

## EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y PATRIMONIO

### ANEXO 4.1. LA MADRAZA. CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, como centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada dedicado a la divulgación científica y a la creación artística, potenciando la transferencia del conocimiento a través de la Extensión Universitaria y generando, desde ella, un espacio de reflexión crítica y de debate en un espectro de contenidos culturales muy diverso, ha organizado en 2019 un total de **550 actividades** a través de su amplio organigrama compuesto por ocho áreas dentro de las que se incluye un total de 19 cátedras, seminarios y aulas más el Cine Club Universitario, el Grupo de Teatro y Danza de la UGR, la Orquesta y Coro de la Universidad de Granada y el Grupo de Estudios Flamencos. Del total de actividades, **375 se han programado en su sede de La Madraza, 91 en la Sala Máxima del Espacio V Centenario y el resto en otros centros universitarios y en espacios culturales externos a la UGR.**

**Más de 70.000 espectadores** han asistido a la programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

La diversidad de áreas permite coordinar la organización de actividades que fomenten la colaboración entre las distintas cátedras, seminarios y aulas en el seno de la programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR. Como ejemplos de ciclos organizados por más de dos áreas destacan tanto el programado con motivo del Año Internacional de la Mujer, que tuvo como protagonista a la mujer y su inserción en la sociedad contemporánea con un total de doce actividades de divulgación científica y creación artística (seis conferencias, dos mesas redondas, un concierto, una representación escénica, un recital poético-musical y una proyección cinematográfica) y que se celebró, entre el 1 y el 14 de marzo en diversos espacios universitarios (Sala Máxima del Espacio V Centenario, Salón de Caballeros XXIV, Gabinete de Teatro de La Madraza y Sala del Mural de La Madraza y Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras). Se han celebrado, además, ciclos dedicados al “V Centenario de la primera vuelta al mundo (1519-2019)”, “La Guerra Civil y el exilio de 1939, 80 años después” y “Alemania, de la República de Weimar a la caída del muro de Berlín (1919-1989)” con actividades de conferencias, conciertos y proyecciones cinematográficas. También se ha celebrado el Año Internacional de la Tabla Periódica en colaboración con la Facultad de Ciencias.

Ordenadas entre las diversas áreas que integran La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, las actividades del año 2019 se desglosan en las siguientes cifras y datos:

- **39 actividades y acciones organizadas por el Área de Artes Visuales**, 16 de ellas exposiciones, 21 actividades divulgativas (7 conferencias, 1 mesa redonda, 1 colaboración, 1 encuentro con artistas, 2 visitas comentadas, 2 actividades de formación de becarios en prácticas de másteres oficiales, 1 actividad de formación de becarios en prácticas del Plan de Formación Interna de la UGR, 1 actividad de residencia artística y otra de elaboración de material didáctico) y 5 acciones para la optimización de la comunicación y difusión de exposiciones y eventos teóricos. Del total de exposiciones, 15 han sido programadas en los espacios de gestión propia de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea: 2 en el Crucero bajo del Hospital Real, 3 en la Capilla del Hospital Real, 5 en la Sala de Exposiciones de La Madraza y 5 en la Sala del PTS. 1 exposición se ha celebrado en otros espacios de la UGR (Jardín botánico). Se ha desarrollado una colaboración en la Sala Zaida con Caja Rural de Granada y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

De las 16 exposiciones organizadas, 12 han sido de producción propia y 4 han sido resultado de la colaboración con otras instituciones y entidades.

La innovación y el rigor de las exposiciones exhibidas en La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, hacen de él un centro referencial en el contexto granadino y en el de la Extensión Universitaria española en el ámbito de la difusión de las artes.

Especialmente reseñable es la vinculación de la programación de exposiciones a la creación de artistas formados en las aulas de la UGR a través de la convocatoria del Programa de Ayudas a la Producción Artística para artistas de media carrera y emergentes dentro del Plan Propio de Investigación de la Universidad de Granada, que consolida en su tercera edición esta línea de programación vinculada a la investigación, innovación y experimentación universitaria en el campo de las artes visuales.

Se han editado 12 catálogos dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Además, se ha colaborado en la edición del catálogo de FACBA (Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes) y del catálogo de la exposición del Curso de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla celebrada en la Sala Zaida de Caja Rural.

En su contenido, las exposiciones programadas, vinculadas a la creación artística actual, se caracterizan por la diversidad de poéticas, técnicas y tendencias estilísticas, destacando aquellas dedicadas a las instalaciones, la pintura, la escultura, el grabado, la ilustración, la fotografía, el vídeo, el dibujo y el cómic como manifestaciones de la cultura artística contemporánea.

Más de 35.000 visitantes han contemplado las exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa en la UGR.

## ▪ 60 actividades y acciones organizadas por el Área de Música.

A lo largo del año 2019, la **Cátedra Manuel de Falla ha organizado o colaborado en la organización de un total de 55 actividades** entre conciertos, conferencias y mesas redondas. 34 han sido conciertos en los que se ha transitado por la música de tradición académica, las músicas populares urbanas como el jazz, el tango, el flamenco, el blues, el *heavy metal* y la electrónica. Además, se han programado 21 conferencias (incluidas mesas redondas). Del total de actividades, 22 han sido producto de la colaboración con otras instituciones culturales de la ciudad, centros de la UGR y otras Universidades andaluzas, en el marco del programa Atalaya.

Los espacios en los que el Área de Música celebra sus actos también se han visto ampliados de nuevo. A la programación habitual en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, gestionada por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y que sigue siendo el espacio musical propio para las acciones musicales de la Cátedra Manuel de Falla, sumamos las acciones realizadas en el Crucero del Hospital Real, el patio del Colegio Mayor San Bartolomé y el Centro Federico García Lorca, entre otros.

Un número aproximado de 8500 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla, con una media superior a los 200 asistentes por concierto.

El Área de Música mantiene una intensa y estrecha colaboración con las principales instituciones y eventos musicales de Granada: 31 Festival Internacional de Tango de Granada, 17 Festival Internacional de Cantautores y Cantautoras Abril para Vivir, IV Festival de Música Antigua de Granada, Festival Granada Paradiso y Juventudes Musicales de Granada. Además, se ha ampliado la colaboración institucional al III Festival de la Guitarra de Granada y hemos abierto una nueva vía de cooperación con el 40 Festival Internacional de Jazz.

Dentro del Área de Música, cabe destacar la labor del **Grupo de Estudios Flamencos de la UGR** que se ha centrado, fundamentalmente, en la preparación del Centenario del Concurso de Cante Jondo, que tendrá lugar en 2022 y la presentación del nuevo número de *El gallo de cristal*.

La **Orquesta de la Universidad de Granada**, al margen de sus actuaciones en conciertos organizados por la Cátedra Manuel de Falla, ha organizado otras dos actividades dentro de la agenda de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea: una audición y una participación en las actividades de La Noche en Blanco. En total, la OUGR ha ofrecido 28 conciertos, entre sinfónicos, sinfónico-corales y de música de cámara. Ha destacado la colaboración inédita con la banda de rock "Söber" con quien ha realizado dos conciertos en Murcia y Málaga. También destaca el aumento de los eventos organizados en colaboración con el Coro de la UGR. El número de asistentes a los eventos de la OUGR casi ha doblado a la cifra del ejercicio anterior.

El **Coro de la Universidad de Granada**, al margen de sus actuaciones en conciertos organizados por la Cátedra Manuel de Falla, ha organizado otras dos actividades dentro de la agenda de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea: una audición y un concierto en La Noche en Blanco. En total, el Coro ha ofrecido un total de 22 conciertos con un número de asistentes en torno a 10.000 personas. Destaca la participación en eventos culturales de la ciudad y de la provincia como el Festival Granada Noir, Gravite o Sulayr, así como el estreno absoluto de obras inéditas como "Tritio Magnético" (Juan Cruz) y "Demo" (David Montañés).

Como proyecto final del año 2019, el Área de Música estrena la producción operística "L'Elisir d'Amore", primera producción de este tipo realizada íntegramente por la UGR, con una implicación determinante de la Orquesta y el Coro UGR y la colaboración de numerosas áreas y departamentos además de la Escuela de Arte de Granada y otras instituciones externas.

▪ **95 actividades organizadas por el Área de Cine y Audiovisual**, 85 de ellas programadas por el Cineclub Universitario/Aula de Cine: 63 proyecciones de películas, 3 talleres cinematográficos, 8 seminarios "Cautivos del Cine", 11 eventos especiales – consistentes en 7 proyecciones, 1 seminario y 3 conferencias-. Las películas proyectadas por el Cineclub Universitario se han integrado en un total de 12 ciclos, con los 3 de Joyas del cine mudo: (XI) Maestro Chaplin-etapa Essanay y (XII) etapa Mutual, y (XII) Weimar, la República del Doctor Caligari (1919-2019); los 2 de Maestros del cine contemporáneo: (VII) Steven Spielberg (y 6ª parte) y (VIII) Werner Herzog (1ª parte); el de Maestros del cine moderno: (VI) Stanley Kubrick (y 2ª parte); el de Cineastas del siglo XXI: (V) Denis Villeneuve; el de Historia de la ficción televisiva: (II) Juego de Tronos en once episodios míticos; el de Maestros del cine clásico: (XI) William Wyler (1ª parte); el de Maestros del cine de animación: (II) Los universos Merrie Melodies y Looney Tunes; el de Un rostro en la pantalla: (V) Michael Caine (2ª parte); y el de Maestros del cine moderno español: (I) Narciso Ibáñez Serrador (1ª parte).

En cuanto a las proyecciones especiales se realizó una incluida dentro de la Semana Internacional de la Mujer; la organizada con el Seminario de Estudios Latinoamericanos de la UGR para conmemorar el V centenario de la primera vuelta al mundo (1519-2019); dos en colaboración con el Festival de Jóvenes Realizadores; y tres en torno a "Blade Runner". Las tres conferencias especiales citadas también versaron sobre "Blade Runner".

Por su parte, los tres talleres organizados por el Aula de Cine han sido: Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo (8ª edición/Especial cine alemán); Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras (15ª edición) e Iniciación al lenguaje del cine (27ª edición).

El descenso en el número de proyecciones del Cineclub Universitario hace que también lo haya en cuanto al número de espectadores, pasando de unos 15.000 en 2018 a unos 11.500 en este año. La media del número de espectadores asistentes por proyección, ha pasado de 210 a 165.

La ausencia de celebración en este año de dos de los tres principales festivales cinematográficos de Granada promovidos institucionalmente (Cines del Sur y Granada Paradiso) han limitado las colaboraciones de La Madraza en este año a las colaboraciones especiales con motivo del XXV Festival Internacional de Jóvenes Realizadores. En el caso del Cineclub Universitario, se ha programado "Contrahistoria del Cine Español", compuesta por dos proyecciones y un seminario a cargo de historiador Luis E. Parés.

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, dentro de su dedicación al fomento de la cultura cinematográfica, mantiene la colaboración iniciada en 2009 con la Fundación Audiovisual de Andalucía con la organización en este curso de la **XI Muestra del Audiovisual Andaluz**. 10 sesiones con 17 proyecciones de largometrajes y cortometrajes celebradas entre el 30 de septiembre y el 2 de diciembre de 2019 en el Salón de actos de la Fundación Euroárabe. Organizado por la Fundación Audiovisual Pública Andaluza, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, el Departamento de Información y Comunicación de la Universidad de Granada, la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, la Filmoteca de Andalucía y la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía (Asfaan).

En conjunto, las actividades del Cineclub Universitario/Aula de Cine han contado con la presencia de unos **13.000 asistentes**.

▪ **45 actividades y acciones organizadas por el Área de Artes Escénicas:** 33 representaciones teatrales, performances y lecturas dramatizadas, 5 conferencias y mesas redondas, 2 talleres y seminarios y 5 convocatorias, con una participación global de unos 2.000 espectadores en el conjunto de actividades programadas.

De las 33 representaciones, performances y lecturas dramatizadas, 25 se han realizado en Granada y, la mayor parte de ellas, espacios universitarios (Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Hospital Real...).

En el mes de marzo, del 2 al 15 de marzo, se celebró en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras el **XVII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG)**, con la participación de compañías nacionales e internacionales a lo largo de las dos semanas de duración del evento. Grupos de teatro universitario internacionales de Italia, Irán, Portugal, Rumanía, Lituania y compañías nacionales de Jaén, Almería, Ourense, junto al Grupo de Teatro y Danza de la UGR, en esta nueva edición del EITUG.

Destacadas ha sido las colaboraciones del Aula de Artes Escénicas con el Programa Educativo para Centros Escolares, y en eventos como la Noche en Blanco, y con la Fundación Martín Recuerda.

Por su parte, la primera producción del Grupo de Teatro y Danza de la UGR, la obra *Lorca en la suite de los espejos* (estrenada en el XIV Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada en mayo de 2016), ha obtenido premio del jurado a la puesta en escena y a la coreografía en Vilnius (Lituania) en mayo de 2019.

Asimismo, es destacable la programación de actividades de colaboración con el resto de universidades públicas andaluzas a través del Circuito Andaluz de Teatro Atalaya, coordinado por la Universidad de Jaén. Resultado ha sido, por ejemplo, la programación en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de dos representaciones de aulas de teatro universitario y grupos vinculados a las universidades de Jaén y a Almería.

También se han programado representaciones teatrales de los grupos Mitra Teatro y de la Asociación Padre Manjón en respuesta a la convocatoria de selección de grupos de teatro y danza de la Universidad de Granada y grupos aficionados de la ciudad.

Además, se han realizado cinco convocatorias públicas: una para la selección de candidatos/as del Grupo de Teatro y Danza de la UGR; una para la selección de grupos de teatro aniversario participantes en el 18 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG); una convocatoria para la selección de grupos de teatro y danza vinculados a la Universidad de Granada para representar dentro de la programación del Aula de Artes Escénicas de 2020 y dos para la participación en talleres de creación y de danza.

▪ **305 actividades organizadas por las áreas de divulgación científica. 139 por el Área de Humanidades, 47 por la de Patrimonio y Ciudad, 36 por la de Ciencias Sociales y Jurídicas y 83 por la de Ciencias Experimentales y de la Salud**, con más de **9800 asistentes** (ver datos desglosados por cátedras, seminarios y aulas en los correspondientes apartados).

En el **Área de Humanidades** se han programado un total de 139 actividades y una asistencia de 4637 personas.

La **Cátedra Antonio Domínguez Ortiz** ha programado 35 actividades (28 conferencias, 5 visitas guiadas, mesas redondas) con 1635 asistentes.

La **Cátedra Emilio García Gómez** ha programado 25 actividades (19 conferencias, 4 visitas guiadas y 2 mesas redondas) con más de 901 asistentes.

La **Cátedra Federico García Lorca** ha programado 17 actividades (9 conferencias, 5 mesas redondas, 1 conferencia-recital, 1 conversación y la presentación de un libro) con más de 562 asistentes.

El **Aula de Literatura** ha programado 28 actividades (12 conferencias, 8 conferencias-taller, 2 talleres de escritura, 4 coloquios, una lectura poética con coloquio y una masterclass) con una asistencia de 548 personas.

El **Seminario de Estudios Asiáticos** ha programado 12 actividades en dos ciclos de conferencias. La asistencia ha sido de más de 252 personas.

El **Seminario de Estudios Latinoamericanos** ha programado 22 actividades (18 conferencias y 4 proyecciones con cine fórum) con 739 asistentes.

En el **Área de Patrimonio y Ciudad** se han programado **47 actividades**: 24 (19 conferencias y 5 visitas guiadas) por la **Cátedra de Arquitectura y Urbanismo** (con una asistencia de 722 personas) y 23 (19 conferencias, 2 presentaciones de libros y 2 visitas guiadas) por la **Cátedra de Patrimonio** (con una media de 780 personas). En total: 1503 personas, aproximadamente.

En el **Área de Ciencias Sociales y Jurídicas** se han programado un total de **36 actividades**: 11 actividades (10 conferencias y 1 mesa redonda) por la **Cátedra Fernando de los Ríos** (con una asistencia de público de unas 395 personas); 13 actividades (12 conferencias y 1 conferencia-entrevista) por la **Cátedra Francisco Suárez** (con una asistencia de unas 525 personas); y 12 actividades (12 conferencias) por la **Cátedra de Educación y Sociedad** (con una asistencia de 410 personas). En total: unas 1330 personas aproximadamente.

En el **Área de Ciencias Experimentales y de la Salud** se han programado **83 actividades**, algunas de ellas en colaboración dentro del área: 21 conferencias y 1 mesa redonda del **Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología**; 25 conferencias y 2 mesas redondas de la **Cátedra de Salud** y 33 conferencias y 1 mesa redonda del **Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida**. La asistencia ha sido de más 2346 personas.

