

## EJE DIRECTOR IV. UNIVERSIDAD COMPROMETIDA CON LA CULTURA Y EL PATRIMONIO

### ANEXO IV.1.2. EDUCACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL

#### ▪ Unidad de Cultura Científica y de la Innovación

Se encuadran dentro de este Plan, las siguientes líneas de actuación definidas para una Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i). Dependiendo de la naturaleza de las actividades programadas el público objetivo ha sido diferente: escolares de infantil, primaria, secundaria y bachillerato, público en general y profesorado tanto universitario como no universitario. Además para su realización, se ha contado con la participación de más de 300 investigadores/as y numerosos voluntarios, estudiantes universitarios cuya colaboración es imprescindible para el apoyo de algunas de las actividades programadas.

##### 1. Línea de actuación I: Comunicación y difusión de los resultados de la investigación.

Las actividades de comunicación de resultados de I+D+i englobadas en esta línea, están asociadas a la difusión de informaciones y contenidos que cumplen determinados criterios de noticiabilidad y que están directamente vinculados a resultados de investigación producidos en la Universidad de Granada (en adelante UGR) y los centros/institutos de investigación asociados. La importancia de trasladar a los medios de comunicación los resultados de nuestra investigación e innovación hacen necesaria esta actuación utilizando, no sólo los medios convencionales (prensa, radio, televisión,..) sino también los más actuales, como las redes sociales (Twitter, facebook, ...), que, además de ser más utilizadas por los jóvenes, constituyen un magnífico instrumento para ampliar la difusión. Además, en esta actuación, se contemplan actividades que requieren una implicación directa del público objetivo al que va dirigido la comunicación, como concursos de vídeo realizados por estudiantes universitarios que, junto a una vertiente docente y educativa, permite introducir a nuestros jóvenes en el campo de la investigación, conociendo sus resultados e importancia, los lugares donde se realiza, el trabajo de los investigadores, etc.

Esta línea está desarrollada por la Oficina de Gestión de la Comunicación dentro de la UGR dentro de UGRdivulga

##### ▪ Universidad investiga

Con esta actividad se pretende dar a conocer la investigación realizada por los diferentes grupos de investigación mostrándola al público en general a modo expositivo pero también muy interactivo (conferencias, mesas redondas, talleres, exposiciones, ...) durante un periodo de al menos 2 meses por cada uno de los grupos seleccionados.

La nueva exposición Universidad investiga: Inteligencia Artificial debido a la situación sociosanitaria de este año 2020, se ha implementado en formato virtual.

<https://educa.ugr.es/destacado/exposicion-virtual/>

También se ha realizado la virtualización 360º del edificio de La Madraza donde se ha incluido la exposición Orígenes en el Altilplano granadino.

Se puede visitar en: <https://lamadraza.ugr.es/visitas-virtuales/>

##### 2. Línea de actuación II: Actividades de divulgación general del conocimiento científico y tecnológico y de fomento de las vocaciones y de la cultura científica.

Se engloban en esta línea de actuación todas las actividades de divulgación de la ciencia y la investigación que tienen como finalidad el fomento de la cultura científica de la sociedad en general y de las vocaciones científicas de nuestros pequeños y jóvenes.

##### ▪ Noche de los investigadores 2020

La Noche de los Investigadores (Researchers' Night), es una actividad promovida por la Comisión Europea que se celebra cada otoño y en la que Andalucía participa mediante actividades realizadas de manera simultánea en las ocho provincias andaluzas, coordinadas por la Fundación Descubre. En la Noche de los Investigadores, los investigadores son los protagonistas. Es por ello, que durante esta noche se persigue rendir homenaje a todas aquellas personas que se dedican a la investigación, acercando la ciencia a la sociedad de una manera sencilla y lúdica. Andalucía celebra al unísono "La Noche de los Investigadores" con multitud de actividades que mezclan cultura y ciencia coordinadas desde la Fundación Descubre y donde participan las Universidades andaluzas y centros de investigación como el Consejo Superior de Investigaciones científicas (CSIC), IFAPA, Fundación Progreso y Salud, Jardín Botánico de Málaga, ...

