2018.

Organización/Producción: de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Belén Mazuecos.

Coordinación: Belén Mazuecos.

Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR (pendiente de publicación).

Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.

- La piel de África. Ana Palacios.

Festival Granada Eclipsa. Octubre fotográfico.

Fotografía.

Del 4 de octubre al 2 de noviembre de 2018.

Organizan: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y AFOGRA (Asociación de fotógrafos de Granada).

Patrocinan: Excelentísimo Ayuntamiento de Granada, Universidad de Granada y Ministerio de Cultura

Colaboran: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Granada y Fundación Caja Granada.

Coordinación técnica: Manuel Rubio.

- Retrospectiva. Paco Junquera.

Festival Granada Eclipsa. Octubre fotográfico.

Fotografía.

Del 4 de octubre al 2 de noviembre de 2018.

Organizan: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y AFOGRA (Asociación de Fotógrafos de Granada).

Patrocinan: Excelentísimo Ayuntamiento de Granada, Universidad de Granada y Ministerio de Cultura

Colaboran: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Granada y Fundación Caja Granada.

Coordinación técnica: Manuel Rubio.

5. Corrala de Santiago.

“París no fue una fiesta, y otros 68”.

Exposición documental, fotográfica y filmica.

Inauguración: 19 de septiembre.

Comisario: Antonio Pérez y José Antonio González Alcantud.

Organizan: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Corrala de Santiago.

Edición de catálogo.

6. Exposiciones organizadas en espacios externos.

- “De la línea a las esculturas habitables”. Exposición homenaje a Luis Casablanca.

Dibujo y escultura expandidas.

Del 10 de mayo de 2018 al 10 de junio de 2018.

Organización y producción: Área de Artes Visuales y Secretariado de Bienes Culturales UGR/ Ayuntamiento de Granada/ Facultad de Bellas Artes/ Departamento de Dibujo UGR y Asociación Fortuny Culture.

Comisariado: Mar Garrido.

Coordinación: Belén Mazuecos, M^a Luisa Bellido et al.

Catálogo impreso colección Centro de Cultura Contemporánea.

- Fotografía, música, danza y ciudad. 48 Cursos internacionales Manuel de Falla.

Sala Zaida de Caja Rural.

Del 20 de junio al 14 de julio de 2018.

Organiza y produce: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Secretariado de Bienes Culturales UGR y Vicerrectorado Extensión Universitaria UGR.

Colabora: Fundación Caja Rural y Auditorio Manuel de Falla.

Comisariado exposición: Rafael Peralbo Cano.

Coordinación: Francisco José Sánchez Montalbán.

Edición de catálogo.

- “El peso del alma. Fisiología de la vida y la muerte” (Itinerancia a la Sala Cuidart del Hospital de Denia, Alicante).
Exposición colectiva.
Arte contemporáneo y patrimonio médico UGR.
Del 15 de noviembre de 2018 al 17 de diciembre de 2018.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada/
Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión de la UGR y Marina Salud.
Lugar: Sala cuidArt del Hospital de Denia en paralelo al Congreso “Espacios de arte y salud” organizado por DKV y Marina Salud.
Comisariado: Belén Mazuecos y M^a Luisa Bellido Gant.
Coordinación técnica: Manuel Rubio.
- “El peso del alma. Fisiología de la vida y la muerte” (Itinerancia a Escuela Andaluza de Salud Pública de Granada).
Exposición colectiva.
Arte contemporáneo y patrimonio médico UGR.
Del 15 de noviembre de 2018 al 17 de diciembre de 2018.
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada/
Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión de la UGR y Marina Salud.
Lugar: Escuela de Salud Pública Andaluza, en paralelo a la a Jornada “Dolor en la infancia y la adolescencia” celebrada el 17 de octubre de 2018.
Comisariado: Belén Mazuecos y M^a Luisa Bellido Gant.
Coordinación técnica: Manuel Rubio.

7. Colaboraciones de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

- Participación en la programación general de la UGR de La noche en blanco (14 abril 2018): visitas guiadas a las exposiciones de Miguel Scheroff y Katarkyna Pacholik en PTS, M^a Ángeles Díaz Barbado en La Madraza, Javier Garcerá en Crucero del Hospital Real y Julia Llerena en Sala la Capilla del Hospital Real.

Programación de otras actividades (conferencias, mesas redondas, jornadas, seminarios, encuentros, proyecciones, talleres de producción y visitas guiadas por artistas programadas por el Aula de Artes Visuales)

1. Conferencias y mesas redondas.

- Conferencia “Gritos y susurros: arte, género y feminismos”. Margarita Aizpuru. 9 de marzo de 2018. Sala del Mural. Celebración del día Internacional de la Mujer.
- Conferencia: “Tauromaquia. Del ruedo al lienzo. Ozvan Bottois. 13 de abril de 2018. Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: Visiones desapasionadas de un crítico apasionado. Bernardo Palomo. 14 de mayo de 2018. Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Conferencia: “El Museo Nacional de Bellas Artes visto a través de sus exposiciones internacionales.” Jorge Fernández. Ciclo En tránsito. 16 de mayo de 2018. Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Mesa redonda: Diálogos Patrimonio y Arte Contemporáneo. 21 de mayo de 2018.
Intervienen: Asunción Jódar, Ana García López, José Manuel Rodríguez Domingo, Juan Vida, Gabriel Cabello y Concha Hermano (moderadora).
Organizan: Cátedra de Patrimonio y Área de Artes Visuales.
- Mesa redonda con dibujantes del cómic granadino. Rueda de reconocimiento. Huellas del noir en el cómic granadino. 28 de septiembre de 2018. Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
Participantes:
Gabriel Hernández Walta (dibujante de “La Visión”)
Belén Ortega (dibujante de la saga “Millenium”)
Kenny Ruiz (dibujante de “Infinity: Outrage”)
Francis Porcel (dibujante de “Le Folies Bergère”)
Moderador: Enrique Bonet (autor de “La araña del olvido”)

Organizan: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Festival Granada Noir.

- Entrevista + diálogo: Rueda de reconocimiento. Huellas del noir en el cómic granadino. 29 de septiembre de 2018. Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
Participantes:
De 11:00 h a 12:15 h: Entrevista a José Muñoz (dibujante de “Alack Sinner”), por José Luis Munuera (dibujante de “Spirou” y autor de “Zorglub”).
De 12:30 h a 13:45 h: Conversación entre Antonio Altarriba y Sergio García, autores de “Cuerpos del delito”.
Organizan: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Festival Granada Noir.
- Conferencia: “El nombre vino luego”. (Ciclo “Marcel Duchamp + 50”, con motivo del 50 aniversario de su muerte). Arturo Comas (artista). 23 de octubre de 2018. Gabinete de Teatro de La Madraza. En colaboración con la Cátedra Manuel de Falla.

2. Jornadas y seminarios.

- Jornada Día Mundial del Medio Ambiente: Conferencia “Depuración de aguas residuales”, Miguel Ángel Gómez Nieto y visionado de videos finalistas “Muestra internacional de videoarte y ecología INNER NATURE -Contracorriente”, 5 de junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV (Organizan: Área de Artes Visuales y Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea).
- Performances Semana del Arte en Granada “Granada Art Week 2018” (Actividad organizada por el Área de Artes Visuales y la Cátedra de Patrimonio):
 - “La memoria del Ginkgo Biloba” por Isabel León. Performance en el Jardín Botánico. 22 de mayo de 2018.
 - “Rara Avis” por Marta Moreno Muñoz. Performance en el Jardín Botánico. 22 de mayo de 2018.

3. Encuentros, talleres de producción y visitas guiadas por artistas.

- Encuentro con la artista Katerzyna Pacholik. 11 de abril 2018
- Encuentro con el artista Miguel Scheroff. 11 de abril 2018

4. Formación de becarios en prácticas de másteres oficiales universitarios:

- Máster de Producción e Investigación en Artes (2 becarios/ 3 meses).
- Máster de Patrimonio. (1 becario/ 3 meses).

5. Formación de becarios en prácticas del Plan de Formación Interna de la UGR (Ícaro):

- Grado en BB.AA., Grado en Historia del Arte, Doctorado en Artes (7 becarios/ entre 6 y 9 meses).

6. Programa de residencia artística en Chite. Septiembre 2018.

- Organiza: Ayuntamiento de Lecrín.
Colaboran: Vicerrectorado de Extensión UGR, Facultad de BB.AA., Facultad de Ciencias de la Educación. Con el apoyo del Centro José Guerrero y la Diputación de Granada.

7. Programa de visitas y elaboración de materiales didácticos.

- En colaboración con el Área de Recursos Didácticos de la UGR, se ha desarrollado un programa de visitas (visitas-taller a exposiciones para escolares y visitas guiadas para público en general), y se ha elaborado una colección de cuadernos didácticos en formato digital destinados a profesorado, alumnado y público interesado con propuestas de visitas a exposiciones temporales, seguidas de secuencias de actividades para el alumnado de las distintas etapas educativas. Permitirán que el profesorado pueda realizar estas visitas de forma más autónoma y contextualizada en los desarrollos de las distintas asignaturas y que disponga para ello de propuestas de actividades que el alumnado podrá realizar antes, durante y después de cada itinerario.

8. Edición y presentación del nº 2 de la revista de cómic *OUCH!*, editada por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, el Secretariado de Bienes Muebles y la Facultad de Bellas Artes y la Editorial de la Universidad de Granada, en FICZONE 2018, Convención de Cómic, Animación y Juegos, 10 de marzo de 2018, FERMASA, Feria de Muestras de Armilla. Intervinientes: Víctor Medina Flórez, vicerrector de Extensión Universitaria; Ricardo Anguita Cantero, director de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea; Francisco José Sánchez Montalbán, director de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR y decano de la Facultad de Bellas Artes; Nacho Belda, Profesor del Departamento de Pintura y responsable de edición de la revista.

Acciones para la optimización de la comunicación y difusión de las exposiciones y eventos teóricos.

- Diseño y producción de recursos gráficos para la optimización de la comunicación de las exposiciones y resto de actividades: en colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición, se han desarrollado distintos materiales gráficos para optimizar la difusión de los eventos (hojas de sala, roll ups, carteles, banderolas, publicación de catálogos, etc.)
- Diseño y producción de materiales multimedia para la optimización de la comunicación de las exposiciones y otras actividades: en colaboración con el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales, se han desarrollado distintos materiales audiovisuales para optimizar la difusión de los eventos (cápsulas de video con entrevistas a los artistas invitados (Video de Javier Garcerá, Roberto Urbano, M^a Ángeles Díaz Barbado, Oihana Cordero, Miguel Scheroff, Katerzyna Pacholik, Exposición “Selección Natural”, Premios Alonso Cano, etc.), videos promocionales de eventos, etc.
- Colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición y la Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR para mejorar la comunicación de las actividades a través de los distintos canales: notas de prensa y convocatorias a medios, encartes en prensa escrita, redes sociales, *mailings*, etc.
- Participación en jornadas y congresos para la difusión de la actividad del Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Al margen de las actividades culturales programadas, el Área de Artes Visuales ha participado en reuniones científicas para dar difusión de las líneas estratégicas desarrolladas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea en esta área:

- Participación en el Congreso Internacional: “Espacios de arte y salud”. Lugar: Hospital de Denia, Alicante. 14-16 de noviembre 2018. Presentación de la exposición “El peso del alma. Fisiología de la vida y la muerte” a cargo de Belén Mazuecos.
- Participación en el Congreso: “15th ELIA Biennial Conference Resilience and the City: Art, Education, Urbanism” Rotterdam, Holanda 21-24 Noviembre 2018. Presentación de algunos proyectos expositivos desarrollados en La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, con el apoyo del Proyecto de I+D+i “Artes Visuales, Gestión del Talento y Marketing Cultural ARTAPP” HAR2014-58134-R (Comunicación oral: Belén Mazuecos et al).

▪ Área de Música.

Cátedra Manuel de Falla.

Actividades por ciclos:

1. Música orquestal

- Orquesta Sinfónica Conjunta, Universidad de Sevilla. Sibelius y Antonio J. Flores. 14 de marzo de 2018. Paraninfo PTS. 20:00 horas.
- Festival de Música Antigua de Granada. Orquesta Barroca de Granada. 16 de mayo de 2018. Crucero del Hospital Real, 20:00 horas.
- Ciclo José Nieto. Concierto Orquesta Universidad de Granada. 19 de mayo de 2018. Auditorio Manuel de Falla. 19:30.
- Los Cielos Cabizbajos. Lagartija Nick, Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada, Orquesta de la Universidad de Granada y Estrella Morente. 6 de junio de 2018. Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud, 20:00 horas.
- Concierto de Clausura del Curso Académico 2017-2018. Orquesta de la Universidad de Granada y Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada. 12 de junio de 2018. Crucero del Hospital Real, 20:00 horas.
- Concierto de apertura del Curso Académico, 2018-2019. Orquesta de la Universidad de Granada y Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada. 22 de septiembre de 2018. Crucero del Hospital Real, 20:00 horas.
- XXIV Encuentros Manuel de Falla. Orquesta Universidad de Granada, 14 de noviembre de 2018. Auditorio Manuel de Falla, 20:30h.
- Concierto solidario. Orquesta de la Universidad de Granada, Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada, Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación. 19 de diciembre de 2018. Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud, 20:00 horas.

