

## EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

### ANEXO 4.1. CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Las actividades organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea lo convierten en el centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada. Desde inicios del curso 2015-2016, se han integrado en el Centro de Cultura Contemporánea el Área de Artes Escénicas, así como las cátedras, seminarios y aula que, anteriormente, estaban adscritas al Secretariado de Extensión Universitaria. La nueva estructura de áreas del Centro de Cultura Contemporánea es la siguiente:

- Área de Artes Visuales (que sustituye a la anteriormente denominada Área de Exposiciones).
- Área de Música: Cátedra Manuel de Falla, Orquesta de la Universidad de Granada, Coro Manuel de Falla y Grupo de Estudios Flamencos.
- Área de Artes Escénicas: incluido el Grupo de Teatro de la Universidad de Granada y el nuevo Grupo de Danza.
- Área de Cine y Audiovisual: Cine Club Universitario y Aula de Cine.
- Área de Humanidades y de Ciencias Sociales y Jurídicas: Cátedra Federico García Lorca, Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Cátedra Emilio García Gómez, Seminario de Estudios Latinoamericanos y Seminario de Estudios Asiáticos, Cátedra Fernando de los Ríos y Cátedra Francisco Suárez de Ciudadanía y Derechos.
- Área de Ciencias: Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología y Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Cátedra José Saramago.

En cifras globales, sumando las actividades organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea y las desarrolladas por el anterior Secretariado de Extensión Universitaria, se han programado 275 actividades a lo largo del año 2015. La asistencia de público en los espacios de gestión propia de la UGR se ha situado en 55.500 espectadores. Ordenadas entre las diversas áreas que integran el Centro de Cultura Contemporánea, las actividades se desglosan en las siguientes cifras:

- Área de Artes Visuales: 28 actividades relacionadas con la creación artística contemporánea, de las cuales 16 han sido exposiciones, 11 de ellas en los espacios de gestión propia del Centro de Cultura Contemporánea (cuatro en el Crucero bajo del Hospital Real, tres en La Madraza, dos en la Sala de Exposiciones "El Aljibe" del Carmen de la Victoria y dos en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago) y cinco en salas externas (Cadeia da Relação del Centro Português de Fotografia (CPF) en Oporto, Instituto Cervantes de Viena, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo en Sevilla, Sala Zaida de Caja Rural de Granada y Auditorio Manuel de Falla en Granada). De las 16 exposiciones, 9 han sido de producción propia y 7 han sido resultado de la colaboración con otras instituciones y entidades. Dichas instituciones son Casa de Asia de Barcelona, Matadero de Madrid, Centro Português de Fotografia, Instituto Cervantes, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Patronato de la Alhambra y Generalife, Fundación Rodríguez-Acosta, Festival Internacional de Música y Danza de Granada y Caja Rural de Granada. Se ha colaborado, además, en la VII edición de FACBA de la Facultad de Bellas Artes.

El número de exposiciones exhibidas en la ciudad de Granada hacen del Centro de Cultura Contemporánea el centro cultural que mayor número de muestras expositivas ha programado en la ciudad a lo largo de 2015 y un centro referencial de la Extensión Universitaria española en el ámbito de la difusión de las artes. Más de 40.000 personas han contemplado las exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa.

Muy sobresaliente ha sido la producción propia de catálogos de exposiciones dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea (eug), siendo un total de 10 los catálogos editados en 2015.

Además de las exposiciones reseñadas, se han organizado 12 actividades de conferencias y mesas redondas.

- Área de Música: 65 actividades musicales, 50 de ellas conciertos y 15 otras actividades de conferencias, presentaciones, participación en actos institucionales y acciones formativas de la Cátedra Manuel de Falla, de la Orquesta de la Universidad de Granada, del Coro Manuel de Falla y del Grupo de Estudios Flamencos. De los conciertos, 24 han sido de producción propia y 26 han sido resultado de la colaboración con otras instituciones, asociaciones y eventos musicales. El gran número de actividades realizadas durante el año garantiza que, en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico, se celebre algún concierto en espacios de la UGR.

El gran número de conciertos programados en Granada, 46 en total, convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, respaldada por la alta aceptación del público, más de 12.000 asistentes en los conciertos programados en espacios de la UGR por la Cátedra Manuel de Falla y una ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en la mayor parte de ellos.

A lo largo de 2015 se han mantenido diversas colaboraciones institucionales en actividades musicales, entre otras, con Ayuntamiento de Granada, Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, Asociación de Música Electroacústica de España, Centro de Documentación Musical de Andalucía, Auditorio Manuel de Falla, Parque de las Ciencias, Fundación Archivo

Manuel de Falla, Universidad Politécnica de Madrid, Centro Cultural La Nau de la Universitat de Valencia, CICUS de la Universidad de Sevilla, Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Granada, Juventudes Musicales de Granada, Centro Comercial Abierto de Granada. Encuentros Manuel de Falla, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Cursos Internacionales Manuel de Falla, Festival de Jazz de Granada, Festival Internacional de Tango de Granada, Encuentro Intergeneracional de Cantautores "Abril para Vivir", Encuentros Manuel de Falla, Certamen Internacional de Guitarra "Andrés Segovia" de La Herradura y el Festival Música en La Zubia.

- Área de Cine: 51 actividades del Cine Club Universitario/Aula de Cine, en concreto, 41 proyecciones de películas en 8 ciclos, 3 talleres cinematográficos, 6 seminarios y una colaboración con la Cátedra Federico García Lorca. 4.000 espectadores asistentes a las actividades cinematográficas.
- Área de Artes Escénicas: 25 actividades relacionadas con las artes escénicas, consistentes en conferencias, talleres, representaciones teatrales y convocatorias. Del total, 19 han sido representaciones teatrales englobadas fundamentalmente en el VII Festival Internacional de Teatro Universitario y en el ciclo abierto de Teatro en el Aula. Más de 3.000 espectadores han asistido a las actividades teatrales.
- Área de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas: 62 actividades de conferencias, mesas redondas, presentaciones, jornadas y talleres. 20 actividades de la Cátedra Federico García Lorca, 7 de la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, 6 de la Cátedra Emilio García Gómez, 8 del Seminario de Estudios Asiáticos, 16 del Seminario de Estudios Latinoamericanos, 1 de la Cátedra Fernando de los Ríos y 4 de la Cátedra Francisco Suárez. 4.000 espectadores en las actividades de esta área.
- Área de Ciencias: 38 actividades de ciclos de conferencias y talleres de divulgación científica. 25 del Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología y 13 del Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Cátedra José Saramago. 2.000 asistentes a las actividades de este área.
- 6 actividades fuera de las programadas por las áreas con 500 asistentes.

Los carteles y dossiers de las actividades están disponibles en

<http://veucd.ugr.es/pages/AgendaCultural>

#### ▪ Área de Artes Visuales.

El Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha programado, primero a través del Área de Exposiciones y, más recientemente, por la nueva Área de Artes Visuales un total de 22 actividades en 2015, 11 de ellas exposiciones en los espacios de gestión propia del Centro de Cultura Contemporánea (cuatro en el Crucero bajo del Hospital Real, tres en La Madraza, dos en la Sala de Exposiciones "El Aljibe" del Carmen de la Victoria y dos en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago) y una en una sala externa, la del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Además, se ha colaborado en una exposición en la Facultad de Bellas Artes.

De las 12 exposiciones, 9 han sido de producción propia y tres han sido resultado de la colaboración con otras instituciones y entidades. Dichas instituciones son Casa de Asia de Barcelona, Matadero de Madrid, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Patronato de la Alhambra y Generalife, Fundación Rodríguez-Acosta y Facultad de Bellas Artes. Dentro de éstas, destacan las exposiciones *Carmen Laffón. El paisaje y el lugar*, producida y organizada junto al Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y el Patronato de la Alhambra y el Generalife, exhibida entre octubre de 2014 y febrero de 2015 en el Centro de Andaluz de Arte Contemporáneo y de marzo a junio de 2015 en el Palacio de Carlos V y el Palacio de la Madraza, así como las exposiciones de los Premio Nacional de Fotografía Joan Fontcuberta y José Manuel Ballester.

Se han editado un total de diez catálogos dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Ugr.

En su contenido, las exposiciones programadas, vinculadas a la creación artística actual, se caracterizan por la diversidad de técnicas y tendencias estilísticas, destacando aquéllas dedicadas a las instalaciones, la pintura, la escultura, el grabado, la ilustración, la fotografía, el vídeo, el dibujo y el cómic como manifestaciones de la cultura artística contemporánea.

Unas 40.000 personas han contemplado las exposiciones organizadas por el Área de Exposiciones en los espacios de gestión propia.

#### **Crucero bajo del Hospital Real.**

Cuatro exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea, a través del Área de Exposiciones y del Área de Artes Visuales, en 2015..

- *Un jardín japonés: topografías del vacío*. De Esther Pizarro.  
Instalación escultórica.  
Del 6 de noviembre al 30 de diciembre de 2014.  
Producción: Casa Asia de Barcelona y Matadero de Madrid.

Organización: Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con Casa Asia de Barcelona y Matadero de Madrid.  
Comisariado: Menen Gras Balaguer.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

- *Trasfondos. José Manuel Ballester.*  
Fotografía.  
Del 1 de febrero al 8 de abril de 2015.  
Crucero bajo del Hospital Real.  
Organiza: Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.  
Comisariado: José Ibáñez Álvarez, Fernando López Lendinez.  
Comisariado Técnico: Inmaculada López Vílchez.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios 2014-2015.*  
Arquitectura, cómic, diseño, escultura, fotografía, nuevas tecnologías de la imagen y pintura.  
Del 12 al 20 de mayo de 2015.  
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea  
Comisariado: Ricardo Anguita Cantero, Inmaculada López Vílchez y Francisco José Sánchez Montalbán.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *Scarpia 2002-2015. Catorce años de creación contemporánea en El Carpio.*  
Colectiva. Arte Público.  
Del 4 de diciembre de 2015 al 29 de enero de 2016.  
Crucero bajo del Hospital Real.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.  
Comisariado: Miguel Ángel Moreno Carretero.  
Catálogo disponible.