Como en anteriores convocatorias se ha trabajado de manera coordinada con el resto de instituciones participantes, siendo en la provincia de Granada, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (la Estación Experimental del Zaidín y el Instituto de Astrofísica de Andalucía) y la Fundación Progreso y Salud. Además ha colaborado la Escuela de Salud Pública (EASP), El Parque de las Ciencias y el Parque Tecnológico de la Salud (PTS) y otras instituciones como la Diputación de Granada, el Museo Caja Granada, el Ayuntamiento de Granada y la Fundación La Caixa.

En esta edición y debido a la pandemia del COVID19, toda la programación ha sido online. El total de actividades ofertadas por la Universidad de Granada, han sido:

- 7 “Encuentros con investigadores” dirigidos a estudiantes de ESO y Bachillerato que se realizarán en horario de mañana (de 10 a 13 horas).
- 132 grabaciones de talleres, demostraciones científicas y microencuentros de los cuales 34 son de investigadores de Ceuta y 47 de Melilla. Estas grabaciones estarán disponibles en el canal de youtube de la Fundación Descubre durante todo el día 27, día de la Noche, y el fin de semana del 28 y 29.
- 6 visitas a laboratorios de investigación en el Programa en directo de la Noche donde habrá conexiones a centros de investigación que comienza a las 16,30 horas después de la inauguración de la Noche por parte de los representantes institucionales.

▪ **Conoce nuestro Patrimonio y oferta cultural (se realiza en colaboración con Programa Educativo)**

Durante el confinamiento de los meses de marzo a junio se ofertaron una serie de talleres, dirigidos a público infantil, dentro #UGRenCasa.

- UN TALLER EN CASA (<https://educa.ugr.es/un-taller-en-casa/>): 32 talleres
- VIDAS INTERESANTES (<https://educa.ugr.es/vidas-interesantes/>): 23 audios
- INVENTOS A LA CARTA (<https://educa.ugr.es/inventos-a-la-carta/>): 23 audios
- EL RINCÓN DE LA CIENCIA: 18 talleres (Arte y ciencia, Matemáticas y Óptica)

Además se han realizado talleres para los niños del Centro de Internamiento de Menores Infractores San Miguel.

▪ **Festival de las Artes Contemporáneas (FACBA) (en colaboración con la Facultad de Bellas Artes)**

Es una actividad en la que las distintas artes visuales y la música se encuentran con otros campos científicos para desarrollar un espacio de intercambio de saberes insólito en el que todos se potencien, impulsando el diseño y producción de proyectos artísticos basados en la colaboración entre artistas y especialistas en ciencias (fundamentales y experimentales, así como humanas y sociales), ya sean investigadores o grupos, proyectos, departamentos o centros de investigación de la Universidad de Granada, la presentación de los resultados de los proyectos de investigación artística en un espacio expositivo de alto prestigio en la ciudad y provincia de Granada y la divulgación de los resultados de las investigaciones artísticas colaborativas presentadas en formato expositivo entre diferentes públicos, escolares y general, mediante programas de mediación como: talleres, visitas, charlas con los artistas e investigadores, actuaciones, etc.

El Seminario El saber oscuro. Ritos senderos y tránsitos del conocimiento artístico, actividad incluida en la programación del festival FACBA 20 ha sido realizado, por primera vez en formato podcast, con 18 episodios, en los que numerosos artistas y profesionales de la cultura dan su visión sobre los oscuros lugares del saber. Se trata de una experiencia sonora en la que cada asistente puede disfrutar eligiendo personalmente el momento para realizar la escucha. El seminario es accesible a través de diferentes redes y plataformas en las que es posible acceder a los contenidos del seminario y también a materiales e información complementaria.

<https://facba.info/facba-20-seminario-el-saber-oscur-programa/>

▪ **La Universidad y su entorno**

Con esta actividad pretendemos acoger y dar cabida a todas las iniciativas que desde los municipios de Granada y provincia, como desde los colegios e Institutos de Enseñanza Secundaria recibimos cada curso académico, fundamentalmente, peticiones de conferencias y talleres científicos a realizar en los centros escolares y en las casas de cultura de los distintos municipios en torno a días mundiales y años internacionales. En este caso, la Universidad adapta sus actividades a las solicitadas por los diferentes peticionarios, buscando en cada caso, al profesorado más adecuado para su realización.