2. Ciclo de conciertos de Música Coral.

- Coro Manuel de Falla. Estreno absoluto de José López Montes y Juan José Lupión. En colaboración con el Dpto. de Composición y Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Granada. 21 de marzo de 2018, Iglesia del Sagrado Corazón.

- Coro Manuel de Falla. La Noche en blanco 2018. Concierto. 13 y 14 de abril de 2018, Paraninfo del PTS y Balcones de la Madraza. Coro Manuel de Falla.
- Coro de la Universidad Luterana de California. 19 de mayo de 2018, Iglesia del Sagrado Corazón de Granada.
- Ciclo Antonio Carvajal, Tigres en el jardín. 50 años de la primera edición. Concierto. Numen Ensemble. 26 de septiembre de 2018. Sala Máxima, 21:00 horas.
- Concierto Romanistik Chor (Munich), intercambio con el Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada. 4 de octubre de 2018. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h.

3. Música de cámara académica

- Antonio García Jorge y Neus Fontestad. En torno al Diálogo de la sombra doble. 5 de abril de 2018. Sala Máxima, 20:00 horas.
- Arte Factum, Ubi Sunt. 12 de mayo de 2018. Sala Máxima, 20:00 horas.
- Concierto-Encuentro, Asoc. Trombonistas Españoles (coord. Celestino Luna). 20 de octubre de 2018. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:30h.

4. Música solista académica

- Eduardo Hernández. Recital de piano. Música y masonería. 24 de enero de 2018. Sala Máxima, 20:00 horas.
- Susana Gómez Vázquez, recital de piano. "De la remembranza al onirismo", en colaboración con Juventudes Musicales de Granada. 26 de abril de 2018. Sala Máxima, 20:00 horas.
- Pedro López Salas, recital de piano. En colaboración con Juventudes Musicales de Granada. 15 de noviembre de 2018. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00h.
- Concierto, Azumi Nishizawa (piano). Obras de Mompou, Sakamoto, Ifukube, Yoshimatsu y Takemitsu. 22 de noviembre de 2018. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00h.

5. Arte sonoro

- Duchamp+50. Encuentro AMEE (Asociación de Música Electroacústica Española), 12 de diciembre de 2018. Espacio V Centenario, 20:00h.

6. Músicas urbanas

- Tino van der Sman Trío. Curioso impertinente. 18 de enero de 2018. Sala Máxima, 20:00 horas.
- Iliber Ensemble. Mestizajes culturales. La música en el Códice de Trujillo en el Perú del siglo XVIII. 1 de febrero de 2018. Sala Máxima, 20:00 horas.
- Fernando Beitztegui y los culpables. Muddy Waters in memoriam. 22 de febrero de 2018. Sala Máxima, 20:00 horas.
- Nora Norman. Día Internacional de la Mujer. 1 de marzo de 2018. Sala Máxima, 20:00 horas.
- Festival de Tango. Aquiles Roggero y Negro Falótico, + 2 parejas de baile. 15 de marzo de 2018. Sala Máxima, 19:00 horas.
- Javier Ruibal. Concierto. In memoriam Juan de Loxa, en colaboración con el Festival Abril para Vivir. 19 de abril de 2018. Sala Máxima, 20:00 horas.
- Conciertos con motivo de la festividad del Patrón de la Facultad de Bellas Artes. 4 de mayo de 2018. Patio de Esculturas, de 13:30 a 20:00 horas.
- Miguel de Gemma Sexteto. 11 de octubre de 2018. Sala Máxima, Espacio V Centenario 20:00h.
- Concierto, Movimiento sónico de Liberación, Banin (Los Planetas) y Koaxial. Encuentro TAM-Ugr, 18 de octubre de 2018. Ágora y Sala Máxima, Espacio V Centenario, 19:30h.
- XXVI UniversiJazz, Potato Head Jazz Band. Encuentro TAM-Ugr, 8 de noviembre de 2018. Ágora Espacio V Centenario. Sala Máxima, 20:00h.

7. Música, cine y artes escénicas

- Mujeres de Ryazan (1927), con piano en vivo (José Ignacio Hernández). Día Internacional de la Mujer. 2 de marzo de 2018. Sala Máxima, 21:00 horas.
- José Luis Ortiz Nuevo. La verdá salió perdiendo. 24 de mayo de 2018. Sala Máxima, 20:00 horas.
- Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón. En colaboración con el Festival Granada Paradiso, 6 de octubre de 2018. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:30h.

8. Ciclos de conferencias y entrevistas:

Destacan las colaboraciones institucionales, por ejemplo, el Programa *Flamenco y Cultura*. Por este ciclo han pasado nombres relevantes de la interpretación musical, como Estrella Morente, Juan Rodríguez Cervill o J de los Planetas.

- Conferencia: Los bailes del jazz, Rubén de Vera. 13 de enero de 2018, Tienda de la Universidad de Granada.
- Conferencia: Apuntes para una historia travesti del flamenco, Fernando López Rodríguez. 7 de febrero de 2018, Sala del Mural de la Madraza, Sala del Mural.

- Conferencias: Ciclo “Gavdeamvs”. Día 3 de abril de 2018: Eustaquio Sánchez Salor (Vivat Academia. Los goliardos y la Universidad). Día 10: Antonio Martín Moreno (Canciones estudiantiles universitarias. El Gaudeamus Igitur en la música clásica). Día 17: José M^a Maestre Maestre (El uso del latín en las aulas universitarias desde el Renacimiento hasta nuestros días: en torno al Gaudeamus Igitur). Día 24: Ángeles Durán (La renovación de los símbolos: el futuro del gaudeamus Igitur). La Madraza.
- Conferencia: La poesía del flamenco, Jorge Fernández Bustos. 7 de abril de 2018, Tienda de la Universidad de Granada.
- Conferencias: Ciclo “Mayo del 68: entre el sueño y lo real”, en colaboración con las Cátedras de Historia Contemporánea Antonio Domínguez Ortiz y la Cátedra de Literatura Federico García Lorca. 3 de mayo de 2018: Mesa Redonda La revolución de 1968: pasado, presente ¿y futuro?, Salvador Cruz Artacho, M^a Dolores Ramos, José Antonio Pérez Tapias; 9 de mayo: Alberto Carrillo Linares, Entre la Marsellesa y Jimi Hendrix: el 68 en clave de revolución. 10 de mayo: Ramón González Ferriz, Mayo del 68. Una revolución cultural. 22 de mayo: Eduardo Tébar, Los cimientos del pop en Granada. Medio siglo de guitarras (1968-hoy). La Madraza.
- Encuentro con Niño de Elche. “Intervención MC-FSTJA”. 10 de mayo de 2018, Sala Máxima del Espacio V Centenario, 10 de mayo de 2018.
- Encuentro “José Nieto 75 Aniversario”. 17 de mayo de 2018: mesa redonda La música para el cine mudo. Su música para la aldea maldita, con Juan de Dios Salas, Joaquín López González y José Nieto, Sala Máxima, Espacio V Centenario; 18 de mayo: En torno a la música para cine: Nieto 75 Aniversario. Making of Nieto-75 Aniversario, con Gabriel Delgado, José Nieto y José Vinader. Sala Máxima, Espacio V Centenario. Actividades en colaboración con la Orquesta de la Universidad de Granada.
- Conferencia: Amin Chaachoo, “La música de al-Andalus como síntesis de las músicas del mediterráneo”, en colaboración con el III Festival de Música Antigua de Granada. 21 de mayo de 2018, La Madraza.
- Conferencia: André Luiz Muniz Oliveira y Rucker Bezerra de Queiroz, “La música armorial”. 23 de mayo de 2018, La Madraza.
- Conferencia: La guitarra contemporánea: entre el arte y la ciencia, Marta Cureses de la Vega. Sala del Mural del Palacio de La Madraza, 20 de julio de 2018. En colaboración con el II Festival Internacional de la Guitarra de Granada.
- Conferencia: Francisco Rodríguez Murciano: el primer guitarrista flamenco, Manuel Piñar Díaz. Salón de Actos de la Corrala de Santiago, 23 de julio de 2018. En colaboración con el II Festival Internacional de la Guitarra de Granada.
- Conferencia: Historia y evolución de la guitarra flamenca, Norberto Torres. Sala del Mural del Palacio de La Madraza, 26 de julio de 2018. En colaboración con el II Festival Internacional de la Guitarra de Granada.
- Ciclo Marcel Duchamp+50 (con motivo del 50 aniversario de la muerte de Marcel Duchamp). Conferencia: Rubén Barroso. 24 de octubre de 2018 La Madraza, Gabinete de teatro, 20:00h.
- Ciclo Marcel Duchamp+50 (con motivo del 50 aniversario de la muerte de Marcel Duchamp). Conferenciante por confirmar. 25 de octubre de 2018. La Madraza, Sala del Mural, 20:00h.
- Ciclo Marcel Duchamp+50 (con motivo del 50 aniversario de la muerte de Marcel Duchamp). Encuentro con Isidoro Valcárcel Medina. 13 de noviembre de 2018. La Madraza, Gabinete, 20:00h.
- Grupo de Estudios Flamencos. Conferencia: Meira Goldberg. Sonidos Negros. La negritud del flamenco. 23 de noviembre de 2018. La Madraza, Gabinete, 20:00h.
- 27, 28 y 29.11. Encuentros Flamenco y Cultura (en colaboración con la Diputación de Granada). Martes 27: Lucía Guarnido y Miguel Ángel Berlanga; Miércoles 28: Andrés Marín y Pedro Ordóñez; Jueves 29: Cristina Hoyos y Carmen Pulpón. Gabinete, 20:00h.
- Conferencia: Teresa Cascudo. Ciclo’98 (con motivo del 120 aniversario del año 1898). 10 de diciembre de 2018. La Madraza, Caballeros XXIV, 20:00h.
- Duchamp+50 (con motivo del 50 aniversario de la muerte de Marcel Duchamp). Conferencia: Carmen Pardo. 13 de diciembre de 2018. La Madraza, Sala del Mural, 20:00h.

Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada.

Programación de actividades:

6 actividades: 3 entrevistas, 2 mesas redondas y una entrevista.

- Mesa redonda “Tocaoras en el siglo XXI”. Inmaculada Morales Peinado, Laura González Toledano, M. ^a del Pilar Alonso Gallardo, entrevistadas por Alicia González, profesora de flamenco en el Conservatorio Superior de Córdoba. Gabinete de Teatro de La Madraza, 5 de abril de 2018.
- Entrevista a jóvenes flamencos. Juan de Dios Vico (entrevistador), Cristina Aguilera Medina (entrevistada), Luis Mariano Renedo de Lucas (entrevistado). Corrala de Santiago, 9 de abril de 2018.
- Mesa redonda: Así que pasen cuatro años. Rafael Estévez Mora, José Vallejo Prieto, Gemma Pérez Zaldondo, Jorge Fernández Bustos, José Javier León Sillero. Moderó: Miguel Ángel Berlanga. (30 asistentes) Salón de Caballeros XXIV de La Madraza, 13 de abril de 2018.
- Conferencia/entrevista a Francisco Sánchez Montalbán, a cargo de Jorge Fernández Bustos: “El retrato fotográfico y la identidad flamenca en Granada”. (21 asistentes) Sala del Mural de La Madraza, 5 de junio de 2018.

- Conferencia Joropo y son Jarocho. Derivaciones musicales del fandango español en Colombia, Venezuela y México. Claudia Calderón Sáenz. 16 de octubre de 2018. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras.
- Conferencia Meira Goldberg. Sonidos negros. Sobre la negritud del flamenco. 23 de noviembre de 2018. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza, a las 20:00 h (organizada conjuntamente con la Cátedra Manuel de Falla).

Orquesta de la Universidad de Granada.

