

## EJE DIRECTOR IV. UNIVERSIDAD COMPROMETIDA CON LA CULTURA Y EL PATRIMONIO

### ANEXO IV.1.1. CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, como centro referente de la programación cultural de la Universidad de Granada dedicado a la divulgación científica y a la creación artística, potenciando la transferencia del conocimiento a través de la Extensión Universitaria y generando, desde ella, un espacio de reflexión crítica y de debate en un espectro de contenidos culturales muy diverso, ha organizado en 2020 un total de **374 actividades** a través de su amplio organigrama compuesto por ocho áreas dentro de las que se incluye un total de 19 cátedras, seminarios y aulas más el Cine Club Universitario, el Grupo de Teatro y Danza de la UGR, la Orquesta y Coro de la Universidad de Granada y el Grupo de Estudios Flamencos.

Desde el mes de marzo, la gestión de La Madraza y la oferta cultural derivada de ella han debido adaptarse a las medidas gubernamentales adoptadas para hacer frente a las condiciones sanitarias generadas por la pandemia de la Covid-19 lo que ha supuesto un crucial reto para su equipo, que ha debido generar desde las primeras semanas nuevos modos de programación y de difusión de su agenda ante escenarios diversos y continuamente cambiantes: confinamiento durante la primavera a partir de la declaración del estado de alarma, cierre perimetral del municipio de Granada decretado por la Junta de Andalucía y prohibición de actividades culturales presenciales con público desde los meses de octubre y noviembre por Orden de la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía.

Como consecuencia de ello, de las 261 actividades presenciales programadas en la agenda cultural de La Madraza, 118 han debido ser aplazadas, habiéndose podido celebrar 143, esencialmente entre enero y la primera quincena de marzo y, puntualmente, en las primeras semanas del inicio de nuevo curso.

Desde inicio del curso 2020-2021, se han introducido **importantes innovaciones** para dar respuesta a los protocolos sanitarios derivados de la pandemia y al Plan de Actuación del Palacio de la Madraza frente a la Covid-19, destacando las retransmisiones desde el Salón de Caballeros XXIV a la Sala del Mural como modo de paliar los aforos reducidos acordados con el Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la UGR.

Especialmente significativa, ha sido la puesta en marcha desde el mismo mes de marzo de una intensa programación virtual de La Madraza, lo que ha supuesto un relevante cambio de modelo en su oferta cultural y la puesta en marcha de una *Madraza online* como respuesta a las actuales condiciones sanitarias. Las **107 actividades en línea programadas** han posibilitado mantener la oferta cultural y experimentar con nuevos formatos en su agenda a través de la nueva Sala Virtual del Canal de YouTube de La Madraza, caso de retransmisiones en directo desde el patio y el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza y de la Sala Roja del Palacio del Almirante, así como ciclos de videoconferencias desde los lugares de residencia de los conferenciantes, emisiones de conciertos y proyección de películas en *streaming*. También nuevas producciones audiovisuales alojadas en la Web de La Madraza.

Como consecuencia de este obligado cambio de modelo de programación, de los **93.604 espectadores**, 22.484 han correspondido a las actividades presenciales y 71.120 a las actividades en línea (solo hasta el 20 de noviembre de 2020, momento de cierre de redacción de esta Memoria de Gestión) a través de las retransmisiones en directo y posteriores visualizaciones de actividades de La Madraza alojadas en el Canal de YouTube de La Madraza y en el Canal UGR Media. Las emisiones en línea han permitido aumentar la difusión y seguimiento de la oferta cultural, posibilitando que la agenda de La Madraza pueda ser seguida desde cualquier lugar, lo que ha permitido incorporar público de otros lugares de la provincia, la comunidad andaluza, España y resto de países del mundo. Durante el actual cierre perimetral de Granada, por ejemplo, espectadores habituales de La Madraza que residen en el área metropolitana han podido seguir actividades celebradas en el Palacio de la Madraza desde sus domicilios.

Para la asistencia a las actividades presenciales de la oferta cultural de La Madraza, se comenzó a experimentar en el mes de octubre un nuevo sistema de reservas de entradas a través de la Web de La Madraza.

Las posibilidades de la nueva oferta de programación virtual y el éxito de la respuesta de público auguran que, más allá de la actual coyuntura sanitaria y el regreso a las actividades presenciales con público, La Madraza mantendrá muchas de las innovaciones experimentadas.

Ordenadas entre las diversas áreas que integran La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, las actividades del año 2020 se desglosan en las siguientes cifras y datos:

- **36 actividades y acciones organizadas por el Área de Artes Visuales**, 14 exposiciones -2 de ellas colaboraciones institucionales- y 10 catálogos editados-, 1 convocatoria de ayudas a la producción artística, comisariado y mediación, 1 festival online, 1 producción musical, 2 programas en línea, 1 taller de producción artística y 6 actividades divulgativas.

De las 14 exposiciones organizadas, 12 han sido de producción propia y 2 han sido resultado de la colaboración con otras instituciones y entidades.

La innovación y el rigor de las exposiciones exhibidas en La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, hacen de él un centro referencial en el contexto granadino y en el de la Extensión Universitaria española en el ámbito de la difusión de las artes.

Especialmente reseñable es la vinculación de la programación de exposiciones a la creación de artistas formados en las aulas de la UGR a través de la convocatoria del Programa de Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística Alumni UGR 2020 dentro del Plan Propio de Investigación de la Universidad de Granada, que consolida en su cuarta edición esta línea de programación vinculada a la investigación, innovación y experimentación universitaria en el campo de las artes visuales.

Se han editado 10 catálogos dentro de la Colección Centro de Cultura Contemporánea de la Editorial UGR. Además, se ha colaborado en la edición del catálogo de FACBA (Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes) y del catálogo de la exposición del Curso de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla celebrada en la Sala Zaida de Caja Rural.

En su contenido, las exposiciones programadas, vinculadas a la creación artística actual, se caracterizan por la diversidad de poéticas, técnicas y tendencias estilísticas, destacando aquéllas dedicadas a las instalaciones, la pintura, la escultura, el grabado, la ilustración, la fotografía, el vídeo, el dibujo y el cómic como manifestaciones de la cultura artística contemporánea.

Más de 12.000 visitantes han contemplado las exposiciones organizadas por el Centro de Cultura Contemporánea en sus espacios de gestión directa en la UGR.

- **60 actividades y acciones organizadas por el Área de Música.**

A lo largo del año 2020, la **Cátedra Manuel de Falla ha organizado o colaborado en la organización de un total de 36 actividades** entre conciertos, conferencias y mesas redondas. 21 han sido conciertos en los que se ha transitado por la música de tradición académica, las músicas populares urbanas como el jazz, el tango, el flamenco, el blues, el *heavy metal* y la electrónica. Además, se han programado 10 conferencias y mesas redondas y 5 producciones audiovisuales. Del total de actividades, 25 han sido producto de la colaboración con otras instituciones culturales de la ciudad, centros de la UGR y otras Universidades andaluzas, en el marco del programa Atalaya.

Los espacios en los que el Área de Música celebra sus actos también se han visto ampliados de nuevo. A la programación habitual en la Sala Máxima del Espacio V Centenario, gestionada por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y que sigue siendo el espacio musical propio para las acciones musicales de la Cátedra Manuel de Falla, sumamos las acciones realizadas en el Crucero del Hospital Real, el patio del Colegio Mayor San Bartolomé y el Centro Federico García Lorca, entre otros.

Un número aproximado de 8500 espectadores han asistido a la programación de la Cátedra Manuel de Falla, con una media superior a los 200 asistentes por concierto.

El Área de Música mantiene una intensa y estrecha colaboración con las principales instituciones y eventos musicales de Granada: 31 Festival Internacional de Tango de Granada, 17 Festival Internacional de Cantautores y Cantautoras Abril para Vivir, IV Festival de Música Antigua de Granada, Juventudes Musicales de Granada, Festival de la Guitarra de Granada y Festival Internacional de Jazz.

Dentro del Área de Música, cabe destacar la labor del **Grupo de Estudios Flamencos de la UGR** con la organización del ciclo Flamenco y Cultura en colaboración con la Diputación Provincial de Granada, la participación en el Congreso Internacional "Enrique Morente. Memoria y Heterodoxia en el Flamenco", actividad en colaboración con Flamenco en Red (Proyecto Atalaya) y el Instituto Andaluz de Flamenco, y la preparación del Centenario del Concurso de Cante Jondo, que tendrá lugar en 2022 y la presentación del nuevo número de *El gallo de cristal*.

La **Orquesta de la Universidad de Granada**, al margen de sus actuaciones en conciertos organizados por la Cátedra Manuel de Falla, ha organizado otras actividades dentro de la agenda de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. En total, la OUGR ha ofrecido 8 conciertos, entre sinfónicos, sinfónico-corales y de música de cámara. También ha realizado eventos en colaboración con el Coro de la UGR, destacando las actividades realizadas en red, tales como las píldoras "Preguntas sonoras", la grabación del Gaudeamus con motivo de la pandemia de coronavirus, las píldora musical familiar en colaboración con Educa UGR y el montaje audiovisual sobre el concierto realizado en 2017 de la obra de Manuel de Falla *El retablo de Maese Pedro*, en colaboración con el Archivo Falla y el Museo Falla de la Ciudad de Alta Gracia en Argentina.

El **Coro de la Universidad de Granada**, al margen de sus actuaciones en conciertos organizados por la Cátedra Manuel de Falla, ha organizado otras actividades dentro de la agenda de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. En total, el Coro ha ofrecido un total de 9 conciertos. Destaca la participación, junto a la Orquesta UGR y el Área de Artes Escénicas, en el concierto homenaje realizado

a los sanitarios el 8 de julio en el Anfiteatro del PTS. Igualmente ha participado en actividades en línea en colaboración con la Orquesta de la UGR.

Con motivo de la crisis sanitaria, algunas de las actividades programadas se han tenido que adecuar a la nueva situación realizándose como emisiones en directo a través del canal de YouTube creado a tal efecto, y otras han tenido que aplazarse por no ser posible este formato para su celebración.

En la relación de actividades se recogen detalladamente todas las actividades, su carácter presencial o en línea, así como también las aplazadas.

▪ **116 actividades organizadas por el Área de Cine y Audiovisual**, (del 14 de enero al 18 de diciembre)

➤ **28 actividades presenciales** (del 14 de enero al 9 de noviembre de 2020).

23 sesiones cinematográficas (organizadas en 2 ciclos completos, 3 interrumpidos y 2 proyecciones especiales: un total de 25 películas proyectadas), 1 taller completo, otro interrumpido y 3 seminarios “Cautivos del cine”.

➤ **68 actividades en línea** (del 17 de marzo al 18 de diciembre de 2020).

47 artículos didácticos para la sección “Nacid@s un día como hoy...”, 16 sesiones cinematográficas para la sección “CineClub/Aula de Cine les presenta...” (con un total 37 películas ofrecidas, entre documentales y film de ficción) y 5 proyecciones emitidas por el Canal de Youtube de La Madraza en la sección “CineClub en línea” y pertenecientes al ciclo “Maestros del cine moderno (VIII): Federico Fellini (1ª parte) (en el centenario de su nacimiento)”.

Ver epígrafe Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19.

➤ **20 actividades aplazadas** (entre el 13 de marzo y el 25 de noviembre).

18 proyecciones (6 del ciclo de marzo, 3 del ciclo “Masculinidades disidentes”, 3 del ciclo de octubre y 6 del ciclo de noviembre) y 2 talleres de cinematografía.

Ver epígrafe Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19.

Los ciclos de proyecciones de enero, febrero y marzo de 2020 fueron, respectivamente, para la segunda parte del ciclo dedicado al director Werner Herzog dentro de la novena entrega de “Maestros del Cine Contemporáneo”, para la segunda parte del ciclo dedicado al director William Wyler dentro de la decimoprimer entrega de “Maestros del Cine Clásico”, y para la primera parte, si bien las circunstancias sanitarias hicieron que no se llegara ni a la mitad, del ciclo dedicado al director Robert Aldrich dentro de la séptima entrega de “Maestros del Cine Moderno”. Similar problema afecto a los ciclo de octubre y noviembre en los que, dada la limitación de aforo de la Sala Máxima, se optó por duplicar los pases de los films programados: así del ciclo de octubre “Entre las estrellas y la tierra: los mundos futuros de Isaac Asimov, Ray Bradbury y Frank Herbert (en el centenario de sus nacimientos)”, compuesto por tres títulos, solo se pudo hacer esto con el primero, no así con el segundo (un pase) ni con el tercero (ninguno). El ciclo de noviembre “A 20 años del siglo XX: la cultura y la ciencia en la sociedad digital” sufrió peor suerte: de cuatro títulos previsto solo se pudo hacer dos pases del primero.

En cuanto a los ciclos y/o proyecciones realizados con motivo de jornadas especiales celebradas por la UGR o colaboraciones, en marzo 2020, y formando parte de los actos de la Semana Internacional de la Mujer, se proyectaron los films “Hombres errantes” y “El jinete”, mientras que en octubre, con motivo del Día Internacional del Patrimonio Audiovisual, se proyectaron las películas mudas españolas “Peladilla va al fútbol” y “El abuelo”. De la colaboración con la Unidad de Igualdad, Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género, Máster Gemma, Erasmus Mundus y la Red de Hombres por la Igualdad de Género para el ciclo “Masculinidades disidentes”, solo se pudo proyectar una, en febrero, de las cuatro películas previstas.