Ciclos de conferencias y actividades en torno al Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia: 6

- 03/02/2020. Las mujeres en la transmisión de músicas de tradición oral: pasado y presente. Ascensión Mazuela Anguita. Centro de Cultura Contemporánea “La Madraza”
- 10/02/2020. De la investigación básica a una spin off con proyección internacional. Germaine Escames Rosa. Centro de Cultura Contemporánea “La Madraza”
- 11/02/2020. Estrategias para mantener el control biológico natural en los agroecosistemas. Francisca Ruano. Centro de Cultura Contemporánea “La Madraza”
- 06/03/2020. Llámame bruja. Llámame loca. Desmontando tópicos. Pepa Merlo. Universidad de Granada. Centro de Cultura Contemporánea “La Madraza”

- 10/03/2020. Pon en forma tu cerebro con la nutrición y estilo de vida óptimos. Raquel Marín Cruzado. Centro de Cultura Contemporánea “La Madraza”
- 12/03/2020. Los cosméticos y los perfumes en la época romana. Macarena Bustamante Álvarez. Universidad de Granada. Centro de Cultura Contemporánea “La Madraza”

#### Conferencias en la Casa de la Cultura de Almuñécar: 2

- 24 de enero 2020: Unión Europea, como nos afecta?. Eduardo Cuenca García.
- 21 de febrero 2020: ¿Donde está el infinito?. Miguel Martín Suarez.

Ciencia y Sociedad: 9 conferencias en formato online ofertadas dentro de la programación de la Semana de la Ciencia 2020. Total de asistentes 400 alumnos de ESO y Bachillerato.

#### ▪ **Semana de la Ciencia 2020**

La Semana de la Ciencia es el mayor evento anual de divulgación de la ciencia a nivel europeo. Durante las dos primeras semanas de noviembre, multitud de entidades relacionadas con la investigación y el conocimiento organizan una amplia gama de actividades de divulgación de la ciencia para todos los gustos y todas las edades.

Universidades, centros de investigación, empresas, museos, jardines botánicos, y en general los agentes del conocimiento, organizan multitud de actividades (seminarios, conferencias, itinerarios didácticos, proyecciones, visitas, jornadas de puertas abiertas...) dirigidas a nuestros jóvenes y a la ciudadanía en general.

La programación de esta edición, ha sido 100% online con un total de 26 talleres y demostraciones científicas que han sido previamente grabados para ponerlos a disposición del público interesado durante los días del 3 al 15 de noviembre. El número de visualizaciones ha sido de 1721.

#### ▪ **Café con Ciencia 2020**

Café con Ciencia es una iniciativa organizada por la Fundación Descubre, en colaboración con las principales entidades de investigación y divulgación de la región, que se enmarca dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia. La iniciativa cuenta con el apoyo de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía.

En esta actividad, un científico andaluz se sienta con un grupo reducido de invitados a conversar alrededor de una mesa. Los asistentes son estudiantes de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato y, durante el encuentro, el investigador desgrana su actividad científica, cómo es su día a día o sus aficiones, conversando con los participantes en un ambiente distendido y cercano, alejado del tradicional esquema ponente-asistente.

Se han programado 12 cafés en formato online a los que han asistido un total de 421 alumnos (estudiantes de secundaria y bachillerato).

#### ▪ **Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Secundaria (PIISA 2020)**

El objetivo de este proyecto es que estudiantes de últimos cursos de Secundaria y Bachillerato realicen pequeños proyectos de investigación dirigidos por investigadores de nuestra Universidad y de los centros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Granada. Para ello y, contando con la colaboración de la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía en Granada, los alumnos participantes se desplazan a los centros de investigación y a las Facultades y Escuelas de nuestra Universidad en horario de mañana para, dirigidos por investigadores, realizar un trabajo de investigación. El resultado de este trabajo se expone en formato de póster o de comunicación oral, en un Congreso final que se celebra en el mes de mayo de cada convocatoria.

En esta edición el número de proyectos ofertados por la Universidad de Granada ha sido de 36 y, debido a la crisis sanitaria sólo se han realizado dos sesiones de investigación siendo imposible la realización de la última y del Congreso Final programado para mayo de 2020.