Conciertos:

- Concierto 1. 30 de enero de 2018. 11,30 horas. PRESENTACIÓN DE LA NUEVA GRABACIÓN DEL GAUDEAMUS IGITUR Y CONFERENCIA. Cuarteto de la Orquesta de la Universidad de Granada. Salón Caballeros XXIV. Palacio de La Madraza. Granada.
- Concierto 2. 23 de febrero de 2018. 12 horas. INTERVENCIÓN MUSICAL EN ACTO DE LA DELEGACIÓN EN GRANADA DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN. JUNTA DE ANDALUCÍA. Coro "Manuel de Falla" y Ensemble de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada. Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada.
- Concierto 3. 12 de abril de 2018. 12 horas. INTERVENCIÓN MUSICAL EN LOS ACTOS OFICIALES DEL DÍA DEL PATRÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES. Cuarteto de la Orquesta de la Universidad de Granada. Aula Magna de la Facultad de CC. Económicas. Granada.
- Concierto 4. 13 de abril de 2018. 20 horas. CONCIERTO EN LA NOCHE EN BLANCO. Coro "Manuel de Falla" y Ensemble de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada. Paraninfo de la UGR en el Parque Tecnológico de CC. de la Salud. Granada.
- Concierto 5. 14 de abril de 2018. 18 horas. (varios pases). VISITAS PATRIMONIALES A LA UNIVERSIDAD DE GRANADA CON MOTIVO DE LA NOCHE EN BLANCO. Quinteto de cuerdas, Quinteto de metales y Quinteto de vientos de la Orquesta de la Universidad de Granada. Sala de la Capilla, Crucero de la biblioteca y Salón de Rectors. Hospital Real. Granada.
- Concierto 6. 21 de abril de 2018. 12 horas. INTERVENCIÓN MUSICAL CON MOTIVO DE LA SESIÓN SOLEMNE DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS MATEMÁTICAS, FÍSICO-QUÍMICAS Y NATURALES DE GRANADA. Cuarteto de la Orquesta de la Universidad de Granada. Aula Magna de la Facultad de Ciencias. Granada.
- Concierto 7. 19 de mayo de 2018. 20,30 horas. CONCIERTO-PRESENTACIÓN DEL CD "JOSÉ NIETO-75 ANIVERSARIO" EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE GRANADA. Joven Orquesta Sinfónica de Granada y Orquesta de la Universidad de Granada. Auditorio "Manuel de Falla". Granada.
- Concierto 8. 6 de junio de 2018. 20,15 horas. LOS CIELOS CABIZBAJOS. Estrella Morente, Lagartija Nick, David Montañés, Coro "Manuel de Falla" y Ensemble de la Orquesta de la Universidad de Granada. Paraninfo de la UGR en el PTS. Granada.
- Concierto 9. 11 de junio de 2018. 20,15 horas. CONCIERTO EN HUELMA. Orquesta de la Universidad de Granada. Plaza de la iglesia. Huelma (Jaén)
- Concierto 10. 12 de junio de 2018. 20 horas. CONCIERTO DE CLAUSURA DE CURSO. Coro "Manuel de Falla" y Orquesta de la Universidad de Granada. Crucero del Hospital Real. Granada.
- Concierto 11. 22 de septiembre de 2018. 20 horas. CONCIERTO DE APERTURA DEL CURSO. Coro "Manuel de Falla" y Orquesta de la Universidad de Granada. Crucero bajo del Hospital Real. Granada.
- Concierto 12. 23 de octubre de 2018. 18 horas. HOMENAJE AL RECTOR SALVADOR VILA. Barranco de Víznar. Granada.
- Concierto 13. 14 de noviembre de 2018. 20 horas. CONCIERTO DENTRO DE LOS "ENCUENTROS MANUEL DE FALLA" Jean François-Dichamp, Pilar Gil, Orquesta de la Universidad de Granada. Auditorio Manuel de Falla. Granada.
- Concierto 14. 22 de noviembre de 2018. 18 horas. ENSAYO ABIERTO Y CONCIERTO FAMILIAR. Orquesta de la Universidad de Granada. Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada.
- Concierto 15 y 16. 25 de noviembre y 2 de diciembre de 2018. 11 horas. VISITAS PATRIMONIALES GUIADAS A LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. Varios programas de cámara. Vihuela y Laúd, trío de la Orquesta de la Universidad de

Granada y Capilla Musical (cuarteto de maderas) de la Orquesta de la Universidad de Granada. La Madraza, Colegio San Pablo (facultad de derecho) y Hospital Real. Granada.

- Concierto 17. 19 de diciembre de 2018. 20 horas. CONCIERTO SOLIDARIO. Orquesta de la Universidad de Granada. Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud. Granada.

Nº aproximado de asistentes a los conciertos: 5700

Actividades formativas

- Formación 1. De Abril a noviembre de 2018. CURSOS “MANUEL DE FALLA”. Diversos cursos de análisis, interpretación, etc. Organizados por los Cursos Manuel de Falla -Festival Internacional de Música y Danza de Granada- con la colaboración de la OUGR.
- Formación 2. De septiembre de 2017 a agosto de 2018. CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA FORMACIÓN DE LA OUGR. Ayudas individuales para miembros y colaboradores de la Orquesta de la universidad de Granada. Para actividades de formación realizadas del 1 de septiembre de 2017 al 31 de agosto de 2018.

Coro Manuel De Falla.

Conciertos celebrados en 2018 dentro de la programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea

- Concierto del Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada. Dirección: Jorge Rodríguez Morata. Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús. Granada, 21 de marzo de 2018.
- Participación en la Noche en Blanco de Granada, con el Encuentro de Coros de la Universidad de Granada, junto a Ensemble de cuerdas de la Orquesta de la UGR. Dirección de Jorge Rodríguez Morata. Paraninfo del Edificio de Servicios Generales del Parque Tecnológico de la Salud. Granada, 13 de abril de 2018.
- Participación en la Noche en Blanco de Granada. Concierto en los balcones de La Madraza. Dirección: Jorge Rodríguez Morata. Palacio de la Madraza, 14 de abril de 2018.
- Participación en el Concierto de los Cielos Cabizbajos. Junto a Estrella Morente, Lagartija Nick, David Montañés y Ensemble de la Orquesta de la UGR. Dirección: Jorge Rodríguez Morata. Obra de Jesús Arias. Paraninfo del Edificio de Servicios Generales del Parque Tecnológico de la Salud, 6 de junio de 2018.
- Concierto de Clausura del Curso Académico 2017-2018. Orquesta de la Universidad de Granada y Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada. 12 de junio de 2018. Crucero del Hospital Real.
- Concierto de apertura del Curso Académico, 2018-2019. Orquesta de la Universidad de Granada y Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada. 22 de septiembre de 2018. Crucero del Hospital Real.
- Concierto Romanistik Chor (Munich), intercambio con el Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada. 4 de octubre de 2018. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h.
- Concierto 17. 19 de diciembre de 2018. 20 horas. CONCIERTO DE NAVIDAD. Orquesta de la Universidad de Granada. Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud. Granada.

▪ Área de Cine y Audiovisual.

Cine Club Universitario/Aula De Cine.

ENERO 2018

Ciclo de proyecciones

Un rostro en la pantalla (IV) & Maestros del cine moderno (V): Jerry Lewis (in memoriam)

- 09 El Ceniciento (Frank Tashlin, 1960)
- 12 El terror de las chicas (Jerry Lewis, 1961)
- 16 Un espía en Hollywood (Jerry Lewis, 1961)
- 19 El profesor chiflado (Jerry Lewis, 1963)
- 23 Lío en los grandes almacenes (Frank Tashlin, 1963)

- 26 Caso clínico en la clínica (Frank Tashlin, 1964)
30 Los comediantes (Peter Chelsom, 1995)
Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 20

11 **El cine de Jerry Lewis**

con la participación del profesor Manuel Lamarca

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Taller de cinematografía

Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo...

Y nunca encontraste dónde preguntarlo (7ª edición / Especial Cine Francés)

del 10 al 31, Aula de Cine del Palacio de la Madraza

FEBRERO 2018

Ciclo de proyecciones

Maestros del cine moderno (VI): Stanley Kubrick (1ª parte)

(en el 90 aniversario de su nacimiento)

- 02 Miedo y deseo (1953)
06 El beso del asesino (1955)
09 Atraco perfecto (1956)
13 Senderos de gloria (1957)
16 Espartaco (1960)
20 Lolita (1962)
23 ¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú (1964)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Proyección especial dentro de las actividades del ciclo multidisciplinar

Masonería y cultura

- 17 Asesinato por decreto (Bob Clark, 1979)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 21

07 **El cine de Stanley Kubrick (I)**

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

MARZO 2018

Ciclo de proyecciones

Maestros del cine contemporáneo (VII): Steven Spielberg (5ª parte)

- 06 Inteligencia Artificial (2001)
09 Minority Report (2002)
13 Atrápame si puedes (2002)
16 La terminal (2004)
20 La guerra de los mundos (2005)
23 Munich (2005)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 22

07 **El cine de Steven Spielberg (IV): 2001-2005**

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Proyección especial dentro de las actividades de la **Semana Internacional de la Mujer 2018**

- 02 Mujeres de Ryazan (Olga Preobrazhenskaya e Iván Pranov, 1927)

Proyección de cine mudo con música en directo a cargo de José Ignacio Hernández

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Organizada en colaboración con la Cátedra "Manuel de Falla"

Taller de cinematografía

Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras (14ª edición)

del 5 al 21, Aula de Cine del Palacio de la Madraza

ABRIL 2018

Ciclo de proyecciones

Cineclub Universitario meets Cines del Sur (II):

Once años compartiendo emociones

- 03 Princesas rojas (Laura Astorga, Venezuela-Costa Rica, 2013)
- 04 A maid for each (Maher Abi Samra, Líbano/Emiratos Árabes, 2016)
- 18 Lipstick under my burkha (Alankrita Shrivastava, India, 2016)
- 25 The last painting (Chen Hung-I, Taiwan, 2017)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Organizado en colaboración con el festival de Granada Cines del Sur

Proyección especial dentro de las actividades de **La noche en blanco 2018**

- 12 El amor brujo (Francisco Rovira Beleta, 1967)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Ciclo de proyecciones

Maestros del cine contemporáneo (VI): Clint Eastwood (y 4ª parte)

- 06 Banderas de nuestros padres (2006)
- 10 Cartas desde Iwo Jima (2006)
- 13 Gran Torino (2008)
- 17 Más allá de la vida (2010)
- 20 Jersey Boys (2014)
- 24 El francotirador (2014)
- 27 Sully (2016)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

MAYO 2018

Ciclo de proyecciones

Cineastas del siglo XXI (III): James Gray

- 04 La otra cara del crimen (2000)
- 08 La noche es nuestra (2007)
- 11 Two lovers (2008)
- 15 El sueño de Ellis (2013)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 24

09 El cine de James Gray

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Ciclo de proyecciones

**Un rostro en la pantalla (V): Michael Caine (1ª parte: los años 60)
(celebrando su 85 cumpleaños)**

- 18 Zulu (Cy Endfield, 1964)
- 22 Ipcress (Sidney J. Furie, 1965)
- 25 Alfie (Lewis Gilbert, 1966)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

JUNIO 2018

Ciclo de proyecciones

**Un rostro en la pantalla (V): Michael Caine (1ª parte: los años 60)
(celebrando su 85 cumpleaños)**

- 05 La caja de las sorpresas (Bryan Forbes, 1966)
- 08 Funeral en Berlín (Guy Hamilton, 1966)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

SEPTIEMBRE 2018

Ciclo de proyecciones

Las décadas del cine (III): Los años 70 en el cine italiano (1ª parte)

- 18 Zabriskie Point (Michelangelo Antonioni, 1970)
- 21 La clase obrera va al paraíso (Elio Petri, 1971)
- 25 Novecento 1ª parte (Bernardo Bertolucci, 1976)

28 Novecento 2ª parte (Bernardo Bertolucci, 1976)
Sala Máxima del Espacio V Centenario

OCTUBRE 2018

Ciclo de proyecciones

Las décadas del cine (III): Los años 70 en el cine italiano (1ª parte)

02 El inocente (Luchino Visconti, 1976)

05 Operación Ogro (Gillo Pontecorvo, 1979)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Ciclo de proyecciones

Cineclub Universitario meets Granada Paradiso (II):

Mathis/Lupino/Hayworth – Tres creadoras, tres estrellas

16 Ben-Hur (Fred Niblo, 1925)

23 La casa en la sombra (Nicholas Ray & Ida Lupino, 1951)

26 Llegaron a Cordura (Robert Rossen, 1959)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Organizado en colaboración con el festival de cine mudo y cine clásico

Granada Paradiso

NOVIEMBRE 2018

Ciclo de proyecciones

Cineastas del siglo XXI (IV): Christopher Nolan

06 Following (1998)

09 Memento (2000)

13 Insomnio (2002)

16 Batman begins (2005)

20 El truco final (2006)

23 El caballero oscuro (2008)

27 Origen (2010)

30 El caballero oscuro: la leyenda renace

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 25

07 El cine de Christopher Nolan

con la participación del profesor José Abad

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Ciclo de proyecciones

Cineclub Universitario meets Granada Noir (II):

Negras viñetas en negro celuloide

10 Camino a la perdición (Sam Mendes, 2002)

16 Batman begins (Christopher Nolan, 2005)

17 Una historia de violencia (David Cronenberg, 2005)

23 El caballero oscuro (Christopher Nolan, 2008)

30 El caballero oscuro: la leyenda renace (Christopher Nolan, 2012)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Organizado en colaboración con el festival Granada Noir

Ciclo de proyecciones

La criatura ante su creador

(Frankenstein en el cine, conmemorando el bicentenario de la novela de Mary Shelley)

14 El doctor Frankenstein (James Whale, 1931)

La novia de Frankenstein (James Whale, 1935)

21 Frankenstein (J. Searle Dawley, 1910)

El cerebro de Frankenstein (Terence Fisher, 1969)

28 El jovencito Frankenstein (Mel Brooks, 1974)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Organizado en colaboración con la cátedra Federico García Lorca

Taller de cinematografía

Iniciación al lenguaje del cine (26ª edición)

del 5 al 29, Aula de Cine del Palacio de la Madraza

DICIEMBRE 2018

Ciclo de proyecciones

Cineastas del siglo XXI (IV): Christopher Nolan

04 Interstellar (2014)

11 Dunkerque (2017)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Proyección Especial Cierre 2018

Superman, la película: 40 años (1978-2018)