Solo un taller de los organizados por el Aula de Cine se ha podido realizar: fue el programado en febrero “Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo” (9ª edición/Especial Cine Nórdico). El anunciado para marzo, “Iniciación al lenguaje del cine 2: imágenes maestras” (16ª edición), se suspendió, y el de noviembre, “Iniciación al lenguaje del cine” (28ª edición), y cuyo nº de plazas se redujo a 18 inscritos, apenas se pudo empezar.

Si se pudieron hacer 3 sesiones del seminario “Cautivos del Cine”: “El cine de Werner Herzog, 2ª parte” (enero); “El cine de William Wyler, 2ª parte” (febrero) y “El cine de Robert Aldrich, 1ª parte” (marzo).

El número de asistentes a las actividades presenciales del Cine Club Universitario/Aula de Cine, de enero a noviembre de 2020, ha sido de 3.320, de los cuales 2.995 han sido espectadores de las 23 sesiones del Cine Club Universitario (lo que supone una media de 130 espectadores por sesión). 235 han sido los participantes en las actividades del Aula de Cine: los 2 talleres de cinematografía (58 alumnos matriculados) y los 3 seminarios “Cautivos del Cine” (177 asistentes).

- **31 actividades y acciones organizadas por el Área de Artes Escénicas:** 15 representaciones teatrales, performances y lecturas dramatizadas, 2 conferencias y mesas redondas, 1 talleres y seminarios, 2 convocatorias, 3 actividades realizadas en línea y 8 aplazadas con motivo de la crisis sanitaria, con una participación global de unos 2.000 espectadores en el conjunto de actividades programadas.

Las 15 representaciones, performances y lecturas dramatizadas, se han realizado en Granada en espacios universitarios (Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras,...).

En el mes de marzo, del 2 al 13 de marzo, se celebró en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras el **XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada (EITUG)**, con la participación de compañías nacionales e internacionales a lo largo de las dos semanas de duración del evento. Grupos de teatro universitario internacionales de Francia, Portugal, Argentina y Argelia y compañías nacionales de Tenerife, Navarra, Huelva, Sevilla y León junto al Grupo de Teatro y Danza de la UGR, en esta nueva edición del EITUG.

Destacadas ha sido las colaboraciones del Aula de Artes Escénicas con el Programa Educativo para Centros Escolares y con el Proyecto Atalaya. Aulas de Teatro de Andalucía.

También se han programado representaciones teatrales de grupos como Mitra Teatro, así como el ciclo de Teatro Radiofónico, con la lectura en castellano de escenas célebres del teatro europeo.

Además, se han realizado dos convocatorias públicas: una para la selección de candidatos/as del Grupo de Teatro y Danza de la UGR y otra para el laboratorio de creación escénica a través del cuerpo y el movimiento.

- **131 actividades organizadas por las áreas de divulgación científica. 63 por el Área de Humanidades, 28 por la de Patrimonio y Ciudad, 12 por la de Ciencias Sociales y Jurídicas y 28 por la de Ciencias Experimentales y de la Salud,** con más de **5164** asistentes (ver datos desglosados por cátedras, seminarios y aulas en los correspondientes apartados).

En el **Área de Humanidades** se han programado un total de 63 actividades. En total, han asistido (presencial o virtualmente) unos 2057 personas, aproximadamente.

La **Cátedra Antonio Domínguez Ortiz** ha programado 14 actividades (13 conferencias y 1 proyección con mesa redonda): 7 aplazadas, 4 presenciales (1 con aforo reducido) y 3 en línea. 218 asistentes presenciales.

La **Cátedra Emilio García Gómez** ha programado 11 actividades (9 conferencias y 2 presentaciones de libros): 7 aplazadas, 3 presenciales y 1 en línea. 210 asistentes presenciales.

La **Cátedra Federico García Lorca** ha programado 7 actividades (5 conferencias y 2 mesas redondas): 2 aplazadas y 5 presenciales. 298 asistentes presenciales.

El **Aula de Literatura** ha programado 15 actividades (6 conferencias, 6 conferencias-taller, 1 conferencia-concierto, 1 seminario y 1 lectura poética): 4 aplazadas, 9 presenciales y 2 en línea. Del total de actividades, en el Palacio del Almirante se han programado 5 actividades (1 aplazada, 3 presenciales y 1 en línea) y en colaboración con Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO-Ayuntamiento de Granada se han programado 6 actividades (1 cancelada, 4 presenciales y 1 en línea). 478 asistentes: 170 presenciales y 308 visitas virtuales.

El **Seminario de Estudios Asiáticos** ha programado 8 actividades (7 conferencias y 1 conferencia-concierto): 6 aplazadas, 1 presencial (con aforo reducido) y 1 en línea. 375 asistentes: 45 presenciales y 331 visitas virtuales.

El **Seminario de Estudios Latinoamericanos** ha programado 8 actividades (7 conferencias y 1 proyección comentada): 2 aplazadas, 4 presenciales (1 con aforo reducido) y 2 en línea. 478 asistentes: 170 presenciales y 308 visitas virtuales.

- En el **Área de Patrimonio y Ciudad** se han programado **28 actividades:** 10 por la **Cátedra de Arquitectura y Urbanismo** (5 actividades presenciales: 4 conferencias y 1 visita; y 5 actividades aplazadas: 3 conferencias y 2 visitas) con una asistencia de 225 personas contabilizadas hasta el 13 de marzo de 2020 y 18 por la **Cátedra de Patrimonio** (6 actividades de tipo presencial: 5 conferencias y una presentación de cuadernos; 3 actividades aplazadas: 3 conferencias; y 9 actividades virtuales o emitidas en línea), con una asistencia de 481 personas contabilizadas hasta el 13 de marzo e incluyendo las visualizaciones de una conferencia en línea.

El número de asistentes a las actividades programadas en esta área ha sido de unos 706 aproximadamente, desde enero hasta el momento en que se suspendieron la totalidad de las actividades culturales (13 de marzo de 2020) por la declaración del Estado de Alarma a consecuencia de la pandemia ocasionada por el coronavirus.

La **Cátedra de Arquitectura y Urbanismo** ha organizado un total de 10 actividades, con la siguiente distribución:

- **5 actividades presenciales:** 4 conferencias (2 de ellas enmarcadas en el ciclo “La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio”, y otras 2 correspondientes al ciclo “Pensar la ciudad”, dedicado a tratar temáticas sobre la arquitectura y el urbanismo tanto del ámbito local como global) y 1 visita guiada englobada en el ciclo “Pensar la ciudad”. El total de participantes en las visitas guiadas ha ascendido a unas 50 personas.
- **5 actividades aplazadas:** 3 conferencias y 2 visitas guiadas, en ambos casos enmarcadas en el ciclo “Pensar la ciudad”. Para más detalle, ver Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19, en el subapartado de la Cátedra de Arquitectura y Urbanismo (sección Área de Patrimonio y ciudad)

La **Cátedra de Patrimonio** ha organizado 18 actividades a lo largo del año 2020, que se distribuyen según se indica a continuación:

- **6 actividades presenciales:** 5 conferencias y 1 presentación de cuadernos técnicos de Patrimonio.
  - **3 actividades aplazadas:** correspondientes a 3 conferencias (una de ellas con motivo del Día Internacional de la Mujer, y las otras 2, enmarcadas en el ciclo “Lugares donde habita la Universidad de Granada”. Para más detalle, ver Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19, en el subapartado de la Cátedra de Patrimonio (sección Área de Patrimonio y ciudad)
  - **9 actividades virtuales:** correspondientes a las conferencias del Ciclo “Papeles en el balcón”. Ver el último epígrafe de la memoria académica “Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19”.
- En el **Área de Ciencias Sociales y Jurídicas** se han programado un total de **12 actividades**: 7 de ellas ha organizado la **Cátedra Fernando de los Ríos** (3 conferencias presenciales, 2 aplazadas y 2 retransmitidas en directo por la Sala Virtual de la Madraza en YouTube), con una asistencia de público media de unos 528 personas; 5 han sido organizadas por la **Cátedra de Educación y Sociedad** (2 de ellas de tipo presencial, otras 2 tuvieron que ser aplazadas y 1 fue retransmitida en directo por la Sala Virtual de la Madraza en YouTube), con una asistencia de público de 113 personas.

La **Cátedra Francisco Suárez** no ha programado ninguna actividad a lo largo del año 2020.

El número de asistentes a las actividades programadas en esta área ha sido de unos 641 aproximadamente, desde enero hasta el momento en que se suspendieron la totalidad de las actividades culturales (13 de marzo de 2020) por la declaración del Estado de Alarma a consecuencia de la pandemia ocasionada por el coronavirus, e incluyendo 2 actividades en línea.

En el **Área de Ciencias Experimentales y de la Salud** se han programado **28 actividades**: ninguna, el **Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología**; 13 actividades (11 conferencias y 2 mesas redondas), 4 aplazadas, 6 presenciales y 3 en línea, la **Cátedra de Salud**, con 1303 asistentes (221 presenciales y 1082 visitas virtuales) y 15 conferencias (7 aplazadas y 8 presenciales) el **Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida**, con **457 asistentes presenciales**. En total, han asistido (presencial o virtualmente) unas 1760 personas, aproximadamente.

Los carteles y dossiers de todas las actividades están disponibles en [lamadraza.ugr.es](http://lamadraza.ugr.es)

## ▪ **Área de Artes Visuales.**

### **Programación expositiva**

#### **1. Crucero bajo del Hospital Real.**

- **Miguel Benlloch. Cuerpo conjugado**

**22 DE JUNIO-17 DE JULIO**

Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada

Colabora: ICAS, Sala Atin Aya y CentroCentro de Madrid

Comisariado: Joaquín Vázquez y Mar Villaespesa

Coordinación: Antonio Collados

Catálogo editado en la Colección Extensión Universitaria.

#### **2. Sala Capilla del Hospital Real.**

- “Teatro de la memoria”. Enrique Marty  
13 de noviembre al 30 de enero (aplazada)

Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada/ Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión de la UGR.

Comisariado: Isabel Tejeda

Coordinación: Antonio Collados Alcaide y M<sup>a</sup> Luisa Bellido Gant.

Coordinación técnica: Manuel Rubio.

Catálogo impreso.

■ “Plantas de interior” Ana Barriga

Del 18 de septiembre al 15 de octubre de 2020

Organización/Producción: Facultad de Bellas Artes de Granada- FACBA-20. Anomalía -Festival de las Artes Contemporáneas Facultad de Bellas Artes de Granada-, Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Granada y Secretariado de Bienes Culturales UGR.

Comisariado: Marisa Mancilla, Antonio Collados y Regina Pérez Castillo.

Coordinación: Antonio Collados/ M<sup>a</sup> Luisa Bellido Gant.

Coordinación técnica: Manuel Rubio.

Catálogo general de FACBA 2020 impreso.

### 3. Sala de Exposiciones de La Madraza.

■ *La Lírica del aire.* Bernardino Sánchez Bayo.

Del 7 de febrero al 26 de marzo de 2020.

Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Comisariado: Jennifer Rodríguez López.

7732 visitantes, hasta la fecha en que se cerró como consecuencia de la declaración del Estado de Alarma por el Gobierno a causa de la pandemia por Covid-19.

■ *Nuevas Lejanías.* Soledad Sevilla

Del 16 de octubre al 18 de enero de 2021.

Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

Colabora: Facultad de Bellas Artes.

Comisariado: Francisco José Sánchez Montalbán.

atálogo colección Extensión Universitaria de la Editorial UGR.

■ *El Clamor de las moscas.* Chema Cobo

Dibujo e instalación.

Noviembre 2019-enero 2020

Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea en colaboración con CICUS-Universidad de Sevilla

Comisariado: Fernando Sáez Pradas.

### 4. Sala de Exposiciones del PTS.

■ (1/4). Julia Cantó Oliver.

Del 6 de marzo al 8 de mayo de 2020. (Sala de exposiciones-planta alta)

Organiza: Área de Artes Visuales.

Comisariado: Antonio Collados

Coordinación: Manuel Rubio.

Catálogo colección Extensión Universitaria de la Editorial UGR.

■ *Oconograma de la palanca.* Alejandro de Pablo Ramírez.

Del 6 de marzo al 8 de mayo de 2020. (Sala de exposiciones-planta baja)

Organiza: Área de Artes Visuales

8 visitantes, hasta la fecha en que se cerró como consecuencia de la declaración del Estado de Alarma por el Gobierno a causa de la pandemia por Covid-19.

Comisariado: Antonio Collados



Coordinación: Manuel Rubio.  
Catálogo colección Extensión Universitaria de la Editorial UGR.

## 5. Palacio del Almirante

- Fajalauza 2020: de estos barrocos estos lodos (colectiva)  
23 de enero al 21 de febrero 2020  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Oficina Co2  
Coordinación: Antonio Collados/Manuel Rubio.
- Fitiú: Rosario Velasco y Joan Sanz  
23 de enero al 21 de febrero 2020  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Antonio Collados  
Coordinación: Manuel Rubio.
- Albaicín. Sala del Barrio  
23 de enero al 14 diciembre 2020  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y La Ampliadora.  
Comisariado: Antonio Collados/Cecilio Puertas  
Coordinación: Manuel Rubio.
- Diapausa. José M. Ruiz  
Del 8 de octubre al 27 de noviembre 2020.  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Comisariado: Antonio Collados  
Coordinación: Manuel Rubio.  
Catálogo colección Extensión Universitaria de la Editorial UGR.
- Continue Forever. Cachito Valles  
Del 8 de octubre al 27 de noviembre 2020.  
Organización/Producción: Iniciararte. Junta de Andalucía y Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.  
Coordinación: Antonio Collados/Manuel Rubio.
- *Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios "Alonso Cano" 2020.* Exposición colectiva (prevista).  
Del 10 de diciembre al 30 de enero 2020  
Organización/Producción: Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.  
Coordinación: Antonio Collados  
Catálogo editado en la Colección Extensión Universitaria.