#### ▪ **Proyecto Granada, ciudad de la ciencia:**

En esta edición de 2020, la Universidad de Granada ha sido la responsable de la ejecución de este proyecto. Se han realizado, a pesar de la crisis sanitaria, más de 25 visitas a centros de investigación, 9 charlas científicas en el Lemon Rock, un videomapping científico, una aplicación Granada, ciudad de la ciencia con recorridos a centros de investigación con códigos Bidi, , ...

#### ▪ **Programa Educativo 2020**

Las especiales características de este año han hecho que de pronto se viera interrumpida nuestra programación de actividades presenciales y nos lanzó a explorar nuevos formatos para llegar a nuestro público-meta. Los datos muestran que la oferta de actividades del Programa Educativo, sobre todo las destinadas a público escolar, está siendo muy bien recibida –tanto en los formatos presenciales como en línea–, y se está consolidando cada vez más. Incluso hay que decir que la modalidad en línea ha permitido conectarse a público de todos los puntos de la provincia, de Ceuta y Melilla y hasta de otras provincias y, además, ha hecho que las asistencias a los clubes de lectura y sobre todo, a las conferencias del ciclo “La UGR va al instituto” se hayan disparado a cifras que no podrían darse de ser estas actividades presenciales. Estas cifras, junto con las felicitaciones de los usuarios por las iniciativas en línea, así como el aumento de interacciones con nuestras redes sociales y de visitas a la web EDUCA, son un buen indicativo de que nuestro

programa ya es conocido y se ha incorporado a las posibilidades de actividades culturales y extraescolares de un segmento muy amplio de la población. Así lo demuestra el hecho de que la web *EDUCA.UGR* que contaba con algo más de 58.500 visitas el 11 de marzo, haya llegado ya a las 105.879.

## Continuidad y consolidación de actividades comenzadas en cursos anteriores

Dado que el programa se concibe como una actuación de despliegue progresivo, en el 2020 se han añadido nuevas actividades al tiempo que se han consolidado otras que comenzaron en años anteriores.

### Actividades de Literatura

En los últimos años, la UGR viene impulsando especialmente las actividades destinadas a promover la lectura, a proporcionar experiencias de escritura literaria, encuentros en clubes de lectura para distintos públicos... Así ha surgido *Educa UGR en Letras*, destinado sobre todo a los más jóvenes, que agrupa toda esta oferta.

#### ▪ Clubes de lectura

Se trata de una actividad que ha ido creciendo como parte del despliegue progresivo del programa de Extensión Universitaria. En la actualidad

Se han organizado los siguientes:

- Club de lectura “Veinte mil vueltas de imaginación”. Dirigido a estudiantes de ESO y Bachillerato que quisieran compartir sesiones de lectura y comentario de obras. Ha sido dinamizado por Purificación Manzano, profesora del IES Veleta que desarrolla una gran labor en pro de la promoción de la lectura. Ha habido una sesión mensual, de octubre a mayo. Los encuentros han sido en La Corrala de Santiago, salvo des de marzo.

Participantes: 21 escolares (media por sesión).

- Club de lectura “Fahrenheit 451”. Destinado a adultos, los encuentros han tenido lugar en el Centro Carmen Jiménez de La Zubia (a partir de marzo han sido online). Una sesión mensual de octubre a mayo. Dinamizado por José Rienda, profesor de la UGR y miembro numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada.

Participantes: 15 personas (media por sesión).

- Club de lectura “Los libros arden mal”. Para profesionales e interesados en la animación a la lectura, las bibliotecas, etc. Se ha organizado en colaboración con el Plan de Lectura y Bibliotecas de la Delegación Territorial de Educación y con la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, donde se han celebrado las sesiones. Dinamizado por Rosa M.ª López, de Centro del Profesorado de la Delegación de Educación, y Juan García Única, profesor de Didáctica de la Lengua ya la Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación. La sesión de cierre se celebró online y tuvo como invitada a Guadalupe Jover desde Madrid, con un gran éxito de participación.

Participantes: 1 personas de media (media por sesión).

- Club de lectura “Lo que vale una vida”. Creado para el estudiantado del Aula Permanente de Formación Abierta, ha sido un rotundo éxito de participación, hasta el punto de que se pensó en desdoblarse en dos grupos. Las sesiones son mensuales y, desde el confinamiento, se han seguido celebrando. Desde octubre se han incorporado personas de las Aulas de Ceuta, Melilla y Guadix. Lo coordina el profesor y miembro numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada, Virgilio Cara.