Fuera de las actividades de las áreas, se han celebrado **6 actividades en torno al cómic** (4 conferencias y 2 conversaciones) en colaboración con el Centro José Guerrero y el Festival Granada Noir.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en [lamadraza.ugr.es](http://lamadraza.ugr.es)

## ▪ Área de Artes Visuales.

### Programación expositiva

#### 1. Crucero bajo del Hospital Real.

- JJ Total. Julio Juste.  
Pintura, instalación, arte multimedia.  
Del 16 de noviembre de 2018 al 10 de enero de 2019  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, Ayuntamiento de Granada y Fundación Euroárabe de Altos Estudios  
Colabora: Instituto América de Santa Fe  
Comisariado: José María Rueda y Pablo Sycet.  
Coordinación: Ricardo Anguita, Belén Mazuecos y Manuel Rubio.
- *Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios "Alonso Cano" 2018-19.*  
Exposición colectiva.  
7 modalidades: Arquitectura, Cómic, Diseño Escultura, Fotografía, Nuevas Tecnologías de la Imagen y Pintura.  
Del 2 de julio 2019 al 13 de septiembre 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.  
Coordinación: Belén Mazuecos.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.

#### • 2. Sala Capilla del Hospital Real.

- "El dibujo contemporáneo como intérprete del patrimonio: La Sala Caballeros XXIV de la Madraza de Granada". Asunción Jódar Miñarro.  
Dibujo.  
Del 20 de noviembre de 2018 al 15 de febrero de 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada/Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión de la UGR.  
Comisariado: Belén Mazuecos y M<sup>a</sup> Luisa Bellido Gant.  
Coordinación técnica: Manuel Rubio.  
Catálogo impreso.
- "Luz fósil". Sam3  
Del 13 de marzo al 15 de abril de 2019.

Organización/Producción: Facultad de Bellas Artes de Granada- FACBA-19. Anomalía -Festival de las Artes Contemporáneas Facultad de Bellas Artes de Granada-, Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada y Secretariado de Bienes Culturales UGR.

Comisariado: Marisa Mancilla, Antonio Collados y Regina Pérez Castillo.

Coordinación: Belén Mazuecos/ M<sup>a</sup> Luisa Bellido Gant.

Coordinación técnica: Manuel Rubio.

Catálogo general de FACBA 2019 impreso.

- Exposición de Arte Contemporáneo y Patrimonio de botánica: “Simbiosis” (Piezas de las colecciones patrimoniales de la UGR y obras de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR y obras de la Colección DKV).  
Del 28 de mayo de 2019 al 18 de octubre de 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada/ Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión y Colección DKV.  
Comisariado: Belén Mazuecos y M<sup>a</sup> Luisa Bellido Gant.  
Coordinación técnica: Manuel Rubio.  
Catálogo impreso.

### 3. Sala de Exposiciones de La Madraza.

- *“Rueda de reconocimiento. Huellas del noir en el cómic granadino”*  
Exposición colectiva.  
Cómic.  
Del 28 de septiembre de 2018 al 13 de enero de 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y Festival Granada Noir.  
Comisariado: Ricardo Anguita et al.  
Coordinación técnica: Manuel Rubio.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.
- *Etimología de la nostalgia.* Carmen González Castro.  
Pintura y dibujo.  
Del 30 de enero de 2019 al 7 de abril de 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Belén Mazuecos.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.
- *Cuentos hertzianos.* David Trujillo.  
Multidisciplinar.  
Del 25 de abril de 2019 al 30 de junio de 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Belén Mazuecos.  
Coordinación técnica: Manuel Rubio.  
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR.  
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.
- *El Pedagóg.* Valeriano López.  
Multidisciplinar.  
Del 26 de septiembre al 24 de noviembre de 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Antonio Collados Alcaide.  
Coordinación técnica: Manuel Rubio.
- *El Clamor de las moscas.* Chema Cobo  
Dibujo e instalación.  
Noviembre-diciembre de 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con CICUS-Universidad de Sevilla  
Comisariado: Fernando Sáez Pradas.

**ala de Exposiciones del PTS.**

- Mapa tejido de la interestatal 80. Mariana Piñar Castellano  
Del 7 de febrero al 5 de abril de 2019  
Bordado y video.  
Del 7 de febrero al 5 de abril de 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Belén Mazuecos.  
Coordinación: Manuel Rubio.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.  
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.
- 1000 + 1 ojos. Viktoria Nianiou  
Multidisciplinar: video, dibujo, pintura, fotografía.  
Del 7 de febrero al 5 de abril de 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Belén Mazuecos.  
Coordinación: Manuel Rubio.  
Catálogo editado en la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR.  
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.
- *“Entre talud y cuneta”* Timsam Hardim (Beneficiario Ayuda a la Producción 2018. Modalidad: Artista Emergente).  
Escultura y fotografía.  
Del 9 de mayo al 5 de julio de 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Belén Mazuecos.  
Coordinación: Manuel Rubio.  
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR.  
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.
- *“Fragmento de un relato en proceso”* Miguel Martos (Beneficiario Ayuda a la Producción 2018. Modalidad: Artista Emergente).  
Cómic y video.  
Del 9 de mayo al 5 de julio de 2019.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Belén Mazuecos.  
Coordinación: Manuel Rubio.  
Catálogo colección Centro de Cultura Contemporánea Editorial UGR.  
Donación de una pieza para la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR.
- *“Irania”* Antonio González Vázquez y Rosendo Sánchez García  
Del 19 de septiembre al 8 de noviembre de 2019.  
Organización/Producción: Centro UNED de Ceuta, Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta, y Vicerrectorado de Extensión universitaria y Patrimonio de la UGR  
Comisariado: Antonio Collados Alcaide  
Coordinación: Manuel Rubio.

**5. Exposiciones organizadas en otros espacios de la UGR.**

- *“Paraíso terrenal”*. Elena Aitzkoa.  
Performance y arte sonoro.  
Del 15 de marzo al 15 de abril de 2019.  
Organización/Producción: Facultad de Bellas Artes de Granada-FACBA2018-Festival de las Artes Contemporáneas Facultad de Bellas Artes de Granada, Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, Secretariado de Bienes Culturales UGR y Productora Grupo de Fe.  
Lugar: Jardín botánico de la UGR.  
Comisariado: Marisa Mancilla, Antonio Collados y Regina Pérez Castillo.  
Coordinación: Belén Mazuecos/ M<sup>a</sup> Luisa Bellido Gant.  
Catálogo general de FACBA 2019 impreso.

**6. Colaboraciones de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.**

- Fotografía, música, danza y ciudad. 49 Cursos internacionales Manuel de Falla.  
Sala Zaida de Caja Rural.  
Junio-julio 2019

Organiza y produce: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Secretariado de Bienes Culturales UGR y Vicerrectorado Extensión Universitaria UGR.

Colabora: Fundación Caja Rural y Auditorio Manuel de Falla.

Comisariado exposición: Rafael Peralbo Cano.

Coordinación: Francisco José Sánchez Montalbán.

Edición de catálogo.

**7. Participación en la programación general de la UGR de La noche en blanco (4 de mayo de 2019):** visitas hasta medianoche a las exposiciones de David Trujillo en La Madraza.

**8. Programación de otras actividades (conferencias, mesas redondas, jornadas, seminarios, encuentros, proyecciones, talleres de producción y visitas guiadas por artistas programadas por el Aula de Artes Visuales)**

#### 8.1. Conferencias y mesas redondas.

- Conferencia en paralelo a la exposición de Carmen González Castro: "Diálogo entre Antonio Muñoz y Carmen González Castro. 25 de febrero de 2019. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- Estreno en Granada del International Videoarts Festival, dirigido por el profesor Antenor Ferreira Correa. Presentación del ponente a cargo de Ana García López. <http://www.videoartes.org>. Proyección de 10 piezas de videoarte y visual music de 10 artistas internacionales con una duración total de 1 hora. 26 de febrero de 2019. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- Presentación del catálogo de la exposición "Rueda de reconocimiento. Huellas del noir en el cómic granadino", intervienen: Ricardo Anguita, Enrique Bonet y Jesús Lens y posterior charla con Juanjo Guarnido. 13 de marzo de 2019. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza. Colabora: Granada Noir
- Conferencia: Cien años de las diseñadoras de la Bauhaus. Marisa Vadillo Rodríguez (con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer). 15 de marzo de 2019. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- Conferencia "Del urinario a la caja vacía. Apuntes sobre el comisariado de arte contemporáneo", a cargo de Juan Ramón Rodríguez-Mateo. 20 de mayo de 2019. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- Ciclo: EL GRAFFITI COMO PARADIGMA DE TENSION ESTÉTICA Y POLÍTICA EN LA CIUDAD

-Conferencia *Getting Up. El graffiti neoyorquino de los 70*

CRAIG CASTLEMAN (Investigador de graffiti y autor de "Getting Up. Subway graffiti in New York", 1983) Palacio de la Madraza. Sala Mural Miércoles 22 de mayo de 2019, 18:30 h. Colabora: INDAGUE, Asociación Española de Investigadores de Graffiti y Arte Urbano

-Mesa redonda *Getting Up Granada. La referencia del graffiti neoyorquino en la escena local*

CRAIG CASTLEMAN (Investigador de graffiti)  
FERNANDO FIGUEROA (Vicepresidente de INDAGUE)  
ARI S. COTA (Antropóloga urbana)  
EC13 (Artista plástico y escritor de graffiti pionero en Granada)  
Modera: RAMÓN P. SENDRA (Investigador y artista urbano)

Palacio de la Madraza. Sala Mural. Jueves 23 de mayo de 2019, 18:30 h. Colabora: INDAGUE, Asociación Española de investigadores de Graffiti y Arte Urbano

- Conferencia *De las prácticas artísticas a las prácticas sociales. Proyectos de cocreación, educación y arte relacional*, a cargo de Sofía de Juan. Previamente, a las 17 h, Seminario de trabajo sobre proyectos artístico-educativos con la presencia de Sofía de Juan "Las Oficinas: Mediaciones críticas". 7 de octubre de 2019. Sala del Mural. Palacio de la Madraza. Co-organiza: Cátedra de Educación y Sociedad.
- Conferencia *Desbordes de la producción cultural, el derecho a la ciudad y los modos de implicación ciudadana*, a cargo de Javier Rodrigo. Previamente, a las 17 h, Seminario de trabajo sobre proyectos artístico-educativos con la presencia de Javier Rodrigo "Las Oficinas: Mediaciones críticas". 25 de octubre de 2019. Sala del Mural. Palacio de la Madraza. Co-organiza: Cátedra de Educación y Sociedad.

## 8.2. Encuentros y visitas guiadas por artistas (programa "A pie de obra").

- Encuentro con los artistas: Carmen González Castro, Mariana Piñar, Viktoria Nianiou, Miguel Martos, Timsam Harding 2019
- Visitas guiadas a la exposición "Simbiosis". 2019
- Visita comentada a la exposición "El Pedagógó", a cargo de Valeriano López y Susana Vellarino. 22 de octubre. Sala de Exposiciones. Palacio de la Madraza. Co-organiza: Cátedra de Educación y Sociedad

## 8.3. Programa de Ayudas a la Producción Artística de La Madraza. Plan Propio de Investigación y Transferencia de la UGR 2019.

- Ayudas para artistas de media carrera.
- Ayudas para artistas emergentes: estudiantes de Grado y para estudiantes de Posgrado y Alumni.

## 8.4. Formación de becarios en prácticas de másteres oficiales universitarios:

- Máster de Producción e Investigación en Artes (2 becarios/ 3 meses).
- Máster de Patrimonio. (2 becarios/ 3 meses).

## 8.5. Programa de residencia artística en Chite. Septiembre 2019.

- Organiza: Ayuntamiento de Lecrín.  
Colaboran: Vicerrectorado de Extensión UGR, Facultad de BB.AA., Facultad de Ciencias de la Educación. Con el apoyo del Centro José Guerrero y la Diputación de Granada.

## 8.6. Programa de visitas y elaboración de materiales didácticos.

- En colaboración con el Área de Recursos Didácticos de la UGR, se ha desarrollado un programa de visitas (visitas-taller a exposiciones para escolares y visitas guiadas para público en general), y se ha elaborado una colección de cuadernos didácticos en formato digital destinados a profesorado, alumnado y público interesado con propuestas de visitas a exposiciones temporales, seguidas de secuencias de actividades para el alumnado de las distintas etapas educativas. Permitirán que el profesorado pueda realizar estas visitas de forma más autónoma y contextualizada en los desarrollos de las distintas asignaturas y que disponga para ello de propuestas de actividades que el alumnado podrá realizar antes, durante y después de cada itinerario.

## Acciones para la optimización de la comunicación y difusión de las exposiciones y eventos teóricos.

- Diseño y producción de recursos gráficos para la optimización de la comunicación de las exposiciones y resto de actividades: en colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición, se han desarrollado distintos materiales gráficos para optimizar la difusión de los eventos (hojas de sala, roll ups, carteles, banderolas, publicación de catálogos, etc.)
- Diseño y producción de materiales multimedia para la optimización de la comunicación de las exposiciones y otras actividades: en colaboración con el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales, se han desarrollado distintos materiales audiovisuales para optimizar la difusión de los eventos (cápsulas de video con entrevistas a los artistas invitados, vídeos promocionales de eventos, etc.)
- Colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición y la Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR para mejorar la comunicación de las actividades a través de los distintos canales: notas de prensa y convocatorias a medios, encartes en prensa escrita, redes sociales, *mailings*, etc.
- Edición de catálogo: "El Pedagógó", de Valeriano López. Ed. Universitaria. (ISBN: 978-84-338-6506-9. Depósito Legal: DL. Gr./ 910-2019.
- Edición de catálogo "Agustina González López. Espiritista, Teósofa, Escritora y Política", autora: Enriqueta Barranco Castillo. ISBN: 978-84-338-6507-6 DL: GR./1099-2019

### Participación en jornadas y congresos para la difusión de la actividad del Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Al margen de las actividades culturales programadas, el Área de Artes Visuales ha participado en reuniones científicas para dar difusión de las líneas estratégicas desarrolladas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea en esta área.

## ▪ Área de Música.

### Cátedra Manuel de Falla.

#### Actividades por ciclos:

#### 1. Música orquestal

- 14.6. Concierto de Clausura del Curso Académico 2018-2019. Orquesta de la Universidad de Granada y Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada. Crucero del Hospital Real, 20:00 horas.
- 21.9. Inauguración del Ciclo Orquestal de Apertura del Curso Académico 2019-2020. Orquesta Ciudad de Granada. Crucero del Hospital Real, 20:00 horas.
- 29.9. Ciclo Orquestal de Apertura del Curso Académico 2019-2020, Orquesta de la Universidad de Almería. Crucero del Hospital Real, 12:00 horas.
- 5.10. Ciclo Orquestal de Apertura del Curso Académico 2019-2020, Orquesta de la Universidad de Granada y Coro de la Universidad de Granada. Crucero del Hospital Real, 20:00 horas.
- 19.12. Concierto solidario. Ensemble de la Orquesta de la Universidad de Granada y Coro de la Universidad de Granada. Paraninfo del Parque Tecnológico de la Salud, 20:00 horas.

#### 2. Ciclo de conciertos de Música Coral.

- 10.4. Granada, ciudad del destierro. Coro de la Universidad de Granada, Sala Máxima, 20:00 horas. Como parte del Ciclo “La Guerra Civil y el Exilio de 1939, 80 años después”.
- 15.5. Intercambio coral. Coro de la Universidad de Granada y Coro de Cámara del Blinn College, Sala Máxima, 20:00 horas.

#### 3. Música de cámara y/o antigua

- 24.1. Pedro Gavilán y Antonio Salguero, dúo de Clarinete y piano. “París-Buenos Aires. Un viaje de vuelta”, Sala Máxima, 20:00 horas.
- 7.2. Josué Fonseca y Pablo Prieto, dúo de guitarra y piano, “Entre mares”, Sala Máxima, 20:00 horas. Como parte del Ciclo “V Centenario de la primera vuelta al mundo (1519-2019)”.
- 7.3. Ensemble d’Arts, “Grab them by the p\*\*\*\*”, en conmemoración del Día Internacional de la Mujer, Sala Máxima, 20:00 horas.
- 22.5. Ensemble femenino andalusí Walladah, “El mundo femenino de Al Andalus”, en colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada, Colegio San Bartolomé y Santiago, 20:00 horas.
- 27.5. Cheng Yu & Wan Xiao, “El sonido de la seda”, en colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada, Gabinete de Teatro de la Madraza, 20:00 horas.

#### 4. Música solista académica

- 14.3. Mario Prisuelos, piano, “Ricerca. Grandes maestros del siglo XX”, Sala Máxima, 20:00 horas.
- 10.10. Juan José Muñoz Cañivano, piano, “Un sonido, más que mil palabras”, Sala Máxima, 20:00 horas.
- 24.10. Wolfgang Weigel, guitarra, “Recordando a Antonio Ruiz Pipó (1934-1997), Gabinete de Teatro de la Madraza, 20:00 horas.