#### **Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.**

Tres son las exposiciones organizadas por las Áreas de Exposiciones y Artes Visuales en la sala de exposiciones de la Madraza en el año 2015, dos de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea y una producto de la colaboración institucional.

- *La colección Trepas. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio. Joan Fontcuberta.*  
Fotografía.  
Del 15 de enero al 4 de marzo de 2015.  
Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.  
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Joan Fontcuberta.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *Carmen Laffón. El paisaje y el lugar.*  
Dibujo, pintura e instalación escultórica.  
Del 24 de marzo al 4 de junio de 2015.  
Sala de Exposiciones de la Madraza.  
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea, Patronato de la Alhambra y el Generalife y Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.  
Comisariado: Juan Bosco Díaz Urmeneta.  
Catálogo editado por el Centro de Estudios Andaluces con la participación del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.
- *Paisajes indeterminados.* Miguel Ángel Moreno Carretero.  
Instalación, fotografía y vídeo.  
Del 21 de octubre de 2014 al 22 de enero de 2016.  
Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza.  
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Belén Mazuecos.  
Catálogo disponible.

#### **Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria.**

Dos exposiciones celebradas en la Sala del Aljibe del Carmen de la Victoria en 2015 producidas por el área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea.

- *El juguete rabioso. Colectivo Enhorabuena. Luis Casablanca y Manolo Silicón.*  
Instalación.  
Sala de Exposiciones “Aljibe” del Carmen de la Victoria.  
Del 24 de febrero al 24 de marzo de 2015.  
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Inmaculada López Vílchez.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *O fin do mundo. Exposición colectiva.*  
Instalación e intervención colectiva.  
Sala de Exposiciones “Aljibe” del Carmen de la Victoria.  
Del 19 de enero al 13 de febrero de 2015.  
Producción: Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado-Coordinación: Asunción Lozano Salmerón e Inmaculada López Vílchez  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

#### **Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago.**

Dos exposiciones celebradas en la Corrala de Santiago en 2015 de producción propia del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

- *Tricotomía. Salvador Braojos.*  
Pintura.  
Del 28 de enero al 5 de marzo de 2015.  
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea  
Comisariado: Inmaculada López Vílchez.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *La memoria del azúcar. Jorge Rodríguez Gómez.*  
Infografía.  
Del 11 al 20 de marzo de 2015.  
Organización/Producción: Centro de Cultura Contemporánea  
Comisariado: Inmaculada López Vílchez.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

#### **Exposiciones organizadas en espacios externos.**

- *Carmen Laffón. El paisaje y el lugar.*  
Pintura, dibujo e instalación escultórica.  
Claustro Norte y Patio de Pérgolas del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Isla de la Cartuja (Sevilla).  
Del 9 de octubre al 8 de febrero de 2015.  
Organización/Producción: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Patronato de la Alhambra y el Generalife y Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.  
Monografía editada por el Centro de Estudios Andaluces.

#### **Colaboraciones del Centro de Cultura Contemporánea.**

*VII Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes (FACBA 2015).* Del 3 de marzo al 8 de abril de 2015. Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

Exposición en Fundación Euroárabe “La simbología en la cerámica bereber rifeña”. Piezas de la colección privada de María José Matos y Jorge Wagner. 5-27 noviembre 2015.

Exposición Escenas del Graffiti en Granada: Sede Central Caja Rural. Del 26 de noviembre al 16 de diciembre de 2015.

#### **Otras actividades: conferencias, mesas redondas y visitas guiadas por artistas.**

- 23 de *abril*: “Conversaciones con... Carmen Laffón”, Intervienen: Ricardo Anguita, María del Mar Villafranca, Carmen Laffón, Juan Bosco (comisario de la exposición) y Francisco Jarauta con la conferencia “Variaciones sobre el paisaje”. Salón de Caballeros XXIV de la Madraza. Actividad paralela a la exposición “Carmen Laffón. El paisaje y el lugar”. Organización: Patronato de la Alhambra y el Generalife y Centro de Cultura Contemporánea.

- 21, 22 de octubre: Programa "A pie de obra": Visitas guiadas a la exposición "Paisajes indeterminados", ofrecidas por el artista Miguel Ángel Moreno Carretero.
- 12 de *noviembre*: conferencia "Bienal de la Habana a Contracorriente: en busca del público perdido". Jorge Fernández, director de La Bienal de La Habana y del Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam de La Habana. Gabinete de Teatro de La Madraza. Área de Artes Visuales del Centro de Cultura Contemporánea. Programa "En Tránsito."
- 23 de *noviembre*: Pieza de Videomapping del artista Fran Pérez Rus en el Palacio de la Madraza, en diálogo con el contexto patrimonial, en el marco de la programación de la Noche en Blanco.
- 27 de *noviembre*: ESCENAS DEL GRAFFITI. Gabinete de Teatro: Palacio de la Madraza. Programa Turno de Palabra: Creación y Pensamiento.

Proyección: *Escenas del graffiti en Granada*

*Orígenes y arraigo del graffiti en Madrid (años 80 y 90)*. Fernando Figueroa Saavedra.

Proyección: *We Art Urbà* (Associació de Veïns de Can Amunt y Es Baluard, 2014).

*Entre la empatía y la perversión: presencia y conciencia del llamado arte urbano*.  
Jordi Pallarés Olivé.

*27 años de graffiti en Valencia*. Jaume Gómez Muñoz.

*BCN Rise & Fall* (Charla-coloquio con el director). Aleix Gordo Hostau.

*BCN Rise and Fall* (Aleix Gordo Hostau y Gustavo Lopez Lacalle, 2015).

#### ▪ **Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.**

Siguiendo el mandato de uno de los principales objetivos estratégicos que preside su gestión, el derivado de la difusión de sus fondos fuera del ámbito de nuestra universidad y del entorno sociocultural más inmediato, en 2015 ha tenido una especial relevancia las acciones de internacionalización de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Conforme a ello, la Colección ha organizado dos importantes muestras fotográficas en Oporto y Viena. En total, han sido 4 las exposiciones exhibidas en 2015.

En la primera de ellas, en la sede de la Cadeia da Relação del prestigioso Centro Português de Fotografia (CPF), se ha exhibido entre los meses de febrero y julio una selección de unas setenta imágenes de los fondos fotográficos de la Colección; mientras que, entre marzo y abril, en la sede del Instituto Cervantes de Viena se ha exhibido, previamente a su habitual muestra durante el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, la exposición *Espacio Festival. Fotografía, música, danza y ciudad*, que este año cumple su décima edición, motivo por el que se le ha otorgado una especial significación, de tal modo que la selección reunida en esta ocasión no incluye exclusivamente la exhibición de imágenes pertenecientes a la edición pasada del "Taller de Fotografía: música, danza y ciudad" de los Cursos Internacionales Manuel de Falla, sino una amplia selección del conjunto de ediciones celebradas hasta el presente.

Otra ambiciosa acción llevada a cabo en este curso ha sido la edición del Catálogo de Nuevos Fondos de la Colección de Arte Contemporáneo 2008-2015, años que cubre el periodo en que la Colección ha pasado a estar incardinada dentro de la gestión del Centro de Cultura Contemporánea desde que éste fuera creado por iniciativa del actual equipo rectoral, que, en este curso académico, llega al final de su mandato. Se trata de un amplio catálogo que recoge, en sus cerca de 300 páginas, las numerosas obras donadas e incorporadas a la Colección en estos últimos ocho cursos.

En total, la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada ha editado este curso dos catálogos en la Colección de Arte contemporáneo de la Editorial Universidad de Granada.

Una última y destacada acción ha sido la de etiquetado y colocación de cartelas en la totalidad de obras de la Colección en los numerosos espacios universitarios en que ésta se haya presente.

Desde el curso 2015-2016, la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada ha pasado a integrarse en los fondos de colecciones patrimoniales del Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria.

#### **Exposiciones.**

- *Poéticas imaginadas. Fondos Fotográficos da Coleção de Arte Contemporânea da Universidade de Granada.*

Centro Português de Fotografia (CPF), Cadeia da Relação de Oporto.  
Del 28 de febrero al 5 de julio de 2015.  
Organiza: Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y Centro Potuguês de Fotografia.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.

- *Fotografía, música, danza y ciudad. 45 Cursos internacionales Manuel de Falla.*  
Instituto Cervantes de Viena.  
Del 26 de marzo al 21 de abril de 2015.  
Organiza: Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.  
Participa: Fundación Caja Rural de Granada, Festival Internacional de Música y Danza de Granada y Auditorio Manuel de Falla.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *Fotografía, música, danza y ciudad. 45 Cursos internacionales Manuel de Falla.*  
Sala de exposiciones Zaida de Caja Rural.  
Del 17 de junio al 11 de julio de 2015.  
Organiza: Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.  
Participa: Fundación Caja Rural de Granada, Festival Internacional de Música y Danza de Granada y Auditorio Manuel de Falla.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *Fotografía, música, danza y ciudad. 45 Cursos internacionales Manuel de Falla.*  
Auditorio Manuel de Falla.  
Del 25 de septiembre al 18 de octubre de 2015.  
Organiza: Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.  
Participa: Fundación Caja Rural de Granada, Festival Internacional de Música y Danza de Granada y Auditorio Manuel de Falla.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial Universidad de Granada.
- *Exposición* de fotografías de la Colección de Arte Contemporáneo en la Caseta de la Universidad de Granada en el Recinto Ferial durante las Fiestas del Corpus Christi. Del 30 de mayo al 6 de junio de 2015.

## ▪ Área de Música

### Cátedra Manuel de Falla

Se han organizado 31 conciertos de la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea. De esas actividades, 21 de ellas se han organizado en exclusiva y 10 han sido producto de la colaboración con otras instituciones, asociaciones y eventos musicales. El gran número de actividades realizadas durante el año garantiza que, en la práctica totalidad de las semanas que componen el curso académico, se celebre algún concierto en espacios de la UGR.

Del total de 31 conciertos celebrados, 6 se han integrado el Ciclo de Música de Cámara, 5 en el Ciclo de Solistas, 4 en el Ciclo Sinfónico, 6 en el Ciclo Coral, 10 en el de Otras Músicas. El gran número de conciertos programados -todos ellos de asistencia libre- convierte al Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en uno de los principales referentes dentro de la programación musical de Granada, respaldada por la alta aceptación del público, más de 12.000 asistentes y una ocupación total del aforo disponible como tónica dominante en la mayor parte de ellos.