## 6. Colaboraciones de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea.

- Fotografía, música, danza y ciudad. 49 Cursos internacionales Manuel de Falla.  
Sala Zaida de Caja Rural.  
Junio-julio 2020  
Organiza y produce: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Secretariado de Bienes Culturales UGR y Vicerrectorado Extensión Universitaria UGR.  
Colabora: Fundación Caja Rural y Auditorio Manuel de Falla.  
Comisariado exposición: Rafael Peralbo Cano.  
Coordinación: Francisco José Sánchez Montalbán.  
Edición de catálogo.

**7. Programación de otras actividades** (conferencias, mesas redondas, jornadas, seminarios, encuentros, proyecciones, talleres de producción y visitas guiadas por artistas programadas por el Aula de Artes Visuales)

### 7.1. Conferencias y mesas redondas (presenciales)

- 3 y 4 de febrero de 2020. Taller de producción artística *“Al margen. Pinturas y otras heterodoxias”*. Chema Cobo y Fernando Sáez Pradas. Aula T2 de la Facultad de Bellas Artes. Co-organiza: Facultad de Bellas Artes.
- 11 de febrero de 2020. Ciclo de actividades vinculadas a la exposición de Miguel Benlloch *“Cuerpo conjugado”*. Mesa redonda *“Vidas Trans en la Universidad. Políticas LGTBI en la UGR”*. Margarita Sánchez Romero, Kim Pérez y Juani Bermejo. Salón de Caballeros XXIV. Co-organiza: Unidad de Igualdad y Conciliación del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad.
- 14 de febrero de 2020. *“Las Oficinas: experiencias comisariales. Encuentro con Irene Calvo”*. Palacio del Almirante. Organiza: Área de Artes Visuales.
- 7 de octubre de 2020. Conferencia *“Antoni Muntadas: between the Frames y About Academia”*. Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes.

#### **7.1.1 Actividades aplazadas/suspendidas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19 (6):**

- 26 de marzo de 2020. Visita guiada a la exposición *“La lírica del aire”*. Bernardino Sánchez Bravo. Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza a las 18:00 h. (APLAZADA)
- Taller con The Book Lovers (David Maroto y Joanna Zielińska) *“¿Hola, te gustaría escuchar una historia?”* Novela de artista y lectura performativa. 13 al jueves 16 de abril de 2020. [SUSPENDIDO]
- Exposición *“La historia comienza aquí”*. The Book Lovers (David Maroto y Joanna Zielińska). Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza. Del 16 de abril al 14 de junio, 2020 [suspendida pendiente de nueva fecha]
- Exposición Plan Propio Emergentes -10: Maite Gómez y José Manuel Ruiz Bermúdez: 20 mayo-17 julio [suspendida pendiente de nueva fecha]
- Exposición de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios. Junio-julio 2020. [suspendida pendiente de nueva fecha]
- 19 de octubre de 2020. Autoeditados. Dos cortos relacionados con Isabel Prieto y algunos de sus poemas. (Proyecciones: *El vividor* (1989) y *La Flor espantapájaros* (2017). Recital de poemas de Isabel Prieto). Sala Máxima del Espacio V Centenario .APLAZADO.

#### **7.1.2. Actividades en línea (8).**

1 mesa redonda, 1 conferencia, 2 charlas , 2 festivales de Arte Visual y 2 eventos de las Oficinas.

Para visualizar estas actividades con más detalle, acceder al último epígrafe de esa memoria de gestión llamado "Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia del Covid-19".

#### **7.2. Programa de Ayudas a la Producción Artística, comisariado y mediación Alumni UGR. Plan Propio de Investigación y Transferencia de la UGR 2020.**

#### **7.3. Formación de becarios en prácticas de másteres oficiales universitarios:**

- Máster de Producción e Investigación en Artes (3 becarios/ 3 meses).
- Máster de Patrimonio Histórico. (2 becarios/ 3 meses).
- Grado en Literaturas comparadas (2 becarios / 2 meses)
- Máster en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia (2 becarios/ 3 meses).
- Máster Estudios Latinoamericanos (1 becarios/ 3 meses).

#### **7.4. Acciones culturales dirigidas a aumentar la implicación del estudiantado:**

- Proyecto Las Oficinas: Comunidades de aprendizaje.

#### **7.5. Acciones para la optimización de la comunicación y difusión de las exposiciones y eventos teóricos.**



- Diseño y producción de recursos gráficos para la optimización de la comunicación de las exposiciones y resto de actividades: en colaboración con el Área de Promoción Cultural, se han desarrollado distintos materiales gráficos para optimizar la difusión de los eventos (hojas de sala, roll ups, carteles, banderolas, publicación de catálogos, etc.)
- Diseño y producción de materiales multimedia para la optimización de la comunicación de las exposiciones y otras actividades: en colaboración con el Área de Recursos Expositivos y Recursos Audiovisuales, se han desarrollado distintos materiales audiovisuales para optimizar la difusión de los eventos (cápsulas de video con entrevistas a los artistas invitados, vídeos promocionales de eventos, etc.)
- Colaboración con el Área de Recursos Gráficos y de Edición y la Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR para mejorar la comunicación de las actividades a través de los distintos canales: notas de prensa y convocatorias a medios, encartes en prensa escrita, redes sociales, *mailings*, etc.

## ▪ Área de Música.

### Cátedra Manuel de Falla

(36 actividades programadas en total: 13 celebradas presencialmente, 17 aplazadas, y 6 en línea).

#### 1. Actividades presenciales (13)

##### 1.1. Conciertos (10)

###### 1.1.1.- Música Orquestal

- 8 de julio de 2020. Concierto-homenaje a los sanitarios: con participación de la OUGR, Coro Manuel de Falla y Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Anfiteatro del PTS.
- 26 de septiembre de 2020. Concierto de inauguración del Curso 2020/2021. Orquesta y Coro de la Universidad de Granada. Patio de los Mármolés del Hospital Real, 19:00 h.

###### 1.1.2.- Música de cámara y/o antigua

- 30 de enero de 2020. Concierto "De Cuba al cabaret". Helena Ressurreição (mezzosoprano), Alberto Palacios (pianista). En colaboración con Juventudes Musicales. Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h.
- 20 de febrero de 2020. Concierto. "Abismo de los tiempos". Claudia Reyes (clarinete), Mathieu Garguillo (violín), Basile Ausländer (cello), Pau Fernández (piano). Sala Máxima, Espacio V Centenario, 20:00 h
- 29 de septiembre de 2020. Concierto de Hamid Ensemble Sufi, en colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada. Palacio del Almirante, 19:30 h.

###### 1.1.3.- Música solistas

- 9 de noviembre de 2020. Joe Hisaishi y el Estudio Ghibli. Juan María Matas Carrillo (piano). En colaboración con el Seminario de Estudios Asiáticos. Sala Máxima del Espacio V Centenario, 19:30 h.

###### 1.1.4.- Flamenco

- 7 de octubre de 2020. Concierto de Laura Fernández (cante) y Pedro Ordóñez (guitarra), en colaboración con las I Jornadas sobre Discapacidad, Diversidad e Igualdad en la Industria Musical. Complejo Administrativo Triunfo, 17:30 h.

###### 1.1.5.- Músicas folclóricas

- 12 de febrero de 2020. Concierto de música irlandesa. "De Irlanda al Mundo". Granada Irish Music Community. En colaboración con el Aula de Artes Escénicas, Embajada de Irlanda y European Federation of Associations and Centres of Irish Studies. Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras, 19:30 h.

### 1.1.6.- Músicas urbanas

- 5 de marzo de 2020. Concierto de Jazz. “Una historia de mujeres en el Jazz”. 4 Women Quartet. Sala Máxima, Espacio V Centenario.
- 1 de octubre de 2020. Tango en la Universidad. Concierto de Analia Carril (voz), Juan Esteban Caucci (piano), Marcelo Mercadante (bandoneón) y Mariano y Alejandra (baile). En colaboración con el Festival Internacional de Tango de Granada. Paraninfo del PTS, 19:00 h

### 1.2. Conferencia y entrevistas (3)

- 24 de enero de 2020. Charla – Performance. Rodrigo Cuevas. Sala Roja, Palacio del Almirante.
- 5 de octubre de 2020. Conferencia Mozárabes e hispanos: la supervivencia de un rito. A cargo del Álvaro Flores Coletto y el Coro Mozárabe de la Abadía del Sacromonte. Palacio del Almirante, 19:30 h.
- 7 de octubre de 2020. Conferencia “Experiencias en 1ª persona: producción musical y nuevas tecnologías accesibles. Derribando fronteras”. A cargo de Tony Romero. En colaboración con las I Jornadas sobre Discapacidad, Diversidad e Igualdad en la Industria Musical. Complejo Administrativo Triunfo, 16:00 h.

### 2. Actividades realizadas en línea (6)

- 3 de abril de 2020. Estreno de la grabación del Gaudeamus Igitur en colaboración con el Coro de la UGR. Sala Virtual de La Madraza (CanalYouTube) y UGR Media.
- 19 de mayo de 2020. Ciclo audiovisual “Preguntas Sonoras”. *Himno a la Alegría*. En colaboración con el Coro de la Universidad de Granada y Miguel Ríos. Canal Multimedia de la web de La Madraza-Centro de Cultura Contemporánea.
- 2 de junio de 2020. Ciclo audiovisual “Preguntas Sonoras”. *Concierto de Do Mayor para tres pianos y pequeña orquesta* (J.S. Bach). Canal Multimedia de la web de La Madraza-Centro de Cultura Contemporánea.
- 3 de julio de 2020. Píldora musical familiar *Los esclavos felices (Obertura)* de J.C. Arriaga. En colaboración con Educa UGR. Canal UGR Media (Canal YouTube).
- 14 de noviembre de 2020. 26 Encuentros Manuel de Falla. Producción audiovisual sobre el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla. Sala virtual de la Madraza (canal YouTube), 18:00 h
- 1 de diciembre de 2020. Conferencia “She makes noise: una historia de la música electrónica con perspectiva de género”. A cargo de Natalia Piñuel. Sala virtual de la Madraza (canal YouTube), 17:00 h.

### 3. Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19 (17)

- 26 de febrero de 2020. Concierto. “Jazzmenco” Sergio Albacete Flamenco Project. Palacio del Almirante. Actividad aplazada por causa de fuerza mayor del artista.
- 18 de marzo 2020. Festival de Tango. Participación de la Orquesta y Coro de UGR en el espectáculo “Tangos para Lautrec”. Teatro Isabel la Católica, 21:00 h.
- 19 de marzo 2020. Concierto Festival Internacional de Tango “Vení, volá, senti”. Gabriela Maceira (voz), Paola Siervo (piano), Sandra Valdovinos (violín), Matías Borinelli (clarinete). Sala Máxima Espacio V Centenario, 19:00 h
- 20 de marzo 2020. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes, celebración del día de su Patrón.
- 2 de abril 2020. Concierto en colaboración con Educa UGR. Grupo folk Fandila. Sala Máxima Espacio V Centenario, 11.00 h.
- 2 de abril 2020. Conferencia “She makes noise: una historia de la música electrónica con perspectiva de género” a cargo de Natalia Piñuel. Palacio del Almirante, 20:00 h.

- 23 de abril 2020. Concierto de piano de Juan Carlos Garvayo. Sala Máxima Espacio V Centenario, 20:00 h.
- 30 de abril 2020. Festival Abril para Vivir. Concierto homenaje a Chabuca Granda, a cargo de Miryam Quiñones. Sala Máxima Espacio V Centenario, 20:00 h.
- 7 de mayo de 2020. Conferencia “Experiencias en 1ª persona: producción musical y nuevas tecnologías accesibles. Derribando fronteras”. A cargo de Tony Romero. En colaboración con las I Jornadas sobre Discapacidad, Diversidad e Igualdad en la Industria Musical. Complejo Administrativo Triunfo, 16:00 h.
- 7 de mayo de 2020. Concierto de Laura Fernández (cante) y Pedro Ordóñez (guitarra), en colaboración con las I Jornadas sobre Discapacidad, Diversidad e Igualdad en la Industria Musical. Complejo Administrativo Triunfo, 17:30 h.
- 20 de mayo 2020. Conferencia Festival de Música Antigua de Granada: Maricarmen Gómez Muntané.
- 25 de mayo 2020. Conferencia-concierto Festival de Música Antigua de Granada: Álvaro Flores.
- 10 octubre de 2020. Concierto inaugural del Festival Internacional de Tango de Granada. Teatro Isabel la Católica.
- 15 de octubre de 2020. Conferencia “She makes noise: una historia de la música electrónica con perspectiva de género”. A cargo de Natalia Piñuel. Sala Máxima Espacio V Centenario. 20:00 h
- 22 de octubre de 2020. “Jazzmenco”. Sergio Albacete Flamenco Project. Sala Máxima del Espacio V Centenario, 20:00 h.
- 31 de octubre de 2020. Conferencia Ilustrada en torno a Charlie Parker. A cargo de Ernesto Aurignac. Palacio del Almirante, 12:30 h.
- 5 de noviembre de 2020. XXVIII Universijazz. “Milonga Jazzera” José Luis Lopretti Trío. Paraninfo del PTS, 20:00 h
- 12 de noviembre de 2020. Conferencia “Un paraíso abierto: la música de Juan Alfonso García en el contexto de su tiempo”. Sala Máxima del Espacio V Centenario, 20:00 h.
- 14 de noviembre de 2020. Concierto Encuentros Manuel de Falla. Obras de Manuel de Falla, Enrique Fernández Arbós, Carlos Guastavino, Joaquín Turina y Paul Dukas. En colaboración con Fundación Archivo Manuel de Falla. Auditorio Manuel de Falla
- 16 de noviembre de 2020. Conferencia “Mujeres y prácticas musicales en la época de Carlos V”. A cargo de Ascensión Mazuela Anguita. Dentro del ciclo “V centenario de la coronación de Carlos I de España como Rex Romanorum de Aquisgrán (1520-2020)”. Palacio de la Madraza, Salón Caballeros XXIV, 20:00 h.

## Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada (4 actividades en total)

### 1. Actividades presenciales (1):

- 13 de febrero de 2020. Concierto “Joven y puro” a cargo de José Fermín Fernández. Sala Máxima del Espacio V Centenario a las 20:00 h.

### 2. Actividades realizadas en línea retransmitidas en directo a través de la Sala virtual de La Madraza en YouTube (3):

- 23 de noviembre de 2020. Encuentro Andrés Marín, Belén Maya y José Javier León. Enmarcado en el ciclo “Flamenco y Cultura” – Las voces de Morente. Organizan: Grupo de Estudios Flamencos y Delegación de Cultura y Memoria histórica y democrática de la Diputación de Granada. El encuentro se podrá seguir a través del Canal de la Madraza en YouTube: <https://youtu.be/ziMKQPMYTwi>
- 26 de noviembre de 2020. Curro del Realejo entrevista a M. de Puchero, enmarcado en el ciclo “Flamenco y Cultura” – Las voces de Morente. Organizan: Grupo de Estudios Flamencos y Delegación de Cultura y Memoria histórica y democrática de la Diputación de Granada. La entrevista se podrá seguir a través del Canal de la Madraza en YouTube: <https://youtu.be/2FktNmSywKM>

- 10 de diciembre de 2020. Enrique Morente Carbonell y David Carmona. Inauguración flamenca del Congreso Internacional "Enrique Morente. Memoria y Heterodoxia en el Flamenco", actividad en colaboración con Flamenco en Red (Proyecto Atalaya) y el Instituto Andaluz de Flamenco. Sala virtual de la Madraza (canal YouTube), 20:00 h.

## Orquesta de la Universidad de Granada

### Actividades presenciales

- 7 de febrero de 2020. Recepción de Estudiantes Internacionales.
- 25 de febrero de 2020. Acto institucional de entrega de banderas con motivo del Día de Andalucía. Organizado por la Delegación del Gobierno Andaluz en Granada. (en colaboración con el Coro de la UGR). Parque de las Ciencias.
- 25 febrero de 2020. Acto conmemorativo de 100 aniversario de la fundación del Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Suárez.
- 19 de septiembre de 2020. Participación en el acto institucional de apertura del curso académico 2020/2021. Hospital Real.
- 22 de septiembre de 2020. Colaboración con el Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 26 de septiembre de 2020. Concierto de inauguración del Curso 2020/2021. Orquesta y Coro de la Universidad de Granada. Patio de los Mármoles del Hospital Real.
- 8 de julio de 2020. Concierto-homenaje a los sanitarios: con participación de la OUGR, Coro Manuel de Falla y Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Anfiteatro del PTS.

### Actividades realizadas en línea

- 3 de abril de 2020. Estreno de la grabación del Gaudeamus Igitur en colaboración con el Coro de la UGR. Sala Virtual de La Madraza (CanalYouTube) y UGR Media.
- 19 de mayo de 2020. Ciclo audiovisual "Preguntas Sonoras". *Himno a la Alegría*. En colaboración con el Coro de la Universidad de Granada y Miguel Ríos. Canal Multimedia de la web de La Madraza-Centro de Cultura Contemporánea.
- 2 de junio de 2020. Ciclo audiovisual "Preguntas Sonoras". *Concierto de Do Mayor para tres pianos y pequeña orquesta* (J.S. Bach). Canal Multimedia de la web de La Madraza-Centro de Cultura Contemporánea.
- 3 de julio de 2020. Píldora musical familiar *Los esclavos felices (Obertura)* de J.C. Arriaga. En colaboración con Educa UGR. Canal UGR Media (Canal YouTube).
- 14 de septiembre de 2020. Recepción de estudiantes internacionales.
- 14 de noviembre de 2020. 26 Encuentros Manuel de Falla. Producción audiovisual sobre el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla. Sala virtual de la Madraza (canal YouTube), 18:00 h

### Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19

- 18 de marzo 2020. Festival de Tango. Participación de la Orquesta y Coro de UGR en el espectáculo "Tangos para Lautrec". Teatro Isabel la Católica, 21:00 h.
- 20 de marzo de 2020. Representación escénica con el grupo de teatro de la UGR. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 17 de abril de 2020. Representación escénica con el grupo de teatro de la UGR. Universidad de Sevilla.
- 29 de abril de 2020. Concierto cámara. Programa de solistas de la OUGR. Área educativa del Vdo. Extensión. Aula Magna de la Facultad de CC. de la Educación.

- 21 de mayo de 2020. Concierto cámara. Día Internacional de la Diversidad Cultural. Inauguración del Paladio de La Jarosa como sede de instituciones internacionales. Paladio de La Jorosa y Crucero del Hospital Real.
- 29 de mayo de 2020. Concierto cámara. Inauguración espacio exterior en Centro Cultural Carmen Jiménez. La Zubia (Granada).
- 2 de julio de 2020. Concierto en el FEX. Hospital Real.
- 3 de julio de 2020. Concierto en el FEX. A determinar en municipio de la provincia de Granada.
- 10 octubre de 2020. Concierto inaugural del Festival Internacional de Tango de Granada. Teatro Isabel la Católica.
- 14 de noviembre de 2020. Concierto Encuentros Manuel de Falla. Obras de Manuel de Falla, Enrique Fernández Arbós, Carlos Guastavino, Joaquín Turina y Paul Dukas. En colaboración con Fundación Archivo Manuel de Falla. Auditorio Manuel de Falla.
- 15 de noviembre de 2020. Concierto programa Manuel de Falla, Enrique Fernández Arbós, Carlos Guastavino, Joaquín Turina y Paul Dukas. Almuñécar.

## Coro de la Universidad de Granada

### Actividades presenciales

- 25 de febrero de 2020. Acto institucional de entrega de banderas con motivo del Día de Andalucía. Organizado por la Delegación del Gobierno Andaluz en Granada. (en colaboración con la Orquesta de la UGR). Parque de las Ciencias.
- 8 de marzo de 2020. Fiesta de San Juan de Dios. Basílica de San Juan de Dios.
- 10 marzo de 2020. Concierto 175 aniversario del Instituto Padre Suárez. Instituto Padre Suárez.
- 8 de julio de 2020. Concierto-homenaje a los sanitarios: con participación de la OUGR, Coro Manuel de Falla y Grupo de Teatro y Danza de la UGR. Anfiteatro del PTS.
- 19 de septiembre de 2020. Interpretación del Gaudeamus en el acto institucional de apertura del curso 2020/2021. Hospital Real.
- 25 de septiembre de 2020. Interpretación del Gaudeamus en el acto institucional de entrega de medallas (1ª Parte). Hospital Real.
- 26 de septiembre de 2020. Concierto de inauguración del Curso 2020/2021. Orquesta y Coro de la Universidad de Granada. Patio de los Mármoles del Hospital Real.
- 29 de septiembre de 2020. Interpretación del Gaudeamus en el acto institucional de entrega de medallas (2ª Parte). Hospital Real.
- 16 de octubre de 2020. Interpretación del Gaudeamus en el acto de Investidura Honoris Causa. Hospital Real.

### Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19

- 18 de marzo de 2020. Festival de tango. Teatro Isabel la Católica.
- 27 de marzo de 2020. Concierto de primavera. iglesia Sagrado Corazón.
- 24 de abril de 2020. Festival Abril para vivir. Plaza de las Pasiegas.
- 21 de mayo de 2020. Evento final Proyecto Ciencia para una Ciudad. Teatro Isabel la Católica.
- 10 de octubre de 2020. Concierto inaugural del Festival Internacional de Tango de Granada. Teatro Isabel la Católica.
- 29 de octubre de 2020. Interpretación del Gaudeamus en el acto de Menciones de Jubilaciones. Hospital Real.

### Actividades en línea

- 3 de abril de 2020. Estreno de la grabación del *Gaudeamus Igitur* en colaboración con la Orquesta de la UGR. Sala Virtual de La Madraza (CanalYotube) y UGR Media.
- 19 de mayo de 2020. Ciclo audiovisual "Preguntas Sonoras". *Himno a la Alegría*. En colaboración con la Orquesta de la Universidad de Granada y Miguel Ríos. Canal Multimedia de la web de La Madraza-Centro de Cultura Contemporánea.

## ▪ Área de Cine y Audiovisual.

### Cine Club Universitario/Aula De Cine.

#### ENERO 2020

Ciclo de proyecciones "Maestros del Cine Contemporáneo (IX): Werner Herzog (2ª parte)"

- 14 El enigma de Gaspar Hauser (1974)
- 17 Corazón de cristal (1976)
- 21 El gran éxtasis del escultor Steiner (1974)
  - Cuánta madera podría roer una marmota (1976)
  - La Soufrière (1977)
- 24 Stroszek (1977)
- 28 Nosferatu, vampiro de la noche (1979)
- 31 Woyzeck (1979)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 34

- 15 El cine de Werner Herzog (II)
- Aula de Cine del Palacio de La Madraza

#### FEBRERO 2020

Ciclo de proyecciones "Maestros del Cine Clásico (XI): William Wyler (2ª parte: los años 40)"

- 04 El forastero (1940)
- 07 La carta (1940)
- 11 La loba (1941)
- 14 La señora Miniver (1942)
- 18 Los mejores años de nuestra vida (1946)
- 21 La heredera (1949)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía "Cautivos del Cine" nº 35

- 05 El cine de William Wyler (II)
- Aula de Cine del Palacio de La Madraza

Taller de cinematografía

"Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo...y nunca encontraste dónde preguntarlo" (9ª edición / Especial Cine Nórdico) del 4 al 26 de febrero

Aula de Cine del Palacio de La Madraza

Ciclo de proyecciones "Masculinidades disidentes"

-colaboración con la Unidad de Igualdad, Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género, Máster Gemma, Erasmus Mundus y la Red de Hombres por la Igualdad de Género-

- 24 Call me by your name (2017)

#### MARZO 2020

Ciclo de proyecciones "Maestros del cine moderno (VII): Robert Aldrich (1ª parte: los años 50)"

- 03 Apache (1954)
- 06 Veracruz (1954)
- 10 El beso mortal (1955)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Seminario de cinematografía “Cautivos del Cine” nº 36

04 El cine de Robert Aldrich (I)

Aula de Cine del Palacio de La Madraza

Proyecciones Especiales en Programa Doble con motivo del Día Internacional de la Mujer

“Pas de Deux: Nicholas Ray & Chloé Zhao”

07 Hombres errantes (1952)

El jinete (2017)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

#### OCTUBRE 2020

Ciclo de proyecciones “Entre las estrellas y la tierra: los mundos futuros de Isaac Asimov, Ray Bradbury y Frank Herbert (en el centenario de sus nacimientos)”

06-09 El hombre bicentenario (1999)

13 El hombre ilustrado (1969)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Proyección Especial con motivo del Día Internacional del Patrimonio Audiovisual

27 Peladilla va al fútbol (1914)

El abuelo (1925)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

#### NOVIEMBRE 2020

Ciclo de proyecciones “A 20 años del siglo XX: la cultura y la ciencia en la sociedad digital”

03-06 Chronicle (2012)

Sala Máxima del Espacio V Centenario

Taller de cinematografía “Iniciación al lenguaje del cine” (28ª edición)

días 4 y 9

Aula de Cine del Palacio de La Madraza

➤ **Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la COVID-19: (20 actividades)**

#### MARZO 2020

Ciclo de proyecciones “Maestros del cine moderno (VII): Robert Aldrich (1ª parte: los años 50)”

13 El gran cuchillo (1955)

17 ¡Ataque! (1956)

20 Hojas de otoño (1956)

24 Bestias en la ciudad (1957)

27 A diez segundos del infierno (1959)

31 Traición en Atenas (1959)

Taller de cinematografía

“Iniciación al lenguaje del cine 2: imágenes maestras (16ª edición). Tenía prevista su celebración a lo largo de 8 sesiones durante el mes de abril: días 14, 16, 17, 21, 22, 24, 28 y 29.