## 5. Arte sonoro

- 11.12. Encuentro AMEE (Asociación de Música Electroacústica Española), Gabinete de Teatro, 20:00 horas.

## 6. Música folclórica

- 16.10. "Fantafolk y Manuela Ragusa en nombre de Maria Carta", en colaboración con el Dpto. de Filologías: Románica, Italiana, Gallego-Portuguesa y Catalana, Sala Máxima, 20:00 horas.

## 7. Músicas urbanas

- 17.1. Chica Fábrica, Sala Máxima, 20:00 horas.
- 31. 1. Raúl Cantizano, Guitar Surprise, Sala Máxima, 20:00 horas.
- 21.2. Trío Garum, Ciclo Jazz Flamenco 3.0, Sala Máxima, 20:00 horas.
- 21.3. Somadamantina, en colaboración con la Fiesta del Patrón de la Facultad de Bellas Artes, patio de la Facultad, 18:00 horas.
- 21.3. 30º Festival Internacional de Tango, Alfredo Pitti y Pablo Allende + Cristina Cortés y Carlos Terraza, Sala Máxima, 19:00 horas.
- 28.3. Colectivo Da Silva, Sala Máxima, 20:00 horas.
- 4.4. 17º Abril para vivir, Concierto Juan de Loxa "in memoriam", Javier Ruibal, Sala Máxima, 20:00 horas.
- 16.5. María Toro, Ciclo Jazz flamenco, 3.0, Sala Máxima, 20:00 horas.
- 07.11. Sense of values quartet, "Deconstruyendo la luz", en colaboración con el Aula de Literatura, el Seminario de Medio Ambiente y calidad de vida y la Cátedra José Saramago, Sala Máxima, 11:00 y 20:00 horas.
- 14.11. 27º Universijazz, José Carra Trío, Diario de Vuelo, Sala Máxima, 20:00 horas.
- 20.11. Juan Vinuesa Jazz Quartet, Blue Shots from Chicago, Sala Máxima, 20:00 horas.
- 12.12. Rocío Guzmán y José Torre, "La virtud en el aire", Sala Máxima, 20:00 horas.

## 8. Música y artes escénicas

- 28-29.11. Ópera L'Élisir d'amore, Paraninfo del PTS, 20:00 horas.

## 9. Ciclos de conferencias y entrevistas:

- 18.1. Antonio Carvajal, "Voces de verso y surco", Ciclo "Sobre letras y música", en colaboración con el Aula de literatura, Gabinete de Teatro de la Madraza, 19:30 horas.
- 13.2. Rubén López Cano, "Diálogo infinito: procesos de intertextualidad, apropiación artística y angustias de influencia en música", Salón de Caballeros de la Madraza, 19:30 horas.
- 15.3. Mesa redonda "Así que pasen... En preparación del Centenario del Concurso de Cante Jondo (1922-2022)", Grupo de Estudios Flamencos y Cátedra Manuel de Falla, Gabinete de Teatro de la Madraza, 19:30 horas.
- 29.3. Antonio Arias, "El mensaje del Rock", Ciclo "Sobre letras y música", en colaboración con el Aula de Literatura, Gabinete de Teatro de la Madraza, 19:30 horas.
- 8 y 9.4. Francisco José García Román, "Tocar sin dolor", y Mariola Lupiáñez, "Controlar el miedo escénico", Ciclo Música y Salud, en colaboración con el Área de Ciencias Experimentales y de la Salud, Gabinete de Teatro de la Madraza, 19:30 horas.
- 22.4. Mariola Cantarero, "La ópera en sus textos: L'Élisir d'Amore", Ciclo "Sobre letras y música", en colaboración con el Aula de Literatura.
- 24 y 25.4. Gemma Pérez Zalduondo, "Elogio de la alegre retaguardia": música, propaganda y castigo en torno a la guerra civil", e Iván Iglesias, "Etnomusicología de la Guerra Civil española: rituales de un conflicto", dentro del Ciclo "La Guerra Civil y el Exilio de 1939, 80 años después", Gabinete de Teatro de la Madraza, 19:30 horas.

- 14.5. Juan Zagalaz, “La relación jazz-flamenco en el siglo XX: una perspectiva analítica”, Ciclo Jazz Flamenco 3.0, Sala del Mural, 19:30 horas.
- 24, 27 y 31.5. Conferencias en colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada, La Madraza, 19:30 horas.
- 12.6. Mesa redonda “Injusticia social, música metal y el papel del cine documental en América latina”, en colaboración con la Universidad de Jaén, Salón Caballeros XXIV, 19:30 horas.
- 30.7. María Palacios y Cecilia Rodrigo, “En torno a un gentilhombre. Dos décadas sin el maestro Rodrigo”, en colaboración con el Festival Internacional de la Guitarra de Granada, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza, 19:00 horas.
- 26.09. Carmen Pardo, “En el tablero del arte con Marcel Duchamp”, Presentación del Libro Marcel Duchamp +50, editado por la Universidad de Granada, Sala del Mural, 19:30 horas.
- 04.10. Presentación Gallo de Cristal 50, Grupo de Estudios Flamencos, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza, 19:30 horas.
- 17.10 Mesa redonda “En torno a Alberto Iglesias”, en colaboración con la Orquesta Ciudad de Granada, Sala Máxima, 20:00 horas.
- 30.10. Mesa Redonda “Es tiempo de jazz”, en colaboración con el 40º Festival Internacional de Jazz, Sala del Mural de la Madraza, 20:00 horas.
- 08.11. Álex Peña, “Recreativos Federico. Un acercamiento al EXOdrama”, en colaboración con el Centro Federico García Lorca, Centro FGL, 19:00 horas.
- 19.11. Conferencia, Emilio Ros, “El impacto sociológico de las músicas de tradición oral en la era de las humanidades digitales”, Salón de Caballeros XXIV de la Madraza, 19:30 horas.
- 26,27 y 28-11. Entrevistas y mesa redonda “En torno a la Zambra”: Fuensanta La Moneta entrevistada por Antonio Conde-, María Guardia La Mariquilla, entrevistada por Juan de Dios Vico, mesa redonda en torno a la zambra, moderada por Jesús Plaza. Salón de Caballeros XXIV y Gabinete de Teatro de la Madraza, 19:30 horas.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en: <http://lamadraza.ugr.es>

### Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada.

#### Programación de actividades:

- “Presentación Gallo de cristal”-50- en Revista cultural Extramuros, con la presencia de Miguel Ángel Berlanga, Pedro Ordóñez, Rafael Delgado-Calvo Flores y Antonio Sánchez Trigueros. 4 de octubre de 2019. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.

### Orquesta de la Universidad de Granada.

#### Conciertos:

- Concierto 1. 19 de enero de 2019. 22 horas. CONCIERTO DE ROCK SINFÓNICO CON SÔBER EN MURCIA. Banda de rock Sôber. Orquesta de la Universidad de Granada. Gabriel Delgado, director. Teatro-Circo de Murcia.
- Concierto 2. 26 de enero de 2019. 19 horas. CONCIERTO EN LA EXPOSICIÓN PLAY: CIENCIA Y MÚSICA. Cuarteto de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada. Parque de las Ciencias. Granada.
- Concierto 3. 1 de febrero de 2019. 20 horas. CONCIERTO CORAL EN EL FESTIVAL GRANADA-GRAVITE (en colaboración con el Coro “Manuel de Falla” de la UGR). Ensemble de la Orquesta de la Universidad de Granada. Teatro Isidoro Maíquez. Granada.
- Concierto 4. 22 de febrero de 2019. 20 horas. CONCIERTO EN LOS CICLOS VITALES, LITERARIOS Y ARTÍSTICOS DE LA DIPUTACIÓN. Cuarteto de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada. Palacio de los Condes de Gabia. Granada.
- Concierto 5. 25 de febrero de 2019. 12 horas. ACTO INSTITUCIONAL CON MOTIVO DEL DÍA DE ANDALUCÍA (Organizado por la Delegación del gobierno andaluz en Granada). Cuarteto de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada. Parque de las Ciencias de Granada.
- Concierto 6. 28 de febrero de 2019. 21 horas. CONCIERTO EN SAN ROQUE (con motivo del Día de Andalucía). J.C. Gómez, guitarra; Orquesta de la Universidad de Granada. Gabriel Delgado, director. Teatro Juan Luis Galiardo. San Roque (Cádiz).

- Concierto 7. 4 de marzo de 2019. 12 horas. PERFORMANCE MUSICO-TEATRAL CON MOTIVO DE LA INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA. Araceli Castro, Violonchelo. Hall de la Facultad de Filosofía y Letras. Granada.
- Concierto 8. 15 de marzo de 2019. 12 horas. HOMENAJE AL RECTOR VIDA-SORIA, IN MEMORIAM. Araceli Castro, Violonchelo. Salón Rojo. Hospital Real. Granada.
- Concierto 9. 23 de marzo de 2019. 22 horas. CONCIERTO DE ROCK SINFÓNICO CON SÔBER EN MÁLAGA. Banda de rock Sôber. Orquesta de la Universidad de Granada. Gabriel Delgado, director. Sala Eventual Music. Málaga.
- Concierto 10. 23 de marzo de 2019. 12 horas. CONCIERTO CORAL EN LA BASÍLICA DE Nª SRA. DE LAS ANGUSTIAS (en colaboración con el Coro "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada). Cuarteto de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada. Basílica de Nª Sra. de las Angustias. Granada.
- Concierto 11. 29 de marzo de 2019. 12 horas. CONCIERTO DE CLAUSURA DE LA INTERNATIONAL RESEARCHER DEVELOPMENT WEEK. Cuarteto de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada. Sala de actos. Complejo Administrativo Triunfo. Granada.
- Concierto 12. 10 de abril de 2019. 20 horas. CONCIERTO EN EL CICLO DE LA CÁTEDRA "MANUEL DE FALLA". Cuarteto de solistas de la Orquesta de la Universidad de Granada. Sala Máxima. Espacio V Centenario. Granada.
- Concierto 13. 11 de abril de 2019. 13,30 horas. CONCIERTO CON MOTIVO DEL DÍA DEL PATRÓN EN LA FACULTAD DE ECONÓMICAS. Cuarteto de cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada. Aula Magna. Facultad de CC. Económicas. Granada.
- Concierto 14. 4 de marzo de 2019. 20 horas. CONCIERTOS DE CÁMARA EN LA NOCHE EN BLANCO. Cuarteto de solistas de la OUGR. Quinteto de viento de la OUGR. Palacio de La Jarosa y Colegio San Pablo. Granada.
- Concierto 15. 10 de mayo de 2019. 12 horas. CONCIERTO DE CLAUSURA DE LA XIV STAFF TRAINING WEEK. Cuarteto de solistas de la Orquesta de la Universidad de Granada. Salón de actos. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. Granada.
- Concierto 16. 11 de mayo de 2019. 19 horas. FESTIVAL BENÉFICO CON MOTIVO DE LOS 50 AÑOS DE LA TUNA DE APAREJADORES. Quinteto de Metales de la OUGR. Paraninfo del PTS. Granada.
- Concierto 17. 31 de mayo de 2019. 21 horas. INTERVENCIÓN MUSICAL EN ACTO PROTOCOLARIO. ORGANIZA CONSEJO SOCIAL DE LA UGR. Sexteto de la Orquesta de la Universidad de Granada. Jardines del Palacio de los Córdoba. Granada.
- Concierto 18. 8 de junio de 2019. 20 horas. CONCIERTO CORAL EN PRIEGO DE CÓRDOBA (en colaboración del Coro "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada). Cuarteto de cuerdas de la OUGR. Iglesia. Priego de Córdoba.
- Concierto 19. 10 de junio de 2019. 20 horas. CONCIERTO DE CLAUSURA DE CURSO ACADÉMICO. Coro "Manuel de Falla" de la UGR. Ensemble de la OUGR. Orquesta de la Universidad de Granada. Gabriel Delgado, director. Crucero del Hospital Real. Granada.
- Concierto 20. 11 de junio de 2019. 20,30 horas. CONCIERTO EXTRAORDINARIO EN ALMERÍA. Coro "Manuel de Falla" de la UGR. Ensemble de la OUGR. Orquesta de la Universidad de Granada. Gabriel Delgado, director. Paraninfo de la Universidad de Almería. Almería.
- Concierto 21. 15 de junio de 2019. 20 horas. CONCIERTO CORAL EN HUELMA (en colaboración con el Coro "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada). Cuarteto de cuerdas de la OUGR. Plaza de la Iglesia. Huelma. Granada.
- Concierto 22. 26 de junio de 2019. 22 horas. CONCIERTO EN EL FEX. Orquesta de la Universidad de Granada. Gabriel Delgado, director. Plaza de las Pasiegas. Granada.
- Concierto 23. 5 de julio de 2019. 12 horas. CONCIERTO CLAUSURA XV STAFF TRAINING WEEK. Cuarteto de cuerdas de la OUGR. Salón de actos. E.T.S. Ingeniería de Edificación. Granada.
- Concierto 24. 21 de septiembre de 2019. 11 horas. ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL EN LA PROCESIÓN CÍVICO-ACADÉMICA DE APERTURA DE CURSO. Alumnos del curso de Iniciación a la música del renacimiento para instrumentos históricos de viento. Itinerario de la procesión, desde el Colegio "San Pablo" al Hospital Real. Granada.
- Concierto 25. 5 de octubre de 2019. 20h. CONCIERTO DE APERTURA DE CURSO. CONCIERTO EN LOS 25 ENCUENTROS MANUEL DE FALLA. Coro "Manuel de Falla". Orquesta de la Universidad de Granada. Gabriel Delgado, director. Crucero del Hospital Real. Granada.

- Concierto 26. 29 de noviembre de 2019. 20 horas. ÓPERA-ESTUDIO L'ELISIR D'AMORE. Solistas seleccionados en el ópera-estudio. Orquesta de la Universidad de Granada. Coro del ópera-estudio. Gabriel Delgado, director. Paraninfo de la UGR en el PTS. Granada.
- Concierto 27. 1 de diciembre de 2019. 19 horas. ÓPERA-ESTUDIO L'ELISIR D'AMORE. (Ver concierto 03/2019-2020. 29 de noviembre de 2019). Teatro "Infanta Leonor". Jaén.
- Concierto 28. 3 de diciembre de 2019. 20 horas. ÓPERA-ESTUDIO L'ELISIR D'AMORE (Ver concierto 03/2019-2020. 29 de noviembre de 2019). Auditorio "Maestro Padilla". Almería.

Nº aproximado de asistentes a los conciertos: 11.100

#### Actividades formativas

- Formación 1. Marzo, 2019. Curso de interpretación musical de instrumentos de cuerda "EnCorda2". Profesorado: Judith Ingolfsson, violín; Julia Dinerstein, viola; Peter Hörr, violonchelo; Giuseppe Ettore, contrabajo. Organizados por el Centro Mediterráneo y la Orquesta de la Universidad de Granada, con la colaboración del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.
- Formación 2. Abril, 2019. Curso de Música de Cámara para instrumentos de viento y piano "Música por un Tubo". Profesorado: André Cebrián. Organizados por el Centro Mediterráneo y la Orquesta de la Universidad de Granada, con la colaboración del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.
- Formación 3. Junio-septiembre, 2019. Curso de iniciación a la música renacentista para instrumentos de viento. Profesorado: Rinaldo Valldeperas. Organizados por la Orquesta de la Universidad de Granada, con la colaboración del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la UGR.
- Formación 4. Octubre, 2019. CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA FORMACIÓN DE LA OUGR. Ayudas individuales para miembros y colaboradores de la Orquesta de la universidad de Granada. Para actividades de formación realizadas del 1 de septiembre de 2018 al 31 de agosto de 2019.