14 Superman (Richard Donner, 1978)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Actividades paralelas con Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico:

- Proyección: *La aldea maldita* (Florián Rey, 1930). 17 de mayo de 2018, sala Máxima del Espacio V Centenario. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Cineclub Universitario/Aula de Cine y Cátedra Manuel de Falla.
- Proyección: *Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón*. 6 de octubre de 2018, sala Máxima del Espacio V Centenario. Proyección de cine mudo con música en directo a cargo de Jordi Sabatés. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Cineclub Universitario/Aula de Cine y Cátedra Manuel de Falla.
- Conferencia: *El cine mudo francés de los años 20: vanguardia y realismo*, Juan de Dios Salas. 16 de octubre de 2018, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Conferencia: *La Primera Guerra Mundial en el cine (I): ¡Armas al hombro! (1916-1928)*, José Abad. 17 de octubre de 2018, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Conferencia: *De Cármenes, Charlots y traviesas molineras: La generación musical del 27 y el cine*, Joaquín López. 19 de octubre de 2018, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- II Encuentro de músicos de cine mudo, moderado por Joaquín López, con la presencia de José Ignacio Hernández, Juan Cruz-Guevara, Antonio Ángel Cruz Martínez y Jorge Gil Zulueta. 18 de octubre de 2018, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Conferencia: *El cine en Granada (1930-1960): sueños para una ciudad en precario*. Andrés Molinari. 23 de octubre de 2018, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Conferencia: *El cine francés de los años 30 y 40: el realismo poético*, María Dolores Caparrós. 24 de octubre de 2018, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Conferencia: *La Primera Guerra Mundial en el cine (y II): Sin novedad en el frente (1929-1938)*, José Abad. 25 de octubre de 2018, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.
- Conferencia: *Granada y sus cines. Dos arquitecturas brillantemente opuestas: Aliatar Cinema y Palacio del Cine*. Salvador Mateo Árias. 26 de octubre de 2018, Gabinete de Teatro de La Madraza. Organiza: Granada Paradiso. Festival de Cine Mudo y Cine Clásico. Colabora: Aula de Cine.

▪ Área de Artes Escénicas.

Programación de actividades:

1.- Representaciones teatrales y de danza, performances y lecturas dramatizadas.

- 21 de febrero: Representación de la obra *Lorca en la suite de los espejos* en el Festival de Teatro Universitario de Santiago de Compostela. Universidad de Santiago de Compostela
- 25 de febrero: Representación de la obra *Lorca en la suite de los espejos* en el Festival de Teatro Universitario de Liège (Bélgica).
- 5 marzo: Representación teatral *En el umbral de tu ausencia* (Rafa Ruiz), Grupo de Teatro y Danza UGR con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 6 marzo: Representación teatral *Ganso manso, fiero halcón*, Malaestirpe Teatro. Universidad de Castilla La Mancha (Toledo) con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 7 marzo: Representación teatral *Era androgin*, Akme Theatre. Universidad de Minsk (Bielorrusia), con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

- 9 marzo: Representación teatral *A-norma-is* (Teatrubi e asta) Teatrubi (Universidade da Beira interior Covilha (Portugal) con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 12 marzo: Representación teatral *Desgenderando*, La Escalera Teatro (Universidad Pablo de Olavide-Sevilla) con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 13 marzo: Representación teatral *Verde Blanca Verde*, #UMAescena (Universidad de Málaga), con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 14 marzo: Representación teatral *Viva la guerra*, Aula de Teatro de la Universidad de Almería, con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 15 marzo: Representación teatral *Comedia sin título*, Aula de Teatro de la Universidad de Alicante, con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 16 marzo: Representación teatral *Orillas*, Colectivo Aqua Ludens, con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- 21 de marzo: DÍA MUNDIAL DEL TEATRO. Performance de la muestra final del taller de interpretación del Aula de Artes escénicas. Dirigido por Pier Mario Salerno. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras. (80 asistentes)
- 2 de abril: Representación de las obras *Martín Recuerda... a la gitánica Rosa* y *En el umbral de tu ausencia*. Universidad de Almería
- 10 de abril: Representación de las obras *Martín Recuerda... a la gitánica Rosa* y *En el umbral de tu ausencia*. Proyecto Atalaya de Aulas de Teatro. Universidad de Cádiz
- 11 de abril: Representación de las obras *Martín Recuerda... a la gitánica Rosa* y *En el umbral de tu ausencia*. Proyecto Atalaya de Aulas de Teatro. Universidad de Huelva
- 23 de abril: DÍA DEL LIBRO
- Performance de danza a cargo de Delia Ibáñez
- 25 de abril: Representación teatral de *En el umbral de tu ausencia* en el Festival ENATU de Jaén.
- 27 de abril: Día Internacional de la Danza. Muestra Final del Laboratorio de Danza y Creación Escénica del Aula de Artes Escénicas. Performance "Cuerpo, Territorio común". Colectivo Enclave. Creación contemporánea. Taller de Danza de la UGR (Aula de Artes Escénicas. Espacio V Centenario)
- 7 de junio: JORNADA DE ESTUDIO. TEATRO Y ENSEÑANZA. Representación teatral de la obra *Chambre à louer*, de Rafael Ruiz y José Guerrero, Aula de Artes Escénicas de la UGR y Grupo Octubre Teatro. Colabora: Departamento de Filología Francesa. (Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras).
- 8 de junio: Lectura dramatizada de la obra *Burger* (ganadora del Premio Martín Recuerda 2017) Grupo Lamamma-Teatrocine, dirigido por Nacho Piñaki. Auditorio Martín Recuerda-Villa de Salobreña. Organizan. Aula de Artes Escénicas y Fundación Martín Recuerda
- 30 de octubre. Representación teatral "Rey Lear", a cargo de la compañía Corral del Carbón. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 19 h
- 21 de noviembre. Performance "Dance Tour". Escuela de Artes de la Universidad de Malta. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras. 17h. Espectáculo de danza de la Universidad de Malta.
- 19 de diciembre. Espectáculo "Orillas" ofrecido para grupos escolares en el programa de colaboración del Aula de Artes Escénicas con la ESO y Bachillerato. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras 12h.

2.- Conferencias.

- 21 de marzo: Mesa redonda El teatro de títeres. Encuentro con las Compañías Etcétera y Claroscuro con motivo del DÍA MUNDIAL DEL TEATRO Intervienen: Yanisbe Martínez Xiqué y Francisco Sánchez Rosales (Sala del Mural. Palacio de la Madraza).

- 4 de abril Conferencia Actualización de los clásicos a la escena contemporánea, Liuba Cid (Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza).
- 7 de junio: JORNADA DE ESTUDIO. TEATRO Y ENSEÑANZA (a la memoria de María José Nocete López, profesora y actriz de teatro universitario). Mesa redonda La enseñanza del teatro en las Enseñanzas Medias, D. Pedro Alonso y D. Víctor Ramírez.(Sala José Palanco. Facultad de Filosofía y Letras)
- 7 de junio: JORNADA DE ESTUDIO. TEATRO Y ENSEÑANZA (a la memoria de María José Nocete López, profesora y actriz de teatro universitario)
- Mesa redonda La enseñanza del teatro en la Universidad, D. Antonio Sánchez Trigueros, D. Francisco Linares Alés y D^a María José Sánchez Montes Modera: D. Rafael Ruiz Álvarez (Sala José Palanco. Facultad de Filosofía y Letras).
- 7 de junio: JORNADA DE ESTUDIO. TEATRO Y ENSEÑANZA. Laudatio: Intervención de profesores/as del Departamento de Filología Francesa (Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras)
- 8 de octubre. Conferencia impartida por Manuel Canseco. Medea en el teatro romano de Mérida. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza 20h.

3. Talleres y seminarios

- Febrero: Curso de danza impartido por Enclave Danza Contemporánea
- Febrero: Curso de Interpretación impartido por Pier Mario Salerno
- 15 marzo: Taller de commedia dell'arte, a cargo de Neamara Compagnia Teatrale, con motivo del 16 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Imparte: Pablo Durán Rojas (Universidad de Talento, Italia). Aula de Artes Escénicas del Espacio V Centenario.
- 14 abril: Participación del Aula de Artes Escénicas en la Noche en Blanco 2018, lectura de poemas y fragmento de doña Rosita la soltera. Jardín Botánico de la UGR
- 21 de abril: Taller de cuentacuentos impartido por Delia Ibáñez en la Tienda UGR.
- 26 de mayo: Taller de danza impartido por Delia Ibáñez. Tienda de la UGR
- 21, 22, 28 y 29 de noviembre. Taller de crítica teatral, impartido por Andrés Molinari. De 19:30 h a 21:00 h. Sala del Mural. Palacio de la Madraza
- 10 y 11 de diciembre. Seminario a cargo de Zoe Martín (Univ. de Salamanca). Teatro de Juan Mayorga. Sala del Mural. Palacio de la Madraza

4. Convocatorias:

- Convocatoria de selección de candidatos/as para los talleres de interpretación y de danza 2018/2019. Septiembre 2018
- Convocatoria de selección de grupos vinculados a la UGR y compañías granadinas no profesionales, del curso 2018/19. Septiembre 2018
- Convocatoria de selección de Grupos de Teatro para participar en el 17º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG) para dar a conocer las propuestas escénicas tanto de la UGR como de otras universidades, españolas y extranjeras. Este proyecto parte de la apuesta y el compromiso de la Universidad de Granada por fomentar la actividad teatral universitaria. Octubre 2018

▪ Área de Humanidades.

Cátedra Antonio Domínguez Ortiz.

Programación de actividades:

- **Ciclo "Masonería y Cultura".**
 - 16 enero. Conferencia La masonería: una visión panorámica desde hace 300 años, Eduardo Enríquez del Árbol

(Salón de Caballeros XXIV)

- 17 enero. Conferencia Masones en España: filántropos u hombres de acción (1868-1939), Miguel Gómez Oliver (Salón de Caballeros XXIV)
- **Ciclo “Cuestiones de hoy, respuestas en el ayer”. 31 de enero y 6 de junio de 2018. La Madraza.**
 - 31 enero. Conferencia La Unión Europea y los problemas de nuestro tiempo, Juan Gay Armenteros (Salón de Caballeros XXIV)
 - 6 junio: Conferencia Trump, el llanero solitario. ¿Estados Unidos, potencia en retirada?, Francisco Rodríguez Jiménez (Gabinete de Teatro)
- **Ciclo “Acontecimientos de la Historia de España: entre la Historia y la Memoria”. Del 21 de febrero al 15 de marzo de 2018. La Madraza.**
 - 21 febrero. Conferencia Las historias de la guerra civil española. Interpretaciones y conmemoraciones en torno al 18 de julio, Gustavo Alares. (Salón de Caballeros XXIV)
 - 7 marzo. Conferencia La Guerra de Sucesión en Cataluña y el nacionalismo, Roberto Fernández Díaz. (Salón de Caballeros XXIV)
 - 14 marzo. Conferencia Entre la catástrofe nacional y el negacionismo: mitos y tergiversaciones en torno al origen de al-Andalus, Rafael García Sanjuán (Salón de Caballeros XXIV)
 - 15 marzo. Conferencia 2 de enero de 1492: la Reconquista aplazada, Rafael G. Peinado Santaella (Salón de Caballeros XXIV)
- **Conferencia Día de la Mujer La represión de la mujer en Granada, Antonina Rodrigo. 9 marzo (Salón de Caballeros XXIV)**
- **Ciclo “Itinerarios Histórico-Artísticos por Granada”. Del 21 de marzo al 27 de abril de 2018. La Madraza.**
 - 21 marzo. Conferencia Italianos en la Granada comerciante: siglos XIII-XVI, Raúl González Arévalo (Salón de Caballeros XXIV)
 - 23 marzo. Visita guiada Alcaicería-Corral del Carbón, Raúl González Arévalo
 - 4 abril. Conferencia Las antiguas murallas de Granada en el Albaicín, Manuel Pérez Asensio e Isabel Bestué Cardiel (Salón de Caballeros XXIV)
 - 6 abril. Visita guiada Mirador de San Cristóbal-Albaicín, Manuel Pérez Asensio e Isabel Bestué Cardiel
 - 25 abril. Conferencia La Granada del siglo XVI: ¿un proyecto de ciudad cortesana?, José Policarpo Cruz Cabrera (Salón de Caballeros XXIV)
 - 27 abril. Visita guiada Madraza-Bibrambla, José Policarpo Cruz Cabrera
- **Conferencia Granada, ciudad judía, José Ramón Ayaso. 11 abril. (Salón de Caballeros XXIV)**
- **Visita guiada Un paseo por la historia judía de Granada, José Ramón Ayaso. 13 abril.**
- **Ciclo El pintor Bartolomé Esteban Murillo y su tiempo. En el IV centenario de su nacimiento. Del 16 al 25 de abril. La Madraza.**
 - 16 abril. Conferencia Andalucía en la época de Murillo, Francisco Sánchez-Montes González (Gabinete de Teatro)
 - 18 abril. Conferencia Murillo y el Hospital de la Caridad de Sevilla, Alfredo J. Morales (Gabinete de Teatro)
 - 23 abril. Conferencia Murillo en Hispanoamérica: obras, exposiciones e influencias, José Javier Azanza López (Gabinete de Teatro)
 - 25 abril: Conferencia El arte granadino coetáneo a Murillo. La inflexión canesca, Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz (Gabinete de Teatro)
- **Conferencia El patrimonio urbanístico y arquitectónico conservado de la Granada andalusí, Antonio Orihuela Uzal. 18 abril. (Salón de Caballeros XXIV)**
- **Visita guiada La Granada andalusí, Antonio Orihuela Uzal. 20 abril.**