#### MARZO-ABRIL-MAYO 2020

Ciclo de proyecciones “Masculinidades disidentes”

-colaboración con la Unidad de Igualdad, Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género, Máster Gemma, Erasmus Mundus y la Red de Hombres por la Igualdad de Género-

16 marzo Identidad borrada (2018)

13 abril Nadie nos mira (2017)

11 mayo Genderbende (2017)

#### OCTUBRE 2020

Ciclo de proyecciones “Entre las estrellas y la tierra: los mundos futuros de Isaac Asimov, Ray Bradbury y Frank Herbert (en el centenario de sus nacimientos)”



16 El hombre ilustrado (1969)  
20-23 Dune (1984)

Taller de cinematografía  
"Iniciación al lenguaje del cine" (28ª edición)  
días 19, 21, 26 y 28

#### NOVIEMBRE 2020

Ciclo de proyecciones "A 20 años del siglo XX: la cultura y la ciencia en la sociedad digital"  
10-13 El congreso (2013)  
17-20 A ghost story (2017)  
24-27 La balada de Buster Scruggs (2018)

Taller de cinematografía  
"Iniciación al lenguaje del cine" (28ª edición)  
días 11, 16, 18, 23 y 25

#### ➤ Actividades en línea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19:

Ver epígrafe Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19.

### - Área de Artes Escénicas.

#### Programación de actividades:

##### 1. Actividades presenciales (20)

##### 1.1.- Representaciones teatrales y de danza, performances y lecturas dramatizadas.

- 17 de febrero de 2020. Resultado final de la muestra del Taller de creación: Reciclaje del género del intérprete en teatro. Sabry Zekry. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 19 de febrero de 2020. Muestra del Taller de interpretación *La revolución que será Historia, mentiras y verdades sobre el movimiento feminista*. Piermario Salerno. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 21 de febrero de 2020. Muestra del Taller de danza "Laboratorio de creación escénica a través del cuerpo y el movimiento". Mercedes García y Patricia Cabrero. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 2 de marzo de 2020. Representación *Unidad de lugar*, a cargo del Grupo de Teatro y danza de la UGR, enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 3 de marzo de 2020. Representación *¡Madre mía!*, a cargo de Los bufones. Universidad de Bretaña Sur (Lorient, Francia), enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 4 de marzo de 2020. Representación *Mi nombre es Macbeth*, a cargo de La Trup. Universidad de la Laguna Ull (Tenerife), enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 5 de marzo de 2020. Representación *Algún amor que no mate*, a cargo de Teatro UPNA (Universidad Pública de Navarra), enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 6 de marzo de 2020. Representación *La tentación de vivir*, a cargo del Aula de Teatro de la Universidad de Huelva, enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.

- 7 de marzo de 2020. Representación *Morder-te o Coração*, a cargo de Teatrubi. Universidade da Beira Interior (Covilha, Portugal), enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 9 de marzo de 2020. Representación *Madame la Mort*, a cargo de La Escalera Teatro. Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 10 de marzo de 2020. Representación *Isabel de Guevara. La carta silenciada*, a cargo de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER, y enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 11 de marzo de 2020. Representación *L'ordonnance*, a cargo de la Scène d'or des Arts et culture. Université Djilali Liabes (Sidi Bel Abès- Argelia), enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 28 de octubre de 2020. Teatro Radiofónico. Lectura en Castellano de escenas célebres del teatro europeo. Francisco de Paula Muñoz (Grupo de Teatro del Corral del Carbón). Monólogo de Creón de *Antígona* (Sófocles). Radiolab UGR.
- 25 de noviembre de 2020. Teatro Radiofónico. Lectura en Castellano de escenas célebres del teatro europeo. Gema Matarranz (Histrión Teatro). Fragmento del personaje de Lady Macbeth de *La tragedia de Macbeth* de William Shakespeare. Radiolab UGR.
- 16 de diciembre de 2020. Teatro Radiofónico. Lectura en Castellano de escenas célebres del teatro europeo. Ildelfonso Gutiérrez (Teatro para un instante). Fragmentos de D. Alfonso de Luna de *No hay burlas con el amor* de Calderón de la Barca. Radiolab UGR.

#### 1.2.- Conferencias

- 20 de enero de 2020. Conferencia Juan Mayorga: teatro, historia y compromiso, a cargo de Emilio Peral Vega. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 13 de febrero de 2020. Conferencia El proceso de investigación sobre Juana, a cargo de Chevi Muraday. Palacio del Almirante.

#### 1.3.- Talleres y seminarios

- Taller de escritura creativa y teatro, a cargo de Piermario Salerno. Enero y febrero de 2020. Sala Máxima del Espacio V Centenario

#### 1.4.- Convocatorias

- Convocatoria de selección de candidatos/as para los talleres de interpretación y de danza 2020/2021. Octubre 2020.
- Convocatoria Taller de Danza. Laboratorio de creación escénica a través del cuerpo y el movimiento. Mercedes García. Espacio V Centenario. Febrero de 2020.

#### 1.5.- Actividades realizadas en línea (3)

- 27 de abril 2020. Ciclo audiovisual "Acerca de..." Obra: *Toma este Vals*. Canal Multimedia de la web de La Madraza-Centro de Cultura Contemporánea.
- 19 de mayo de 2020. Ciclo audiovisual "Acerca de..." Obra: *Unidad de lugar*. Canal Multimedia de la web de La Madraza-Centro de Cultura Contemporánea.
- 4 de septiembre de 2020. Ciclo audiovisual "Acerca de..." Obra: *Garnatia*. Canal Multimedia de la web de La Madraza-Centro de Cultura Contemporánea.

#### 1.6.- Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19 (8):

- 12 de marzo de 2020. Representación *Cadenas de sangre*, a cargo de Malaestirpe Teatro. Universidad de Castilla La Mancha, enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 13 de marzo de 2020. Representación *(212) Medea*, a cargo de Teatro el Mayal. Universidad de León, enmarcada en el XVIII Encuentro Internacional de Teatro Universitario de Granada. Aula magna de la Facultad de Filosofía y letras.
- 24 de marzo de 2020. Peformance *Todas las mujeres alguna vez*, a cargo de Tarha Erena Sarmiento López y victoria Cruz, con motivo del Día Mundial del Teatro. Palacio del Almirante.
- 29 de abril de 2020. Representación programada con motivo de la celebración del Día Internacional de la Danza.
- 14 de mayo 2020. Aula de Teatro. Grupo vinculado. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- 21 de mayo 2020. Aula de Teatro. Grupo Atalaya. Sala Máxima Espacio V Centenario.
- El Grupo de Teatro y Danza de la UGR no pudo participar en los festivales programados entre finales de marzo y junio de 2020 con sus obras *Toma este vals*, *Unidad de lugar* y *El juego del amor y del azar* a las localidades de Pamplona, León, Málaga, Jaén y Sevilla. Tampoco pudo estrenar, en colaboración con La Función Teatro *El juego del amor y del azar*, el 20 de marzo de 2020 en las Jornadas de Francofonía de Granada.
- 13 de noviembre de 2020. Representación *Panteros* a cargo de Mitra Teatro. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

## ▪ Área de Humanidades.

### Cátedra Antonio Domínguez Ortiz.

Programación de actividades:

- Ciclo DOCUMENTALES CON HISTORIA.
  - 14 de enero: Proyección “La Transición Silenciada. La gesta de los jóvenes del Servicio Universitario del Trabajo bajo el franquismo (2017)”. Mesa redonda en la que intervienen: Francisco Fernández Marugán, Agustín Maravall y Manuel Titos Martínez. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo CUESTIONES DE HOY, RESPUESTAS EN EL AYER
  - 28 de enero: Conferencia *¿Qué puede hacer la Historia ante la emergencia climática?*, Manuel González de Molina. Salón de Caballeros XXIV.
- CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
  - 10 de marzo: Conferencia *“Un arma cargada de futuro”: las cartas en capilla de las Trece Rosas y la lucha por la memoria de las Presas del Franquismo*, Verónica Sierra Blas. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo LA “RECONQUISTA”: UN CONCEPTO EN LA ENCRUCIJADA ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO. Del 21 de enero al 1 de abril. La Madraza.
  - 16 de marzo: Conferencia *Retórica de reconquista en la mentalidad religiosa granadina (siglos XVII y XVIII)*, Miguel Luis López-Guadalupe. Gabinete de Teatro. (APLAZADA por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
  - 31 de marzo: Conferencia *El mito de la reconquista y el nacionalismo español (siglos XIX-XXI)*, Xosé Manoel Núñez Seixas. Salón de Caballeros XXIV. (APLAZADA por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
  - 1 de abril: Conferencia *Los ecos de la reconquista: La reconquista vista desde el mundo anglosajón*, Ángel Galán Sánchez. Gabinete de Teatro. (APLAZADA por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- Ciclo HISTORIA Y DOCUMENTOS: LA DIFÍCIL CONSTRUCCIÓN DEL PASADO. Del 26 de marzo al 14 de mayo. La Madraza. (CICLO APLAZADO por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)

- 26 de marzo: Conferencia *El Concilio de Ilíberis, gloria y estigma de la Iglesia española*, José Fernández Ubiña. Salón de Caballeros XXIV.
- 22 de abril: Conferencia *Memorias personales de la guerra civil. Del general Latorre a Hemingway*, Jaume Claret Miranda. Salón de Caballeros XXIV.
- 30 de abril: Conferencia *Documentos sobre la 'conquista' de Granada y los primeros años de dominio castellano (1491-1500)*, Rafael Peinado Santaella. Gabinete de Teatro.
- 5 de mayo: Conferencia *El destierro en el archivo. Los moriscos y sus expulsiones a través de los documentos*, Francisco Moreno Díaz del Campo. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo HISTORIA Y DOCUMENTOS: LA DIFÍCIL CONSTRUCCIÓN DEL PASADO.
- 13 de octubre: Conferencia *El Concilio de Ilíberis, gloria y estigma de la Iglesia española*, José Fernández Ubiña. Salón de Caballeros XXIV. Aforo reducido.
- 15 de diciembre: Conferencia en línea *El destierro en el archivo. Los moriscos y sus expulsiones a través de los documentos*, Francisco Javier Moreno Díaz del Campo. Retransmisión en directo desde el canal YouTube de La Madraza.
- 24 de noviembre: Conferencia en línea A los 50 años de la huelga del 70. *La huelga del 70. Una historia de rebelión y dignidad en la Granada franquista*, Enrique Tudela Vázquez (Universitat Oberta de Catalunya). Retransmisión en directo desde el canal YouTube de La Madraza
- Ciclo V Centenario de la coronación de Carlos I de España como rex romanorum en Aquisgrán (1520-2020). Palacio de la Madraza.
- 18 de noviembre: Conferencia *Carlos V y el gobierno del Imperio Carolino*, Francisco Sánchez-Montes González. APLAZADA.
- 30 de noviembre: Conferencia en línea *El verano inolvidable de Carlos V en Granada. Soñando con la paz entre guerras*, Juan Antonio Vilar. Retransmisión en directo desde el canal YouTube de La Madraza.
- 9 de diciembre: Conferencia *Carlos V y las universidades castellanas*, Inmaculada Arias de Saavedra. APLAZADA.

### Cátedra Emilio García Gómez.

Programación de actividades:

- Ciclo LA "RECONQUISTA": UN CONCEPTO EN LA ENCRUCIJADA ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO. Del 21 de enero al 1 de abril. La Madraza.
- 21 de enero: Conferencia *La Reconquista y los fantasmas que la habitan*, Alejandro García Sanjuán. Salón de Caballeros XXIV.
- 10 de febrero: Conferencia *¿Pérdida y recuperación de al-Andalus? La 'reconquista' vista por los árabes*, Javier Albarrán Iruela. Salón de Caballeros XXIV.
- 29 de enero: Presentación del libro *Culturas de frontera, Andalucía y Marruecos en el debate de la modernidad* de José Antonio González Alcantud. Intervienen: Vicente Moga Romero, Sandra Rojo Flores y José Antonio González Alcantud. Sala del Mural.
- Ciclo ISLAM, SECULARIZACIÓN Y CAMBIO RELIGIOSO EN ESPAÑA. 16, 27 y 30 de abril. La Madraza. (CICLO APLAZADO por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- 16 de abril: Conferencia *El cambio religioso de la sociedad española: secularización y pluralización*, Julio de la Cueva Merino. Gabinete de Teatro.
- 27 de abril: Conferencia *Islamofobia: manual de uso. Qué es y cómo funciona el racismo antimusulmán*, Daniel Gil-Benumeña Flores. Salón de Caballeros XXIV.
- 30 de abril: Conferencia *Problemas y desafíos del islam contemporáneo en España*, Ana Isabel Planet Contreras. Salón de Caballeros XXIV.

- Ciclo HISTORIA Y DOCUMENTOS: LA DIFÍCIL CONSTRUCCIÓN DEL PASADO. Del 26 de marzo al 14 de mayo. La Madraza. (CICLO APLAZADO por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- 14 de mayo: Conferencia *Aportaciones a la historia del Reino nazarí a través de los documentos notariales árabes de la Catedral de Granada*, María Dolores Rodríguez Gómez. Salón de Caballeros XXIV.
- 20 de octubre: Presentación de libro *El Libro de los Huertos en flor. Cuentos, refranes y anécdotas de la Granada Nazarí*. Traducción, estudio preliminar y notas de Desiré López Bernal. Presentan: María Isabel Cabrera y Celia del Moral. Gabinete de Teatro. APLAZADA.
- Ciclo PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO DE LA GRANADA ANDALUSÍ. Palacio de la Madraza.
- 20 de octubre: Conferencia *La Alhóndiga de los genoveses. El origen de un espacio comercial singular de época nazarí*, Ángel Rodríguez Aguilera. APLAZADA.
- 17 de noviembre: Conferencia *Lo que Granada debe a los Imazighen. Un balance del legado zirí en la ciudad y su territorio*, Bilal Sarr Marroco. APLAZADA.
- 1 de diciembre: Conferencia en línea *El palacio de Daralhorra, una propiedad femenina nazarí*, Bárbara Boloix Gallardo. Retransmisión en directo desde el canal YouTube de La Madraza.