#### Coro de la Universidad de Granada

##### Conciertos:

- Concierto 1. 1 febrero 2019, 21:00 horas. FESTIVAL GRAVITE. Coro y ensamble de la UGR. Jorge R. Morata, director. Teatro Caja Granada.
- Concierto 2. 25 febrero 2019, 12:00 horas. ENTREGA BANDERAS DE ANDALUCÍA. Coro de la UGR. Jorge R. Morata, director. Auditorio Parque de las Ciencias.
- Concierto 3. 8 marzo 2019, 20:00 horas. MISA FESTIVIDAD SAN JUAN DE DIOS. Basílica San Juan de Dios. Jorge R. Morata, director.
- Concierto 4. 23 marzo 2019, 21:00 horas. ENCUENTRO CON LA CORAL POLIFÓNICA DE LOJA. Jorge R. Morata, director. Basílica de la Virgen de las Angustias.
- Concierto 5. 10 abril 2019, 20:00 horas. GRANADA, CIUDAD DE DESTIERRO. Coro y ensamble de la UGR. Jorge R. Morata. Aula Magna V Centenario.
- Concierto 6. 4 mayo 2019, 12:00 horas. NOCHE EN BLANCO: "UN TEXTO, DOS MÚSICAS. ESPEJO MUSICAL". Jorge R. Morata, director. Iglesia San Justo y Pastor.
- Concierto 7. 15 mayo 2019, 20:00 horas. INTERCAMBIO CORAL CON EL CORO DE CÁMARA DE BLINN COLLEGE. Jorge R. Morata, director. Aula Magna V Centenario.
- Concierto 8. 19 mayo 2019, 20:30 horas. PRESENTACIÓN DEL DISCO DE PEPE LUIS CARMONA HABICHUELA "MIL CAMINOS Y UN CANTAOR". Jorge R. Morata, director.
- Concierto 9. 31 mayo 2019, 13:00 horas. GAUDEAMUS ACTO ACADÉMICO ENTREGA DE MEDALLAS. Jorge R. Morata, director. Crucero Hospital Real.
- Concierto 10. 10 de junio de 2019, 20:00 horas. CONCIERTO DE CLAUSURA DE CURSO ACADÉMICO. Coro y ensamble de la UGR. Jorge R. Morata, director. Crucero del Hospital Real.

- C  
Concierto 11. 11 de junio de 2019, 20:30 horas. CONCIERTO EXTRAORDINARIO EN ALMERÍA. Coro y Ensamble de la UGR. Jorge R. Morata, director. Paraninfo de la Universidad de Almería.
- Concierto 12. 15 de junio de 2019, 20:00 horas. CONCIERTO CORAL EN HUELMA Coro y Cuarteto de cuerdas de la UGR. Plaza de la Iglesia. Huelma.
- Concierto 13. 23 agosto 2019, 20:30 horas. SULAYR FESTIVAL. Jorge R. Morata, director. Iglesia de la Santa Cruz, Pampaneria.
- Concierto 14. 2septiembre 2019, 13:00 horas. GAUDEAMUS ACTO ACADÉMICO APERTURA DE CURSO. Jorge R. Morata, director. Crucero Hospital Real.
- Concierto 15. 4 octubre 2019, 13:00 horas. Gaudeamus ACTO ACADÉMICO NOMBRAMIENTO Honoris Causa. Jorge R. Morata, director. Crucero Hospital Real. Audiencia: 500 personas.
- Concierto 16. 4 octubre 2019, 21:30 horas. FESTIVAL GRANADA NOIR. Coro y con el ensamble de la UGR. Jorge R. Morata, director Teatro Caja Granada.
- Concierto 17. 5 de octubre de 2019, 20:00 h. CONCIERTO DE APERTURA DE CURSO. CONCIERTO EN LOS 25 ENCUENTROS MANUEL DE FALLA. Orquesta y Coro de la Universidad de Granada. Gabriel Delgado, director. Crucero del Hospital Real.
- Concierto 18. 10 octubre 2019, 19:00 horas. Gaudeamus ACTO ACADÉMICO ENTREGA MEDALLA DE ORO A LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. Jorge R. Morata, director. Crucero Hospital Real.
- Concierto 19. 29 de noviembre de 2019, 20:00 horas. ÓPERA-ESTUDIO L'ELISIR D'AMORE. Solistas seleccionados en el ópera-estudio. Orquesta de la Universidad de Granada. Coro de la ópera-estudio. Gabriel Delgado, director. Paraninfo de la UGR en el PTS.
- Concierto 20. 1 de diciembre de 2019, 19:00 horas. ÓPERA-ESTUDIO L'ELISIR D'AMORE. (Ver concierto 03/2019-2020. 29 de noviembre de 2019). Teatro "Infanta Leonor". Jaén.
- Concierto 21. 3 de diciembre de 2019, 20:00 horas. ÓPERA-ESTUDIO L'ELISIR D'AMORE (Ver concicerto 03/2019-2020. 29 de noviembre de 2019). Auditorio "Maestro Padilla". Almería.
- Concierto 22. 19 diciembre 2019, 20.00 horas. CONCIERTO SOLIDARIO. Coro y ensamble de la UGR. Jorge R. Morata, director. Paraninfo de la UGR en el PTS.

Nº aproximado de asistentes a los conciertos: 10.350

#### Actividades formativas

- Formación 1. Septiembre, 2019. Curso de técnica vocal. Organizado por la Federación Granadina de Coros.
- Formación 2. Octubre, 2019. CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA FORMACIÓN DEL CUGR. Ayudas individuales para miembros del Coro de la universidad de Granada.

#### ▪ Área de Cine y Audiovisual.

##### Cine Club Universitario/Aula De Cine.

ENERO 2019

Ciclo de proyecciones Maestros del cine contemporáneo (VII): Steven Spielberg (y 6ª parte)

- 11 Las aventuras de Tintín (2011)
- 15 Caballo de batalla (2011)
- 18 Lincoln (2012)
- 22 El puente de los espías (2015)
- 25 Mi amigo el gigante (2016)
- 29 Los archivos del Pentágono (2017)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 26

09 El cine de Steven Spielberg (y V): 2011-2018

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Taller de cinematografía Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo...y nunca encontraste dónde preguntarlo (8ª edición / Especial Cine Alemán) del 10 al 31, Aula de Cine del Palacio de la Madraza

#### FEBRERO 2019

Ciclo de proyecciones Maestros del cine moderno (VI): Stanley Kubrick (y 2ª parte)

- 01 2001, una odisea del espacio (1968)
- 05 2001, una odisea del espacio (1968)
- 08 La naranja mecánica (1971)
- 12 La naranja mecánica (1971)
- 15 Barry Lyndon (1975)
- 19 El resplandor (1980)
- 22 La chaqueta metálica (1987)
- 26 Eyes wide shut (1999)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 27

- 06 El cine de Stanley Kubrick (y II)
- Aula de Cine del Palacio de la Madraza

#### MARZO 2019

Ciclo de proyecciones Maestros del cine contemporáneo (VIII): Werner Herzog (1ª parte)

- 05 Heracles (1962)
    - Últimas palabras (1968)
    - Signos de vida (1968)
  - 08 También los enanos empezaron pequeños (1970)
  - 12 Fata Morgana (1971)
  - 15 El país del silencio y la oscuridad (1971)
  - 19 Los médicos voladores de África Oriental (1970)
    - Futuro limitado (1971)
  - 22 Aguirre, la cólera de Dios (1972)  
con la colaboración del Goethe Institut
- Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 28

- 06 El cine de Werner Herzog (I)
- Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Ciclo de proyecciones Maestros del cine clásico (XI): William Wyler (1ª parte: la década de los 30)

- 26 Una chica angelical (1935)
  - 29 Esos tres (1936)
- (continúa en abril)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Ciclo de proyecciones Historia de la ficción televisiva (II): "El invierno llegó... el final se acerca" – Juego de Tronos (en 11 episodios míticos)

- 16 Se acerca el invierno (2011)
  - Baelor (2011)
  - Agua negra (2011)
  - Las lluvias de Castamere (2012)
- 23 Leyes de dioses y hombres (2014)
  - La montaña y la víbora (2014)
  - Casa Austera (2015)
  - El portal (2016)
- 30 La batalla de los bastardos (2016)
  - Vientos de invierno (2016)
  - El dragón y el león (2017)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Proyección especial dentro de las actividades de la Semana Internacional de la Mujer 2019

09 Muchachas de uniforme (Leontine Sagan y Carl Froelich, 1931)  
Sala Máxima del Espacio V Centenario

Taller de cinematografía Iniciación al lenguaje del cine 2: Imágenes maestras (15ª edición)  
del 7 al 28, Aula de Cine del Palacio de la Madraza

ABRIL 2019

Seminario y proyecciones especiales Cineclub Universitario *meets* Festival Internacional de Jóvenes Realizadores (I): Contrahistoria del cine español

02 Seminario "Contrahistoria del cine español" (I) por Luis E. Parés.  
La caza (Carlos Saura, 1966)

03 Seminario "Contrahistoria del cine español" (y II) por Luis E. Parés.  
Tarde para la ira (Raúl Arévalo, 2016)

Aula de Cine del Palacio de la Madraza y Sala Máxima del Espacio V Centenario  
Organizado en colaboración con el festival internacional de Jóvenes Realizadores

Ciclo de proyecciones Maestros del cine clásico (XI): William Wyler (1ª parte: la década de los 30)

02 Desengaño (1936)

05 Calle sin salida (1937)

09 Jezabel (1938)

12 Cumbres borrascosas (1939)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 29

03 El cine de William Wyler (I)

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Proyección especial dentro de las actividades conmemorativas del V Centenario de la primera vuelta al mundo (1519-2019)

08 Babel (Alejandro González Iñárritu, 2006)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Organizado en colaboración con el Seminario de Estudios Latinoamericanos

Ciclo de proyecciones Maestros del cine de animación (II): Los universos "Merrie Melodies" y "Looney Tunes"

26 Programa nº 1: 9 cortometrajes (1936-1942)

30 Programa nº 2: 9 cortometrajes (1943-1948)

(continúa en mayo)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 30

24 El cine de animación de la Warner Bros.

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

MAYO 2019

Ciclo de proyecciones Maestros del cine de animación (II): Los universos "Merrie Melodies" y "Looney Tunes"

07 Programa nº 3: 9 cortometrajes (1945-1950)

10 Programa nº 4: 9 cortometrajes (1950-1954)

14 Programa nº 5: 9 cortometrajes (1954-1961)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Ciclo de proyecciones "No necesitaban palabras, tenían rostros" – Joyas del cine mudo (XI): Maestro Chaplin-etapa Essanay (en el 130 aniversario de su nacimiento)

17 Programa nº 1: 5 cortometrajes (1915)

21 Programa nº 2: 5 cortometrajes (1915)

24 Programa nº 3: 4 cortometrajes (1915)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 31

15 El cine de Charles Chaplin

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Ciclo de proyecciones Un rostro en la pantalla (V): Michael Caine (2ª parte: los años 70/I)

28 Comando en el mar de China (Robert Aldrich, 1970)

31 El último valle (James Clavell, 1971)

(continúa en junio)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

JUNIO 2019

Ciclo de proyecciones Un rostro en la pantalla (V): Michael Caine (2ª parte: los años 70/I)

04 Asesino implacable (Mike Hodges, 1971)

07 La huella (Joseph L. Mankiewicz, 1972)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

SEPTIEMBRE 2019

Ciclo de proyecciones Maestros del cine moderno español (I): Narciso Ibáñez Serrador (1ª parte) (in memoriam)

17 El último reloj (1964)

N.N.23 (1965)

20 El cumpleaños (1966)

La bodega (1966)

El tonel (1966)

24 La oferta (1966)

El doble (1966)

El pacto (1966)

27 El muñeco (1966)

El cohete (1966)

La broma (1966)

con la colaboración de RTVE

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 32

15 El cine (y la televisión) de Narciso Ibáñez Serrador

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

OCTUBRE 2019

Ciclo de proyecciones “No necesitaban palabras, tenían rostros” – Joyas del cine mudo (XII): Weimar, la República del doctor Caligari (1919-2019)

08 Nervios (Robert Reinert, 1919)

11 El gabinete del doctor Caligari (Robert Wiene, 1919)

La caída de la casa Usher (James Sibley Watson, Jr. y Melville Webber, 1926-1928)

El corazón delator (Charles Klein, 1928)

15 De la mañana a la medianoche (Karl Heinz Martin, 1920)

18 El cine de animación de Walther Ruttmann: 10 cortometrajes (1921-1927)

Berlín, sinfonía de una gran ciudad (Walther Ruttmann, 1927)

22 El doctor Mabuse-1ª parte: el gran jugador (Fritz Lang, 1922)

25 El doctor Mabuse-2ª parte: Infierno (Fritz Lang, 1922)

29 Gente en domingo (Robert Siodmak y Edgar Ulmer, 1929)

con la colaboración del Goethe Institut

Sala Máxima del Espacio V Centenario

NOVIEMBRE 2019

Ciclo de proyecciones Cineastas del siglo XXI (V): Denis Villeneuve

05 Un 32 de agosto en la tierra (1998)

08 Maelström (2000)

12 Politécnico (2009)

15 Incendios (2010)

19 Enemy (2013)

22 Prisioneros (2013)

26 Sicario (2015)

29 La llegada (2016)

(continúa en diciembre)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 33

06 El cine de Denis Villeneuve

Aula de Cine del Palacio de la Madraza

Conferencias y proyecciones especiales Los Ángeles/Granada – Noviembre 2019: Blade Runner...Y el futuro nos alcanza

18 conferencia "Blade Runner: aciertos y fallos predictivos de la ciencia ficción"

por Luis Pablo Francescutti Pérez

con la colaboración de la cátedra "Antonio Domínguez Ortiz"

27 conferencia "La visión de la inteligencia artificial en Blade Runner"

por Luis Castillo Vidal

30 Blade Runner-montaje original internacional (Ridley Scott, 1982)

Días peligrosos: creando Blade Runner (Charles de Lauzirika, 2007)

Blade Runner-montaje definitivo del director (Ridley Scott, 1982-2007)

(continúa en diciembre)

Aula de Cine del Palacio de la Madraza y Sala Máxima del Espacio V Centenario

Taller de cinematografía Iniciación al lenguaje del cine (27ª edición)

del 5 al 29, Aula de Cine del Palacio de la Madraza

DICIEMBRE 2019

Ciclo de proyecciones Cineastas del siglo XXI (V): Denis Villeneuve

03 Blade Runner 2022: Black Out (Shinichiro Watanabe, 2017)

Blade Runner 2036: Nexus dawn (Luke Scott, 2017)

Blade Runner 2048: Nowhere to run (Luke Scott, 2017)

Blade Runner 2049 (2017)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Conferencias y proyecciones especiales Los Ángeles/Granada – Noviembre 2019: Blade Runner...Y el futuro nos alcanza

02 conferencia "Cuando el arte da forma a la sociedad: Blade Runner y Philip K. Dick"

por Julián Díez González

con la colaboración de la cátedra "Federico García Lorca"

Sala del Mural del Palacio de la Madraza

Ciclo de proyecciones "No necesitaban palabras, tenían rostros" – Joyas del cine mudo (XIII): Maestro Chaplin-etapa Mutual (en el 130 aniversario de su nacimiento)

10 Programa nº 1: 6 cortometrajes (1916)

13 Programa nº 2: 6 cortometrajes (1916)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

## ▪ Área de Artes Escénicas.

### Programación de actividades:

#### 1.- Representaciones teatrales y de danza, performances y lecturas dramatizadas.

- 14 de febrero de 2019. Representación teatral "Irish Ceilidh Dance". Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras. 19 h.
- 27 de febrero de 2019. Representación teatral "European far right", a cargo del Taller de Interpretación del Aula de Artes Escénicas. Dirigido por Piermario Salerno. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 4 de marzo de 2019: Representación teatral *Respuesta al silencio*, a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR, con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Hall del Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

- 5 de marzo de 2019: Representación teatral *Garnatia*, a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR, con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 6 de marzo de 2019: Representación teatral *Halitare*, a cargo de la compañía Maiko Danza, a las 18 h, a continuación, representación teatral de la obra *Simbiosis*, por el grupo Oro Danza, con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 7 de marzo de 2019: Representación teatral *Cântico Negro*, a cargo de la Universidad de Beira Interior (P999ortugal), con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 8 de marzo de 2019: Representación teatral *El muro de Berlín nunca existió*, a cargo del Grupo de Teatro Mamadou, de la Universidad de Jaén, con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 11 de marzo de 2019: Representación teatral *Implosiones, drogas, pasma y otras cosas de las que preocuparse*, a cargo del Aula de Teatro Universitaria de Ourense de la Universidad de Vigo, con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 12 de marzo de 2019: Representación teatral *Icarus*, a cargo del Grupo Vilnius Technical University. Theater Studio "Palepe" (Lituania), con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 13 de marzo de 2019: Representación teatral *Todas las memorias del actor del Rey Ricardo Segundo*, a cargo del grupo "Fábrica de reciclaje de performance con la colaboración de la Asociación de Teatro experimental Mirada. Departamento de Drama de la Universidad de Arte Sooreh de Teherán (Irán), con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (18 h).
- 13 de marzo de 2019: Representación teatral *El zoo de cristal*, a cargo de la Universidad de Caragiale (Rumanía), con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (20 h).
- 14 de marzo de 2019: Representación teatral *Visiones gloriosas*, a cargo del grupo Neamara Compagnia Teatrale. Universidad de Salento (Italia), con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 15 de marzo de 2019: Representación teatral *Nana*, a cargo de la Universidad de Almería, con motivo del 17 Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG). Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 22 de marzo de 2019. Representación de la obra *Garnatia*, a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR en el festival internacional de Covilha (PORTUGAL).
- 27 de marzo de 2019. Encuentro con la obra de José Martín Recuerda. Sala Máxima del Espacio V Centenario (organiza la Fundación José Martín Recuerda y colabora el Aula de Artes Escénicas).
  - Conferencia a cargo de Antonio César Morón
  - Performances sobre textos de José Martín Recuerda, a cargo de Bohemia Producciones:
    - La Llanura (1947)
    - Las Arrecogías del beaterío de Santa María egipciaca (1970)
    - El engaño (1972)
    - La Trotski (1984)
- 29 de marzo de 2019. Performance "Las Parti(s)turas". Creación Colectiva Enclave. Creación Contemporánea. Muestra final del Laboratorio de Danza y Creación escénica del Aula de Artes Escénicas. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 1 de abril de 2019. Con motivo del Día Mundial del Teatro. Representación teatral *La comunión*, a cargo del Grupo de Teatro del Aula de Artes Escénicas. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (colabora el Dpto. de Lingüística general y Teoría de la Literatura).
- Martes 9 de abril de 2019. Campus de Algeciras. Circuito Atalaya. Representación teatral de la obra *Garnatia*, a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR.
- 11 de abril de 2019. Representación teatral "La Enéada", a cargo del grupo Mitra Teatro. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