- **Conferencia AVANCES EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA. Las sociedades megalíticas de la depresión de Guadix: la necrópolis de Panoría** (Darro, Granada), Gonzalo Aranda Jiménez. 24 abril (Salón de Caballeros XXIV)
- Conferencia El largo camino a la democracia en España, Santos Juliá. 27 abril, Feria del Libro de Granada, 2018 (Espacio Central Puerta Real)
- **Ciclo “Mayo del 68: entre el sueño y lo real”. Del 2 al 22 de mayo**
 - 2 mayo. Mesa redonda La revolución de 1968: pasado, presente y ¿futuro?, Salvador Cruz Artacho, Dolores Ramos Palomo y José Antonio Pérez Tapias (Salón de Caballeros XXIV)
 - 9 mayo. Conferencia Entre la Marsellesa y Jimi Hendrix: el 68 en clave de revolución Alberto Carrillo Linares (Sala del Mural)
 - 10 mayo. Conferencia Mayo del 68: Una revolución cultural, Ramón González Ferriz (Gabinete de Teatro)
 - 22 mayo. Conferencia Los cimientos del pop en Granada. Medio siglo de guitarras (1968-hoy), Eduardo Tébar (Gabinete de Teatro)
- **Ciclo “Imagen, Fotografía e Historia”. Del 19 de septiembre al 7 de noviembre de 2018. La Madraza**
 - 19 de septiembre. Conferencia Imagen e Historia: la fotografía como fuente para el conocimiento del pasado, Mario P. Díaz Barrado. Salón de Caballeros XXIV.
 - 3 de octubre. Conferencia Cinco espacios públicos de Granada a través de la imagen, Carlos Sánchez y Javier Píñar Samos. Salón de Caballeros XXIV.
 - 10 de octubre. Conferencia Sierra Nevada: una historia en imágenes, Manuel Titos Martínez. Salón de Caballeros XXIV.
 - 17 de octubre. Conferencia El poder de la imagen en los códices miniados de Alfonso X: iluminación para la Historia, Antonio Rubio Flores. Salón de Caballeros XXIV.
 - 24 de octubre. Conferencia La Chanca un barrio de Almería gravemente olvidado, Carlos Pérez Siquier. Salón de Caballeros XXIV.
 - 7 de noviembre. Conferencia Cartografías del "espacio vivido". Una nueva mirada sobre las representaciones espaciales en la Edad Moderna, María José Ortega Chinchilla. Salón de Caballeros XXIV.
- **Presentación del libro El sueño de la libertad. Mosaico vasco de los años de terror de Manuel Montero. 16 de octubre. XXIV Premio Internacional de Ensayo Jovellanos.** Sala del Mural.
- **Ciclo Avances en la investigación histórica. Conferencia Orce: Quiénes somos, de dónde venimos, Juan Manuel Jiménez Arenas. 30 de octubre. Salón de Caballeros XXIV.**
- **Ciclo El desastre del 98: 120 años después. Conferencia La larga estela del 98: abulia, fracaso, desencanto, Rafael Núñez Florencio. 13 de noviembre. Gabinete de Teatro**
- **Ciclo “Itinerarios histórico-artísticos por Granada (II)”. Del 21 de noviembre al 12 de diciembre. La Madraza.**
 - 21 de noviembre. Conferencia *Madinat Garnata. La (re)fundación de Granada*, Bilal Sarr Marroco. Salón de Caballeros XXIV
 - 23 de noviembre. Visita guiada.
 - 28 de noviembre. Conferencia *El patrimonio arquitectónico conservado de la Granada morisca*, Antonio Orihuela Uzal. Salón de Caballeros XXIV.
 - 30 de noviembre. Visita guiada.
 - 12 de diciembre. Conferencia *Castillos y fortalezas del Reino Nazarí*, Ángel Rodríguez Aguilera. Salón de Caballeros XXIV.
 - 14 de diciembre. Visita guiada.

Cátedra Emilio García Gómez.

Programación de actividades:

- Ciclo "Palestina: existir es resistir". 12 de febrero de 2018. La Madraza
 - 12 febrero. Conferencia *Jerusalén: ruptura del statu quo y apartheid*, José Quevedo Abu-Tarbush. (Salón de Caballeros XXIV)
 - 12 febrero. Presentación del libro *Existir es resistir*. Pasado y presente de Palestina-Israel de Antonio Basallote, Diego Checa, Lucía López y Jorge Ramos. Presentan: Miguel Ángel del Arco, Diego Checa Hidalgo y Lucía López Arias. (Salón de Caballeros XXIV)
- Recital poético-musical. Día Internacional de la Mujer. Palacio de La Madraza.
 - 6 de marzo. *La voz de las poetisas marroquíes*, Aicha Bassry - Widad Ben Musa. Laúd: Ahmad al-Haj Ibrahim
Recitación al español: María Isabel Lázaro Durán y Encarnación Sánchez Arenas. (Gabinete de Teatro)
- Ciclo "Itinerarios histórico-artísticos por Granada". Del 21 de marzo al 27 de abril de 2018. La Madraza.
 - 21 marzo. Conferencia *Italianos en la Granada comerciante: siglos XIII-XVI*, Raúl González Arévalo (Salón de Caballeros XXIV)
 - 23 marzo. Visita guiada *Alcaicería-Corral del Carbón*, Raúl González Arévalo
 - 4 abril. Conferencia *Las antiguas murallas de Granada en el Albaicín*, Manuel Pérez Asensio e Isabel Bestué Cardiel (Salón de Caballeros XXIV)
 - 6 abril. Visita guiada *Mirador de San Cristóbal-Albaicín*. Manuel Pérez Asensio e Isabel Bestué Cardiel
 - 11 abril. Conferencia *Granada, ciudad judía*. José Ramón Ayaso (Salón de Caballeros XXIV)
 - 13 abril. Visita *Un paseo por la historia judía de Granada*, José Ramón Ayaso
 - 18 abril. Conferencia *El patrimonio urbanístico y arquitectónico conservado de la Granada andalusí*. Antonio Orihuela Uzal (Salón de Caballeros XXIV)
 - 20 abril. Visita guiada *La Granada andalusí*, Antonio Orihuela Uzal
 - 25 abril. Conferencia *La Granada del siglo XVI: ¿un proyecto de ciudad cortesana?*, José Policarpo Cruz Cabrera. (Salón de Caballeros XXIV)
 - 27 abril. Visita guiada *Madraza-Bibrrambla*. José Policarpo Cruz Cabrera
- Ciclo "El principio del fin: 450 años de la rebelión de los moriscos en las Alpujarras (1568)". Del 9 al 24 de mayo de 2018. La Madraza.
 - 9 mayo. Conferencia *Las élites moriscas, antes y después de la Guerra de las Alpujarras*, Enrique Soria (Salón de Caballeros XXIV)
 - 10 mayo. Conferencia *La Guerra de las Alpujarras y la imagen de los moriscos*, Luis Bernabé Pons (Salón de Caballeros XXIV)
 - 12 mayo. Concierto *Ubi Sunt. Músicas en torno a la llegada de La peste a la Europa medieval*, Artefactum (Sala Máxima. Espacio V Centenario)
 - 16 mayo. Conferencia *Las tres vidas de Aben Humeya*, Bernard Vincent (Salón de Caballeros XXIV)
 - 23 mayo. Conferencia *Ni armas ni letras: la guerra de Granada de Diego Hurtado de Mendoza*, Juan Varo Zafra (Salón de Caballeros XXIV)
 - 24 mayo. Conferencia *Repensando el conflicto étnico-religioso desde el género: las moriscas del Reino de Granada*, Margarita M. Birriel Salcedo (Salón de Caballeros XXIV)
- Ciclo "Orientaciones sexuales e identidades de género en el mundo árabe". 13, 14 y 15 de noviembre de 2018. La Madraza.

- 13 de noviembre. Conferencia *Tolerancia sexual y condición de género en la literatura erótica árabe: ficción literaria o realidad social*, Ignacio Gutiérrez de Terán. Salón de Caballeros XXIV.
- 14 de noviembre. Conferencia *Una mirada anticolonial sobre las sexualidades en Marruecos*, Kenza Benzidan. Salón de Caballeros XXIV.
- 15 de noviembre. Conferencia *Las personas árabes LGBT en situación vulnerable y refugio*, Khadija Afkir el Majrissi. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo "Itinerarios histórico-artísticos por Granada (II)". Del 21 de noviembre al 12 de diciembre. La Madraza.
 - 21 de noviembre. Conferencia *Madinat Garnata. La (re)fundación de Granada*, Bilal Sarr Marroco. Salón de Caballeros XXIV
 - 23 de noviembre. Visita guiada.
 - 28 de noviembre. Conferencia *El patrimonio arquitectónico conservado de la Granada morisca*, Antonio Orihuela Uzal. Salón de Caballeros XXIV.
 - 30 de noviembre. Visita guiada.
 - 12 de diciembre. Conferencia *Castillos y fortalezas del Reino Nazarí*, Ángel Rodríguez Aguilera. Salón de Caballeros XXIV.
 - 14 de diciembre. Visita guiada.

Cátedra Federico García Lorca.

Programación de actividades:

- Conferencia "*Antonin Artaud: el poder de las locuras del teatro*", Antonio Sánchez Trigueros. 24 de enero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Mesa redonda: "*Ojos míos amados han venido para hoy hacerme una fotografía*", Juan de Loxa en el recuerdo. Elodia Campra, Juan Antonio Díaz, Eladio Mateos y Juan José Téllez. 5 de febrero de 2018, Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- Conferencia *La sed de la belleza. Amistad y palabra en Pablo García Baena*, Antonio Praena. 21 de febrero de 2018, Sala del Mural de la Madraza
- Ciclo POÉTICAS. Conferencia *La conquista de una mirada*. Almudena Grandes. 14 de marzo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Mesa redonda *Los premios de la crítica de Andalucía 2018: autores granadinos*. Antonio Praena Segura y Alejandro Pedregosa Morales. 9 de abril de 2018, Salón de Caballeros de la Madraza.
- Conferencia *Una habitación propia: Federico García Lorca en la Residencia de Estudiantes*, Andrés Soria Olmedo. 16 de abril de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Ciclo: MAYO DEL 68: ENTRE EL SUEÑO Y LO REAL. Conferencia *1968: una revolución cultural*. Ramón González Ferriz. 10 de mayo, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- EL PRINCIPIO DEL FIN: 450 AÑOS DE LA REBELIÓN DE LOS MORISCOS EN LAS ALPUJARRAS (1568). Conferencia *Ni armas ni letras: la Guerra de Granada de Diego Hurtado de Mendoza*, Juan Varo Zafra. 23 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV, de la Madraza.
- Conferencia *Las ideas literarias del ingeniero Juan Benet*, Antonio Chicharro Chamorro. Presentan: Montserrat Zamorano Toro y José Manuel Ruiz Martínez. 24 de mayo de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Ciclo "*Tigres en el jardín. 50 años de la primera edición*". 25, 26 y 27 de septiembre de 2018.
 - 25 de septiembre: Conferencia *Paraísos abiertos del tacto y del aroma. Lectura de Tigres en el jardín*, José Enrique Martínez Fernández. Salón de Caballeros XXIV.

- 26 de septiembre: Concierto-recital con la intervención de Inmaculada Águila (soprano), Víctor Cruz (bajo), Numen Ensemble, Héctor Eliel Márquez (piano y director) y José Manuel Ruiz Martínez (recitador). Obras de Héctor Eliel Márquez a partir de textos de Antonio Carvajal y lectura de poemas de Tigres en el jardín. Sala Máxima. Espacio V Centenario.
- 27 de septiembre: Mesa redonda *50 años de Tigres en el jardín*, Antonio Chicharro Chamorro, Joëlle Guatelli-Tedeschi y José Ignacio Fernández Dougnac. Salón de caballeros XXIV.
- **Ciclo “Tragaluz y Letras del Sur. 50 años de revistas literarias en Granada.** 9 y 10 de octubre de 2018. La Madraza.
 - 9 de octubre: Conferencia *La revista “Tragaluz” (1968/70) de Granada: Transducción y polifonía en una cultura extrasistémica*, Fernando Guzmán Simón. Sala del Mural.
 - 10 de octubre: Conferencia *“Letras del Sur”. Una revista para la Transición*, Álvaro Salvador. Gabinete de Teatro
- **Ciclo “La criatura ante su creador: 200 años de la publicación de Frankenstein, de Mary W. Shelley.** Del 30 de octubre al 8 de noviembre de 2018. La Madraza.
 - 30 de octubre: Conferencia *“Frankenstein o el moderno Prometeo” (1818): Génesis, nacimiento y legado de un clásico literario*, Margarita Carretero González. Gabinete de Teatro.
 - 8 de noviembre: Conferencia *«It is true, we shall be monsters».* *Las adaptaciones audiovisuales de “Frankenstein o El moderno Prometeo”*, Domingo Sánchez-Mesa Martínez. Sala del Mural.
- **Ciclo “El desastre del 98: 120 años después”.** Del 13 de noviembre al 4 de diciembre de 2018
 - 20 de noviembre: Conferencia *Unamuno: Historia e IntraHistoria*, Jon Juaristi. Gabinete de Teatro.
 - 27 de noviembre: Conferencia *La ideología devoró la estética. El caso de la generación del 98*, Jordi Amat. Salón de Caballeros XXIV.
 - 4 de diciembre: Conferencia *Valle-Inclán y su obra. Tradicionalismo y vanguardia*, Manuel Alberca. Salón de Caballeros XXIV.