A lo largo de 2015 se han mantenido diversas colaboraciones institucionales del Centro de Cultura Contemporánea a través de la Cátedra Falla: Ayuntamiento de Granada, Asociación de Música Electroacústica de España, Centro de Documentación Musical de Andalucía, Auditorio Manuel de Falla, Fundación Archivo Manuel de Falla y Juventudes Musicales de Granada. Encuentros Manuel de Falla, Festival de Jazz de Granada, Festival Internacional de Tango de Granada, Encuentro Intergeneracional de Cantautores "Abril para Vivir", Certamen Internacional de Guitarra "Andrés Segovia" de La Herradura y el Festival Música en La Zubia.

El número de espacios donde la Cátedra Manuel de Falla programa sus actividades musicales ha ido creciendo a lo largo del tiempo, conformando hoy una importante red de aulas magnas y salones de actos de diversos centros universitarios: Crucero bajo del Hospital Real, Aula Magna de la Facultad de Medicina, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, y Salón de actos de ETS de Ingeniería de la Edificación. Más allá de la UGR, las actividades musicales de la Cátedra Manuel de Falla se han desarrollado este año en otros espacios como el Auditorio Manuel de Falla, Convento de las Carmelitas Descalzas, la Basílica de San Juan de Dios, la Iglesia del Sagrado Corazón, Iglesia del Perpetuo Socorro y la Iglesia de Gracia.

### Resumen

ENERO

15: Moisés P. Sánchez Trío  
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00h.  
Música *Jazz*

22: Ambrosio Valero  
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00h.  
Piano - solistas

FEBRERO

12: Ricardo Gallén  
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00h.  
Guitarra – solistas  
Concierto en colaboración con el Festival de Música de La Zubia.

19: Cristina Lucio  
Aula Magna de la Escuela Técnica de Ingeniería de la Edificación, 20:00h.  
Piano – solistas  
Concierto en colaboración con el Festival de Música de La Zubia.

25: Dúo Salzburgo  
Iglesia del Sagrado Corazón, 20:30h.  
Música de cámara

MARZO

5: Schola Gregoriana Hispana  
Iglesia Nuestra Señora de Gracia, 20:30h.  
Música coral.

12: Tango UGR  
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00h.  
Folclore  
Concierto en colaboración con el Festival Internacional de Tango de Granada

13: OUGR  
Auditorio del Parque de las Ciencias, 20:30h.  
Orquesta

19: Error 6  
Aula de medios de Bellas Artes, 20:00h.  
*Indie* – electrónica

25: Coro Falla  
Iglesia del Perpetuo Socorro, 20:30h.  
Música coral

ABRIL

9: Cuarteto Leonor  
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00h.  
Cámara  
Concierto en colaboración con el Proyecto de investigación I+D+i HAR2011-24295.

15: Soleá Morente, Juan Pinilla, Coro Canticum Novum, Eric Jiménez, Arturo Cid, Jesús Arias y otros – *Mater lux*  
Crucero Bajo del Hospital Real, 20:00h.  
Urbanas/coral

16: Miguel Vigil  
Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación, 20:00h.  
Cantautor  
Concierto en colaboración con el Festival Abril para vivir

22: Homenaje M. Carmen Arroyo  
Crucero Bajo del Hospital Real, 20:00h.

Música coral

23: Juventudes Musicales

Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00h.

Lírico

Concierto en colaboración con Juventudes Musicales de Granada

22: OUGR – Concierto de primavera

Crucero Bajo del Hospital Real, 20:00h.

Orquesta

30: Pinocho detective

Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación, 20:00h.

*Indie*

MAYO

7: O sister!

Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00h.

*Jazz vocal*

SEPTIEMBRE

21: OUGR – Concierto inaugural

Crucero Bajo del Hospital Real, 20:00h.

Orquesta

OCTUBRE

8: José María Fernández y Pedro Gavilán

Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00h.

Piano y violín

15: Los Giménez

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 20:00h.

Flamenco en Filosofía y Letras

22: Íliber Ensemble

Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00h.

Música antigua

23: Noche en blanco/Concierto del Coro Manuel de Falla

Crucero Bajo del Hospital Real, 22:00h.

Música coral

28: Actual Proof

Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00h.

*Jazz*

NOVIEMBRE

5: Aurignac

Escuela Técnica de Ingeniería de la Edificación, 20:00h.

*Jazz*

XXIII Universijazz – Vinculado al Festival de Jazz de Granada

26: Proemium Metals

Aula Magna de la Facultad de Medicina, 20:00h.

Quinteto de metales

29: Orquesta de la Universidad de Granada

Auditorio Manuel de Falla, 19:00h.

Orquesta

Colaboración con el Certamen Internacional de Guitarra de La Herradura

DICIEMBRE

2: Poesía y Música en torno a Teresa de Jesús



Monasterio de las Carmelitas Descalzas  
Poesía y música coral  
Colaboración con la Cátedra Federico García Lorca

3: Punto de encuentro: AMEE – Granada  
Aula de Medios de Bellas Artes, 20:00h.  
Música electroacústica  
Concierto en colaboración con la AMEE

10: Dorantes  
Aula Magna de la Facultad de Medicina, 19:00h.  
Piano – solistas  
Concierto didáctico. Encuentro + recital

16: Coro Manuel de Falla  
Basílica de San Juan de Dios, 20:30h.  
Música coral – Concierto de Navidad

Los carteles y dossier de todas las actividades están disponibles en: <http://veucd.ugr.es/pages/AgendaCultural>

#### Ciclo de solistas

Durante el año 2015 se ha programado al fantástico pianista y compositor David Peña Dorantes. Asimismo, han formado parte de la programación el Premio nacional de Música Kiko Veneno (suspendido por problemas médicos); Ricardo Gallén, uno de los guitarristas más destacados del panorama actual; y el pianista Ambrosio Valero.

#### Ciclo de Música de Cámara

Es uno de los ciclos con más tradición de la Cátedra Manuel de Falla. Durante este año lo hemos seguido apoyando y complementando con puestas en escena originales, obteniendo la habitual aceptación y asistencia mayoritaria de público. Sobresale la actuación del Cuarteto Leonor, realizado en colaboración con el Proyecto de investigación I+D+i HAR2011-24295.

#### Ciclo Coral

El Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada ha seguido fiel a su tradición de ofrecer dos extraordinarios conciertos en Navidad y Semana Santa. Además hemos contado con la presencia del coro Schola Gregoriana Hispana, Coro Canticum Novum y el encuentro de coros en homenaje a María del Carmen Arroyo.

#### VII Ciclo Otras Músicas

Tras la aceptación obtenida durante los pasados años, en 2015 seguimos dando continuidad a este ciclo en el que tienen cabida los más diversos estilos (desde las músicas urbanas a la música contemporánea y las Músicas del Mundo). Ha sobresalido el estreno absoluto de la obra *Máter Lux* de Jesús Arias, interpretada por Soleá Morente, Juan Piñilla, Eric Jiménez, Coro Canticum Novum, y otros.

#### Ciclo Sinfónico

Este 2015 hemos contado con los recitales de la Orquesta de la Universidad de Granada, uno de ellos en colaboración con el Certamen de Guitarra de La Herradura.

#### Actividades fuera de ciclo y otras colaboraciones

Al tradicional concierto de apertura de curso, se suman otras actividades y colaboraciones de la Cátedra Manuel de Falla, como "Punto de encuentro" concierto en colaboración con la AMEE, el Festival de Tango, Festival Abril para vivir y Universijazz.

#### ▪ Orquesta de la Universidad de Granada

La Orquesta de la Universidad de Granada ha programado 17 conciertos en este curso, 2 de ellos en colaboración con la Cátedra Manuel de Falla, y 3 acciones formativas. Destaca la diversidad de espacios donde se han interpretado dicha programación, además del cruce bajo del Hospital Real o el Aula Magna de Ciencias, la OUGR ha estado presente en diversos espacios escénicos y musicales de la ciudad de Granada: Auditorio Manuel de Falla, Parque de las Ciencias, Palacio de Congresos o Teatro "Maestro Francisco Alonso". Fuera de Granada, la OUGR ha estado presente en el Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería. Universidad de Sevilla, Centro Cultural La Nao de Valencia y Casa de la Cultura de La Herradura-Almuñécar.

Entre los proyectos musicales en los que ha participado sobresalen los realizados con el Coro de la Universidad Politécnica de Madrid y la producción de "El amor brujo", dentro de los Encuentros Manuel de Falla, con la Compañía Granada Tanz Teatro.

**Concierto 1.** Lunes, 2 de febrero de 2015. 11,00 h.

**INAUGURACIÓN DEL CONGRESO DE LA REAL SOCIEDAD MATEMÁTICA ESPAÑOLA.**

Mozart, W. A. Cuarteto con piano nº 1, KV. 478 en sol menor

I. Allegro; II. Andante; III. Rondo: Allegro

Brahms, J. Cuarteto con piano nº 3, en do menor, Op. 60

I. Allegro non troppo.

Cuarteto "Ilbira" de la Orquesta de la Universidad de Granada.

Pilar Alva, violín; M. Israel Ruiz, viola; María Polo, violonchelo; Valentín Rejano, piano

Aula Magna. Facultad de Ciencias. Granada.

**Concierto 2.** Miércoles, 11 de febrero de 2015. 11,30 h.

**JORNADAS DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES INTERNACIONALES DE LA UGR**

Organizado por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación de la UGR

Grieg, E. Cuarteto en sol menor, op. 27

I. Un poco Andante. Allegro molto ed agitato; II. Romanze

Cuarteto "Lorca" de la Orquesta de la Universidad de Granada.

Adriana Zarzuela y Antonio J. Gómez, violín

Alberto García, vila; Álvaro Peregrina, violonchelo.

Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada.

**Concierto 3.** Jueves, 19 de febrero de 2015. 11,00 y 20,00 h.

**INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "TRASFONDOS", DE JOSÉ MANUEL BALLESTER.**

Organizado por el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR

Boccherini, L. Quinteto nº 5, en Do mayor, G.418

II. Variaciones sobre la Retirada nocturna de la Guardia de Madrid; III. Polonesa.

Quinteto de la Orquesta de la Universidad de Granada.