Participantes: 24 personas (media por sesión).

- Club de lectura para niñas y niños: “La cueva de los libros”. Vinculado al proyecto Casa de Porras, se está celebrando en línea, coordinado por María Santamarina, profesora de literatura infantil y técnica del Programa Educativo.

Participantes: 10 estudiantes (media por sesión).

- Club de lectura de novela histórica.

Participantes: 25 personas (media por sesión)

Participantes totales en clubes de lectura: 149 personas.

- Sesiones de animación a la lectura

Las 6 sesiones se han celebrado tanto presencialmente como en línea, lo que permite una mayor presencia de público. La serie “Mañanas de cuentos” se ha seguido desarrollando presencialmente a cargo de Juna Mata. A partir de diciembre hemos puesto en marcha, de forma virtual, “Desayunos con cuentos”, a cargo de María Santamarina.

Participantes: 187 alumnos de Infantil, Primaria y Secundaria.

- Talleres sobre literatura e interdisciplinares (literatura y otras artes y ciencias)

- Talleres sobre literatura. Vinculados a “Mañanas de cuentos” y a otras efemérides que tienen que ver con la literatura, desde el Programa Educativo se han ofertado a lo largo del curso varios. A principios de año, eran presenciales; a partir de octubre se han realizado en *streaming* con gran éxito de público de todos los lugares de la provincia.
  - Elaboración de cómic.
  - “Poesía en los zapatos”
  - “Literatura y emociones”
  - “Érase una vez...un elefante”
  - “Cuentos con palabras y formas”
  - “Literatura y ciencia en Julio Verne”
  - “Liarte: literatura y arte”, etc.
  - Mujeres escritoras
  - Mark Twain

Talleres: 18

Participantes: 827 niñas y niños con su profesorado correspondiente.

- Gimkhana literaria: ¡todos a bordo! Se llevó a cabo una gimkhana sobre literatura de piratas en la que las niñas y los niños tendrán que descubrir las diferentes pistas escondidas en los libros y superar otras pruebas, algunas físicas, en las que comprobarán la amplia variedad de libros sobre piratas y literatura de aventuras de la que pueden disfrutar. Miércoles, 26 de febrero.

Participantes: 21 estudiantes de Educación Primaria.

Participantes totales en actividades de literatura: 848

## Actividades de teatro

Hay previstas dos sesiones de teatro leído, una para Educación Primaria y otra para Educación Secundaria. La primera será el 21 de diciembre, en colaboración con el grupo Uguburú de la facultad de Ciencias de la Educación; la otra será el 16 de diciembre a través de RadioLab y en colaboración con el Aula de Artes Escénicas.

Participantes inscritos en actividades de teatro: 439

## Actividades de música

- Conciertos didácticos

- Concierto didáctico: “La vuelta al mundo de Magallanes y Elcano”. Celebrado el 5 de octubre en la Sala Máxima (aplazado desde mayo) y retransmitido en *streaming*. En colaboración con el Festival de Música Antigua y la Delegación Territorial de Educación de Granada. Cuentos populares.  
Participantes: 281 estudiantes

- Concierto didáctico de navidad para escolares de un ensamble de la orquesta de la UGR. Previsto para el 17 de diciembre. En *streaming*.

Participantes inscritos: 246

Participantes totales: 527 estudiantes y profesorado

#### ▪ Talleres sobre música y sobre otras materias

Se han realizado diversos talleres sobre música (Beethoven Mozart, instrumentos de la orquesta, etc.) para escolares de distintas edades, desde Educación Infantil al Bachillerato, a fin de promover la educación musical y el gusto por distintos estilos musicales (clásica, jazz, ópera, folklore, etc.).

Asimismo, se han preparado talleres sobre arte, patrimonio, etc.

Talleres: 30

Asistentes: 625

### Actividades dentro del proyecto “Casa de Porras” en el Palacio del Almirante

- Talleres mujeres en Casa de Porras (Educación Primaria) Interdisciplinarios (ciencia, música, literatura, arte...) sobre mujer y conocimiento. 4 de marzo, 3 y 9 de julio. Participantes: 80 estudiantes de Educación Primaria.
- Club de lectura “La cueva de los libros” para niñas y niños. 10 personas de media.
- Mañanas de cuentos con Juan Mata. 8 de julio. 8 niñas.
- Cuentacuentos en el palacio del Almirante. 20 y 22 de julio. 7 niñas.