Aula de Literatura.

Programación de actividades:

- **Ciclo “hablemos de leer”.** Del 18 de enero al 16 de febrero de 2018.
 - Conferencia: *“La importancia de leer a los hijos, con los hijos y ante los hijos”*
Juan Mata Anaya. 18 de enero de 2018.
 - Mesa redonda: *“Docentes que animan a leer”.* En colaboración con la Delegación Territorial de Educación. Encarna Barragán, Vanesa Beteta, Susana Díaz. 1 de febrero de 2018.
 - Mesa redonda: *“De lectores y libros: sobre el papel de las bibliotecas en la promoción de la lectura”*
En colaboración con la Delegación Territorial de Educación y con la Biblioteca Pública de Motril. Dolores Olmos y Anunciata Vinuesa. 9 de febrero de 2018.
 - Conferencias: *“Nuevos lectores, nuevas formas de leer. La lectura digital”*
 - a) *“Las prácticas letradas en el siglo XXI: la lectura y la escritura en los espacios de afinidad”.* José Manuel de Amo Sánchez-Fortún (Universidad de Almería)
 - b) *“Nuevas realidades en la LIJ: las adaptaciones a la pantalla digital”.* Mar Ruiz Domínguez (Universidad de Almería). 16 de febrero de 2018.
- **Ciclo “La voz de los lectores”.** Del 9 de marzo al 25 de mayo de 2018.
 - Mesa redonda: *“Leer novelas para aprender historia. Experiencias lectoras de estudiantes universitarios”.* Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y el profesor Andrés Palma. 9 de marzo de 2018.
 - Mesa redonda: *“Adolescentes que leen, o sobre las muchas cosas que a cada cual dicen los libros”.* Estudiantes del Instituto de Educación Secundaria “Veleta” y su profesora, Purificación Manzano. En colaboración con la Delegación Territorial de Educación. 16 de marzo de 2018.

- Mesa redonda: “La lectura en el hogar. ¿Qué opinan las madres y los padres que leen a sus hijos”. Rebeca Gimeno, Mariam Ouahhbi, Manuel Gómez y David Gómez. 27 de abril de 2018.
- Mesa redonda: “Leer en la infancia y en la adolescencia. ¿Qué dicen los que sí leen?”. Giulio Hernández, Cintya Rosales, Manuel Calvente y Yomara Heredia. 4 de mayo de 2018. Actividad recogida en la agenda del Observatorio de la Infancia en Andalucía.
- Mesa redonda: “Lectura y consuelo. ¿Qué significan los libros para quienes sufren enfermedades, maltrato o encarcelamiento”. Eduardo Oliver, Andrea Villarrubia, Irene de Haro, Víctor Martín. 11 de mayo de 2018.
- Conferencia: “Leer contra la nada”, Antonio Basanta. 25 de mayo de 2018. En colaboración con la Fundación Francisco Ayala.
- Conferencia: “La poesía española vista desde estados Unidos: de José Hierro a Elvira Sastre”, Gordon McNeer. 10 de mayo de 2018. Actividad dentro del marco de colaboración de la UGR con el FIP. En colaboración también con el proyecto Atalaya: “Facultad de poesía José Ángel Valente
- **Ciclo “Leer, escribir, compartir”. Talleres en colaboración con la Fundación Francisco Ayala.** Del 6 de abril al 25 de mayo de 2018.
 - “Leer para escribir: creación literaria a caballo entre las culturas” (6, 10, 13, 24 y 27 de abril de 2018). Carlos Guerrero, Antonio Escobar, Luis García Montero, Tatjana Portnova, Ioana Gruia, Anja Kaupen. Fundación Francisco Ayala.
 - “Leer el cine: los años veinte” (11, 12, 18 y 19 de abril de 2018) Raúl Morales. Fundación Francisco Ayala.
 - “Escribir para ser leído: edición de textos” (7, 8, 9 y 10 de mayo de 2018), Marina Guillén. Fundación Francisco Ayala.
 - “Leer a otros, leer con otros: significado y prácticas de la lectura compartida” (14, 18, 21 y 25 de mayo de 2018).(En colaboración con la Escuela de Lectura de la Asociación Entrelibros). Juan Mata y Andrea Villarrubia. Fundación Francisco Ayala.
- **Ciclo “Granada es Literatura”. Talleres en colaboración con “Granada, Ciudad de la Literatura de la UNESCO”, con El Centro “Federico García Lorca” y con El Centro Mediterráneo. Del 3 de mayo al 21 de junio de 2018.**
 - “Taller de poesía”, José Carlos Rosales, Luis Melgarejo y Carmen Camacho (3, 10, 17 y 24 de abril; 8, 9, 15, 22 y 29 de mayo de 2018). Centro Federico García Lorca. Colaboración de la Biblioteca de Andalucía.
 - Taller “Introducción al arte de la narración” (19 y 25 de abril; 10, 17 y 24 de mayo; 7, 14 y 21 de junio), Javier Mije y José Manuel Ruiz. Centro Federico García Lorca. Asistentes: 25 (el total de plazas ofertadas)
 - “Taller de novela negra”, Alfonso Salazar y José Abad. Centro Federico García Lorca.
- Conferencias “Literatura y género”. Intervienen: Laura Freixas, Literatura y feminismo; Lola López Mondéjar, En torno al género en la literatura. Presenta y coordina: Ioana Gruia. 21 de septiembre, Salón de Caballeros XXIV.
- Conferencia *La educación literaria. Entre la realidad y el deseo*, Carlos Lomas García. 18 de octubre, Salón de Caballeros XXIV.
- Conferencia-taller *Poesía y Ciencia*, Yaiza Martínez. 19 de octubre, Sala del Mural.
- Conferencia *Cuentos de tradición oral. Historia de una traición*, Antonio Rodríguez Almodóvar. 9 de noviembre, Sala del Mural.
- Mesa redonda 100 años del fin de la Primera Guerra Mundial. Intervienen: Miguel Ángel del Arco, La Gran Guerra: cuando el progreso se convirtió en asesino; Esperanza Guillén Marcos, El arte enrolado en la Gran Guerra. 11 de noviembre, Cuarto Real de Santo Domingo.
- Conferencia-taller *Escritura de artículos de periodismo literario*, Guillermo RiveraBusutil. 16 de noviembre, Sala del Mural.
- Conferencia *Nuevas maneras de enseñar a los niños a odiar la lectura* (Homenaje a Gianni Rodari), Juan Mata Anaya. 19 de noviembre, Gabinete de Teatro.
- **Ciclo En torno a la literatura juvenil y los lectores adolescentes.**
 - Conferencia *Adolescencia, lectura y escritura*, Gustavo Bombini. 26 de noviembre. Sala del Mural.
- Mesa redonda *Escritoras en residencia*, Sahar Delijani y Alexandra Lipczak. 3 de diciembre. La Madraza.

- Conferencia *Juegos, juguetes y educación. Algunas claves para la reflexión pedagógica*, Andrés Payá Rico. 3 de diciembre. Salón de Caballeros XXIV.
- Conferencia *Andrés Neuman entrevista a Jorge Volpi*. 14 de diciembre. Centro Lorca.
- Conferencia-taller *Escritura de sonetos*, Juan Carlos Friebe. 18 de diciembre. La Madraza.

Seminario de Estudios Asiáticos.

Programación de actividades:

- **Ciclo de conferencias. La actualidad sociopolítica y cultural de Japón. 150 aniversario de las relaciones diplomáticas entre Japón y España.** Del 14 al 22 de marzo de 2018.
 - 14 de marzo. Conferencia *Ghost in the Shell a través del espejo... o las aventuras de Motoko en Hollywood*. Dolores Martínez. Sala del Mural de la Madraza.
 - 15 de marzo. Conferencia *Tecno-orientalismo, Cool Japan y las paradojas en la percepción internacional de Japón*. Artur Lozano Méndez. Sala del mural de la Madraza.
 - 22 de marzo. Conferencias: *Asociaciones de vecinos en Japón: voluntariedad y no voluntariedad en la crisis por desastres naturales*. Kyoko Ito. Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y letras. *Japón y la transición estratégica asiática*. Fernando Delage Carretero. Sala del Mural de la Madraza. *Las reformas en materia de seguridad y defensa en Japón: ¿se acerca una reforma una reforma constitucional?* Carmen Tirado Robles. Sala del Mural de la Madraza.
- **VIII JORNADAS JAPÓN EN GRANADA.** 5 y 6 de octubre de 2018. La Madraza.
 - 5 de octubre. Conferencias: *La religión en Japón vista desde Europa*, Alfonso Falero; *Visiones españolas de Japón durante la edad moderna*, Anna Busquets y *El Imperio Japonés, la Guerra del Pacífico y la Memoria: una mirada desde las colonias*, Luis Botella. Salón de Caballeros XXIV.
 - 6 de octubre. Conferencias: *Quiero ir a estudiar a Japón, ¿Y ahora qué? El visado de estudiante en Japón*, Adrián Guerrero Gallego; *Noh, rostro cultural de Japón*, Williams Núñez; *El shinkansen y el desarrollo de los dos Japón (ura y omote)*, Luis Rodríguez; *Horimono: tatuaje tradicional japonés*, David Sánchez Maldonado; *Piratas del Sol Naciente*, Luis Martos Jimenez y *Concursos Internacionales de manga desde Japón: qué quieren y cómo dárselo*, Laura Moreno Fernández (Xian Nu Studio). Colegio Mayor cardenal Cisneros.

Seminario de Estudios Latinoamericanos.

Programación de actividades:

- Conferencia *La mujer en el cine cubano*, Virgen Gutiérrez Mesa. 23 de enero de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia *Masonería y arquitectura en Cuba*. María Victoria Zardoya Lourdes. 22 de febrero de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia *María Teresa Toral. La voluntad de investigar y crear*. Francisco Toro Ceballos. 13 de marzo de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia *Retos y enseñanzas de la gestión del patrimonio arqueológico en Perú*. Manel Miró Alaix. 6 de abril de 2018, Sala Triunfo (La bombonera). Complejo Administrativo Triunfo.
- Conferencia *Murillo en Hispanoamérica: obras, exposiciones e influencias*. José Javier Azanza López. 23 de abril de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia *El arte granadino coetáneo a Murillo*. La inflexión canesca. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz. 25 de abril de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Proyección y cine fórum *Conociendo américa. el cortometraje como recurso didáctico*. Presentan y moderan: Rafael Marfil Carmona y Yolanda Guash Marí. 8 de mayo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.

- Conferencia *Patrimonio cultural y territorio. Un análisis comparativo de modelos de gestión en Latinoamérica*, Cinthia Giménez Arce (Coordinadora General de la Escuela Taller de la Chiquitania – Bolivia). 3 de octubre, Gabinete de Teatro.
- Conferencia *El impacto de la vuelta al mundo (1519-1522) en la geografía y la cartografía del Renacimiento*, Ramón María Serrera Contreras. 16 de octubre, Salón de Caballeros XXIV.
- Conferencia *En la otra orilla: aportes españoles en la formación artística en Colombia. Siglos XVIII y XIX*, Paula Jimena Matiz López. 13 de noviembre. Salón de Caballeros XXIV.
- Conferencia *Versiones hispanas en el Hollywood sonoro*, María Magdalena Brotons Capó. 15 de noviembre, Gabinete de Teatro.

▪ Área de Patrimonio y Ciudad.

Esta área está constituida por dos cátedras. La Cátedra de Patrimonio y la Cátedra de Arquitectura y Urbanismo.

Cátedra de Arquitectura y Urbanismo.