Diego Dueñas y Ana María Castillero, violín

J. Miguel Camacho, viola; Irene Morales, violonchelo; Jefferson Burgos, piano

Crucero Bajo del Hospital Real. Granada.

**Concierto 4.** Lunes, 9 de marzo de 2015. 20,00 h.

**CONCIERTO EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

González Granero, J. Petite Suite for Brass Quintet and String Orchestra(\*)

I. Overture; II. Valse; III. March; IV. Interlude; V. Finale

García Carril, N. Escenas de Campana y Piedra para quinteto de metales y orquesta(\*)

Miserachs Grau, V. Maternal (Fantasia i Fuga), para quinteto de metales y orquesta(\*)

Arriaga, J. C. Los esclavos felices

Obertura

Arriaga, J. C. Sinfonía en re menor

I. Adagio-Allegro vivace; II. Andante; III. Minuetto: Allegro; IV. Allegro con moto

(\*) Estrenos absolutos

Orquesta de la Universidad de Granada.

Gabriel Delgado, director.

Organiza: CICUS de la Universidad de Sevilla.

Auditorio de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería. Universidad de Sevilla.

**Concierto 5.** Viernes, 13 de marzo de 2015. 20,00 h.

**CONCIERTO EXTRAORDINARIO**

González Granero, J. Petite Suite for Brass Quintet and String Orchestra(\*)

I. Overture; II. Valse; III. March; IV. Interlude; V. Finale

García Carril, N. Escenas de Campana y Piedra para quinteto de metales y orquesta(\*)

Miserachs Grau, V. Maternal (Fantasia i Fuga), para quinteto de metales y orquesta(\*)

Arriaga, J. C. Los esclavos felices

Obertura

Arriaga, J. C. Sinfonía en re menor

I. Adagio-Allegro vivace; II. Andante; III. Minuetto: Allegro; IV. Allegro con moto

(\*) Estrenos absolutos

Orquesta de la Universidad de Granada.

Gabriel Delgado, director

Auditorio del Parque de las Ciencias. Granada

**Concierto 6.** Viernes, 24 de abril de 2015. 20,00 h.

**CONCIERTO DE PRIMAVERA**

Beethoven, L. v. Cuarteto para cuerdas nº 4, en do menor, op. 18, nº 4.

I. Allegro, ma non tanto; II. Scherzo: Andante scherzoso quasi Allegretto  
III. Menuetto: Allegretto; IV. Allegro  
Mozart, W. A. La Clemenza di Tito, K. 621  
Obertura  
Mozart, W. A. Concierto para violín nº 5, en la mayor, K. 219  
I. Allegro aperto; II. Adagio; III. Rondeau: Tempo di Minuetto  
Cuarteto "Amici", de la Orquesta de la Universidad de Granada  
Pilar Alva, violín; Natalia Cara, violín; Marina Cruz, viola; María Polo, violonchelo  
Adriana Zarzuela, violín  
Orquesta de la Universidad de Granada  
Gabriel Delgado, director  
Crucero Bajo. Hospital Real. Granada

**Concierto 7.** Miércoles, 1 de julio de 2015. 20,00 h.

CONCIERTO EN LOS CURSOS MANUEL DE FALLA

Mozart, W. A. Las Bodas de Figaro

Obertura

Martín y Soler, V. Una Cosa Rara

Obertura

Shostakovich, D. Sinfonía nº 9, Op. 70

I. Allegro; II. Moderato; III. Presto; IV. Largo; V. Allegretto-Allegro

Orquesta de la Universidad de Granada

Alumnos del Curso de Interpretación Musical: orquesta

Gabriel Delgado, director

Teatro "Maestro Francisco Alonso". Granada

**Concierto 8.** Viernes, 3 de julio de 2015. 20,00 h.

CONCIERTO EN LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Mozart, W. A. Las Bodas de Figaro

Obertura

Martín y Soler, V. Una Cosa Rara

Obertura

Shostakovich, D. Sinfonía nº 9, Op. 70

I. Allegro; II. Moderato; III. Presto; IV. Largo; V. Allegretto-Allegro

Orquesta de la Universidad de Granada

Gabriel Delgado, director

Centro Cultural "La Nao". Valencia

**Concierto 9.** Martes, 15 de septiembre de 2015. 14 horas.

XIII CONGRESO "LA LENGUA Y LITERATURA RUSAS EN EL ESPACIO DE LA CULTURA MUNDIAL"

Martín y Soler, V. Una Cosa Rara

Obertura

Falla, M. El Amor Brujo, versión 1915 (selección)

Introducción; Canción del amor dolido; Danza ritual del fuego;

Danza del terror; Canción del fuego fatuo

Shostakovich, D. Sinfonía nº 9, Op. 70

I. Allegro; II. Moderato; III. Presto; IV. Largo; V. Allegretto-Allegro

Fuensanta Rey, cantaora

Orquesta de la Universidad de Granada

Gabriel Delgado, director

Sala García Lorca. Palacio de Congresos. Granada

**Concierto 10.** Miércoles, 16 de septiembre de 2015. 11,30 horas.

JORNADAS DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Organizado por el Vicerrectorado de Internacionalización.

Albéniz, I. Suite Ancienne nº 2

1. Sarabande; 2. Chacone

Albéniz, I. El Puerto (Suite Iberia. Cuad. I)

Falla, M. El Amor Brujo, versión 1915 (selección)

Introducción; Canción del amor dolido; Danza ritual del fuego;

Danza del terror; Canción del fuego fatuo

Miguel Ángel R. Laiz, piano

Fuensanta Rey, cantaora

Orquesta de la Universidad de Granada.  
Gabriel Delgado, director  
Auditorio. Parque de Las Ciencias. Granada.

**Concierto 11.** Lunes, 21 de septiembre de 2015. 20 horas.  
CONCIERTO DE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO  
Martín y Soler, V. Una Cosa Rara  
Obertura Falla, M. El Amor Brujo, versión 1915 (selección)  
Introducción; Canción del amor dolido; Danza ritual del fuego;  
Danza del terror; Canción del fuego fatuo  
Shostakovich, D. Sinfonía nº 9, Op. 70  
I. Allegro; II. Moderato; III. Presto; IV. Largo; V. Allegretto-Allegro  
Fuensanta Rey, cantaora  
Orquesta de la Universidad de Granada  
Gabriel Delgado, director  
Crucero Bajo. Hospital Real. Granada

**Concierto 12.** Domingo, 18 de octubre de 2015. 12 horas.  
CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID  
Mozart, W.A. La Clemenza di Tito  
Obertura  
Mozart, W.A. Misa de la Coronación, en do mayor, Kv. 317  
1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei  
Mozart, W.A. Le Nozze di Figaro  
Obertura  
Mozart, W.A. Vísperas Solemnes de Confesor, en do mayor, Kv. 339  
1. Dixit; 2. Confitebor; 3. Beatus vir; 4. Laudate pueri; 5. Laudate Dominum; 6. Magnificat  
María Alonso, soprano  
Marina Pardo, mezzo  
José Manuel Sánchez, tenor  
Mario Villoria, bajo  
Coro de la Universidad Politécnica de Madrid  
Orquesta de la Universidad de Granada.  
Gabriel Delgado, director  
Auditorio "Manuel de Falla". Granada.

**Concierto 13.** Sábado, 24 de octubre de 2015. 22,30 horas.  
CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID  
Mozart, W.A. La Clemenza di Tito  
Obertura  
Mozart, W.A. Misa de la Coronación, en do mayor, Kv. 317  
1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei  
Mozart, W.A. Le Nozze di Figaro  
Obertura  
Mozart, W.A. Vísperas Solemnes de Confesor, en do mayor, Kv. 339  
1. Dixit; 2. Confitebor; 3. Beatus vir; 4. Laudate pueri; 5. Laudate Dominum; 6. Magnificat  
María Alonso, soprano  
Marina Pardo, mezzo  
José Manuel Sánchez, tenor  
Mario Villoria, bajo  
Coro de la Universidad Politécnica de Madrid  
Orquesta de la Universidad de Granada.  
Gabriel Delgado, director  
Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música. Madrid.

**Concierto 14.** Sábado, 14 de noviembre de 2015. 20,30 horas.  
CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON LOS ENCUENTROS MANUEL DE FALLA  
Estreno absoluto de la nueva producción de teatro-danza de la compañía Granada Tanz Teatro y la Orquesta de la Universidad de Granada.  
Falla, M. El Amor Brujo, versión 1915  
Fuensanta Rey, cantaora  
Granada Tanz Teatro  
Trinidad Castillo, directora de escena

Orquesta de la Universidad de Granada  
Gabriel Delgado, director  
Sala Manuel de Falla. Palacio de Congresos. Granada

**Concierto 15.** Domingo, 15 de noviembre de 2015. 20,30 horas.

CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON LOS ENCUENTROS MANUEL DE FALLA

Estreno absoluto de la nueva producción de teatro-danza de la compañía Granada Tanz Teatro y la Orquesta de la Universidad de Granada.

Falla, M. El Amor Brujo, versión 1915

Fuensanta Rey, cantaora

Granada Tanz Teatro

Trinidad Castillo, directora de escena

Orquesta de la Universidad de Granada

Gabriel Delgado, director

Sala Manuel de Falla. Palacio de Congresos. Granada

**Concierto 16.** Sábado, 28 de noviembre de 2015. 20 horas.

CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMUÑECAR-LA HERRADURA

Fase final con orquesta del Certamen Internacional de guitarra clásica "Andrés Segovia" de La Herradura

Rodrigo, J. Concierto de Aranjuez

Concursantes finalistas del certamen

Orquesta de la Universidad de Granada

Gabriel Delgado, director

Casa de la Cultura. La Herradura-Almuñécar. Granada

**Concierto 17.** Domingo, 29 de noviembre de 2015. 19 horas.

CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMUÑECAR-LA HERRADURA

Prog. a det. guitarra

Rodrigo, J. Concierto de Aranjuez

Ganador del certamen, guitarra

Orquesta de la Universidad de Granada

Gabriel Delgado, director

Auditorio Manuel de Falla. Granada

#### Actividades formativas

- **Formación 1. De Abril a noviembre de 2015**

CURSOS "MANUEL DE FALLA"

Diversos cursos de análisis, interpretación, etc. organizados por los Cursos Manuel de Falla -Festival Internacional de Música y Danza de Granada- con la colaboración de la OUGR

- **Formación 2**

CURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL.