- 23 de abril de 2019. Performances con motivo del Día Mundial de la Danza, a cargo de Compañía Maiko Danza y Lasala Compañía. Aula Magna del Colegio Mayor Cardenal Cisneros. Colabora el Colegio Mayor Cardenal Cisneros.
- 24 de abril de 2019. Representación teatral “¡Qué desastre de función!”, a cargo de la Asociación Teatral “IES Padre Manjón”. Sala Máxima del Espacio V Centenario.
- 29 de Abril de 2019. Representación teatral de la obra Garnatia, en el Festival de Teatro Universitario de Ourense, a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR.
- 30 de Abril de 2019. Representación teatral de la obra Garnatia, en el festival de teatro universitario de León, a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR.
- Sábado 4 de Mayo de 2019. Evento: la Noche en blanco. Interpretación vocal y musicada de un cuento, a cargo de Ildefonso Gutiérrez y de Miguel Ángel... Salón Rojo del Rectorado de la Universidad. 2 pases.
- Miércoles 8 de Mayo de 2019. Festival de Vilnius. Lituania. Representación teatral de la obra Lorca en la suite de los espejos, a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR, dirigido por Rafael Ruiz Álvarez.
- Martes 14 de Mayo de 2019. Festival de Huelva. Circuito Atalaya. Representación teatral de la obra Garnatia, a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR, dirigido por Rafael Ruiz Álvarez.
- Miércoles 5 de Junio de 20219. ENATU, Jaén. 20h30. Representación teatral de la obra Garnatia, a cargo del Grupo de Teatro y Danza de la UGR.
- 7 de junio de 2019. Lectura dramatizada de “La última fiesta de Calderón”, Premio Martín Recuerda. A cargo de Fco. de Paula Muñoz y Pedro Bahón. Dirigida por Rafael Ruiz Álvarez. Palacio de los Condes de Gabia. (Organizada por la Fundación José Martín Recuerda).
- 26 de septiembre de 2019. Representación teatral “European far right”, a cargo del Taller de Interpretación del Aula de Artes Escénicas. Dirigido por Piermario Salerno. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 25 de octubre de 2019. Representación de la obra “Toma este vals” (Lorca-Cohen), a cargo Segundo Garrido, Jorge Blanes y Rafael Liñán. Co-produce: Universidad de Jaén. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Asistentes: 250 personas.
- 11 de diciembre de 2019. Performance “Respuesta al silencio”. Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada. Programa Educativo. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. 12h.

## 2.- Conferencias.

- 21 de enero de 2019. Ciclo “Genética teatral”. Conferencia *Presencia de las mujeres en la comedia romana*, a cargo de Aurora López López. Conferencia *Mi visión de Clitemnestra*, a cargo de Andrés Pociña Pérez. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 18 de febrero de 2019. Conferencia El espacio creativo en *Celestina-Moulin Rouge*, a cargo de Antonio César Morón Espinosa. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza
- 1 de abril de 2019. Con motivo del Día Mundial del Teatro. Mesa redonda “El teatro de Fernando Arrabal, hoy”. Intervienen: José Romera Castillo y Francisco Torres Monreal. Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras. (colabora el Dpto. de Lingüística general y Teoría de la Literatura)
- 16 de diciembre de 2019. Conferencia *Teatro y memoria: de La piedra oscura a La geometría del trigo*, a cargo de Alberto Conejero López. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.

## 3. Talleres y seminarios

- Febrero de 2019. Taller de coreografía impartido por Rui Pires (Universidad de Beira Interior) para el montaje de la obra Garnatia.
- 2, 3 y 4 de abril de 2019. Taller “¿Cómo funciona volar sin nada? El teatro investigativo”. Nadine Boos. Aula de Artes Escénicas del Espacio V Centenario.

#### 4. Convocatorias:

- Convocatoria de selección de candidatos/as para los talleres de interpretación y de danza 2019/2020. Octubre 2019
- Convocatoria de selección de grupos vinculados a la UGR y compañías granadinas no profesionales, del curso 2019/20. Octubre 2019
- Convocatoria de selección de Grupos de Teatro para participar en el 18º Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG) para dar a conocer las propuestas escénicas tanto de la UGR como de otras universidades, españolas y extranjeras. Este proyecto parte de la apuesta y el compromiso de la Universidad de Granada por fomentar la actividad teatral universitaria. Octubre 2019
- Convocatoria Taller de Danza 2019/2020. Laboratorio de creación escénica a través del cuerpo y el movimiento 2020. Octubre 2019
- Convocatoria Taller de Teatro creativo. Reciclaje del género del intérprete en teatro. Octubre 2019

#### ▪ Área de Humanidades.

##### Cátedra Antonio Domínguez Ortiz.

##### Programación de actividades:

- Ciclo ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA (II). Del 21 noviembre al 6 de febrero. Palacio de la Madraza.
  - 15 de enero: Conferencia *La Granada de la victoria: Guerra Civil y posguerra*, Claudio Hernández Burgos. Salón de Caballeros XXIV.
  - 18 de enero: Visita guiada “La Guerra Civil y el primer franquismo” por Claudio Hernández Burgos.
  - 30 de enero: Conferencia *La visita de Felipe IV a Andalucía en 1624*, Francisco Sánchez Montes. Salón de Caballeros XXIV.
  - 22 de febrero: Visita guiada por Francisco Sánchez Montes (Suspendida).
  - 6 de febrero: Conferencia *La Granada romana*, Margarita Orfila Pons. Salón de Caballeros XXIV.
  - 8 de febrero: Visita guiada “La Granada romana” por Margarita Orfila Pons.
- 21 de febrero: Ciclo LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA ESPAÑA MEDIEVAL: ENTRE LA CONQUISTA Y LA RECONQUISTA. Conferencia *La reconquista*, una ideología de legitimación, Carlos de Ayala. Salón de Caballeros XXIV.
- 12 de marzo: Con motivo del Día Internacional de la Mujer. Conferencia *Isabel la Católica – Una nueva mirada sobre la primera gran reina de Europa*, Giles Tremlett. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo LA GUERRA CIVIL Y EL EXILIO DE 1939, 80 AÑOS DESPUÉS. Del 8 de marzo al 5 de junio. Palacio de la Madraza.
  - 19 de marzo: Conferencia *Las mujeres en la guerra civil española: compromisos, movilizaciones y empoderamiento*, Mary Nash. Salón de Caballeros XXIV.
  - 3 de abril: Conferencia *El exilio: ayuda humanitaria para los republicanos españoles*, Alicia Alted Vigil. Salón de Caballeros XXIV.
  - 10 de abril: Conferencia *Los orígenes de la guerra civil. El fracaso de la monarquía: comedia política, tragedia social*, Francisco Romero Salvadó. Salón de Caballeros XXIV.
  - 24 de abril: Conferencia *Las violencias en la guerra civil: una mirada comparada*, Javier Rodrigo. Salón de Caballeros XXIV.
  - 8 de mayo: Conferencia *Desde la otra orilla. Artistas andaluces exiliados en Latinoamérica*, Yolanda Guasch Marí. Gabinete de Teatro.
  - 16 de mayo: Conferencia *El anarquismo y la guerra civil española*, Chris Ealham. Gabinete de Teatro.
  - 27 de mayo: Conferencia *La Guerra Civil en Granada*, Rafael Gil Bracero. Salón de Caballeros XXIV.

- 3
- 0 de mayo: Conferencia *El exilio femenino en Francia*, Alba Martínez Martínez. Salón de Caballeros XXIV.
- 4 de junio: Mesa redonda *El exilio republicano en la voz de los hijos de los exiliados*. Participan: Silvia Segarra Lagunes y Pedro San Ginés. Gabinete de Teatro.
- 5 de junio: Conferencia *Arqueología y guerra civil: el caso de la provincia de Granada*, Francisco Carrión Méndez e Iván Sánchez Marcos. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo LA REBELIÓN DE LOS MORISCOS DE LAS ALPUJARRAS (1568-1571). Del 1 al 11 de abril. Palacio de la Madraza.
  - 1 de abril: Conferencia *“Entre paz y guerra”: Los orígenes del problema morisco y los inicios de la resistencia musulmana (1485-1516)*, Rafael G. Peinado Santaella. Colabora el Centro de Estudios Históricos Granada y su Reino. Salón de Caballeros XXIV.
  - 2 de abril: Conferencia *Bajo el mismo manto: Las mujeres del “otro” a través de las imágenes de moriscas*, Margarita Birriel Salcedo y Elena Díez Jorge. Colabora el Centro de Estudios Históricos Granada y su Reino. Salón de Caballeros XXIV.
  - 4 de abril: Conferencia *Teologías de bautismo: el caso de los niños moriscos*, Mercedes García Arenal. Colabora el Centro de Estudios Históricos Granada y su Reino. Gabinete de Teatro.
- Ciclo ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA (III). Del 30 de abril al 31 de mayo. Conferencias en el Palacio de la Madraza.
  - 30 de abril: Conferencia *Granada mudéjar: arte entre dos culturas*, Rafael López Guzmán. Salón de Caballeros XXIV.
  - 3 de mayo: Visita guiada “La Granada mudéjar” por Rafael López Guzmán.
  - 20 de mayo: Conferencia *Los cármenes de Granada, una tradición cambiante*, José Tito Rojo. Salón de Caballeros XXIV.
  - 31 de mayo: Visita guiada “Cármenes en el Albaicín” por José Tito Rojo.
- 14 de mayo: Entrevista a Sir John Elliott *Catalanes y escoceses: union y Discordia*. Intervienen: Inmaculada Arias de Saavedra Alías y Miguel Ángel del Arco Blanco. Colabora la Feria del Libro de Granada. Espacio central del Paseo del Salón.
- 17 de septiembre: Conferencia *La gran transformación: la economía al servicio de la sociedad*, Antonio Costas Comesaña. Salón de Caballeros XXIV.
- 2 de octubre: Conferencia *La cuestión del apoyo extranjero para el 18 de julio de 1936*, Ángel Viñas. Caballeros XXIV. 19:30 h
- 9 de octubre: Conferencia *Emilia Pardo Bazán. Una biografía*, Isabel Burdiel Blanco. Gabinete de Teatro.
- Ciclo ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA (IV). Del 16 de octubre al 22 de noviembre. Palacio de la Madraza.
  - 16 de octubre: Conferencia *Desarrollismo y destrucción del patrimonio en Granada, 1959-2019*, Juan Manuel Barrios Rozúa. Caballeros XXIV.
  - 18 octubre: Visita guiada por Juan Manuel Barrios Rozúa.
  - 12 de noviembre: Conferencia *La organización militar y la defensa del Reino de Granada y su costa en los siglos XVI y XVII: persistencias y cambios*, Antonio Jiménez Estrella. Caballeros XXIV.
  - 15 de noviembre: Visita guiada “Un paseo por la Granada militar de los Habsburgo: espacios, hitos y símbolos” por Antonio Jiménez Estrella.
- 30 de octubre: Conferencia *La caída del Muro de Berlín, 30 años después*, Ricardo Martín de la Guardia. Caballeros XXIV.
- Ciclo CULTURA Y MUERTE. Del 28 de octubre al 11 de noviembre. Palacio de la Madraza.
  - 11 de noviembre: Conferencia *Escatología y ritos funerarios en los moriscos*, Amalia García Pedraza. Sala del Mural.
- 18 de noviembre: Ciclo de conferencias y proyecciones “Los Ángeles/NOVIEMBRE 2019/Granada: Blade Runner... y el futuro nos alcanza”. Conferencia *Blade Runner: aciertos y fallos predictivos de la ciencia ficción*, Luis Pablo Francescutti Pérez. Gabinete de Teatro.
- 21 de noviembre: Ciclo SOBRE LA TRANSMISIÓN DE LA HISTORIA (I). Conferencia *La edición de libros de historia en el siglo XX*, Gonzalo Pontón Gómez. Gabinete de Teatro.

## Cátedra Emilio García Gómez.

## Programación de actividades:

- Ciclo LA GRANADA JUDÍA. 16, 17 y 18 de enero. Palacio de la Madraza.
  - 16 de enero: Conferencia *Los Ibn Nagrela, príncipes y mecenas (siglo XI)*, Aurora Salvatierra Ossorio. Salón de Caballeros XXIV.
  - 17 de enero: Conferencia *De una frontera a otra. Vida y destino de los judíos de la Granada nazarí, siglos XIV-XV*, José Ramón Ayaso. Salón de Caballeros XXIV.
  - 18 de enero: Conferencia *Judeoconversos e inquisición en la Granada moderna*, Enrique Soria Mesa. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA ESPAÑA MEDIEVAL: ENTRE LA CONQUISTA Y LA RECONQUISTA. 18 Y 21 de febrero y 11 de junio.
  - 18 de febrero: Conferencia *La conquista árabe del año 711: lo que sabemos y cómo lo sabemos*. Eduardo Manzano. Salón de Caballeros XXIV.
  - 11 de junio: Conferencia *Representar enemigos: Conquista y Reconquista*, María Jesús Viguera Molins. Caballeros XXIV.
- 21 de marzo: Conferencia *Alianzas y relaciones de los sultanes nazaríes de Granada*, Diego Melo Carrasco. Sala del Mural.
- Ciclo EL PODER DE LA CALLE: REVUELTAS Y MOVIMIENTOS SOCIALES EN MARRUECOS. 26, 27 y 28 de marzo. Palacio de la Madraza.
  - 26 de marzo: Conferencia *Un siglo de movilización social en Marruecos*, Josep Lluís Mateo Dieste. Salón de Caballeros XXIV
  - 27 de marzo: Conferencia *Un itinerario de imágenes sobre las movilizaciones sociales de Marruecos*, Natalia Ribas Mateos. Gabinete de Teatro.
  - 28 de marzo: Mesa redonda *El poder de la calle: revueltas en Marruecos*. Participan: Laura Feliu, María Angustias Parejo, Ángeles Ramírez y Juan Antonio Macías. Gabinete de Teatro.
- 29 de marzo: Conferencia *Una visión sobre la sociedad Iraquí: interculturalismo y convivencia*, Shaymaa Almayahi. Salón de Caballeros XXIV.
- 5 de abril: Ciclo LA GUERRA CIVIL Y EL EXILIO DE 1939, 80 AÑOS DESPUÉS. Conferencia *Guerra y posguerras de los arabistas españoles*, Manuela Marín Niño. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo ORIENTE MEDIO ENTRE AUTORITARISMOS E ISLAMISMOS. 13, 14 y 15 de mayo. Palacio de la Madraza.
  - 13 de mayo: Sesión Inaugural. Conferencias: *El Mashriq entre la desarabización y la internacionalización*, Pedro Martínez Montávez; *Psicoanalizando la cultura árabe "poscolonial"*, Carmen Ruiz Bravo. Gabinete de Teatro.
  - 14 de mayo: Mesa redonda *Resiliencia del autoritarismo, choque de islamismos e intensificación del sectarismo en Oriente Medio*. Participan: José Abu Tarbush, Isaías Barreñada e Ignacio Gutiérrez de Terán. Salón de Caballeros XXIV.
  - 15 de mayo: Conferencia *Siria entre el conflicto armado, el autoritarismo y el sectarismo*, Ignacio Álvarez Ossorio. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA (III). Del 30 de abril al 31 de mayo. Conferencias en el Palacio de la Madraza.
  - 21 de mayo: Conferencia *La Alhambra zirí (S. XI)*, Carlos Vílchez. Salón de Caballeros XXIV.
  - 24 de mayo: Visita guiada "Recinto zirí de la Alcazaba de la Alhambra" por Carlos Vílchez.
  - 28 de mayo: Conferencia *La escenificación del poder nazarí a través de la arquitectura: la alcazaba palatina de Salobreña (Granada)*, Julio Navarro Palazón. Salón de Caballeros XXIV.
  - 31 de mayo: Visita guiada "Castillo de Salobreña" por Julio Navarro Palazón.