### Cátedra Federico García Lorca.

Programación de actividades:

- Ciclo La Literatura a 20 AÑOS DEL 2000. 14 y 15 de enero. Palacio de la Madraza.
- 14 de enero: Conferencia *Desafíos de la narrativa de hoy*, José María Pozuelo Yvancos. Gabinete de Teatro.
- 15 de enero: Conferencia, *La poesía se escapa del radar: tendencias poéticas de la actualidad*, Vicente Luis Mora. Sala del Mural.
- 22 de enero: Mesa redonda-recital *Jóvenes poetas de la UGR*, Rosa María Berbel García y María Elena Higuero Illana. Gabinete de Teatro.
- SEMINARIO HOMENAJE A JAVIER EGEE. 5 y 6 de febrero. Palacio de la Madraza.
- 5 de febrero: Conferencia *Javier Egea y la poesía de los años ochenta* por Jairo García Jaramillo. Mesa redonda: Luis García Montero, Ángeles Mora, Teresa Gómez y Antonio Jiménez Millán. Salón de Caballeros XXIV.
- 6 de febrero: Conferencia *Significación actual de La Otra Sentimentalidad y de Javier Egea* por Miguel Ángel García. Mesa redonda: Andrés Soria, Margarita García Candeira y José Rienda. Gabinete de Teatro.
- CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
- 18 de marzo: Mesa redonda *Mujeres de letras tomar (3ª edición)*, Teresa Gómez, Mónica Doña y Mónica Francés. Coordina: Ioana Gruia. Gabinete de Teatro. (APLAZADA por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- 28 de octubre: 100 años del nacimiento de Ray Bradbury. Conferencia *Ray Bradbury, poeta del futuro*, Jesús Isaías Gómez López. Salón de Caballeros XXIV. APLAZADA.

### Aula de Literatura.

Programación de actividades:

- 10 de enero: Conferencia-taller *La cabra de Hitchcock. Del libro a la pantalla*. Sobre cine y literatura, Juan de Dios Salas. Gabinete de Teatro. Colabora: Granada, Ciudad de Literatura de la UNESCO-Ayuntamiento de Granada.
- Ciclo LITERATURA POPULAR DE TRADICIÓN ORAL

- 6 de febrero: Conferencia *Las leyendas del Albaicín*, Rafael Villanueva Camacho. Palacio del Almirante.
- 21 de febrero: Conferencia *Washington Irving y el Albaicín*, Javier Villoria Prieto. Palacio del Almirante.
- 20 de marzo: Conferencia *Perlas de poesía popular de Granada y el Albaicín*, Ramón Rodríguez García. Palacio del Almirante. (APLAZADA por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- 7 de febrero: Conferencia *Las madres que nunca vimos. Mujeres en la Generación poética del 50*, Olalla Castro. Gabinete de Teatro.
- 7 de febrero: Conferencia-taller "La casa de la palabra. Poesía y arquitectura", José Miguel Gómez Acosta. Sala del Mural.
- Ciclo ESCRITORES DE LA UGR
- 5 de marzo: Lectura poética, Erika Martínez y Olalla Castro. Palacio del Almirante.
- Ciclo EL ÁLBUM ILUSTRADO
- 6 de marzo: Conferencias *Las temáticas de los álbumes destinados a los jóvenes del siglo XXI*, M<sup>ª</sup> del Mar Ruiz Domínguez; *Los nuevos lectores de la literatura infantil*, José Manuel de Amo Sánchez-Fortún. Gabinete de Teatro.
- 6 de marzo: Conferencia-taller *Modos de ver. Escribir a partir de Hopper*, Javier Morales. Sala del Mural.
- 12 de marzo: Conferencia *Flamenco en femenino*, Eduardo Castro Maldonado. Aula de Literatura y Grupo de Estudios Flamencos. Palacio del Almirante. (APLAZADA por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- 16 de marzo: Seminario *Leer a otros, leer con otros. Significado y prácticas de la lectura compartida*, Juan Mata y Andrea Villarrubia. Días 16,19, 23 y 26. Aula de Literatura y Fundación Ayala. (APLAZADA por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- 20 de marzo: Conferencia-taller *Música en literatura*, Isabel Mellado Bravo. Sala del Mural. (APLAZADA por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- 26 de marzo: Conferencia *La traducción: madre y cenicienta de la literatura universal*, Elvira Cámara Aguilera. Gabinete de Teatro. (APLAZADA por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- 13 de noviembre: Conferencia-Taller *Los sonidos de la enfermedad. Poesía y medicina*, Fernando Jaén. Sala del Mural.
- Ciclo LITERATURA POPULAR DE TRADICIÓN ORAL
- 19 de noviembre: Conferencia-concierto en línea *Perlas de poesía popular de Granada y el Albaicín*, Ramón Rodríguez García. Palacio del Almirante. Retransmisión en directo desde el canal YouTube de La Madraza.
- 20 de noviembre Conferencia-Taller en línea, *La araña del tebeo: cómo construir una novela gráfica*, Enrique Bonet Vera. Sala del Mural. Retransmisión en directo para los inscritos.

### Seminario de Estudios Asiáticos.

Programación de actividades:

- 24 de abril: Conferencia *Imágenes del pueblo ainu en Japón. Evolución de la representación fílmica a lo largo de la historia*, Marcos Pablo Centeno Martín. Salón de Caballeros XXIV. (APLAZADA por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- X Jornadas De Cultura Japonesa en Granada. APLAZADAS.
- 26 de octubre: Conferencia *Como llegué a ser mangaka en España*, Luis Montes Salvador.
- 26 de octubre: Concierto-conferencia *Joe Hisaishi y el Studio Ghibli*, Juan María Matas Carrillo (Piano)

- 27 de octubre: Conferencia *Historia de Nintendo*, Raúl Álvarez.
- 28 de octubre: Conferencia 25 Aniversario de *Neon Genesis Evangelion*: Revisión del Impacto de una serie legendaria, Pedro Núñez Elvira
- 29 de octubre: Conferencia *Un paseo en viñetas por Aokigahara, el Bosque de los Suicidas*, Juan Antonio Torres García.
- 30 de octubre: Conferencia *Emishi, Ezo, Ainu -continuidad y discontinuidad cultural en el norte de Japón*, Rafael Abad de los Santos.
- 31 de octubre: Conferencia *Los verdaderos fantasmas de Tsushima: Juego Vs Realidad*, Luis Martos Jiménez.
- 6 de noviembre: Conferencia *Imágenes del pueblo ainu en Japón. Evolución de la representación filmica a lo largo de la historia*, Marcos Centeno Martín.
- 9 de noviembre: Conferencia-concierto *Joe Hisaishi y el Studio Ghibli*, Juan María Matas Carrillo (Piano). Sala Máxima. Aforo reducido.
- 13 de noviembre: Conferencia en línea *Emishi, Ezo, Ainu -continuidad y discontinuidad cultural en el norte de Japón*, Rafael Abad de los Santos. Retransmisión en directo desde el canal YouTube de La Madraza.

### Seminario de Estudios Latinoamericanos.

Programación de actividades:

- 12 de febrero: Conferencia *Feminismo y edición independiente en el mercado del libro iberoamericano*, Ana Gallego Cuiñas. Gabinete de Teatro.
- 17 de febrero: Conferencia *Episodios de la arquitectura iberoamericana desde la fotografía*, Joaquín Bérchez. Gabinete de Teatro.
- CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
- 11 de marzo: Conferencia *Miradas femeninas sobre América Latina a través de tres directoras y guionistas: Lucrecia Martel, Claudia Llosa y Mariana Rondón*, María Dolores Pérez Murillo. Gabinete de Teatro.
- 23 de marzo: Conferencia *La imagen de Hernán Cortés en las colecciones del Museo de América*, Ana Zabía de la Mata (Museo de América, Madrid). Salón de Caballeros XXIV. (APLAZADA por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- 14 de octubre: Conferencia *La imagen de Hernán Cortés en las colecciones del Museo de América*, Ana Zabía de la Mata. Salón de Caballeros XXIV. Aforo reducido.
- Ciclo de CINE DOCUMENTAL
- 4 de noviembre: Conferencia en línea *La realidad social latinoamericana a través del cine documental*, Olivia Luengas Magaña. Retransmisión en directo desde el canal YouTube de La Madraza.
- 2 de diciembre: Proyección en línea del documental *Lejos del Sentido*. Presenta Odín Acosta. Retransmisión en directo desde el canal YouTube de La Madraza.
- 11 de noviembre: Conferencia *La mirada documental de los latinos en Nueva York*, Carmen Vidal Balanzat. APLAZADA
- Ciclo: V CENTENARIO DE LA CORONACIÓN DE CARLOS I DE ESPAÑA COMO REX ROMANORUM EN AQUISGRÁN (1520-2020)
- 14 de diciembre: Conferencia en línea *Arte y memoria en las universidades carolinas. La proyección americana*, Rafael López Guzmán. Retransmisión en directo desde el canal YouTube de La Madraza.



## ▪ Área de Patrimonio y Ciudad.

Esta área está constituida por dos cátedras. La Cátedra de Patrimonio y la Cátedra de Arquitectura y Urbanismo.

### Cátedra de Arquitectura y Urbanismo.

Programación de actividades:

#### ▪ Ciclo “La arquitectura española en sus edificios emblemáticos: historia y Patrimonio” (Co-organizado conjuntamente con la Cátedra de Patrimonio)

- 30 de enero de 2020. Conferencia Museo del Prado: Arquitectura, paisaje y urbanismo, a cargo de Ángeles Layuno Rosas. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 17 de febrero de 2020. Conferencia La Sagrada Familia: de Gaudí al turismo de masas, a cargo de Carolina Beatriz García Estévez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.

#### ▪ Ciclo “Pensar la ciudad”:

- 28 de enero de 2020. Visita guiada al Centro José Guerrero y al Centro Federico García Lorca, a cargo de José Miguel Gómez Acosta.
- 24 de febrero de 2020. Conferencia Tres momentos de la historia de Granada a través de la cartografía, a cargo de Ana del Cid Mendoza. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 26 de febrero de 2020. Conferencia La Alhambra: una historia medioambiental, a cargo de Eduardo Prieto González.

#### ▪ Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19:

- 15 de marzo de 2020. Visita guiada: La ciudad histórica, arquitectura y paisaje: visita guiada, a cargo de Bernardino Línchez Vélchez. A las 10 h.
- 16 de marzo de 2020. Conferencia Más allá de Le Corbusier: Charlotte Perriand, pionera de la arquitectura moderna, a cargo de Jorge Torres Cuelco. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza. (CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER)
- 19 de marzo de 2020. Conferencia La conciencia del paisaje en la arquitectura nazarí, a cargo de Marta Rodríguez Iturriaga. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 19 de marzo de 2020. Visita guiada a la Escuela Internacional de Gerencia, a cargo de Eduardo Jiménez Artacho. A las 17 h
- 1 de abril de 2020. Conferencia La defensa del Reino nazarí de Granada. Presente de las torres conservadas en la provincia, a cargo de Luis José García Pulido y Jonathan Ruiz Jaramillo. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.

## Cátedra de Patrimonio.

Programación de actividades:

- 16 de enero de 2020. *Presentación de los Cuadernos Técnicos de Patrimonio (Nº 7, 8 y 9)*. A cargo de M<sup>a</sup> Isabel Cabrera García, Francisco Contreras Cortes, Alberto Dorado Alejos, M<sup>a</sup> José Ariza Rubio y M<sup>a</sup> del Carmen Vélchez Lara. Sala del Mural. Palacio de la Madraza.
- 13 de febrero de 2020. Conferencia *El Campo del Triunfo. Theatrum urbis de la Granada barroca*, a cargo de Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
- 25 de febrero de 2020. Conferencia *La restauración en la Universidad de Granada*, a cargo de Teresa Espejo Arias. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
- 5 de noviembre de 2020. Conferencia *El colegio de San Pablo, de escuela jesuita a Universidad*, a cargo de M<sup>a</sup> del Carmen Vélchez Lara. Enmarcada en el ciclo LUGARES DONDE HABITA LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (I). Retransmisión en directo a través de la Sala Virtual de la Madraza en YouTube: <https://youtu.be/ykmvPeftYaM>

- 3 de diciembre de 2020. Conferencia La Madraza, pasado y presente, a cargo de M<sup>a</sup> Elena Díez Jorge y Pedro Salmerón Escobar. Enmarcada en el ciclo LUGARES DONDE HABITA LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (I). Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza. Retransmisión en directo a través de la Sala Virtual de la Madraza en YouTube: <https://youtu.be/jdZ3hRSP5VA>
- 16 de diciembre de 2020. Conferencia *El Hospital Real: funcionamiento histórico y diseño arquitectónico*, a cargo de Rafael López Guzmán, enmarcada en el ciclo LUGARES DONDE HABITA LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (I). Prevista en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza. Retransmisión en directo a través de la Sala Virtual de la Madraza en YouTube: <https://youtu.be/NSvUniWFI3Y>
- **Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19:**
- 13 de marzo de 2020. Conferencia *Mujer, artista y latinoamericana: exposiciones en España*, a cargo de Renata Ribeiro dos Santos. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza. CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.
- 23 de marzo de 2020. Conferencia *La Madraza*, enmarcada en el ciclo "*Lugares donde habita la Universidad de Granada I*" a cargo de Elena Díez Jorge y Pedro Salmerón. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
- 27 de marzo de 2020. Conferencia *Historia del Hospital Real*, enmarcada en el ciclo "*Lugares donde habita la Universidad de Granada I*" a cargo de Rafael López Guzmán. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
- 15 de octubre de 2020. Conferencia *El Hospital Real: funcionamiento histórico y diseño arquitectónico*, a cargo de Rafael López Guzmán, enmarcada en el ciclo LUGARES DONDE HABITA LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (I). Prevista en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.
- **Actividades virtuales: emitidas en línea a través de la Sala virtual de la Madraza en YouTube:**

Se trata de una serie de 9 conferencias enmarcadas en el ciclo "Papeles en el balcón", emitidas durante los meses de abril y mayo de 2020.