Organizado por los Cursos Internacionales "Manuel de Falla". Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Con la patrocinio la OUGR.

Del 25 de junio al 1 de julio de 2015

Profesorado:

Marco Rizzi (violín)

Kevork Mardirossian (violín)

Wilfred Strehle (Viola)

María Kliegel (violonchelo)

Edicson Ruiz (contabajo)

Jose Luis Estellés (cámara y repertorio)

Manuel Quesada (cámara y repertorio)

Gabriel Delgado (orquesta)

- **Formación 3**

De septiembre de 2014 a agosto de 2015

CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA FORMACIÓN DE LA OUGR

Ayudas individuales de hasta 890 euros.

Para miembros y colaboradores de la Orquesta de la universidad de Granada.

Para actividades de formación realizadas del 1 de septiembre de 2014 al 31 de agosto de 2015.

## ▪ Coro Manuel De Falla

El Coro Manuel de Falla ha programado 16 actividades a lo largo de 2015, tres de ellas en colaboración con las cátedras Manuel de Falla y Federico García Lorca. Además de los actos institucionales celebrados en el crucero bajo del Hospital Real, el Coro ha cantado, por ejemplo, en el Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina; en el Auditorio Manuel de Falla junto a la Joven Orquesta Sinfónica de Granada; en el Palacio de Congresos en la Ceremonia de Inauguración de la Universiada 2015 junto a la Banda Municipal de Granada; y en la basílica de San Juan de Dios, en las iglesias del Perpetuo Socorro y del Sagrado Corazón y en la Catedral de Granada, ésta dentro de la programación del FEX 2015.

- 17 de enero: colaboración con la Joven Orquesta Sinfónica de Granada en el Concierto de Año Nuevo en el Auditorio Manuel de Falla.
- 4 de febrero: participación en la Ceremonia de Inauguración de la Universiada de Granada 2015 en el Palacio de Congresos. Participación con la Banda Municipal de Granada.
- 8 de marzo: misa solemne en la fiesta de San Juan de Dios en la basílica de San Juan de Dios.
- 25 de marzo: concierto de Semana Santa en la iglesia del Perpetuo Socorro organizado por la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea.
- 22 de abril: concierto de Homenaje a M<sup>ª</sup> Carmen Arroyo en el crucero bajo del Hospital Real junto a la Schola Gregoriana Hispana y el Coro de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla.
- 24 de abril: Gaudeamus en el Acto de Investidura de Doctores Honoris Causa en el crucero bajo del Hospital Real.
- 8 de mayo: Gaudeamus en el Hospital Real en el acto de imposición de medallas al personal de la Universidad de Granada.
- 26 de junio: Concierto Fin de Curso en la iglesia del Sagrado Corazón.
- 11 de julio: concierto participativo en la Catedral de Granada como homenaje a Juan Alfonso García. FEX del Festival Internacional de Danza y Música de Granada.
- 23 de septiembre: Apertura de Curso. Gaudeamus en el Hospital Real
- 23 de octubre. Participación en las actividades de la Noche en Blanco. Programa: "Música y romances en tono al Gran Capitán en el V Centenario de su muerte". Concierto del Coro "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada con Miguel Ángel Muñoz Pino (tenor y recitador\*\*) y Alessia Desogus (recitadora\*). Dirección: Jorge Rodríguez Morata. Crucero bajo del Hospital Real.
- 28 de Octubre: Gaudeamus apertura Colegios Mayores en el Aula Magna de la antigua Facultad de Medicina.
- Noviembre: Acto de inauguración de la nueva Facultad de Medicina de la Universidad de Granada.
- 2 de diciembre: Concierto velada literaria sobre Santa Teresa de poesía y música de su tiempo. En colaboración con las cátedras Federico García Lorca y Manuel de Falla.
- 16 de diciembre: Concierto de Navidad en la basílica de San Juan de Dios.
- y 19 de diciembre: Actuación en el Auditorio Manuel de Falla en Concierto participativo de El Mesías de Händel.

## ▪ Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada

- Presentación de *Gallo de Cristal* en el Salón de Caballeros XXIV de la Madraza el 24 de febrero de 2015, acto presidido por M<sup>ª</sup> Elena Martín-Vivaldi Caballero, vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte, y con intervenciones de Rafael Delgado Calvo-Flores y Antonio Sánchez Trigueros. Epílogo musical de Rafael Hocés a la guitarra.

- Edición (2<sup>ª</sup>) del libro *Poemas Gitanos, Gypsy Poems* dedicado a la memoria del profesor D. J. Carlos Orte Martínez, coordinador de actividades del Grupo de Estudios Flamencos. Autor, Rafael Delgado Calvo-Flores, con traducción de José Luis Vázquez Marruecos, ilustraciones de Emilio Peregrina, escrito de presentación de José Luis Navarro (premio nacional de Flamenco) y prólogo de Francisco González Lodeiro (Rector de la UGR Título de la Editorial Universidad de Granada (2005, 2015).

- Acto de homenaje dedicado a la memoria de J. Carlos Orte Martínez, coordinador de actividades del Grupo de Estudios Flamencos. Organizado en colaboración con el Rectorado. Corrala de Santiago, 26 de mayo de 2015. Participación del Rector Francisco González Lodeiro y del Prof. Miguel Ángel Berlanga. En el curso del mismo se presentó el libro *Poemas Gitanos, Gypsy Poems*.

- Edición de *Gallo de Cristal*, páginas especiales dedicadas a las colaboraciones del Grupo de Estudios Flamencos en la revista *Extramuros*, nº 48. Acabada la impresión (finales de abril de 2015) está prevista su próxima presentación.

- Impartición de la conferencia "La Poesía del Flamenco", Rafael Delgado Calvo-Flores. Universidad Nacional Pedro Enríquez Ureña. Jornadas Colombinas de la Embajada de España en Santo Domingo (República Dominicana), 15-10-2015.

- Presentación del libro "Romance de Francisco Javier Mellado Cortés", de Rafael Delgado Calvo-Flores, prólogo de Miguel Ángel Berlanga (Depósito legal: GR 1335-2015, ISBN: 978-84-16478-27-9). Presentador el académico de la Academia de las Letras Dominicanas, Dr. Odalís Pérez. Universidad Nacional Pedro Enríquez Ureña. Santo Domingo (República Dominicana), 15-10-2015.

- Colaboración en la presentación de dos libros de Flamenco. *Génesis del Cante Flamenco. De lo remoto a lo tangible en la música flamenca hasta la muerte de Silverio Franconetti*; autor: Guillermo Castro Buendía. *Poética del Cante Jondo. Filosofía y Estética del*

*Flamenco*, autor: José Martínez Hernández. EDITORIAL: *Libros con Duende*, 2015. Presentador Prof. Miguel Ángel Berlanga. 13-11-2015. Corrala de Santiago.

-Presentación de Gallo de Cristal nº 48 con José Manuel Suárez Japón y Rafael Infante Macías (Flamenco y Universidad, Dirección General de Universidades, Junta de Andalucía), con asistencia de la Rectora de la UGR. Diciembre de 2015. Corrala de Santiago.

#### ▪ Área de Cine y Audiovisual.

##### Cine Club Universitario/Aula De Cine

A lo largo de 2015, el Cine Club Universitario/Aula de Cine ha programado 51 actividades, en concreto, 41 proyecciones de películas, 3 talleres cinematográficos, 6 seminarios y una colaboración con la Cátedra Federico García Lorca. Las películas proyectadas por el Cine Club Universitario se han integrado en un total de 8 ciclos: “No necesitaban palabras, tenían rostros” (Joyas del Cine Mudo XI); (Re)Descubrir el cine español (II), dedicado en esta ocasión a la comedia clásica; se ha introducido un nuevo ciclo dedicado a “Las Décadas del Cine”, iniciándose con una primera parte del cine estadounidense de los 70; Clásicos recuperados XXXII: Especial 1ª Guerra Mundial; el de Jornadas de Recepción 2015 dedicado a Un Rostro en la Pantalla (III): Especial Centenarios 1915-2015; el de Maestros del Cine Clásico (VIII): Orson Welles (en el centenario de su nacimiento); y, por último, Maestros del Cine Contemporáneo (VI): Clint Eastwood (1ª parte) (celebrando su 85 cumpleaños).

Por su parte, los tres talleres organizados por el Aula de Cine han sido el *Taller de cinematografía: Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (4ª edición)*; el Taller de cinematografía: *Iniciación al lenguaje del Cine 2: imágenes maestras (11ª edición)*; y *El Taller de Iniciación al lenguaje del Cine: imágenes maestras (23ª ed.)*. Dichos cursos se han impartido en La Madraza.

Destacada novedad ha sido la puesta en marcha del Seminario de Cinematografía “Cautivos del Cine” en el La Madraza como cierre de las proyecciones cinematográficas de cada ciclo.

Unos 4.000 espectadores han asistido a las actividades del Cine Club Universitario / Aula de Cine.

##### ENERO 2015:

###### Ciclo de proyecciones

No necesitaban palabras, tenían rostros

(Joyas del cine mudo X): Especial 1ª Guerra Mundial

13La Navidad del soldado francés (1916)

Los niños franceses durante la guerra (1918)

Proyecciones con acompañamiento musical compuesto e interpretado a piano por José Ignacio Hernández

16La batalla del Somme (1916)

20El recluta de Bud (1918)

El bono (1918)

Armas al hombro (1918)

23El gran desfile (1925)

27Alas (1927)

30La película del soldado francés (1928)

Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

###### Taller de cinematografía

Todo lo que quisiste saber sobre el cine mudo... Y nunca encontraste dónde preguntarlo (4ª edición)

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

###### Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine”

21Cine mudo y 1ª Guerra Mundial

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

##### FEBRERO 2015:

###### Ciclo de proyecciones

(Re) Descubrir el cine español (II): la comedia clásica

03Eloísa está debajo de un almendro (Rafael Gil, 1943)

06La vida en un hilo (Edgar Neville, 1945)

10El malvado Carabel (Fernando Fernán-Gómez, 1955)

13Los jueves, milagro (Luis García Berlanga, 1957)

17El cochecito (Marco Ferreri, 1960)

20Sólo para hombres (Fernando Fernán-Gómez, 1960)

24Un millón en la basura (José María Forqué, 1967)

Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine"

18La comedia clásica española.