Programación de actividades:

▪ Ciclo “Pensar la ciudad”:

- 22 de enero. Conferencia Nuevas miradas sobre la Alcazaba de la Alhambra. Adelaida Martín Martín. Salón de Caballeros XXIV
- 25 de enero Ciclo MASONERÍA Y CULTURA. CONMEMORACIÓN DEL III CENTENARIO DE SU FUNDACIÓN Conferencia De pilares, compases y pirámides: Arquitectura y masonería avier Rodríguez Barberán. Salón de Caballeros XXIV
- 5 de febrero. Conferencia El Palacio de Carlos V revisitado Bernardino Líndez Vílchez Caballeros XXIV
- 15 de febrero. Conferencia Un paseo por la Granada desaparecida Juan Manuel Barrios Rozúa. Gabinete de Teatro
- 26 de febrero. Conferencia Granada subterránea: del mito a las infraestructuras Francisco García Pérez. Gabinete de Teatro
- 1 de marzo. Visita guiada Centro José Guerrero y Centro Federico García Lorca José Miguel Gómez Acosta
- 8 de marzo. Proyección de la película “Los Blandings ya tienen casa” Presentación: Juan Calatrava. Gabinete de Teatro
- 17 de marzo. Visita guiada Mirador de San Cristóbal- Bajo Albaicín Bernardino Líndez Vílchez
- 19 de marzo. Conferencia Un retrato de Granada en 1909: el plano del Instituto Geográfico Nacional Mario Ruiz Morales. Salón de Caballeros XXIV
- 9 de abril. Conferencia Granada líquida: el agua domesticada Eduardo Ortiz Moreno Gabinete de Teatro
- 23 de abril. Conferencia La Ciudad de La Composición Orgánica frente a la Ciudad del Narcisismo, Iñaki Abalos. Salón de Actos de la ETS Arquitectura, Campo del príncipe
- 25 de abril. Visita guiada Centro José Guerrero y Centro Federico García Lorca José Miguel Gómez Acosta
- 30 de abril. Conferencia El Colegio de San Pablo, espejo de la historia granadina M^a del Carmen Vílchez Lara. Salón de Caballeros XXIV
- 7 de mayo. Conferencia Ciudad y turismo: sedentarismo urbano frente a nuevos nomadismos José Antonio González Alcantud. Salón de Caballeros XXIV

- 10 de mayo. Visita guiada Parque de las Ciencias, Eduardo Jiménez Artacho
- 19 de mayo. Visita guiada Castillo-Palacio de la Calahorra y a la Estación Paleontológica de Fonelas Bernardino Líndez Vílchez
- 9 de octubre. Conferencia “La Alhambra de Granada: poética árabe y turismo de masas.”, enmarcada en el ciclo “La arquitectura española en sus edificios emblemáticos; historia y patrimonio”. José Miguel Puerta Vílchez. Salón de Caballeros XXIV
- 23 de octubre: Visita guiada al Centro José Guerrero y al Centro Federico García Lorca. Ciclo “Pensar la ciudad”. José Miguel Gómez Acosta
- 24 de octubre: Visita guiada al edificio de la ETS de Arquitectura, antiguo hospital militar, Campo del Príncipe. Ciclo “Pensar la ciudad”. Ricardo Hernández Soriano
- 24 de octubre. Conferencia Diagramas del mundo: de lo global al barrio. Ciclo “Pensar la ciudad”. Josep M^a Montaner Martorell. Aula Magna de la ETS Arquitectura
- 26 de octubre. Conferencia La Gran Vía desconocida. Relatos de una memoria recuperada. Ciclo “Pensar la ciudad”. Roser Martínez. Ramos. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza
- 6 de noviembre. Conferencia La Granada que pudo ser: proyectos fallidos en la historia de la ciudad. Ricardo Hernández Soriano. Ciclo “Pensar la ciudad”. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 10 de noviembre. Visita guiada al Albaicín. Ciclo “Pensar la ciudad”. Bernardino Líndez Vilchez
- 12 de noviembre. Conferencia Secuencias de sombra y aire en la arquitectura nazarí. Antonio Cayuelas Porras. Ciclo “Pensar la ciudad”. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 17 de noviembre. Visita guiada al castillo-palacio de la Calahorra y la Estación paleontológica de Fonelas. Ciclo “Pensar la ciudad”. Bernardino Líndez Vílchez
- 22 de noviembre. Arquitectura y ciudad en España en torno a 1898: del regeneracionismo a la institución libre de enseñanza. (Enmarcada en el ciclo “El desastre del 98: 120 años después” y coorganizada con la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz y Federico García Lorca). Salvador Guerrero López. Caballeros XXIV
- 13 de diciembre. Conferencia A propósito del Carmen Rodríguez-Acosta. Esteban José Rivas López. Ciclo “Pensar la ciudad”. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza

Cátedra de Patrimonio.

Programación de actividades:

- 11 enero Ciclo de conf. CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA. Aynadamar en la Edad Moderna. Rafael López Guzmán y Elena Díez Jorge (Salón de Caballeros XXIV)
- 1 febrero Ciclo MASONERÍA Y CULTURA Conferencia Arte y patrimonio masónico en España . David Martín López (Salón de Caballeros XXIV)
- 8 febrero Ciclo conf. CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA. El paisaje en el cercado alto de Cartuja: cambios de uso y evolución de sus terrenos. Manuel Casares y José Tito Rojo (Salón de Caballeros XXIV)
- 15 febrero Ciclo de conf. CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA. Las transformaciones contemporáneas del Campus de Cartuja. Ángel Isac Martínez de Carvajal (Salón de Caballeros XXIV)
- 22 febrero Ciclo de conf. CRÓNICA DE UN PAISAJE. DESCUBRIENDO EL CAMPUS DE CARTUJA. Presentación del documental Cartuja. La tercera colina. Ángel García Roldán (Salón de Caballeros XXIV)
- 12 marzo Día de la Mujer Conferencia El pincel, el lápiz y la aguja. Mujeres artistas a principios del siglo XX. Idoia Murga Castro (Gabinete de Teatro)

- 16 marzo Conferencia Ciudades y Patrimonio: Nuevos problemas, nuevos retos. Carlos Hernández Pezzi (Salón de Caballeros XXIV)
- 23 marzo Conferencia La restauración en la UGR. La escultura de Carlos V del Hospital Real, Honorato Justicia Muñoz (Salón de Caballeros XXIV)
- 5 abril Conferencia Los “otros Guernicas” de Luis Quintanilla: de Nueva York al patrimonio de la UC. Javier Gómez Martínez (Salón de Caballeros XXIV)
- 21 abril Visita guiada. El Albaicín como paisaje cultural. Miguel Ángel Sorroche Cuerva
- 26 abril Conferencia El Patrimonio Hispanojudío. El caso de Granada. Miguel Ángel Espinosa Villegas (Salón de Caballeros XXIV)
- 11 mayo Conferencia. Matadero Madrid. Patrimonio, uso y gestión. Carlos Baztán Lacasa (Salón de Caballeros XXIV)
- 16 mayo Visita guiada. Alfar romano. Campus de Cartuja. Elena Sánchez López
- 21 mayo Mesa redonda Diálogos Patrimonio y Arte Contemporáneo. Intervienen: Asunción Jódar, Ana García López, José Manuel Rodríguez Domingo y Juan Vida Modera: Concha Hermano (Gabinete de Teatro)
- 25 mayo Conferencia Patrimonio artístico. Experiencias de un “hacedor” de exposiciones. Manuel Fontán del Junco (Salón de Caballeros XXIV)
- 21 de septiembre. Presentación de Cuadernos Técnicos de Patrimonio, n. 4, 5, 6N. 4 Colecciones de Ciencias Naturales de la Universidad de Granada N. 5 Fotografía en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada N. 6 Herbario de la Universidad de Granada Participantes: M^a Luisa Bellido Gant, M^a Isabel Cabrera García, Pedro Sánchez Castillo, Francisco José Sánchez Montalbán, Alberto Tinaut Ranera Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza
- 11 de octubre. Conferencia La herencia española en Praga a través de las obras de arte. Siglo XIII al XVIII. Pavel Stepanek. Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 19 de octubre. Conferencia La estética integrada de la Alhambra: arquitectura, poesía, textiles y ceremonias. Olga Bush. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza
- 25 de octubre. Conferencia Atalaya 3D: difusión del patrimonio de las Universidades andaluzas mediante las TIC. Fco. Javier Melero Rus. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 9 de noviembre. Conferencia Grafitos históricos y marcas de cantería en el patrimonio de la UGR. José Ignacio Barrera Maturana. Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 23 de noviembre. Conferencia Melilla y su patrimonio arquitectónico: el legado de Enrique Nieto. Salvador Gallego Aranda. Caballeros XXIV.
- 14 de diciembre. Conferencia Rafael Sanzio en la Biblioteca Universitaria. Los grabados vaticanos: un valioso patrimonio de la Universidad de Granada. Andrés Molinari. Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 19 de diciembre. Visita guiada Historia de la Universidad de Granada a través de sus edificios. Isabel Rueda Castaño. Puerta del Palacio de la Madraza. (previa reserva)

▪ Área de Ciencias Sociales y Jurídicas.

Cátedra Francisco de los Ríos.

Programación de actividades:

- Conferencia: Un espacio para rescatar del olvido: la Facultad de Derecho y el asesinato de Lorca, Miguel Ángel del Arco Blanco. 1 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia por el Día de la Mujer: Las mujeres en la justicia constitucional, Itziar Gómez Fernández. 12 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.

- Conferencia-entrevista del Ciclo de conferencias JUSTICIA CONSTITUCIONAL: Cinco años en el Tribunal Constitucional, Andrés Ollero Tassara, Magistrado del Tribunal Constitucional y Entrevistadores: José Joaquín Jiménez Sánchez y Manuel Escamilla Castillo. 15 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia-entrevista del Ciclo de conferencias JUSTICIA CONSTITUCIONAL: Cinco años en el Tribunal Constitucional, Andrés Ollero Tassara, Magistrado del Tribunal Constitucional; Entrevistadores: José Joaquín Jiménez Sánchez y Manuel Escamilla Castillo. 15 de marzo, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia La Constitución de 1978 en el contexto de la transición y de la actualidad desde la perspectiva del constitucionalismo crítico. Carlos de Cabo Martín. 14 de noviembre de 2018. Gabinete de Teatro.
- Conferencia ¿Es obligatoria la Constitución? Miguel Ángel Aparicio Pérez. 20 de noviembre de 2018. Sala del Mural. Palacio de la Madraza

Cátedra Francisco Suárez.

Programación de actividades:

- Conferencia: Francisco Suárez y la conciencia moderna (clausura de la conmemoración del Cuarto centenario de su muerte), Pedro Cerezo Galán. 24 de enero de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia en el Ciclo MASONERÍA Y CULTURA: Arte y patrimonio masónico en España, David Martín López. 1 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Entrevista en el Ciclo DIÁLOGOS SOBRE LA SOCIEDAD CIVIL EN ESPAÑA: Foro para la Concordia Civil, José Torné-Dombidau Jiménez, José Joaquín Jiménez Sánchez; Entrevistador: Manuel Escamilla Castillo. 21 de febrero de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia en el Ciclo MASONERÍA Y CULTURA: Masonería y arquitectura en Cuba, María Victoria Zardoya Lourdes. 22 de febrero de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: Necroderecho, José Ramón Narváez Hernández. 6 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia por el Día de la Mujer: Las mujeres en la justicia constitucional, Itziar Gómez Fernández. 12 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia-entrevista del Ciclo de conferencias JUSTICIA CONSTITUCIONAL: Cinco años en el Tribunal Constitucional, Andrés Ollero Tassara, Magistrado del Tribunal Constitucional; Entrevistadores: José Joaquín Jiménez Sánchez y Manuel Escamilla Castillo. 15 de marzo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: La legalidad del exterminio nazi, Luis Prieto Sanchís y Antonio Peña Freire. 25 de abril de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: Justicia e injusticia en el derecho. El problema del positivismo, Alfonso García Figueroa. 10 de mayo de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia-entrevista La ciudadanía y la promoción de los derechos. José García Añón, entrevistado por Manuel Escamilla Castillo. 26 de septiembre de 2018. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza
- Conferencia Las diferencias equivalentes. Octavio Salazar Benítez. 9 de octubre de 2018. Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- Lunes, 26 de noviembre de 2018. Por determinar
- Martes, 4 de diciembre de 2018. Por determinar

Cátedra de Educación y Sociedad.

Programación de actividades:

- Coloquio: ¿Ha mejorado la educación durante las últimas décadas?, Florencio Luengo Horcajo y José Moya Otero. 23 de enero, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.

- Conferencia: El coaching como herramienta de desarrollo personal y educativa, José Antonio Ivars Sánchez. 19 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia por el Día de la Mujer: Mercantilismo de la educación y feminismo, Carmen Rodríguez Martínez. 13 de marzo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia: Educar y educarnos a tiempo: entre la escuela y el aprendizaje a lo largo de la vida, José Antonio Caride Gómez. 22 de marzo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conversaciones en torno a “Las lecciones de Tersites”. Educación, historia y memoria personal. España (1951-2016): La forja de un autor en lucha con su entorno, Alberto Luis Gómez y Tersites se confiesa, Semblanzas e interpretaciones de una época (1951-2016), Raimundo Cuesta Fernández. 17 de abril de 2018, Sala del Mural de la Madraza.
- Conferencia: Más escuela y menos aula. La innovación educativa en la era informacional, Mariano Fernández Enguita. 15 de mayo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Mesa redonda: Los programas de formación para el empleo. La garantía juvenil como estrategia de inserción laboral para los jóvenes. José Antonio Ivars Sánchez (técnico de emprendimiento), Emilia López Díaz (Diputación de Granada), María Eugenia Peralta (Cámara de Comercio de Granada), Antonio Martínez (Jóvenes empresarios de Granada), Leticia de la Torre (Instituto Andaluz de la Juventud) y Noelia Parejo (Universidad Emprende). Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. 21 de junio de 2018.
- Conferencia La educación literaria. Entre la realidad y el deseo. Carlos Lomas García 18 de octubre de 2018. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (Coorganizada con el Aula de Literatura)
- Conferencia Cuentos de tradición oral. Historia de una traición. Antonio Rodríguez Almodóvar. 9 de noviembre de 2018. Sala del Mural. Palacio de la Madraza (Coorganizada con el Aula de Literatura)
- Conferencia Juego, juguetes y educación. Algunas claves para la reflexión pedagógica. Andrés Payà Rico. 3 de diciembre de 2018. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza

▪ Área de Ciencias Experimentales y de la Salud.

Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología.

Programación de actividades:

- Conferencia *Química y nanotecnología*, Jorge Fernando Fernández Sánchez. 6 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia *Mujeres y niñas en ciencia*, Carmen García Recio. 12 de febrero de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia *La Química, el vino y los sentidos*, M^a Valme García Moreno. 13 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia *¿Podemos vencer el dolor?...Que puede o no puede hacer la Ciencia*, Antonio Ferrer Montiel. 20 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia *Química y teléfono móvil*, Luis Fermín Capitán Vallvey. 27 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Mesa redonda *La Mujer en la Ciencia, la Tecnología y el Medio Ambiente*, Montserrat Zamorano Toro, Nuria Rico Castro, M^a Carmen Carrión Pérez y Ana M^a García Campaña. 5 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia *Contaminación urbana*, Arturo Romero Salvador. 13 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia *Alimentos saludables y funcionales*, Alberto Fernández Gutiérrez. 20 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia *Contaminación del suelo*, Ana Ramírez Nieto. 3 de abril de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

- Conferencia *Minería sostenible para un futuro mejor*, Salvador Morales Ruano. 17 de abril de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia *Minas de Fluorita de Órgiva. Estrategia europea de los recursos minerales*, Celso Amor Castillo. 8 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia *Grafenomade in Granada*, Carlos Sampedro Matarín. 15 de mayo, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencias en el Día Internacional de la Luz: *Fenómenos luminosos naturales* (azul del cielo, arcoíris etc), Enrique Hita Villaverde; *Experimentos de óptica con materiales cotidianos*, José Antonio García García. 17 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia *Aznalcóllar... 20 años después*, Francisco J. Martín Peinado. 22 de Mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencias en el Día Mundial de la Nutrición: *El aceite de oliva: aspectos sensoriales y nutricionales*, Luis Cuadros Rodríguez. 23 de mayo de 2018; *Músculo y envejecimiento: ¿qué puede hacer la nutrición?*, María Camprubí Robles. 24 de mayo de 2018. Ambas en el Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia *Guía de supervivencia en el supermercado: qué cuentan las etiquetas*, Paloma Moreno Núñez. 25 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- Conferencia *Energía y desarrollo*, Javier Ordóñez García. 4 de junio de 2018, Salón de Caballeros de la Madraza.
- Conferencia *Depuración de aguas residuales*, Miguel Ángel Gómez Nieto. Proyección de vídeo: INNER NATURE (3ª Ed.). 5 de junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Mesa Redonda *¿Es el cambio climático un discurso de la posverdad?*, Lucas Alados Arboledas, María Jesús Esteban Parra, Fernando González Caballero y Francisca Martínez Ruiz. 6 de junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia *¿Biodiversidad amenazada o sexta extinción?*, Felipe Pascual Torres. 7 de junio de 2018, Salón de Caballeros de la Madraza.
- Ciclo "La Universidad y su entorno". Del 19 al 24 de septiembre de 2018. La Madraza.
 - 19 de septiembre: Conferencia *Nanopartículas fluorescentes para el diagnóstico del cáncer*, Ángel Orte Gutiérrez. Gabinete de Teatro.
 - 20 de septiembre: Conferencia *Átomos para la paz...y para el cáncer: la popularización de las aplicaciones médicas de la energía nuclear en el noticiario cinematográfico español (NO-DO)*, Alfredo Menéndez Navarro. Gabinete del Teatro.
 - 24 de septiembre: Conferencia *Los químicos farmacéuticos y el descubrimiento de fármacos*, Joaquín María Campos Rosa. Gabinete del Teatro
- Conferencia *Arrecifes de coral: Miocenos de la cordillera Bética*, José Martín Martín. 17 de octubre, Gabinete de Teatro.
- Conferencia *Los fósiles de mi ciudad*, Elvira Martín Suárez. 18 de octubre, Gabinete de Teatro.
- Conferencia *El número áureo: el más social de los números irracionales*, Pedro Casero Linares. 8 de noviembre, Gabinete de Teatro.

Cátedra de Salud

Programación de actividades:

- **Ciclo "La Universidad y su entorno"**. Del 19 al 24 de septiembre de 2018. La Madraza.
 - 19 de septiembre: Conferencia *Nanopartículas fluorescentes para el diagnóstico del cáncer*, Ángel Orte Gutiérrez. Gabinete de Teatro.
 - 20 de septiembre: Conferencia *Átomos para la paz...y para el cáncer: la popularización de las aplicaciones médicas de la energía nuclear en el noticiario cinematográfico español (NO-DO)*, Alfredo Menéndez Navarro. Gabinete del Teatro.

- 24 de septiembre: Conferencia *Los químicos farmacéuticos y el descubrimiento de fármacos*, Joaquín María Campos Rosa. Gabinete del Teatro
- Conferencia *Pobreza y Hambre Zero. Los Puntos del Desarrollo Sostenible*, Ángel Gil de Miguel. 16 de octubre, Gabinete de Teatro.
- Conferencia *Números y Salud*, Miguel Delgado Rodríguez. 25 de octubre, Gabinete de Teatro.
- **Ciclo “Resistencias antimicrobianas”**. Del 6 al 29 de noviembre de 2018.
 - 6 de noviembre: Conferencia *La otra cara del uso de antibióticos: las resistencias bacterianas y sus consecuencias*, José Hernández Quero. Gabinete de Teatro.
 - 14 de noviembre: Conferencia *Uso de antibióticos en animales. Contribución a su resistencia en humanos*, Arturo Anadón. Sala del Mural.
 - 15 de noviembre: Conferencia *Vacunas y otras estrategias de prevención frente a las superbacterias*, Rosa López Gigosos. Sala del Mural.
 - 22 de noviembre: Conferencia *Auto(medicarse) o no auto(medicarse)*, José Luis Gastón Morata. Gabinete de Teatro.
 - 29 de noviembre: Conferencia *Resistencias Antimicrobianas. Cómo y por qué las bacterias se vuelven resistentes a los antibióticos*, Federico García García. Salón de Caballeros XXIV.
- **Ciclo Día del Nutricionista**. 19 y 21 de noviembre de 2018
 - 19 de noviembre: Conferencia *Dieta Mediterránea*, Miguel Ángel Martínez González. Salón de Caballeros XXIV.
 - 21 de noviembre: Conferencia *Obesidad: la epidemia del siglo XXI*, Juan José Jiménez Moleón. Gabinete de Teatro.
- Conferencia *Mitos, Retos y Certezas del Trastorno Mental*, Jorge A. Cervilla Ballesteros. 11 de diciembre. Salón de Caballeros XXIV.

Seminario de Medio Ambiente y de Calidad de Vida. Cátedra José Saramago.

Programación de actividades:

- Conferencia *Química y nanotecnología*, Jorge Fernando Fernández Sánchez. 6 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia *La Química, el vino y los sentidos*, M^a Valme García Moreno. 13 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia *¿Podemos vencer el dolor?...Que puede o no puede hacer la Ciencia*, Antonio Ferrer Montiel. 20 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia *Química y teléfono móvil*, Luis Fermín Capitán Vallvey. 27 de febrero de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Mesa redonda con motivo del **Día Internacional de la Mujer: La Mujer en la Ciencia, la Tecnología y el Medio Ambiente**, Montserrat Zamorano Toro, Nuria Rico Castro, M^a Carmen Carrión Pérez y Ana M^a García Campaña. 5 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia *Contaminación urbana*, Arturo Romero Salvador. 13 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia *Alimentos saludables y funcionales*, Alberto Fernández Gutiérrez. 20 de marzo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia *Contaminación del suelo*, Ana Ramírez Nieto. 3 de abril de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia *Minería sostenible para un futuro mejor*, Salvador Morales Ruano. 17 de abril de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.

- Conferencia *Minas de Fluorita de Órgiva. Estrategia europea de los recursos minerales*, Celso Amor Castillo. 8 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia: *Grafenomade in Granada*, Carlos Sampedro Matarín. 15 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencias en el **Día Internacional de la Luz**: *Fenómenos luminosos naturales* (azul del cielo, arcoíris etc), Enrique Hita Villaverde; *Experimentos de óptica con materiales cotidianos*, José Antonio García García. 17 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia *Aznalcóllar... 20 años después*, Francisco J. Martín Peinado. 22 de mayo de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencias en el **Día Internacional de la Nutrición**: *El aceite de oliva: aspectos sensoriales y nutricionales*, Luis Cuadros Rodríguez; *Músculo y envejecimiento: ¿qué puede hacer la nutrición?* María Camprubí Robles. 23 y 24 de mayo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia *Guía de supervivencia en el supermercado: qué cuentan las etiquetas*, Paloma Moreno Núñez. 25 de mayo de 2018, Gabinete de Teatro de la Madraza.
- Conferencia *Energía y desarrollo*, Javier Ordóñez García. 4 de junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia *Depuración de aguas residuales*, Miguel Ángel Gómez Nieto. 5 de junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Mesa redonda *¿Es el cambio climático un discurso de la posverdad?*, Lucas Alados Arboledas, María Jesús Esteban Parra, Fernando González Caballero y Francisca Martínez Ruiz. 6 junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Conferencia *¿Biodiversidad amenazada o sexta extinción?*, Felipe Pascual Torres. 7 de junio de 2018, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza.
- Proyección de vídeo "INNER NATURE" (3ª Ed.), Comisariado: Estela López de Frutos, Chiara Sgaramella y Lorena Rodríguez Mattalía. Del 13 de junio al 6 de julio de 2018, Crucero del Hospital Real.
- **Ciclo "la Universidad y su entorno"**. Desde el 19 al 24 de septiembre de 2018. La Madraza.
 - 19 de septiembre: Conferencia *Nanopartículas fluorescentes para el diagnóstico del cáncer*, Ángel Orte Gutiérrez. Gabinete de Teatro.
 - 20 de septiembre: Conferencia *Átomos para la paz...y para el cáncer: la popularización de las aplicaciones médicas de la energía nuclear en el noticiario cinematográfico español (NO-DO)*, Alfredo Menéndez Navarro. Gabinete del Teatro.
 - 24 de septiembre: Conferencia *Los químicos farmacéuticos y el descubrimiento de fármacos*, Joaquín María Campos Rosa. Gabinete del Teatro
- Conferencia *Nanotransportadores inteligentes de fármacos*, José Manuel Peula García. 4 de octubre, Salón de Caballeros XXIV.
- Conferencia *Nanopartículas magnéticas y cáncer*, Ángel Delgado Mora. 11 de octubre, Gabinete de Teatro.
- Conferencia *Hambre cero*, Paloma Moreno Núñez. Salón de Caballeros XXIV. Conferencia *¿Qué podemos hacer para evitar un cáncer de piel?*, Agustín Buendía Eisman. 15 de octubre, Salón de Caballeros XXIV.
- Naturaleza, Arte Y Reciclaje. Conferencia *Técnica y posibilidades artísticas del reciclaje artesanal de restos de plantas y papel*, Pilar Sala Vallejo. 19 de octubre, Salón de Caballeros XXIV.
- Conferencia *Nuevas guías alimentarias para la población española en el marco de la atención primaria de salud y colectivos ciudadanos*, Javier Aranceta. 22 de octubre, Salón de Caballeros XXIV.
- Conferencia *Investigación en células madre cancerígenas y solidaridad: Un frente común contra el cáncer*, Juan Antonio Marchal Corrales. 26 de octubre, Salón de Caballeros XXIV.
- Conferencia *Factores de Riesgo Ambientales y Cáncer*, Mariana F. Fernández Cabrera. 29 de octubre, Salón de Caballeros XXIV.

- Conferencia: *¿Qué sabemos de la miel? ¿Es siempre igual?*. Felipe Pascual Torres. 20 de noviembre. Día del Nutricionista.
- Nuevas guías alimentarias para la población española en el marco de la alimentación primaria de salud y colectivos ciudadanos. Javier Arancenta. 22 de noviembre. Día de la Alimentación.
- Conferencia *Importancia nutricional del jamón y su interés en la comarca alpujarreña*. Eduardo Ortega Bernaldo de Quirós. 23 de noviembre. Día del Nutricionista.
- Conferencia *Epidemiología nutricional y nutrición basada en pruebas*, Paloma Moreno Núñez. 23 de noviembre, Sala del Mural.
- Conferencia: *Pobreza y Hambre Zero. Los puntales del desarrollo sostenible*. Ángel Gil de Miguel. 16 de diciembre. Día de la alimentación.