- Ciclo LAS ALMUNIAS EN EL REINO NAZARÍ DE GRANADA: FUNCIONES Y CARACTERÍSTICAS. Del 30 de septiembre al 3 de octubre. Palacio de la Madraza.
  - 30 de septiembre: Conferencia, *Las almunias: las fincas de las élites y su incidencia en el desarrollo urbano del Occidente musulmán*, Julio Navarro Palazón. Salón de Caballeros XXIV.
  - 2 de octubre: Conferencia *Las almunias nazaríes en las fuentes árabes medievales (siglos XIII-XV): concepto e identificación*, Bárbara Boloix Gallardo. Gabinete de Teatro.
  - 3 de octubre: Conferencia *Almunias y propiedad aristocrática en la Vega Granada a través de la documentación castellana (siglos XV-XVI)*, Carmen Trillo San José. Gabinete de Teatro.
- Ciclo ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA (IV). Del 16 de octubre al 22 de noviembre. Palacio de la Madraza.
  - 22 de octubre: Conferencia *Torres Bermejas. Entre madina Garnata y la Alhambra*, Ángel Rodríguez Aguilera. Caballeros XXIV.
  - 25 de octubre: Visita guiada "Torres Bermejas" por Ángel Rodríguez Aguilera (Anulada)
  - 21 de noviembre: Conferencia *El territorio vinculado a la ciudad de Granada en época nazarí*, Luis José García Pulido. Caballeros XXIV.
  - 22 de noviembre: Visita guiada "Infraestructuras hidráulicas relacionadas con la Alhambra y su territorio" por Luis José García Pulido.

### Cátedra Federico García Lorca.

#### Programación de actividades:

- 29 de enero: Conferencia *El secreto de los Buendía. Sobre Cien años de soledad*, Sultana Wahnón Bensusan. Sala del Mural.
- 4 de febrero: Conferencia *Todo el tiempo del mundo. Los viajes temporales en la literatura de ciencia ficción*, Juan Varo. Salón de Caballeros XXIV.
- 18 de marzo: Con motivo del Día Internacional de la Mujer. Mesa redonda *Mujeres de letras tomar (2ª edición). Mujeres, literatura y edición*. Participan: Trinidad Gan Quesada, Mariana Lozano, Marian Recuerda, Bárbara Fiore y Alana Gómez Gray (coordinadora). Gabinete de Teatro.
- 21 de marzo: Con motivo del Día Internacional de la Mujer y Día Internacional de la Poesía. Mesa redonda *Últimas noticias de la poesía escrita por mujeres*. Participan: Rosa Berbel, María Domínguez del Castillo y María Elena Higuero Illana. Gabinete de Teatro.
- 5 de abril: Mesa redonda *Antonio Carvajal, medio siglo de poesía: 1968-2017*. Preside: Pilar Aranda. Participan: José Luis López Bretones, Antonio Piedra y Antonio Chicharro Chamorro y Antonio Carvajal. Modera: José Manuel Ruiz Martínez. Gabinete de Teatro.
- Ciclo LITERATURA E IDENTIDAD LGTB. Del 23 de abril al 7 de mayo. Palacio de la Madraza.
  - 23 de abril: *Editar literatura LGTB*. Una conversación con Gonzalo Izquierdo y Alberto Rodríguez, responsables de la editorial Dos Bigotes. Salón de Caballeros XXIV.
  - 29 de abril: Conferencia-recital *La poesía en los límites del género*, Juan Carlos Friebe y Gerardo Rodríguez Salas. Palacio de la Madraza.
  - 7 de mayo: Conferencia *Nuevos y viejos acechos a las literaturas LGTB*, Rafael M. Mérida Jiménez. Sala Mural.
- 8 de mayo: Mesa redonda *Debate sobre poesía joven actual*. Participan: Rosa Berbel García, Violeta Vaca Delgado, Constantino Molina Monteagudo y Estefanía Cabello. Colabora el Festival Internacional de Poesía de Granada. Sala Máxima. Espacio V Centenario.
- 22 de mayo: Conferencia *Francisco Ayala y Max Aub: vías de penetración de su obra en España desde el exilio*, Antonio Sánchez Trigueros. Gabinete de Teatro.
- 23 de mayo: Conferencia *Biografía, autoficción y testimonio: usos y abusos en la literatura reciente*, Gonzalo Torné de la Guardia. Gabinete de Teatro.

- 26 de septiembre: Conferencia-presentación *La poesía y la prosa completa de Federico García Lorca*, Melissa Dinverno y Andrés Soria Olmedo. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo GRANADA EN LETONIA Y LETONIA EN GRANADA. 24 y 25 de octubre. Palacio de la Madraza.
  - 24 de octubre: Conferencia *Relaciones histórico-literarias entre Granada y Letonia*, Venta Kocere. Sala del Mural.
  - 25 de octubre: Mesa redonda-recital *La literatura letona en las traducciones al español: el poema épico "Lacplesis"*, Argita Daudze (Embajadora de Letonia en España), Alla Placinska y Miguel Ángel Pérez Sánchez. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo LA MÍSTICA AYER Y HOY. 6 y 7 de noviembre. Palacio de la Madraza.
  - 6 de noviembre: Conferencia *Místicas posmodernas. La espiritualidad en la última poesía española*, Antonio Praena Segura. Sala del Mural.
  - 7 de noviembre: Presentación del libro "¿Qué mandáis hacer de mí?" Una historia desvelada de relecturas teresianas en el contexto cultural de entresiglos, Amelia Correa Ramón. Presenta: Antonio Praena Segura. Sala del Mural.
- Ciclo de conferencias y proyecciones Los Ángeles/NOVIEMBRE 2019/Granada: Blade Runner... y el futuro nos alcanza. Del 18 de noviembre al 2 de diciembre. Palacio de la Madraza y Sala Máxima del Espacio V Centenario.
  - 2 de diciembre: Conferencia Cuando el arte da forma a la sociedad: Blade Runner y Philip K. Dick, Julián Díez González. Sala del Mural.

## Aula de Literatura.

### Programación de actividades:

- Ciclo LETRAS Y MÚSICAS
  - 18 de enero: Conferencia *Voces de verso y surco*, Antonio Carvajal. La Madraza.
  - 29 de marzo: Conferencia *El mensaje del rock*. Antonio Arias. La Madraza.
  - 22 de abril: Conferencia *La ópera en sus textos*, Mariola Cantarero. La Madraza.
- 18 de enero: Conferencia-taller Lectura de poemas en voz alta, María Eloy García. La Madraza.
- Ciclo EN TORNO A LA LITERATURA JUVENIL Y LOS LECTORES ADOLESCENTES
  - 24 de enero: conferencia *La creatividad en la infancia y en la adolescencia: autonomía, autoestima y sentido crítico*, Tirso Vallecillos. Sala del Mural.
  - 22 de marzo: Conferencia: *Las grandes sagas de la literatura juvenil: Análisis de los mecanismos de recepción*, José Manuel de Amo Sánchez-Fortún; Conferencia: El juego metaficcional en *Corazón de tinta* de Cornelia Funke, María del Mar Ruiz Domínguez. Gabinete de Teatro.
- 15 de febrero: Conferencia-taller *Escritura de microrrelatos*, José María Pérez-Zúñiga. La Madraza.
- Ciclo COLOQUIOS Y LECTURAS: HABLAR DE ESCRIBIR
  - 18 de marzo: Coloquio: La narradora y traductora Elvira Cámara conversa con el poeta y profesor José Rienda. La Madraza.
  - 8 de mayo: Coloquio *A la Intemperie*. El novelista Jesús Carrasco dialoga con el poeta Juan Álvarez. En colaboración con el Festival Internacional de Poesía. Sala Máxima – V Centenario.
  - 3 de junio: Coloquio: Juan de Dios Salas, director del Aula de Cine de la UGR, conversa con el académico José Ignacio Fernández Dougnac. La Madraza (en colaboración con la Academia de Buenas Letras de Granada).
- 22 de marzo: Conferencia-taller *Música y escritura*, Isabel Mellado. La Madraza.
- 12 de abril: Conferencia-taller *Crónica periodística*, Alejandro V. García. La Madraza.

## D

- el 30 de abril al 18 de junio: Taller *Introducción al arte de la narración*, Javier Mije y José Manuel Ruiz. Centro Federico García Lorca.
- Del 8 de mayo al 26 de junio: “Taller de novela negra”, Alfonso Salazar y José Abad. Centro Federico García Lorca.
- 24 de mayo: Conferencia-taller Taller de Aforismos, Juan Varo Zafra. La Madraza.
- 5 de abril: Masterclass *Crítica cinematográfica*, Manuel Lombardo Ortega. La Madraza (en colaboración con el Aula de Cine y el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores)
- Ciclo HOMENAJE A JAVIER EGEEA
  - 25 de abril: Conferencia *Javier Egea, silencio roto. Reposición de la figura y obra del poeta granadino*, José Rienda. La Madraza.
  - 26 de abril: Conferencia *En los dedos de un sueño: Javier Egea para jóvenes*, Andrea Villarrubia. La Madraza.
- 29 de mayo: Conferencia *Salud con mucho cuento*. Beatriz Mederer. La Madraza.
- 18 de septiembre: Conferencia *Ellas resisten: María Mercedes Carranza, Mirta Rosenberg y otras poetas*, Noni Benegas. Intervienen: Ángeles Mora y Milena Gutiérrez. Gabinete de Teatro.
- 11 de octubre: Conferencia *Cómo descubrí que era una escritora feminista*, Marta Sanz Pastor. Caballeros XXIV. Colabora: Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO-Ayuntamiento de Granada
- 18 de octubre: Conferencia-taller *Cuando Penélope no espera. Lo femenino en literatura*, Olalla Castro Hernández. Sala del Mural. Colabora: Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO-Ayuntamiento de Granada.
- 25 de octubre: Coloquio y lectura poética *La poesía de Manuel Ángel Vázquez Medel: de Pájaro de la noche a Remota luz*. Intervienen junto al autor: Antonio Carvajal y Antonio Sánchez Trigueros. Modera: Eduardo Castro. Gabinete de Teatro.
- 15 de noviembre: Conferencia-taller *En primera persona. Taller de escritura autobiográfica*, Cristina Gálvez. Sala del Mural. Colabora: Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO-Ayuntamiento de Granada.
- 15 de noviembre: Coloquio *Entramados temporales y creatividad*, Marli Roode y Luciana Jazmín Coronado, escritoras ganadoras de la beca de residencias de escritores en Granada. Coordina Erika Martínez, escritora. Salón de Caballeros XXIV. Colabora: Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO.
- 3 de diciembre: Conferencia *Un Sol hecho metal: oro, química y alquimia en la literatura del Renacimiento*, Ginés Torres Salinas. Gabinete de Teatro.
- 13 de diciembre: Conferencia-taller *Cómo cortarse una oreja. Taller de métrica clásica*, Juan Álvarez (Juan María Jiménez Limones). Sala del Mural. Colabora: Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO-Ayuntamiento de Granada.

## Seminario de Estudios Asiáticos.

### Programación de actividades:

- Ciclo LA MUJER EN ASIA HOY. 10 y 31 de mayo. Palacio de la Madraza.
  - 10 de mayo: Conferencia *Mujeres en cambio. La lucha por la igualdad de género en Corea del Sur*, Patricia Chica Morales. Salón de Caballeros XXIV.
  - 31 de mayo: Ciclo LA MUJER EN ASIA HOY. Conferencia *Womenomics en Japón: Mujer, neoliberalismo y paradigma productivista*, Montserrat Crespín Perales. Salón de Caballeros XXIV.
- 17 de septiembre: Conferencia *El cine en China y sus directores*, Xie Fei. Sala del Mural. Instituto Confucio.
- JAPÓN EN GRANADA. IX JORNADAS DE CULTURA JAPONESA EN GRANADA. 11 y 12 de octubre. Palacio de la Madraza y Colegio Mayor Cardenal Cisneros. Organiza con Asociación Crossover.
  - 11 de octubre: Programa en el Palacio de la Madraza. Gabinete de Teatro.
    - 17:30 h: *Japonología del cine: el Studio Ghibli*, Elena Gil Escudier
    - 18:30 h: «*Mizu no sekai*»: *El agua en el cine de Hayao Miyazaki*, Raúl Fortes Guerrero
    - 19:30 h: *Hokusai: Maestro de la estampa* ukiyo-e, V. David Almazán Tomás

- 12 de octubre: Programa en el Colegio Mayor Cardenal Cisneros
  - 11:00 h: *Takeshi Kitano: Más allá del humor amarillo*, Miguel Ángel Alejo Álvarez
  - 12:00 h: *¡Mira qué lejos está Japón! Historia de una kendōka en Japón*, Adriana Díaz González
  - 17:00 h: *La relevancia de Japón en la industria de los videojuegos*, Andrés Domenech Alcaide
  - 18:00 h: «Nihon ni tsuite». *Aprender jugando*, Gaby López Alcausa
  - 19:00 h: *Del ukiyo-e a Uniqlo: Tradición renovada e identidad en el diseño gráfico japonés*, Teresa Pérez Contreras
- 14 de octubre: Conferencia *Las ciudades y la literatura en China*, Shuang Xuetao. Sala del Mural. Instituto Confucio.

## Seminario de Estudios Latinoamericanos.

### Programación de actividades:

- 1 de febrero: Conferencia *Piso 16. Laboratorio de iniciativas culturales UNAM*, Julieta Giménez Cacho. Sala del Mural.
- 20 de febrero: Conferencia *América en el imaginario fílmico español de la etapa silente: de CURRO VARGAS a EL HÉROE DE CASCORRO*, Joaquín Cánovas Belchi. Gabinete de Teatro.
- Ciclo V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO (1519-2019). Del 7 de febrero al 29 de abril. Palacio de la Madraza.
  - 21 de febrero: Conferencia *Ampliación del Canal de Panamá (3er juego de esclusas)*, Rafael Pérez Valencia. Sala del Mural.
  - 22 de marzo: Conferencia *La primera vuelta al mundo: un viaje a través de los mapas y los testimonios de los contemporáneos*, Pablo Emilio Pérez-Mallaina Bueno. Salón de Caballeros XXIV. (Cancelada)
  - 27 de marzo: Conferencia *El imperio otomano y el deseo de poseer América*, Miguel Ángel de Bunes Ibarra. Sala del Mural.
  - 2 de abril: Conferencia *Rutas y escalas entre Lisboa, el nuevo mundo y el oriente. Siglos XVI-XVIII*, Pedro Días. Sala del Mural. (Cancelada)
  - 8 de abril: Proyección de cine: *BABEL*, de Alejandro González Iñárritu (2006)
- 28 de marzo: Ciclo LA GUERRA CIVIL Y EL EXILIO DE 1939, 80 AÑOS DESPUÉS. Conferencia *Otros exilios. Nueva York como refugio y horizonte*, M<sup>a</sup>. Dolores Jiménez Blanco. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo LA REBELIÓN DE LOS MORISCOS DE LAS ALPUJARRAS (1568-1571). Del 1 al 11 de abril. Palacio de la Madraza.
  - 10 de abril: Conferencia *La guerra de las Alpujarras (1568-1571): un conflicto devastador en el interior de la Monarquía Católica*, Antonio Jiménez Estrella. En colaboración con el Centro de Estudios Históricos Granada y su Reino. Gabinete de Teatro.
  - 11 de abril: Conferencia *La invención de los libros plúmbeos*, Manuel Barrios Aguilera. En colaboración con el Centro de Estudios Históricos Granada y su Reino. Gabinete de Teatro.
- 20 de septiembre: Conferencia *Compleja poética en Cristina Peri Rossi*, María Cecilia Graña. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo CINE MEXICANO. Del 23 de septiembre al 14 de octubre. Palacio de la Madraza.
  - 23 de septiembre: Conferencia *Crónica de un encuentro. El cine mexicano en España*, Marina Díaz López. Sala del Mural.
  - 30 de septiembre: Proyección de cine "Allá en el Rancho Grande"(Dir. Fernando de Fuentes, 1936). Presentación y cine fórum a cargo de Francisco Javier Gómez Pérez. Gabinete de Teatro.
  - 7 de octubre: Proyección de cine "María Magdalena: pecadora de Magdala" (Dir. Miguel Contreras, 1945). Presentación y cine fórum a cargo de José Enrique Monasterio Morales. Gabinete de Teatro.
  - 14 de octubre: Proyección de cine "Santa" (Dir. Antonio Moreno, 1931). Presentación y cine fórum a cargo de Lidia Bocanegra Barbecho. Gabinete de Teatro.