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

MARZO 2015:

Ciclo de proyecciones

Las décadas del cine (I):

Los años 70 en el cine estadounidense (1ª parte)

03Cuando el destino nos alcance (Richard Fleischer, 1973)

06Contra el imperio de la droga (William Friedkin, 1971)

10El viento y el león (John Milius, 1975)

13Marathon Man (John Schlesinger, 1976)

17Todos los hombres del Presidente (Alan J. Pakula, 1976)

20Capricornio Uno (Peter Hyams, 1977)

24La invasión de los ultracuerpos (Philip Kaufman, 1978)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Taller de cinematografía

Iniciación al lenguaje del Cine 2: Imágenes maestras (11ª edición)

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine"

18La década de los 70 en el cine estadounidense

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

ABRIL 2015:

Ciclo de proyecciones

Clásicos recuperados XXXII: Especial 1ª Guerra Mundial

10Sin novedad en el frente (Lewis Milestone, 1930)

14Adiós a las armas (Frank Borzage, 1932)

17Remordimiento (Ernst Lubitsch, 1932)

21El sargento York (Howard Hawks, 1941)

24Coronel Blimp (Michael Powell & Emeric Pressburger, 1943)

28La Gran Guerra (Mario Monicelli, 1959)

- este ciclo continua en Mayo -

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine"

29La Iª Guerra Mundial en el cine sonoro

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

MAYO 2015:

Ciclo de proyecciones

Clásicos recuperados XXXII: Especial 1ª Guerra Mundial

05Las águilas azules (John Guillermin, 1966)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Proyección de clausura

Clásicos recuperados XXXIII

08Me siento rejuvenecer (Howard Hawks, 1952)

Aula Magna de la Facultad de Ciencias

OCTUBRE 2015:

Ciclo de proyecciones

Jornadas de Recepción 2015.

Un Rostro en la Pantalla (III): Especial Centenarios 1915-2015.

13Frank Sinatra

Como un torrente (Vincente Minnelli, 1958)

14Ingrid Bergman

Indiscreta (Stanley Donen, 1958)

15Anthony Quinn & Henry (Harry) Morgan



Incidente en Ox-Bow (William A. Wellman, 1943)  
16 Orson Welles  
Ciudadano Kane (Orson Welles, 1941)  
Aula Magna de la facultad de Ciencias

Ciclo de proyecciones  
Maestros del Cine Clásico (VIII): Orson Welles (*en el centenario de su nacimiento*).  
20 El extraño (Orson Welles, 1946)  
23 Sed de mal (Orson Welles, 1958)  
27 Campanadas de medianoche (Orson Welles, 1965)  
30 Fraude (Orson Welles, 1973)  
Aula Magna de la facultad de Ciencias

*Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine"*  
EL CINE DE ORSON WELLES  
21 de octubre  
Aula de Cine del Palacio de La Madraza

*Proyección especial en colaboración con la Cátedra Federico García Lorca*  
"Don Juan Tenorio" (Alberto Marro y Ricardo Baños, 1908)  
28 de octubre  
Aula de Cine del Palacio de La Madraza

#### NOVIEMBRE 2015

*Ciclo de proyecciones*  
Maestros del Cine Contemporáneo (VI): Clint Eastwood (1ª parte)  
(celebrando su 85 cumpleaños).

03 Escalofrío en la noche (1971)  
06 Infierno de cobardes (1973)  
10 El fuera de la Ley (1976)  
13 Ruta suicida (1977)  
17 El aventurero de medianoche (1982)  
20 El jinete pálido (1985)  
24 Bird (1988)  
27 Cazador blanco, corazón negro (1990)  
Aula Magna de la Facultad de Ciencias

*Taller de cinematografía*  
Iniciación al lenguaje del Cine (23ª edición)  
4, 5, 9, 11, 12, 16, 18, 19, 23, 25 y 26 de noviembre  
Aula de Cine del Palacio de La Madraza

#### DICIEMBRE 2015

*Ciclo de proyecciones*  
Maestros del Cine Contemporáneo (VI): Clint Eastwood (1ª parte)  
(celebrando su 85 cumpleaños).  
01 Sin perdón (1992)  
11 Un mundo perfecto (1993)  
15 Los puentes de Madison (1995)  
18 Poder absoluto (1997)  
Aula Magna de la Facultad de Ciencias

*Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine"*  
CLINT EASTWOOD, DIRECTOR  
2 de diciembre  
Aula de Cine del Palacio de La Madraza

#### ▪ Área de Artes Escénicas.

El Aula de Artes Escénicas, cumpliendo sus objetivos de fomentar la reflexión, la formación y la creación dentro del ámbito de las artes escénicas, ha desarrollado 25 actividades y acciones distintas durante el año 2015: conferencias, talleres, representaciones teatrales y convocatorias. Del total, 19 han sido representaciones teatrales.

Ayudas para Actividades Teatrales de la Universidad de Granada Se convocaron nuevamente las Ayudas para Actividades Teatrales de la Universidad de Granada, y se seleccionaron 7 proyectos para los siguientes grupos vinculados a la Universidad de Granada: Maktub, Viridiana Teatro, Pócimas, Grupo SinTéticas, Algunas mujeres, La Parata y Comotelocuento Teatro, que conformaron el programa de los VII Encuentros de Teatro Universitario de Granada celebrados del 11 al 14 y del 18 al 22 de mayo de 2015 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

11 de febrero: Jornadas de Recepción de Estudiantes Internacionales. Representación teatral Pier Paolo. Grupo de Teatro de la UGR. Colabora: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación al Desarrollo. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

23, 24 y 25 de febrero: Taller de análisis espacial de un texto: El Caballero de Olmedo de F. Lope de Vega. Impartido por Juan Ruesga: "Rigor y Poética. La obra escenográfica de Juan Ruesga. Trabajos de 1996 a 2014" - "Juan Ruesga, constructor de teatros" - "El siglo XXI está por llegar. Reflexiones sobre la Plástica escénica". Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.

Teatro en el Aula (Ciclo abierto). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras:

- 25 de febrero: Pier Paolo. Grupo de Teatro de la UGR.
- 4 de marzo: Suite nº 4; "Alicia en el país de las maravillas". Vladimir Tzekov (Laboratorio de Acción Escénica).
- 11 de marzo: Abstracción. Maktub (Asociación Cultural).
- 18 de marzo: Sweet Money. Tesis Teatro.
- 8 de abril: Tartufo. La Función Teatro.
- 29 de abril: Día Internacional de la Danza. Díez Grupo de Danza Contemporánea del CAD. Grupo de Teatro de la Universidad de Granada. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letra.
- VII Festival Internacional de Teatro Universitario. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 11 de mayo: Pier Paolo, Grupo de Teatro de la UGR (fuera de concurso)..
- 12 de mayo: Transporte de animales de Comotelocuento Teatro.
- 13 de mayo: Un mundo mejor. Cia. SinTéticas.
- 14 de mayo: Un dios salvaje. Viridiana Teatro.
- 18 de mayo: Violencias. Algunas Mujeres.
- 18 de mayo: Entremesando/El Retablo de las Maravillas. La Parata. Grupo de Teatro de del CCU Casa de Porras.
- 20 de mayo: 6 personajes en busca de autor. Pócimas.
- 21 de mayo: Abstracción 2: 1984. Maktub (Asociación Cultural).
- 22 de mayo: Acciones milanesas. Grupo de Teatro de la UGR (fuera de concurso).
- Representación de Pier Paolo del Grupo de Teatro de la UGR en la Universidad "Marta Abreu" de Las Villas. Santa Clara, Cuba.
- 16 de junio: "Ejercicio de estilo (desórdenes)". Grupo de Teatro Universitario. Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta.
- Noche en Blanco 2015: dramatización del cuento "Leyenda del príncipe Ahmed al Kamel o el peregrino del amor" de Washington Irving. Interpretado por Ildefonso Gutiérrez. Música a cargo de Miguel Ángel Jiménez. Crucero bajo del Hospital Real. Tres pases.
- Noviembre de 2015: Convocatoria y selección para el Grupo de Teatro y el Grupo de Danza de la UGR.
- Noviembre: Convocatoria del 14º EITUG (Encuentros Internacionales de Teatro Universitario de Granada).

#### ▪ Área de Humanidades, Ciencias Sociales Y Jurídicas.

62 actividades de conferencias, mesas redondas, presentaciones, jornadas y talleres del Área de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas: 20 actividades de la Cátedra Federico García Lorca, 7 de la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, 6 de la Cátedra Emilio García Gómez, 8 del Seminario de Estudios Asiáticos, 16 del Seminario de Estudios Latinoamericanos, 1 de la Cátedra Fernando de los Ríos y 4 de la Cátedra Francisco Suárez. 4.000 espectadores en las actividades de este área.

#### Cátedra Federico García Lorca

- 15 de enero: Presentación de los Premios Federico García Lorca 2013. Sala del Mural del Palacio de la Madraza. Modalidad de Narrativa: *Cuentos del laberinto* de Mónica López del Consuelo; Modalidad de Poesía: *Tiembra* de Ruth Llana Fernández; Modalidad de Texto dramático: *Tiempo y calma: Capsula de dos elementos* de Rocío Martínez Sánchez.
- 20 de enero: Presentación del libro "Los huérfanos" de Jordi Carrión. Presentan: domingo Sánchez-Mesa Martínez y Andrés Neuman. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.