Para una información detallada de las mismas, ver el epígrafe "Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19" (del 16 de marzo al 29 de mayo de 2020), al final de este documento.

## ▪ Área de Ciencias Sociales y Jurídicas.

### Cátedra Fernando de los Ríos.

Programación de actividades:

- 6 de febrero de 2020. Conferencia *Las amenazas a la libertad de expresión en la sociedad de la información*, a cargo de José María Porras Ramírez y M<sup>a</sup> Jesús García Morales. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 20 de febrero de 2020. Conferencia *La autonomía local: viejos y nuevos retos*, a cargo de Baldomero Oliver León y Manuel Zafra Víctor. Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.
- 9 de marzo de 2020. Conferencia *Los Derechos Fundamentales en el siglo XXI*, a cargo de Francisco Bastida y M<sup>a</sup> del Carmen Camino Vidal. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 10 de noviembre de 2020. Conferencia *¿Se desmorona el Estado de Derecho en el siglo XXI?*, a cargo de Pablo Jesús Martín Rodríguez. La conferencia se retransmitió en directo a través de la Sala Virtual de la Madraza en YouTube: <https://youtu.be/Jkd8go1rLWU>
- 10 de diciembre de 2020. Conferencia *El parlamentarismo difuso*, a cargo de Agustín Ruiz Robledo.

### **Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19:**

- 20 de marzo de 2020. Conferencia *El constitucionalismo de las mujeres*, a cargo de Ruth Rubio Marín. Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza (CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER).
- 24 de marzo de 2020. Conferencia *La Carta de Derechos Fundamentales después de dos décadas*, a cargo de Yolanda Gómez y Pablo Martín Rodríguez. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.

### Cátedra Francisco Suárez.

No ha organizado ninguna actividad a lo largo del año 2020.

### Cátedra de Educación y Sociedad.

Programación de actividades:

- 13 de febrero de 2020. Conferencia *Cuando el arte da respuestas: arte social en la transformación política y educativa contemporánea*, a cargo de Claudio Pansera. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.
- 21 de febrero de 2020. Presentación de la serie documental *El impacto de la educación musical escolar en España*, a cargo de José Luis Aróstegui, Elvira Molina Fernández y Antonio Fernández Jiménez. Co-organiza: Cátedra Manuel de Falla. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 19 de noviembre de 2020. Conferencia *Bienvenida al Antropoceno: ¿y ahora qué?*, A CARGO DE José Manuel Gutiérrez Bastida. La conferencia se retransmitió en directo a través de la Sala Virtual de la Madraza en YouTube: <https://youtu.be/j5-NCTXHHXU>

#### Actividades aplazadas por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia de la Covid-19:

- 17 de marzo de 2020. Conferencia con MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER: *Memoria y actualidad de las maestras republicanas*, a cargo de Carmen Agulló. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 25 de marzo de 2020. Conferencia *La educación de Carlos I*, a cargo de José María Hernández Díaz. Salón de Caballeros XXIV. Palacio de la Madraza.
- 17 de abril de 2020. Conferencia *Bienvenida al Antropoceno: ¿y ahora qué?*, a cargo de José Manuel Gutiérrez Bastida. Gabinete de Teatro. Palacio de la Madraza.

### ▪ Área de Ciencias Experimentales y de la Salud.

#### Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología

Sin programación

#### Cátedra de Salud

Programación de actividades:

- 15 de enero: conferencia *Cómo salvar una vida y no morir en el intento*, Antonio Cárdenas Cruz. Salón de Caballeros XXIV.
- 29 de enero: conferencia *Pautas para el equilibrio mental*, Luis Gutiérrez Rojas. Salón de Caballeros XXIV.
- 12 de febrero: Conferencia *Somatización o el arte de convertir problemas en enfermedades*, Juana Gallego Vílchez. Salón de Caballeros XXIV.
- 26 de febrero: Conferencia *Mitos y realidades en reumatología*, Enrique Germán Raya Álvarez. Salón de Caballeros XXIV.
- CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.
- 2 de marzo: Conferencia *El saber y la práctica médica de las mujeres en la Edad Media*, Carmen Caballero Navas. Salón de Caballeros XXIV.
- 9 de marzo: Conferencia *Papel de la mujer investigadora en Ciencias de la Salud en el siglo XXI*, Marta Cuadros Celorrio. Salón de Caballeros XXIV.
- 11 de marzo: Conferencia *Pacientes complejos, soluciones ágiles, completas, y de familia*, Eladio Jiménez Mejías. Salón de Caballeros XXIV. (APLAZADA por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)

- 18 de marzo: Conferencia *Alimentación y enfermedad autoinmune*, Blanca Rueda Medina. Salón de Caballeros XXIV. (APLAZADA por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- CICLO 2020 AÑO INTERNACIONAL DE LA ENFERMERA Y LA MATRONA. (CICLO APLAZADO por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- 15 de abril: Conferencia *Atención al embarazo y el parto. De la evidencia a la práctica*, Lucía Rocca. Salón de Caballeros XXIV.
- 29 de abril: Mesa redonda *Hospitalización a Domicilio. ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Para quién?*, Ángel Cobos Vargas y Leticia Ruiz Rivera. Salón de Caballeros XXIV.
- Ciclo EL PERSONAL SANITARIO, LO MEJOR DE NUESTRO SISTEMA DE SALUD.
- 23 de junio: Mesa redonda en línea *La pandemia de coronavirus vista desde un hospital de Granada*. Intervienen: Ziad Issa Masad Khozouz, Carmen Alba Fernández y Manuel Colmenero Ruiz. Modera: Aurora Bueno Cavanillas. Palacio de la Madraza. Retransmisión en directo desde el canal YouTube de La Madraza.
- 30 de junio: Conferencia en línea *Hospitalización a domicilio: la solución más humana*, Leticia Ruiz Rivera. Actividad accesible en Lengua de Signos. Retransmisión en directo desde el canal YouTube de La Madraza.
- 7 de julio: Conferencia en línea *Movilidad Internacional en la era COVID*, Rosa López Gigosos. Actividad accesible en Lengua de Signos. Retransmisión en directo desde el canal YouTube de La Madraza.

### Seminario de Medio Ambiente y de Calidad de Vida. Cátedra José Saramago.

Programación de actividades:

- Ciclo MUJER Y NIÑA EN LA CIENCIA. 5 y 10 de febrero. La Madraza.
- 5 de febrero: Conferencia *Las mujeres en la transmisión de músicas de tradición oral*, Ascensión Mazuela Anguita. Gabinete de Teatro.
- 10 de febrero: Conferencia *De la investigación básica a una spin off con proyección internacional*, Germaine Escames Rosa. Gabinete de Teatro.
- Ciclo AÑO INTERNACIONAL DE LA SANIDAD VEGETAL. Del 11 de febrero al 14 de abril. La Madraza.
- 11 de febrero: Conferencia *Estrategias para mantener el control biológico natural en los agroecosistemas*, Francisca Ruano Díaz. Gabinete de Teatro.
- 18 de febrero: Conferencia *Árboles urbanos*, Manuel Casares Porcel. Gabinete de Teatro.
- 25 de febrero: Conferencia *Agrobiotecnología y sanidad vegetal*, Luis García del Moral. Gabinete de Teatro.
- 3 de marzo: Conferencia *Agroecología y conflictos socioambientales: de las reservas bioculturales a los megaproyectos en México*, Narciso Barrera Bassols. Salón de Caballeros XXIV.
- 31 de marzo: Conferencia *Diagnóstico y Control de Enfermedades en cultivos granadinos*. Vanesa Martos Núñez. Gabinete de Teatro. (APLAZADA por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- 14 de abril: Conferencia *Crisis ecosocial, emergencia climática y visiones alternativas*, Jorge Riechmann Fernández. Gabinete de Teatro. (APLAZADA por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.
- 6 de marzo: Conferencia *Llámame bruja. Llámame loca. Desmontando tópicos*, Pepa Merlo. Salón de Caballeros XXIV.

- 12 de marzo: Conferencia *Los cosméticos y los perfumes en época romana. Una visión desde la Arqueología*, Macarena Bustamante Álvarez. Gabinete de Teatro. (APLAZADA por la declaración del estado de alarma a causa de la pandemia del COVID-19)
- 10 de marzo: Conferencia *Pon en forma tu cerebro con la nutrición y el estilo de vida óptimos*, Raquel Marín Cruzado. Gabinete de Teatro.
- 29 de octubre: Conferencia *Importancia de la miel como alimento funcional y de interés socioeconómico*, Felipe Pascual Torres. APLAZADA.
- 3 de noviembre: Conferencia *Gastronomía en la dieta mediterránea: importancia nutricional*, María Luisa Lorenzo Tovar. APLAZADA.
- 11 de noviembre: Conferencia *El sonido en nuestra vida: espacios sonoros, ruido y salud*, Diego Pablo Ruiz Padillo. APLAZADA.
- 17 de diciembre: Conferencia *Control de plagas y enfermedades en cultivos de la provincia de Granada*, María Vanesa Martos Núñez. APLAZADA.

### "Programación de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea a partir de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la Covid-19" (del 16 de marzo al 29 de mayo de 2020)

- **Ciclos de videoconferencias:** se han divulgado los ciclos "Después del Covid-19 ¿Qué?" y "Papeles en el balcón".

Ciclo DESPUÉS DEL COVID-19, ¿QUÉ?, organizado por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

- 2 de abril de 2020. *Política de la vida: alternativas más allá de la resistencia*  
José Antonio Pérez Tapias
- 15 de abril de 2020. *La cultura y el coronavirus: un después con un antes*  
Luis García Montero
- 21 de abril de 2020. *Una salud 'única', 'pública' y 'global'. El futuro más allá del aplauso*  
Aurora Bueno Cavanillas
- 28 de abril de 2020. *Oportunidades de la Enseñanza Superior tras la crisis del coronavirus.*  
Inmaculada Ramos Tapia
- 5 de mayo de 2020. *Economía post-Covid19: sin manual de instrucciones en la era de la incertidumbre*  
Carmen Lizárraga Mollinedo
- 12 de mayo de 2020. *Personas, relaciones y sociedad. Cómo seremos y nos relacionaremos después del coronavirus.*  
Miguel C. Moya Morales
- 19 de mayo de 2020. *Repensar la movilidad internacional en los nuevos escenarios tras la pandemia.*  
Dorothy Kelly
- 26 de mayo de 2020. *¿Cómo puede ayudar la inteligencia artificial en la pandemia y a afrontar el futuro?*  
Francisco Herrera Triguero
- 2 de junio de 2020 *Claves para las empresas en la "nueva normalidad": estrategias que funcionan*  
Alberto Aragón Correa
- 9 de junio de 2020 *Granada tan vital como siempre, más vital que nunca.*  
Mesa redonda con la Rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda; el Alcalde de Granada, Luis Salvador; el Presidente de la Diputación de Granada, José Entrena; la Delegada de Empleo, Formación, Autónomos y Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía en Granada, Virginia Fernández; y la Delegada del Gobierno en Andalucía, Sandra García.