1

6 de octubre: Conferencia *El Centro Histórico de la Ciudad de México y el sismo de 2017*, José Martín Gómez Tagle Morales. Sala de Mural.

- 17 de octubre: Conferencia *Uso y aplicación de los tratados de arquitectura en el Virreinato de la Nueva España*, José Antonio Terán Bonilla. Sala del Mural.
- 21 de octubre: Conferencia *El Galeón de Acapulco*, Excma. Sra. Roberta Lajous Vargas, Embajadora de México en España. Salón de Caballeros XXIV.
- 31 de octubre: Conferencia *"Cholets" Nueva Arquitectura Andina*, Marcela Casso Arias. Sala del Mural.
- Ciclo MUERTE Y CULTURA. Del 28 de octubre al 11 de noviembre. Palacio de la Madraza.
  - 4 de noviembre: Conferencia *El altar de muertos y la Catrina, conceptos de la muerte en México*, Susana Pliego Quijano. Sala del Mural.
- 13 de noviembre: Conferencia *El rastro chino en la literatura cubana*, Rogelio Rodríguez Coronel. Sala del Mural.
- 21 de noviembre: Conferencia *Puerto Rico en el sistema de defensas del Caribe hispano*, Nuria Hinarejos Martín. Sala del Mural.

### ▪ Área de Patrimonio y Ciudad.

Esta área está constituida por dos cátedras. La Cátedra de Patrimonio y la Cátedra de Arquitectura y Urbanismo.

#### Cátedra de Arquitectura y Urbanismo.

##### Programación de actividades:

##### • Ciclo "Pensar la ciudad":

- 21 de enero de 2019. Conferencia *La Mezquita de Córdoba*, a cargo de Gabriel Ruiz Cabrero, enmarcada en el ciclo La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (organizado conjuntamente con la Cátedra de Patrimonio).
- 29 de enero de 2019. Conferencia *Las decoraciones de yeso en la Alhambra sus problemas de conservación*, a cargo de Ramón Rubio Domene. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 5 de febrero de 2019. Conferencia *La arquitectura judía en la España medieval: sinagogas y juderías como lugares de encuentro*, a cargo de Miguel Ángel Espinosa Villegas, enmarcada en el ciclo La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (organizado conjuntamente con la Cátedra de Patrimonio).
- 11 de febrero de 2019. Conferencia *La Catedral de Santiago de Compostela: historia y patrimonio*, a cargo de Alfredo Vigo Trasancos, enmarcada en el ciclo La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (organizado conjuntamente con la Cátedra de Patrimonio).
- 15 de febrero de 2019. Visita guiada "Los fósiles en Granada", a cargo de Elvira Martín Suárez. Coorganizada junto al Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología. (CANCELADA)
- 22 de febrero de 2019. Conferencia *La Capilla real de la Catedral de Granada: espacio y símbolos del primer panteón de la monarquía hispana*. Fco. Javier Martínez Medina. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 5 de marzo de 2019. Conferencia *Granada: una ciudad para dibujar, una ciudad para educar*. Antonio Gómez-Blanco Pontes. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 8 de marzo de 2019. Visita guiada *Los fósiles en Granada*. Elvira Martín Suárez (co-organiza: Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología).
- 12 de marzo de 2019. Visita guiada *Estación Alcázar Genil en su contexto urbano*. José Miguel Gómez Acosta
- 13 de marzo de 2019. Conferencia con motivo del Día Internacional de la Mujer: *Mecanismos sensibles. La arquitectura de las mujeres del siglo XX*. M<sup>a</sup> del Carmen Espejel Alonso. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 25 de marzo de 2019. Conferencia *El arquitecto imperial y los tres ríos de Granada: el pilar de Carlos V en la Alhambra*. Andrés Molinari. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.

- 8 de abril de 2019. Conferencia La Catedral de Granada. Pedro Salmerón Escobar, enmarcada en el ciclo La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (organizado conjuntamente con la Cátedra de Patrimonio).
- 23 de abril de 2019. Conferencia Habitar el mar. Eduardo Jiménez Artacho. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 25 de abril de 2019. Visita guiada al Parque de las Ciencias. Eduardo Jiménez Artacho
- 16 de mayo de 2019. Conferencia Los problemas de El Escorial, ayer y hoy. Fernando Marías Franco. Enmarcada en el ciclo La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza (organizado conjuntamente con la Cátedra de Patrimonio).
- 28 de octubre de 2019. Conferencia *La vega de Granada. Un paisaje frágil*, a cargo de Ángel Isac Martínez de Carvajal. Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 7 de noviembre de 2019. Visita guiada al Centro José Guerrero y Centro Federico García Lorca, a cargo de José Miguel Gómez Acosta.
- 11 de noviembre de 2019. Conferencia *Granada des-Granada: arquetipos fundacionales y legales de la forma urbana árabo-islámica*, a cargo de Manuel Sánchez García. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 25 de noviembre de 2019. Conferencia *Simetrías en el agua*, a cargo de Francisco Antonio García Pérez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.

### Cátedra de Patrimonio.

#### Programación de actividades:

- 10 de enero de 2019. Conferencia El alfar romano de Cartuja, enmarcada en el ciclo ARQUEOLOGÍA EN EL CAMPUS DE CARTUJA, a cargo de Elena H. Sánchez López. Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV
- 24 de enero de 2019. Conferencia Las excavaciones en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, enmarcada en el ciclo ARQUEOLOGÍA EN EL CAMPUS DE CARTUJA, a cargo de Rafael Turatti Guerrero. Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV.
- 7 de febrero de 2019. La fábrica de pólvoras y explosiones de Granada, ocho siglos de historia. Fco. González Arroyo. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 8 de febrero de 2019. Visita guiada "Historia de la Universidad de Granada a través de sus edificios", a cargo de Isabel Rueda Castaño.
- 14 de febrero de 2019. Conferencia Las excavaciones en el Centro de Investigación "Mente, Cerebro y Comportamiento", enmarcada en el ciclo ARQUEOLOGÍA EN EL CAMPUS DE CARTUJA, a cargo de A. Santiago Moreno Pérez y Elena H. Sánchez López. Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV.
- 19 de febrero de 2019. Conferencia Reflexiones sobre el patrimonio cultural. El caso americano. Ramón Gutiérrez (organizada conjuntamente con el Seminario de Estudios Latinoamericanos). Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 7 de marzo de 2019. Conferencia Las excavaciones en la Facultad de Ciencias Empresariales, enmarcada en el ciclo ARQUEOLOGÍA EN EL CAMPUS DE CARTUJA, a cargo de Julio Román Punzón. Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV.
- 14 de marzo de 2019. Conferencia Muchas mujeres artistas y una aspiración: contar sus historias fuera de los círculos especializados, a cargo de Ana Aranda Bernal, con motivo del Día Internacional de la Mujer. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza
- 21 de marzo de 2019. Conferencia Arqueología en la reurbanización del Campus de Cartuja, enmarcada en el ciclo ARQUEOLOGÍA EN EL CAMPUS DE CARTUJA, a cargo de Guillermo García-Contreras Ruiz y Santiago Moreno Pérez. Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV.
- 3 de abril de 2019. Conferencia Geofísica aplicada a la Arqueología en el Campus de Cartuja, enmarcada en el ciclo ARQUEOLOGÍA EN EL CAMPUS DE CARTUJA, a cargo Teresa Teixidó. Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV.
- 11 de abril de 2019. Conferencia El albercón de Cartuja, enmarcada en el ciclo ARQUEOLOGÍA EN EL CAMPUS DE CARTUJA, a cargo de Guillermo García-Contreras Ruiz. Palacio de la Madraza. Salón de Caballeros XXIV.

2

- 2 de abril de 2019. Presentación del libro “Callejero emocional de Granada”, a cargo de M<sup>a</sup> Isabel García, Miguel Ángel del Arco Blanco, Reynaldo Fdez. Manzano, Fco. González Arroyo, Mikel Astrain Gallart y Juan Antonio Lao Pérez. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 25 de abril de 2019. Conferencia Al rescate de la farmacia Zambrano. Historia de una restauración singular. Ana Isabel Calero. Salón de Caballeros XXI. Palacio de la Madraza.
- 7 de mayo de 2019. Presentación del libro “Ciencia, ciudad y cambio”, intervienen: M<sup>a</sup> Isabel Cabrera García, Alfredo Menéndez Navarro, Ángel Isac Martínez de Carvajal, Ernesto Páramo Sureda y Miguel Ángel del Arco Blanco. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 26 de septiembre de 2019. Conferencia *El pórtico de la gloria: restauración, policromía y descubrimientos*, a cargo de Fco. Prado-Vilar. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 7 de octubre de 2019. Conferencia *No mucho, pero no tan poco: el coleccionismo de arte contemporáneo en España*, a cargo de Fernando Martín Martín. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 30 de octubre de 2019. Conferencia *Las mil y una Alhambras. El orientalismo islámico en la arquitectura europea y americana*, a cargo de José Manuel Rodríguez Domingo. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 8 de noviembre de 2019. Conferencia *El patrimonio visto por los viajeros. La intervención de Antoni Gaudí en la Catedral de Mallorca: imaginario y realidad*, a cargo de Francisca Lladó Pol. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 14 de noviembre de 2019. Conferencia *La abadía del Sacromonte: arte, mito y doctrina*, a cargo de José Policarpo Cruz Cabrera. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 25 de noviembre de 2019. Conferencia Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza
- 29 de noviembre de 2019. Visita guiada al Albaicín.
- 12 de diciembre de 2019. Conferencia Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 17 de diciembre de 2019. Conferencia Sala del Mural. Palacio de la Madraza.

## ▪ Área de Ciencias Sociales y Jurídicas.

### Cátedra Fernando de los Ríos.

#### Programación de actividades:

- 7 de febrero de 2019. Conferencia Música para la Constitución: Carta Magna, sinfonía concertante para siete solistas y orquesta, a cargo de Iluminada Pérez Frutos. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 19 de marzo de 2019. Conferencia El Código penal y los límites a la tolerancia. Nieves Sanz Mulas y María Concepción Gorjón Barranco. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 26 de marzo de 2019. Conferencia Lealtad y desafección constitucional, a cargo de Benito Aláez Corral y Juan Fco. Sánchez Barrilao. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 24 de abril de 2019. Conferencia El Tribunal Europeo de Derechos Humanos en el espacio judicial europeo. Argelia Queralt Jiménez y Enrique Guillén López. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 6 de mayo de 2019. Conferencia El futuro de la Unión Europea. Francisco Balaguer Callejón y Josu de Miguel Bárcena. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 3 de octubre de 2019. Conferencia *¿Para qué sirven hoy los partidos políticos?*, a cargo de Gregorio Cámara Villar y M<sup>a</sup> Salvador Martínez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 21 de octubre de 2019. Conferencia *¿Debe España ser federal?*, a cargo de Nicolás Sartorius Álvarez, Adoración Galera Victoria y Mireya Esteva Saló. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza
- 29 de octubre de 2019. Conferencia *¿Tiene solución la crisis de representación política?*, a cargo de Manuel Carrasco Durán y Blanca Rodríguez Ruiz. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza

- 19 de noviembre de 2019. Mesa redonda *¿Por qué fracasó la Constitución de Weimar?*. Intervienen: Pedro Cruz Villalón, José Esteve Pardo, Fco. Balaguer Callejón y Germán Gómez Orfanel. Sala del Mural. Palacio de la Madraza
- 28 de noviembre de 2019. Conferencia *¿Se pueden garantizar nuestros derechos en el mundo digital?*, a cargo de Lorenzo Cotino Hueso y Margarita Robles Carrillo. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza
- 10 de diciembre de 2019. Conferencia Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza

### Cátedra Francisco Suárez.

#### Programación de actividades:

- 17 de enero de 2019. Conferencia Vigencia y necesidad de reforma de la Constitución, a cargo de Gregorio Cámara Villar. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 22 de enero de 2019. El contexto internacional de los Derechos Humanos: crisis en los instrumentos de protección y sanción, a cargo de Diego Javier Liñán Noguera, enmarcada en el ciclo "70º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos".
- 12 de marzo de 2019. Conferencia El "proceso" y el ejercicio de la jurisdicción, la importancia del proceso. Francisco J. Garrido Carrillo. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 28 de marzo de 2019. Conferencia El enredo catalán: mandato democrático y legalidad. José J. Jiménez Sánchez. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 4 de abril de 2019. Conferencia María Zambrano, una meditación del exilio. Alfonso Lázaro Paniagua. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 10 de abril de 2019. El deporte en una sociedad transhumanista. Desafíos éticos y jurídicos. José Luis Pérez Triviño. Sala del Mural. Palacio de la Madraza
- 8 de mayo de 2019. Conferencia Populismo. La cara moderna de un imaginario antiguo. (Con motivo de la presentación del número 53 de los "Anales de la Cátedra Francisco Suárez", dedicado a "Populismos"). Loris Zanatta. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 9 de mayo de 2019. Conferencia-entrevista La justicia del precedente en la Corte Interamericana, a cargo de Sandra Gómora Juárez y Josefa Dolores Ruiz Resa (entrevistadora). Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 10 de octubre de 2019. Conferencia *Racismo, fascismo y capitalismo gore*, a cargo de Margarita Valencia Triana. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 30 de octubre de 2019. Conferencia Acceso a la justicia. El ejercicio de un derecho humano fundamental en mujeres víctimas de violencia de género, a cargo de Mariana Noemí Sánchez. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 4 de noviembre de 2019. Conferencia *Sobre las ganancias de cumplir con la ley*, a cargo de Fco. Laporta San Miguel. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 11 de noviembre de 2019. Conferencia *Derecho y política en tiempos de crisis: Weimar a través de Kelsen y Schmitt*, enmarcada en el ciclo "Weimar, cien años después", a cargo de Josu de Miguel Bárcena. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 14 de noviembre de 2019. Conferencia *Entre Weimar y el Brexit. Derivas autoritarias y tendencias populistas*, enmarcada en el ciclo "Weimar, cien años después", a cargo de José Antonio Estévez Araujo. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 3 de diciembre de 2019. Conferencia *Weber; una previsión para Weimar*, a cargo de José Luis Villacañas Berlanga, enmarcada en el ciclo "Weimar, cien años después". Sala del Mural. Palacio de la Madraza.

### Cátedra de Educación y Sociedad.

#### Programación de actividades:

- 10 de enero de 2019. Conferencia Pedagogía del oprimido en la cultura red, a cargo de Feliciano Castaño Villar. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 16 de enero de 2019. Conferencia Actualidad y futuro del proyecto modernizador de Giner de los Ríos, a cargo de José García Velasco. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.

2

- 3 de enero de 2019. Conferencia Para una geografía de la Institución Libre de Enseñanza, a cargo de José Carlos Mainer Baqué. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 6 de febrero de 2019. Conferencia El institucionalismo: una propuesta de reforma general para la España liberal, cargo de Manuel Sánchez Cortina. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 20 de febrero de 2019. Cultura y formas de vida del pueblo gitano. Una aproximación sociológica, a cargo de Salvador Carrasco Calvo. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 11 de marzo de 2019. Con motivo del Día Internacional de la Mujer: Conferencia Mujer gitana y Universidad. Intervienen: Dolores Fernández Fernández, María Heredia Heredia, Ana Giménez Adelantado y María del Carmen Carrillo Losada. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 15 de marzo de 2019. Conferencia El progreso de la educación en España: una mirada desde el Consejo Escolar del Estado. Enrique Roca Cobo. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 6 de junio de 2019. Conferencia Down Granada: un abordaje inclusivo de la discapacidad, a cargo de Pilar López Garrido, Mercedes Cano Sánchez y Manuel López-Moratalla López. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 9 de octubre de 2019. Conferencia *Las humanidades y su verdad: imprescindibles en la tarea educativa*, a cargo de José Antonio Pérez Tapias. Sala del Mural. Palacio de la Madraza. (Co-organiza: Aula de Literatura)
- 8 de noviembre de 2019. Conferencia *La biblioteca, ¿un espacio para educar?*, a cargo de Margarita Ramírez Reyes. Sala del Mural. Palacio de la Madraza. (Co-organiza: Aula de Literatura)
- 28 de noviembre de 2019. Conferencia *Transformando la formación del profesorado de música: agencia, cambio y la arquitectura de su práctica*, a cargo de Catharina Christophersen. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 2 de diciembre de 2019. Conferencia *Retos educativos ante el racismo*, a cargo de Anne-Catherine Cornec. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.

## ▪ Área de Ciencias Experimentales y de la Salud.

### Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología.