- 26 de febrero: Presentación del libro “Ensayo sobre vida y espiritualidad” de Manuel García- Presenta: J. Serafín Béjar Bacas. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
- 3 de marzo: Presentación de los Premios Federico García Lorca 2014. Sala del Mural del Palacio de la Madraza. Modalidad de Narrativa: *Un cadáver bajo el naranjo* de Felipe Reyes Guindo; Modalidad de Poesía: *El Gran Norte* de José Miguel Gómez Acosta.
- 4 de marzo: En torno a Rafael Guillén. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza. Mesa redonda: La poesía de Rafael Guillén. Antonio Sánchez Trigueros y Antonio Chicharro Chamorro. Conversación entre Rafael Guillén y Jenaro Talens. Presentación de *Baladas en tres tiempos para saxofón y frases coloquiales* de Rafael Guillén.
- Ciclo: LA LITERATURA INFANTIL ACTUAL. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
  - 10 de marzo: Algunos tópicos que desvirtúan la literatura infantil. Juan Mata. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
  - 11 de marzo: Presentación del libro *Y a ti ¿Qué te da miedo?* De Gracia Morales. Lectura dramatizada por Carolina Bustamante. Colabora: centro de de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía.
  - 12 de marzo: En torno a al literatura infantil actual. Antonio Ventura.
  - 12 de marzo: Ilustrar para contar. Noemí Villamuza.
  - 23 de marzo: Encuentro y lectura poética: Jan Baetens. Interviene: Domingo Sánchez-Mesa Martínez. Sala del Mural del Palacio de la Madraza.
  - 28 de abril: *Encuentro poético*. Luis Alberto de Cuenca. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
- Ciclo: JAIME GIL DE BIEDMA Y GRANADA. EN EL 25 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE GIL DE BIEDMA. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
  - 29 de abril: Mesa redonda: Luis García Montero, Antonio Jiménez Millán y Álvaro Salvador.
  - 30 de abril: La poesía de Jaime Gil de Biedma. Pere Rovira.
  - 4 de mayo; Presentación del libro. *Poesía de América Latina para el mundo* de Roberto Arizmendi. Presentan: Gracia Morales y Álvaro salvador. Organiza: Cátedra Federico García Lorca. Sala del Mural del Palacio de la Madraza.
  - 28 de octubre: *Don Juan, burlador de mujeres y difuntos*.  
Proyección: *Don Juan Tenorio* (dirs.: Alberto Marro y Ricardo Baños, 1908, 15 min.). Presenta: Juan de Dios Salas.  
Conferencia: *Don Juan a la luz del folclore*. Antonio Rodríguez Almodóvar. Presenta: Amelina Correa.  
Organizan: Cátedra Federico García Lorca y Cine Club Universitario. Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Jornadas en conmemoración del V Centenario del nacimiento de Teresa de Jesús.
- 30 de noviembre: La escritura en libertad de Teresa de Jesús, autora de sí misma. Rosa Navarro Durán. Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- 1 de diciembre: Teresa de Jesús y las imágenes artísticas. Rebeca Sanmartín. Gabinete de Teatro de La Madraza.
- 2 de diciembre: Concierto-recital “Música y Mística: poemas y polifonías en torno a Teresa de Jesús”, Coro Manuel de Falla, Amelina Correa (UGR) y Antonio Praena (Facultad de Teología de Valencia). Iglesia de San José, Convento de Carmelitas Descalzas. Organizan: Cátedra Federico García Lorca y Cátedra Manuel de Falla (Coro Manuel de Falla)
- 3 de diciembre: Teresa y el lenguaje del amor. Ana Rossetti. Gabinete de Teatro de La Madraza.
- Concierto-recital *Música y Mística: poemas y polifonías en torno a Teresa de Jesús*. Coro Manuel de Falla y Antonio Praena. Presenta: Amelina Correa. Cátedra Federico García Lorca y Cátedra Manuel de Falla.
- Iglesia de San José del Monasterio de carmelitas Descalzas.
- 15 de diciembre: 150 aniversario del nacimiento de Ángel Ganivet. Fernando García Lara. Gabinete de Teatro de La Madraza.

#### Cátedra Antonio Domínguez Ortiz

- Ciclo: PASEOS POR GRANADA.
  - 18 de marzo: El patrocinio artístico de los Reyes Católicos en Granada: el tardogótico y la colección de pintura flamenca de la reina Isabel. Sonia Caballero Escamilla. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
  - 19 de marzo: Arte. Mecenazgo y modelos italianos en la Granada d elos siglos XVI y XVII. David García Cueto. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
  - 20 de marzo: Visita guiada por David García Cueto. Arte y mecenazgo en la iglesia de San Pablo y en el Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago.

- Ciclo SOBRE LA CORRUPCIÓN EN LA HISTORIA. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
  - 9 de abril: *La corrupción en el Antiguo Régimen: formas, cronología y percepción social*. Francisco Andújar Castillo.
  - 26 de mayo: *El mercado negro: una característica esencial del sistema económico franquista*. Carlos Barciela López.
  - 17 de noviembre: *Carlos V en Granada. La estada imperial de 1526 en la Alhambra*. Juan Antonio Vilar Sánchez. Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - 10 de diciembre: *El enigma de Jesús en las investigaciones actuales*. Antonio Piñero Sáenz. Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

#### Cátedra Emilio García Gómez

- Ciclo: CIENCIA ÁRABE Y TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO EN LA EUROPA MEDIEVAL. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
  - 16 de febrero: Conferencia: Los viajes de la ciencia: de Grecia a Bagdad y de Bagdad a Europa. María Dolores Ferre Cano.
  - 17 de febrero: La escuela de Naturalistas Andalusíes y su contribución al Renacimiento Europeo. María de los Ángeles Navarro García.
  - 18 de febrero: Hombres y plantas en la cultura andalusí. Julia María Carabaza Bravo.
  - 19 de febrero: Drogas psicoactivas, ciencia y sociedad en la civilización árabo-islámica (s. IX-XVII). Indalecio Lozano Cámara.
- Ciclo: YIHADISMO E ISLAMOFOBIA.
  - 21 de abril: *El terrorismo yihadista: dimensión transnacional*. José Abu Tarbush. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
  - 22 de abril: *La enfermedad relación entre la islamofobia y el terrorismo "yihadí"*. Fernando Bravo López. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.

#### Seminario de Estudios Asiáticos

- 6 de marzo: V Jornadas de Cultura Japonesa en Granada. Organizan: Seminario de Estudios Asiáticos y Asociación Cultural Crossover. Colabora: Colegio Mayor Cisneros.
  - Charla-Taller: El bonsái y sus orígenes. Rubén Hervás Sanz.
  - Charla-Taller: Japón visto desde Sion Sono: una aproximación. Pablo Javier Ramos Cuevas.
  - Charla-Taller: El arte de caligrafía japonesa en movimiento: Wakido-Magatama. Tomoko Iwata.
  - Charla-Taller: Gustos adquiridos: Japón vs. España. Joaquín González de Mingo.
  - Moe: una forma de hacer y vivir anime. Elena Castro del Moral.
  - Conferencia-Concierto de Música Clásica y Contemporánea Japonesa por Shakuhachi, Antonio Enzan Olías.
- Ciclo: EL GALEÓN DE MANILA 1565-1815: CONMEMORANDO EL PASADO. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
  - 28 de abril *Intercambios culturales en el galeón de Manila (1565-1815)*. Ana Ruiz Gutiérrez. *Arqueología subacuática en torno al Galeón de Manila*. Xavier Nieto Prieto.
  - 30 de abril: *La conquista espiritual de Intramuros. Arquitectura y los agustinos en Manila*. Pedro Luengo Gutiérrez. *Más allá del Galeón: la proyección asiática*. Manel Ollé

#### Seminario de Estudios Latinoamericanos.

- 27 de marzo: VISIONES PATRIMONIALES DE AMÉRICA. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
  - La organización del patrimonio documental: la experiencia de organización y difusión del Archivo Histórico de Floridablanca, Colombia. Sergio Utrera Santander.
  - El Canal de Panamá y su Arquitectura. Rómulo Cerón Calderón.
  - Naufragios y puertos marítimos del Caribe colombiano (siglos XVI-XVIII). Juan Felipe Pérez Díaz.
- 5 de mayo: Mesa redonda: *Debates actuales sobre el patrimonio mudéjar*. Presentan: Rafael Peinado Santaella y Eduardo López Busquets. Intervienen: Ignacio Henares Cuéllar, Pilar Mogollón-Cano Cortés, José Manuel Gómez-Moreno Calera, Antonio Orihuela Uzal, Gonzalo Borrás Gualis y Pedro Dias. Organizan: Seminario de Estudios Latinoamericanos, Casa Árabe y Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
- 13 de mayo; *Las cerámicas andaluzas en el metro de Buenos Aires*. Fernando Martínez Nespral. Sala del Mural del Palacio de la Madraza.
- 3 de noviembre: Presentación del libro *Persona non grata*, de Jorge Edwards. Intervienen: Jorge Edwards, Yannelys Aparicio y Ángel Esteban. Gabinete de Teatro de La Madraza.
- SEMINARIO: 101 AÑOS DE NICANOR PARRA. Organizan: Seminario de Estudios Latinoamericanos del Centro de Cultura Contemporánea y Departamento de Literatura Española. Colabora: Facultad de Filosofía y Letras