Ciclo PAPELES EN EL BALCÓN. Organizado por la Cátedra de Patrimonio de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y el Dpto. de Pintura. Consta de las siguientes conferencias:

- 16 de abril de 2020 *Proceso de intervención de los bocetos de Joaquín Sorolla de la Hispanic Society NY*  
Gemma Contreras
- 21 de abril de 2020 *Calcos y transparencias: papeles para copiar*  
Rita Udina
- 23 de abril de 2020 *La restauración del papel y el Síndrome Frankenstein*  
Salvador Muñoz Viñas
- 28 de abril de 2020 *Estudio y conservación de una pintura al pastel. El retrato de Pierre Louis Laideguive de Maurice Quentin de La Tour (1704-1788)*  
María Carme Ramells Cabrelles
- 30 de abril de 2020 *Papel, agua y sales de baño*  
Amparo Escolano Mena
- 5 de mayo de 2020 *Los integrantes insospechados de las colecciones de bibliotecas y archivos: los registros sonoros y audiovisuales. Su naturaleza y conservación*  
Luis Crespo Arcá
- 7 de mayo de 2020 *La respuesta a emergencias y la recuperación de colecciones: una introducción a unos conceptos fundamentales*  
Alan Dodge Haley
- 12 de mayo de 2020 *El extremo al servicio de la historia, restaurar en la Antártida*  
Aline Leclercq
- 14 de mayo de 2020 *El día de la marmota*  
Arsenio José Sánchez Hernampérez

#### ➤ **Actividades del Área de Artes Visuales (8 actividades)**

- Mesa redonda «Políticas (des)identitarias, corporalidades, géneros y sexualidades disidentes en Granada: prácticas, movimientos y escenas». 4 de mayo.  
**Ciclo de actividades vinculadas a la exposición «Miguel Benlloch. Cuerpo conjugado»**  
 - «Una historia (incompleta) del activismo disidente sexual y de género en Granada». Diego Mendoza Albalat (activista transfeminista y estudiante de doctorado de la UGR. Grupo de investigación «Otras. Perspectivas feministas en investigación social», Universidad de Granada)  
 - «Performances por la despatologización: Corporalidades, géneros, sexualidades y lenguajes artistas disidentes». Amets Suess Schwend (Grupo de investigación «Otras. Perspectivas feministas en investigación social», Universidad de Granada). Presenta: **Daniel J. García López** (Profesor del Departamento de Filosofía del Derecho de la Universidad de Granada)
- -Conferencia online «Sujeto brillante desidentificado. Una lectura cruzada entre Miguel Benlloch y José Esteban Muñoz». 7 de mayo  
Ciclo de actividades vinculadas a la exposición "Miguel Benlloch. Cuerpo conjugado"  
 Presentada por Caja Negra (Marta Echaves)  
 A cargo de Jesús Alcaide (Comisario independiente)
- -Charlas a cargo de David Maroto (Novela de artista; Investigación artística).  
**Sesión 1:** La novela de artista: Un nuevo medio en las artes visuales (**miércoles 6 de mayo, 18.00**)  
**Sesión 2:** Investigación artística: La fantasía de la novela (**viernes 8 de mayo, 18.00**)
- -Festival de arte virtual "Noise is (not) data". **8 al 10 de mayo. Organiza: La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, Casa de Porras y Oficina CO2 (Comisariado Contracultural).**

- Breathing Sessions 1. Oficina comisarial Co2. 30 de mayo 2020. Online
- Presentación del album “Beats to curate”. Oficina comisarial Co2. 28 de junio 2020. Online
- Breathing Sessions 2. Oficina comisarial Co2. Festival arte virtual. 20 de octubre de 2020. Online

➤ **Actividades del Área de Artes Escénicas:**

- 13 de abril de 2020. Emisión a través del canal UGR de la obra íntegra *Toma este vals*, interpretada por el Grupo de Teatro y Danza de la UGR.

Programa **Acerca de...**

- 27 de abril de 2020. Vídeo sobre el proceso creativo de la obra *Toma este vals*, protagonizado por los componentes artísticos y técnicos del Grupo de Teatro y Danza de la UGR.
- 19 de mayo de 2020. Vídeo sobre el proceso creativo de la obra *Unidad de lugar*, protagonizado por los componentes artísticos y técnicos del Grupo de Teatro y Danza de la UGR.

➤ **Actividades del Área de Música:**

- **Para la sección “Sugerencia del día” de la web de la Madraza y redes sociales.**

Cátedra Manuel de Falla – 8 Conciertos:

- Recital de piano a dúo. Miguel Ángel Rodríguez Láiz y Santiago L. Sacristán. Sala Máxima Espacio V Centenario (2017)
- Concierto inicio de curso de la Orquesta y del Coro Manuel de Falla de la UGR. Crucero Hospital Real (2017)
- Concierto 10º aniversario Orquesta de la UGR. Crucero Hospital Real (2017)
- 1ª Primavera Musical en el Observatorio de la Música de Andalucía. Concierto: Quinteto de Cuerdas de la Orquesta de la Universidad de Granada. Aula Magna Facultad Filosofía y Letras (2017)
- Concierto La Misa Criolla y música para la Navidad latinoamericana. Coro Manuel de Falla de la UGR y grupo La Muralla. Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (2016)
- Melodrama para Cervantes. Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada y la Schola Gregoriana Hispana. Crucero del Hospital Real (2016)
- Las pinturas de Pasión de El Bosco y sus músicas. Coro Manuel de Falla, de la Universidad de Granada. Basílica de San Juan de Dios (2016)
- Concierto de Navidad del Coro Manuel de Falla. Basílica de San Juan de Dios (2015)

Cátedra Manuel de Falla – 9 Conferencias:

- Ciclo La Guerra Civil y el exilio de 1939, 80 años después. Concierto: Granada, ciudad de destierro. Coro Manuel de Falla de la UGR, Ensemble de la Orquesta UGR, Chano Robles (piano), Víctor Burgos y Alicia Pelegrina (narradores). Dirección: Jorge Rodríguez Morata. Espacio V Centenario, Sala Máxima (2019)
- Ciclo ‘Flamencxs’. Encuentro con Cristina Hoyos. Palacio de La Madraza, Gabinete de Teatro (2019)
- Ciclo ‘Flamencxs’. Encuentro con Andrés Marín. Palacio de La Madraza, Gabinete de Teatro (2019)
- Ciclo ‘Flamencxs’. Encuentro con Lucía Guarnido. Palacio de La Madraza, Gabinete de Teatro (2019)
- Ciclo Encuentro Cantaoras. Estrella Morente. Sala Máxima Espacio V Centenario (2017)
- Ciclo Encuentro Cantaoras. Carmen Linares. Palacio de la Madraza, Sala Gabinete de Teatro (2017)
- Ciclo Flamenco y documental, Entrevista a José Sánchez Montes (Ático 7) por Joaquín López González (Universidad de Granada). Palacio de la Madraza, Sala Gabinete de Teatro (2016)
- Ciclo Flamenco y documental. Entrevista a Ricardo Pachón por Fernando Barrera (Universidad de Granada). Palacio de la Madraza, Sala Gabinete de Teatro (2016)
- Ciclo Flamenco y documental. Entrevista a José María Velázquez-Gaztelu por Miguel Ángel Berlanga (Universidad de Granada). Palacio de la Madraza, Sala Gabinete de Teatro.

Orquesta: Vídeo “Gaudeamus Igitur”.

Grupo de Estudios Flamencos (11 conferencias)



- Ciclo Las Zambras de Granada. Historia presente y futuro. Mesa redonda: Las Zambras de Granada hoy. Gabriel López Ruiz, Iván Vargas Heredia y Cristina Remacho. Modera: Jesús Plaza, presidente de la Peña La Platería. Palacio de la Madraza, Salón Gabinete de Teatro (2019)
- Ciclo Las Zambras de Granada. Historia presente y futuro. Entrevista a Fuensanta La Moneta, por Antonio Conde. Palacio de la Madraza, Salón Caballeros XXIV (2019)
- Ciclo Las Zambras de Granada. Historia presente y futuro. Entrevista a María Guardia “Mariquilla” por Juan de Dios Vico. Palacio de la Madraza, Salón Caballeros XXIV (2019)
- Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: Orígenes y desarrollo del primer baile flamenco. Bailes populares andaluces, gitanos y teatrales. Miguel Ángel Berlanga (Universidad de Granada). Corrala de Santiago (2017)
- Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: ¿Qué flamenco estamos salvaguardando? Alicia González Sánchez (Conservatorio Superior de Córdoba). Corrala de Santiago (2017)
- Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: Hondo frente a flamenco: formulación del antiflamenguismo en el contexto de las generaciones del 98 y 27. Francisco Linares (Universidad de Granada). Corrala de Santiago (2017)
- Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: Innovadoras y revolucionarias del baile flamenco: Trinidad Huertas “La Cuenca”. Ángeles Cruzado y José Luis Ortiz Nuevo. Corrala de Santiago (2017)
- Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: La guitarra flamenca de ayer y hoy. Rafael Hoces (Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios, de Granada). Corrala de Santiago (2017)
- Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: El sistema musical del flamenco. Faustino Núñez (Conservatorio Superior de Córdoba). Corrala de Santiago (2017)
- Ciclo El Flamenco en estudio. Conferencia: La poesía del flamenco. Rafael Delgado Calvo-Flores (Universidad de Granada). Corrala de Santiago (2017)
- Entrevista: Eva la ‘Yerbabuena’. Palacio de la Madraza, Sala Gabinete de Teatro (2016)
- **Creación de la sección “Preguntas Sonoras” para UGR Media, web de la Madraza y redes sociales.**
  - 1º Entrega. Himno a la Alegría. Miguel Ríos, versión orquestal de César Guerrero.
- **En colaboración con Educa UGR, creación de una sección de píldoras musicales familiares para UGR Media, web de la Madraza y redes sociales.**
- **Producción y difusión del vídeo “Gaudeamus Igitur” con traducción y difusión de trece versiones internacionales, con subtítulos en inglés, francés, alemán, italiano, portugués, noruego, lituano, ruso, turco, hebreo, árabe, chino y japonés.**

## ■ Actividades del Área de Cine:

*Del 17 de marzo al 18 de diciembre de 2020: 68 actividades en línea*

Hasta el mes de junio, dos fueron las principales propuestas del CineClub Universitario/Aula de Cine para continuar con sus actividades, tanto las didácticas como las de exhibición de películas, durante los meses de confinamiento a causa de la pandemia.

Por un lado, **Nacid@s tal día como hoy...**, una sección de formato diario compuesta por artículos especialmente escritos para la misma por Juan de Dios Salas, director del CineClub Universitario/Aula de Cine, y en la que, a partir de los natalicios de personalidades del mundo del cine (o del mundo de la cultura que hayan tenido presencia de algún modo en la gran pantalla), se analizan sus trayectorias profesionales, prestando especial atención a aquellas de sus obras que hayan pasado por la pantalla del CineClub: iniciada el martes 17 de marzo, se ha desarrollado durante **47** días ininterrumpidamente –exceptuando fines de semana y festivos–.

Por otro, **CineClub/Aula de Cine les presenta...**, una sección de formato bisemanal (martes y viernes,) y en la que, por medio de enlaces a Youtube, se exhiben documentales y películas de ficción, en v.e. y v.o.s.e., relacionadas con algunos de los nombres destacados durante esa semana en las diferentes entradas diarias de “Nacid@s tal día como hoy...”. Cada sesión (o cada una de las diferentes películas que forman cada sesión) lleva incorporada una presentación en audio a cargo también del director del CineClub Universitario/Aula de Cine: desde el martes 14 de abril en el que se inició, ha habido **16** sesiones, con un total de 37 películas –entre documentales y ficciones– emitidas, que se detallan a continuación:

### ABRIL 2020

1ª sesión.	14 de abril	John Ford (1993)
2ª sesión.	17 de abril	Sinfonía de la vida (1940)
3ª sesión.	21 de abril	Harold Lloyd, el tercer genio (1989) Viaje al paraíso (1921) El mimado de la abuelita (1922)

4ª sesión.	24 de abril	Maestros de la luz (1992) El séptimo cielo (1927) Estrellas dichosas (1929)
5ª sesión.	28 de abril	Alfabeto Angelopoulos (2015)
<b>MAYO 2020</b>		
6ª sesión.	1 de mayo	El reino (1994) El cuchillo en el agua (1961)
7ª sesión.	5 de mayo	Con Orson Welles: Historias de una vida de cine (1990) Orson Welles en el país de Don Quijote (2000)
8ª sesión.	8 de mayo	Entrevista a Roberto Rossellini (1977) Roma, ciudad abierta (1945) Te querré siempre (1954)
9ª sesión.	12 de mayo	El cine según Dalí (2010) Katharine Hepburn: la genial Kate (2014)
10ª sesión.	15 de mayo	Sombras (1923) Tres páginas de un diario (1929) Rommel, el zorro del desierto (1951)
11ª sesión.	19 de mayo	Jimmy Stewart: héroe local (1993) El hombre que mató a Sherlock Holmes (2010)
12ª sesión.	22 de mayo	El séptimo cielo (1937) Huella de luz (1943) Flecha rota (1950)
13ª sesión.	26 de mayo	John Wayne, leyenda norteamericana El mundo de la Hammer. Estrellas de la Hammer: Peter Cushing El mundo de la Hammer. Estrellas de la Hammer: Christopher Lee Vincent Price, el villano versátil
14ª sesión.	29 de mayo	La ley del hampa (1927) Que el cielo la juzgue (1945) La ciudad de los muertos/El hotel del horror (1960) El péndulo de la muerte (1961)
<b>JUNIO 2020</b>		
15ª sesión.	2 de junio	Hollywood (1980) - (miniserie de 13 episodios)
16ª sesión.	5 de junio	El cine de animación de Lotte Reiniger (1919-1975) El diablo sobre ruedas (1971)

Asimismo, se puso en marcha también la sección **Los cuadernos del Cineclub**, en la que se recuperan los cuadernos del Cineclub Universitario que no estaban disponibles en formato digital para descarga.

En noviembre, comenzó la actividad **CineClub en línea**, la emisión de ciclos del CineClub Universitario/Aula de Cine por el Canal de Youtube de La Madraza-Centro de Cultura Contemporánea, una actividad que se extendió durante el mes de diciembre, con un total de **1** ciclo formado por **5** sesiones/largometrajes emitidos.

Ciclo de proyecciones en línea “Maestros del cine moderno (VIII): Federico Fellini (1ª parte) (en el centenario de su nacimiento)”

#### NOVIEMBRE 2020

27 Luces de varieté (1950)

**DICIEMBRE 2020**

- 04 El jeque blanco (1951)
- 11 Los inútiles (1953)
- 15 Amor en la ciudad (1953)
- 18 La strada (1954)