#### Programación de actividades:

- 12 de febrero: Mesa redonda *La mujer y niña en la ciencia*, Rocío Vidal, Marta Piñar, Nuria Rico y Teresa Ortega. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA. Del 14 de marzo al 11 de junio. La Madraza.
  - 14 de marzo: Conferencia *La teoría ensayo-error en el descubrimiento de los elementos químicos*, Rosendo Pou Américo. Sala del Mura.
  - 26 de marzo: Conferencia *El hidrógeno en la transición energética*, Juan Carlos García Abril. Sala del Mural.
  - 9 de abril: Conferencia *Los elementos químicos en el universo*, José Manuel Vílchez. Gabinete de Teatro.
  - 30 de abril: Conferencia *Nucleosíntesis: la alquimia de los astros*, Emilio J. Alfaro Navarro. Gabinete de Teatro.
  - 10 de mayo: Conferencia *La tabla periódica de los elementos químicos y los residuos eléctricos y electrónicos. ¿De dónde saldrán los elementos químicos cuando se agoten las minas?*, Ana Ramírez Nieto. Gabinete de Teatro.
  - 21 de mayo: Conferencia *La tabla Periódica y el Arte*, Rosario Blanc García y Ana García Bueno. Gabinete de Teatro.
  - 28 de mayo: Conferencia *Ordenando los elementos químicos: 150 aniversario de la Tabla Periódica de los Elementos*, José María Moreno Sánchez. Gabinete de Teatro.
  - 29 de mayo: Conferencia *Reducción de las emisiones de CO2 asociadas al uso de la biomasa*, José Antonio La Cal Herrera. Gabinete de Teatro.
  - 4 de junio: Conferencia *La radiactividad y la tabla periódica: una historia conectada*, Diego Pablo Ruiz Padillo. Salón de caballeros XXIV.

- 23 de mayo: Conferencia *¿Qué está ocurriendo con la biodiversidad de la Tierra? ¿Estamos ante una sexta extinción?*, Felipe Pascual Torres. Salón de Caballeros XXIV.
- 27 de mayo: Con motivo del Día del Nutricionista. Conferencia *Nutrición y estilo de vida para la salud cerebral*, Raquel Marín Cruzado. Sala del Mural.
- 5 de junio: Conferencia *El problema del plástico en el medio ambiente. ¿Qué hacemos con los residuos plásticos?*, Lucía María Quesada Lozano y Verónica Godoy Calero. Sala del Mural.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA. Del 17 de septiembre al 10 de diciembre. La Madraza.
  - 17 de septiembre: Conferencia *Nuestro Origen Cósmico: La Creación de los Elementos Químicos*, Carlos A. Abia Ladrón de Guevara. Gabinete de Teatro.
  - 24 de septiembre: Conferencia *¿De dónde obtenemos los metales? Transición hacia una minería sostenible*, Salvador Morales Ruano. Gabinete de Teatro.
  - 1 de octubre: Conferencia *Oxígeno y otros gases medicinales*, Manuel Colmenero Ruiz. Gabinete de Teatro.
  - 8 de octubre: Conferencia *Historia de la Tierra: El descubrimiento de los isótopos*, Fernando Bea Barredo. Gabinete de Teatro.
  - 15 de octubre: Conferencia *Antes de la química: elementos, metales y procedimientos en la ciencia medieval*, Carmen Caballero Navas. Caballeros XXIV.
  - 22 de octubre: Conferencia *El mercurio y el azogue en la Edad Media*, Antonio Rafael Rubio Flores. Gabinete de Teatro.
  - 29 de octubre: Conferencia *Calcio, osteoporosis y otros problemas*, Manuel Muñoz Torres. Caballeros XXIV.
  - 5 de noviembre: Conferencia *Sodio y Potasio: electrolitos*, M<sup>a</sup> Eugenia Yuste Ossorio. Salón de Caballeros XXIV.
  - 12 de noviembre: Conferencia *La Tabla Periódica desde el punto de vista de un físico nuclear recalcitrante*, Antonio Lallena Rojo. Gabinete de Teatro.

## Cátedra de Salud

### Programación de actividades:

- 23 de enero: Conferencia *Somos lo que comemos. Pequeños trucos para mejorar nuestra dieta*, Naomi Cano Ibáñez. Salón de Caballeros XXIV.
- 28 de enero: Conferencia *El humor como motor de cambio*, Luis Gutiérrez Rojas. Salón de Caballeros XXIV.
- 5 de febrero: Conferencia *Microbiota y salud ¿cómo equilibrar la flora intestinal?*, Sandra Martín Peláez. Gabinete de Teatro.
- 6 de febrero: Conferencia y presentación del libro *Cocina conciencia contra el cáncer*, Juan Antonio Marchal Corrales. Gabinete de Teatro.
- 13 de febrero: Conferencia *La salud comienza en la boca*, Rocío Barrios Rodríguez. Gabinete de Teatro.
- 20 de febrero: Conferencia *La irreproducibilidad de la ciencia*, Juan de Dios Luna del Castillo. Caballeros XXIV.
- 6 de marzo: Con motivo del Día Internacional de la Mujer. Mesa redonda *Colaboración interdisciplinaria para la prevención y control de la violencia de género*. Participan: Ana Laguna Martínez, Marta Luzón Martínez, Sofía de Oliveira, Laura Torres Vega, Virginia Alhambra Díaz y Nazaret Martínez Heredia. Gabinete de Teatro.
- 14 de marzo: Conferencia *Alimentos transgénicos. Mitos y Realidades*. Luis F. García del Moral Garrido. Salón de Caballeros XXIV.
- 27 de marzo: Conferencia *Los riesgos de los datos sanitarios*, Juan Díaz García. Salón de Caballeros XXIV.
- 3 de abril: Conferencia *Las Ciencias Forenses del siglo XXI. Nuevos avances y retos actuales con casos y escenarios forenses reales*, Aurora Valenzuela Garach. Sala del Mural.
- Ciclo MÚSICA Y SALUD.

- 8 de abril: Conferencia *Tocar sin dolor*, Francisco José García Román. Gabinete de Teatro.
- 9 de abril: Conferencia *Controlar el miedo escénico*, Mariola Lupiáñez Castillo. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO (1519-2019). Conferencia *La vida y las enfermedades de los navegantes en la era de los descubrimientos, de Elcano a Malaspina*, Mikel Astrain. Sala del Mural.
- Ciclo SEGURIDAD DEL PACIENTE. 7, 8 y 9 de mayo. Palacio de la Madraza.
  - 7 de mayo: Conferencia *Seguridad del paciente: una responsabilidad de todos*, Eva Moreno Campoy. Salón de Caballeros XXIV.
  - 8 de mayo: Conferencia *De Semmelweis al siglo XXI: Manos limpias salvan vidas*, Mario Rivera Izquierdo. Salón de Caballeros XXIV.
  - 9 de mayo: Conferencia *Significado e implicaciones de la toma de decisiones compartida*, Manuel Martín Díaz. Salón de Caballeros XXIV.
- 15 de mayo: Conferencia *La bicicleta como alternativa de transporte en la ciudad saludable*, Virginia Martínez Ruiz. Gabinete de Teatro.
- 22 de mayo: Conferencia *Gestación subrogada*, Juan Mozas Moreno. Salón de Caballeros XXIV.
- 29 de mayo: Conferencia *Salud con Mucho Cuento*, Beatriz Mederer Hengstl. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA. Del 14 de marzo al 11 de junio. Palacio de la Madraza.
  - 10 de junio: Conferencia *De la dieta a la cosmética: cadmio, arsénico, mercurio y otros metales que amenazan la salud*, Juan Pedro Arrebola Moreno. Salón de caballeros XXIV.
  - 11 de junio: Conferencia *Flúor y Tecnecio. Elementos para la salud*, Rafael Nieto Serrano. Gabinete de Teatro.
- 9 de octubre: Conferencia *Nutrición y Cáncer: Evidencias científicas para la prevención del cáncer*, María José Sánchez Pérez. Salón de Caballeros XXIV.
- 23 de octubre: Conferencia *¿Dónde está la listeria para causar toxoinfección alimentaria? Medidas preventivas para evitar su difusión*, Diego Almagro Nievas. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo CULTURA Y MUERTE. Del 28 de octubre al 11 de noviembre. Palacio de la Madraza.
  - 28 de octubre: Conferencia *El duelo y la muerte en la sociedad española: ¿Es sano sentir dolor?*, María Nieves Pérez Marfil. Sala del Mural.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA. Del 17 de septiembre al 10 de diciembre.
  - 19 de noviembre: Mesa redonda *Yodo y tiroides. Visiones médico-paciente de un elemento químico*. Ponentes: *El yodo como elemento. Perspectiva de una profesora de Química convertida en Paciente*, Irene Luque; *Patología del tiroides: diagnóstico y abordaje terapéutico*, María Cruz Bermúdez Morales; *Yodo Radioactivo. Protección del paciente, del personal y de la población*, Raquel Arenas. Gabinete de Teatro.
- 6 de noviembre: Conferencia *Las resistencias a los antibióticos no son un cuento*, Reyes Castillo Vázquez y Cristiana Teixeira. Salón de Caballeros XXIV.
- 7 de noviembre: Conferencia *"Caminante sí hay camino... (el epitelio y las pequeñas vías aéreas"*, Pere Casan Clara. Salón de Caballeros XXIV.

### Seminario de Medio Ambiente y de Calidad de Vida. Cátedra José Saramago.

#### Programación de actividades:

- 29 de enero: Conferencia *Orce y los primeros pobladores europeos (Granada)*, Juan Manuel Jiménez Arenas, Carmen Luzón y José Antonio García Solano. Gabinete de Teatro.
- Ciclo LA UNIVERSIDAD INVESTIGA: ORÍGENES EN EL ALTIPLANO GRANADINO. Del 7 de febrero al 29 de marzo. La Madraza.
  - 7 de febrero: Conferencia *Altiplano granadino: un paisaje en continuo cambio*, César Viseras Alarcón. Caballeros XXIV.

- 12 de febrero: Conferencia *El poblamiento durante la Edad del Cobre en la Depresión Guadix-Baza-Huésca*, Juan Antonio Cámara Serrano. Gabinete de Teatro.
- 14 de febrero: Conferencia *Abandono agrícola y forestación en el Altiplano*, Emilia Fernández Ondoño. Salón de Caballeros XXIV.
- 19 de febrero: Conferencia *Al norte de Sierra Nevada. Los mamíferos de otros tiempos*, Elvira Martín Suárez. Gabinete de Teatro.
- 19 de febrero: Conferencia *Los suelos y su relación con el registro arqueológico*, Francisco Martín Peinado. Salón de Caballeros XXIV.
- 21 de febrero: Conferencia *La Arqueología Virtual como nuevo recurso para la difusión del patrimonio*, Alexis Maldonado Ruiz. Salón de Caballeros XXIV.
- 26 de febrero: Conferencia *La necrópolis megalítica de Panoría. Un paisaje sagrado con más de mil años de uso funerario*, Gonzalo Aranda Jiménez. Gabinete de Teatro.
- 7 de marzo: Conferencia *Los recursos mineros de la Sierra de Baza y el poblamiento durante la Edad del Cobre y Bronce*, Eva Alarcón García, Luis Alboledas y Lorenzo Sánchez Quirante. Salón de Caballeros XXIV.
- 12 de marzo: Conferencia *Los análisis de residuos orgánicos para la identificación de patrones alimenticios en la Edad del Bronce*, Alejandra García García. Salón de Caballeros XXIV.
- 14 de marzo: Conferencia *El Bronce Final en los Altiplanos a partir de Cerro del Real (Galera, Granada)*, Alberto Dorado Alejos. Salón de Caballeros XXIV.
- 21 de marzo: Conferencia *Primeros humanos ¿europeos?: tiempos y lugares en relación con los cambios faunísticos*, Alfonso Arribas Herrera. Salón de Caballeros XXIV.
- 28 de marzo: Conferencia *Basti y los bastetanos*, Andrés María Adroher Auroux. Salón de Caballeros XXIV.
- 29 de marzo: Conferencia *Suelos en el paisaje*, Javier Martínez Garzón. Sala del Mural.
- 12 de febrero: Mesa redonda *La mujer y niña en la ciencia*, Rocío Vidal, Marta Piñar, Nuria Rico y Teresa Ortega. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA. Del 14 de marzo al 11 de junio. La Madraza.
  - 14 de marzo: Conferencia *La teoría ensayo-error en el descubrimiento de los elementos químicos*, Rosendo Pou Américo. Sala del Mura.
  - 26 de marzo: Conferencia *El hidrógeno en la transición energética*, Juan Carlos García Abril. Sala del Mural.
  - 9 de abril: Conferencia *Los elementos químicos en el universo*, José Manuel Vílchez. Gabinete de Teatro.
  - 30 de abril: Conferencia *Nucleosíntesis: la alquimia de los astros*, Emilio J. Alfaro Navarro. Gabinete de Teatro.
  - 10 de mayo: Conferencia *La tabla periódica de los elementos químicos y los residuos eléctricos y electrónicos. ¿De dónde saldrán los elementos químicos cuando se agoten las minas?*, Ana Ramírez Nieto. Gabinete de Teatro.
  - 21 de mayo: Conferencia *La tabla Periódica y el Arte*, Rosario Blanc García y Ana García Bueno. Gabinete de Teatro.
  - 28 de mayo: Conferencia *Ordenando los elementos químicos: 150 aniversario de la Tabla Periódica de los Elementos*, José María Moreno Sánchez. Gabinete de Teatro.
  - 29 de mayo: Conferencia *Reducción de las emisiones de CO2 asociadas al uso de la biomasa*, José Antonio La Cal Herrera. Gabinete de Teatro.
  - 4 de junio: Conferencia *La radiactividad y la tabla periódica: una historia conectada*, Diego Pablo Ruiz Padillo. Salón de caballeros XXIV.
- 23 de mayo: Conferencia *¿Qué está ocurriendo con la biodiversidad de la Tierra? ¿Estamos ante una sexta extinción?*, Felipe Pascual Torres. Salón de Caballeros XXIV.

- 27 de mayo: Con motivo del Día del Nutricionista. Conferencia *Nutrición y estilo de vida para la salud cerebral*, Raquel Marín Cruzado. Sala del Mural.
- 5 de junio: Conferencia *El problema del plástico en el medio ambiente. ¿Qué hacemos con los residuos plásticos?*, Lucía María Quesada Lozano y Verónica Godoy Calero. Sala del Mural.
- 6 de junio: Conferencia *Música con Matemáticas: la construcción de escalas musicales, de Pitágoras a Bach*, José Luis Gámez Ruiz. Salón de Caballeros XXIV.
- 18 de octubre: Conferencias *¿Qué sabemos de la miel, es siempre igual?*, Felipe Pascual Torres; *Importancia nutricional del jamón y su interés en la Comarca Alpujarreña*, Eduardo Ortega Bernaldo de Quirós. Gabinete de Teatro.
- Ciclo de conferencias conmemorativo del XX aniversario de la declaración de Sierra Nevada como Parque Nacional y XXX como Parque Natural. Del 7 al 27 de noviembre. Palacio de la Madraza y Espacio V Centenario.
  - 7 de noviembre: Conferencia *Montañas y Cambio Climático: el Observatorio de Cambio Global de Sierra Nevada*, Regino Zamora Rodríguez y Blanca Ramos Losada. Gabinete de Teatro.
  - 22 de noviembre: Conferencia *¿Por qué hemos de conservar las montañas? Contribuciones de Sierra Nevada al bienestar de las personas*, Javier Cabello Piñar. Salón de Caballeros XXIV.
  - 27 de noviembre: Conferencia *El relieve en el paisaje. Una aplicación a los Parques Naturales*, Eduardo Martínez de Pisón Stampa. Sala Máxima en el Espacio V Centenario.
- 3 de diciembre: Conferencia *Un Sol hecho metal: oro, química y alquimia en la literatura del Renacimiento*, Ginés Torres Salinas. Gabinete de Teatro.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA. Palacio de la Madraza.
  - 10 de diciembre: Conferencia *Matemáticas y la Tabla Periódica de los Elementos*, Pascual Jara Martínez. Gabinete de Teatro.

### Actividades organizadas por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea fuera de la programación de las áreas

Se han celebrado 6 actividades organizadas fuera de la programación de las áreas:

- 20 de marzo: Viñetas desbordadas. Conversaciones (desde el cómic) en el museo. Salón de Caballeros XXIV. En colaboración con el Centro José Guerrero de la Diputación de Granada y el Departamento de Historia del Arte de la UGR. Presentan: Ricardo Anguita y Paco Baena.
  - *El mapa infinito de la historieta*, Max y Ana Merino.
  - *El espacio gráfico como contenedor de narraciones*. Sergio García y Enrique Bordes.
- 1 de octubre: *El cómic noir abierto en canal: encuentro con Enrique Bonet, Ricardo Anguita, Miguel Peña y Jesús Lens*. Salón de Caballeros XXIV.
  - *Ética y estética del noir*. Jesús Lens.
  - *Los paisajes urbanos del cómic negro americano*. Ricardo Anguita.
  - *El comic negro en España*. Miguel Peña.
  - *Caso abierto: tras las pistas de los dibujantes de tebeos en Granada*. Enrique Bonet.