- 23 de noviembre (Prólogo): Performance sobre Nicanor Parra.
- Recital de canciones de Nicanor Parra, a cargo de Luis G. Lucas Lugar: Facultad de Filosofía y Letras
- 24 de noviembre: *Vanguardia, neovanguardia, modernidad y sobremodernidad: el legado de Nicanor Parra*. Nain Nomez (Universidad de Santiago de Chile)
- *Una poesía ofendida, una poesía que no muere*. Álvaro Salvador (Universidad de Granada). Lugar: Facultad de Filosofía y Letras. Aula García Lorca.
- *Pensamiento, imagen y palabra: León Ferrari, Joan Brossa y Nicanor Parra*. Erika Martínez (Universidad de Jaén)
- Mesa Redonda: Intervienen Nain Nomez, Álvaro Salvador y Erika Martínez.
- Gabinete de Teatro de de La Madraza.
- 25 de noviembre: *Nicolás Guillén y Nicanor Parra: por una antipoesía interdisciplinar*. Milena Rodríguez.
- Proyección de la película *Retrato de un antipoeta* (Director: Víctor Jiménez Atkin) Lugar: Facultad de Filosofía y Letras. Aula García Lorca.
- Roberto Fernández Retamar: *Antipoesía y poesía conversacional en Hispanoamérica*, 40 años después. Luisa Campuzano.
- Mesa Redonda: Intervienen Milena Rodríguez, Luisa Campuzano y Ángel Esteban. Salón de Caballeros Veinticuatro de La Madraza
- 26 de noviembre: Recital poético. Facultad de Filosofía y Letras. Aula García Lorca.
- Taller de Memorias en línea: las Humanidades Digitales para el conocimiento de América. Sala del Mural de La Madraza.
- 25 de noviembre: *Introducción a las Humanidades Digitales. El MediaLAB de la UGR como forma de conexión digital entre el ámbito científico, cultural y académico*. Esteban Romero Frías.
- *Audiovisuales como transferencia de la investigación*, Yolanda Guasch Marí y Pablo Alameda Galán.
- 26 de noviembre: *Plataformas digitales para la investigación: como obtener memorias inéditas en línea*. Lidia Bocanegra Barbecho.
- *Estrategias para la difusión del conocimiento histórico científico a través de las redes sociales*. Lara Delgado Anés.
- **Cátedra Francisco de los Ríos**
- 7 de mayo: Mesa de debate: *¿Hacia un Estado federal en España?* Francisco Caamaño, Xavier Arbós y Miguel Azpitarte. Presenta y modera Gregorio Cámara Villar. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
- **Cátedra Francisco Suárez**
- 19 de noviembre: Jornadas jurídicas "Menores y Derecho". Organiza: Revista Anales de la Cátedra Francisco Suárez y Cátedra Francisco Suárez. Derechos Humanos y Ciudadanía. Paraninfo de la Facultad de Derecho,
- Derechos de la infancia y la adolescencia: hacia un sistema legal. Carlos Villagrasa Alcaide,
- Sobre el interés superior de los niños y la evolución de las facultades. Manfred Liebel.
- Menores y Violencia de Género: de invisibles a visibles. Paula Reyes Cano.
- Retórica y realidad de los derechos de los niños y las niñas. Teresa Picontó Novales.

#### Área de Ciencias.

- 38 actividades de ciclos de conferencias y talleres de divulgación científica del Área de Ciencias: 25 del Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología y 13 del Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida. Cátedra José Saramago. 2.000 asistentes a las actividades de este área.

#### Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología

- DIVULGACIÓN CIENTÍFICA. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza:
  - 13 de enero: El CERN cumple 60 años, Manuel Aguilar Benítez de Lugo.
  - 21 de enero: La Alhambra de los viajeros románticos, Juan Calatrava Escobar.
  - 28 de enero: Proyección del documental *Frágil, camino de cristal* (Documental sobre la Osteogénesis Imperfecta. Producido por Trespasos Films). Directores: Jesús Toral Fernández y Alberto Prados Sánchez. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
  - 3 de febrero: El Parque de las Ciencias: 20 años contando la ciencia, Ernesto Páramo Sureda.
  - 10 de marzo: Mirando al futuro: los ordenadores del tercer milenio. Anna Saperá.
  - 26 de marzo: inauguración de la exposición *La Geología de los Parques Nacionales*. Presenta: Luis Roberto Rodríguez. Facultad de Ciencias.
  - 10 de noviembre: *La Alhambra: comportamiento térmico y espacio sonoro*. Diego Pablo Ruiz Padillo. Gabinete de Teatro de La Madraza.
  - 18 de noviembre: *La investigación de nuevos fármacos*. Joaquín Campos Rosa. Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - 24 de noviembre: *Envejecimiento saludable*. María Dolores Suárez Ortega. Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - 30 de noviembre: El cáncer: células madre y tratamiento. José Antonio Marchal Corrales.
  
- Ciclo: 2015. AÑO INTERNACIONAL DE LOS SUELOS. Salón de Caballeros XXIV:
  - 23 de febrero: El papel del suelo en el reciclaje: Tecnosoles. Felipe Macías Vázquez
  - 2 de marzo: La agricultura en el siglo XXI. Carlos Dorronsoro Fernández.
  - 9 de marzo: Plantas que curan el suelo. Manuela Abreu
  - 16 de marzo: Actuar en protección de los suelos. Jaume Porta Casanellas.
  - 23 de marzo: Los suelos y el olivar. José Aguilar.
  
- Ciclo: AÑO INTERNACIONAL DE LA LUZ 2015. Salón de Caballeros XXIV de Palacio de la Madraza.
  - 20 de abril: 2015 año Internacional de la Luz. *¿Por qué el año internacional de la luz?* María Josefa Yzuel Giménez.
  - 27 de abril: *La luz del universo*. Eduardo Battaner López.
  - 5 de mayo: *La luz como factor ecológico*. Fernando Valladares Ros
  - 11 de mayo: *Fenómenos luminosos atmosféricos y pintura*. Javier Romero Mora. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
  - 18 de mayo: *El arte de la luz y el color*. Asunción Jódar Miñarro y Ricardo Marín Viadel.
  - 25 de mayo: *La Luz abre nuevos caminos a la Medicina*. Miguel Guirao Piñeyro.
  
- CICLO: UN SIGLO DE RELATIVIDAD GENERAL Y AÚN EN LA VANGUARDIA
  - 23 de noviembre: *Historia de la relatividad general*. Eduardo Battaner. Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
  - 25 de noviembre: *Las ideas físicas de la relatividad general*. Bert Janssen. Gabinete de Teatro de La Madraza.
  - 26 de noviembre: *Las geometrías del espaciotiempo*. Miguel Sánchez Plaza. Gabinete de Teatro de La Madraza.
  - 27 de noviembre: *El cáncer: células madre y tratamiento*. José Antonio Marchal Corrales. Gabinete de Teatro de La Madraza.

#### Seminario de Medio Ambiente y de Calidad de Vida. Cátedra José Saramago

- Ciclo: VIVIR MÁS, PERO FELICES. Coordina: Virginia A. Aparicio García-Molina. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
  - 26 de enero: "Ejercicio: beneficio para todos y para siempre". Jonatan Ruiz.
  - 27 de enero: "Juviándalus": las claves para ser feliz y no morir en el intento. Raquel Campos Carrasco.
  - 28 de enero: Ejercicio: longevidad, tratamiento y prevención de enfermedades. Virginia A. Aparicio García-Molina.
  - 29 de enero: "Un paso adelante: del sofá a la actividad": claves para superar barreras y ponernos en forma desde casa. Ana Carbonell Baeza.
  - 5 de marzo: El lugar de Rusia en el mundo: un ensayo de geopolítica crítica. Vladimir Kolossov. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
  
- FOTOGRAFÍA DE PAISAJE. Imparte Jean Paul Metallie, Director de Investigación CNRS e Investigador del Laboratorio GEODE de la Universidad de Toulouse 2, Francia. Salón de Caballeros XXIV DEL Palacio de la Madraza.
  - Sesión del 14 de abril: Itinerario fotográfico por la ciudad y el entorno de Granada
  
- Ciclo: LAS CLAVES CIENTÍFICAMENTE PROBADAS PARA UNA NUTRICIÓN SALUDABLE. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
  - 12 de mayo: *¿La mejor dieta del mundo? La dieta mediterránea. Aprende a introducirla en tu día a día*. Pilar Ruíz-Cabello Turmo.
  - 13 de mayo: *Ayudas ergogénicas en la nutrición de deportistas y en enfermedades metabólicas: "Ángeles o demonios"*. Jesús Rodríguez Huertas
  - 14 de mayo: *Dietas: mitos, verdades y crueles realidades en torno a la nutrición*. Pilar Ruíz-Cabello Turmo

- I JORNADA SOBRE ALIMENTACIÓN SALUDABLE. Organizan: Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago del Centro de Cultura Contemporánea y Centro Mediterráneo.
  - 12 de noviembre: *Cata dirigida de aceite*. María Luisa Lorenzo Tovar. Panel de cata de la Facultad de Farmacia.
  - 13 de noviembre: *Una alimentación saludable, pilar de una salud envidiable*. Marina Villalón Mir. Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- II JORNADA SOBRE ALIMENTACIÓN SALUDABLE. Organizan: Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago del Centro de Cultura Contemporánea y Centro Mediterráneo. Colabora: Seminario de Estudios Gastronómicos y Enológicos de la UGR
  - 26 de noviembre: *Cata dirigida de cerveza*. Eduardo Lara Alba.: Panel de cata de la Facultad de Farmacia.
  - 27 de noviembre: *Ingredientes de la cerveza*. Rafael Jesús Giménez Martínez.
  - Aspectos nutricionales de la cerveza*. Manuel Olalla Herrera. Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

#### Centro de Cultura Contemporánea

- 13 de marzo: mesa redonda: Cultura urbana y tango. Intervienen: M<sup>a</sup> Elena Martín Vivaldi, Vicerrectora de Extensión universitaria y Deporte; Ricardo Anguita Cantero, Director del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR; Horacio Reborá, Director del Festival Internacional de Tango de Granada; Osvaldo Cáffaro, Alcalde de Zárate. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
- 30 de octubre: Presentación de la novela gráfica *La araña del olvido* de Enrique Bonet. Presentan: Juan Mata y Ricardo Anguita. Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.
- 4 de noviembre: Presentación del libro *La estampa religiosa en la España de los siglos XVIII y XIX*. Antonio Moreno Garrido. Conferencia: *La inquisición y las estampas*. Juan Antonio Carrete Parrondo Organiza: Centro de de Cultura Contemporánea. Sala del Mural de La Madraza.

#### Secretariado de Extensión Universitaria

- 21 de enero: Presentación de libro *Lo que los ojos tienen que decir* de Alberto García-Alix y Jenaro Talens. Sala del Mural del Palacio de la Madraza.
- Jornadas: *Porque eres a la par, uno y diverso*. Antonio Sánchez Trigueros y su trayectoria profesional. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
- 25 de marzo: Mesa redonda: Antonio Sánchez Trigueros, una clara pasión por la literatura, el teatro y la universidad (mesa redonda). Interviene: Antonio Chicharro, Alana Gómez Gray, MA Ángeles Grande Rosales y María José Sánchez Montes.
- 26 de marzo: Presentación del libro *Porque eres a la par, uno y diverso. Estudios literarios en homenaje del profesor Antonio Sánchez Trigueros*. Preside: Francisco González Lodeiro, Rector de la Universidad de Granada. Interviene: María Isabel Cabrera García, Jenaron Talens, Domingo Sánchez-Mesa Martínez y Antonio Chicharro.