Participantes totales: 105 estudiantes.

#### Actividades en el Centro “Carmen Jiménez” de La Zubia

Como parte del acuerdo de la UGR con la gestión de este centro, y en coordinación de Cristina López-Gollonet, con quien se han consensuado las demandas, se han ofrecido las siguientes actividades.

- Club de lectura “Fahrenheit 451”. Para adultos. Una sesión mensual de octubre a mayo. (*Vid. supra “Clubes de lectura”*).
- Talleres para escolares. Sobre temas distintos y para escolares de todas las edades y etapas, se han celebrado las siguientes sesiones:
  - 31 de enero. Talleres con motivo del Día Mundial de la Paz y la No Violencia. Participantes: 50 estudiantes.
  - 10 de febrero. Talleres sobre arte y literatura. Participantes: 68 estudiantes.

Participantes: 118 escolares de los distintos colegios e institutos de La Zubia.

#### Actividades para población en riesgo de exclusión

En cumplimiento del objetivo de prestar atención especial a población en riesgo de exclusión, el Programa Educativo ha diseñado y llevado a cabo actividades en diferentes centros que recogen a las niñas y niños que están en tutela de la Junta de Andalucía por pertenecer a familias disfuncionales, por tener a los progenitores encarcelados, etc., o, en el caso del Centro de Internamiento de Menores Infractores San Miguel en el que conviven menores que cumplen penas de diferente tipo.

- Ciudad de los Niños. Martes, 14 de enero. Participantes: 50 estudiantes de Educación Primaria. Jueves, 6 de febrero. Participantes: 50 estudiantes de Educación Primaria. Jueves, 20 de febrero. Participantes: 45 estudiantes de Educación Infantil y Primaria. Jueves, 5 de marzo. Participantes: 50 estudiantes de Educación Primaria y ESO.

Participantes: 195 niñas y niños con su profesorado correspondiente.

- Centro de Internamiento de Menores Infractores de San Miguel. Jueves, 30 de enero. Participantes: 14 menores.

Participantes: 14 adolescentes.

- Centro educativo “Luisa de Marillac” de Cartuja. Martes, 25 de febrero. Participantes: 48 estudiantes de Educación Primaria.

Participantes totales: 257 estudiantes

Ciclo de conferencias en *streaming* “La UGR va al instituto”

Como parte de los nuevos formatos adaptados a la actual situación, se ha puesto en marcha este programa de conferencias de divulgación sobre distintos aspectos de la investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Se ha procurado que las impartan personas vinculadas a la UGR y están teniendo una enorme aceptación. Las previstas y convocadas para el último trimestre del año son estas:

- “Sobre Drácula y otros vampiros: de Bram Stoker a la saga *Crepúsculo*”. A cargo de Loreto Gómez López-Quiñones, profesora del Centro Asociado La Inmaculada. Viernes, 13 de noviembre.

Asistentes: 736 estudiantes de 13 institutos de Granada y la provincia.

- “Todo lo que siempre quisiste saber sobre flamenco... y alguna vez pudiste preguntar”. A cargo de Pedro Ordóñez, director de la Cátedra Manuel de Falla. Lunes, 16 de noviembre con motivo del día del flamenco.

Asistentes: 469 de 11 institutos, uno de ellos de Córdoba.

- “Flamenco en femenino. La mujer en el flamenco. A cargo de Eduardo Castro, periodista y académico de Buenas Letras. Miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía. Jueves, 19 de noviembre.

Asistentes: 526 de 10 institutos de Granada y provincia.

- “¡Lo que me faltaba! Matemáticas para leer y jugar (literatura y matemáticas)”. A cargo de José Luis Lupiáñez, profesor del departamento de Didáctica de la Matemática. Viernes, 4 de diciembre.

Solicitudes: Por ahora hay 240 solicitudes de 2 IES.

- “Expediciones arqueológicas de la UGR en el Antiguo Egipto: lo que cuentan las momias”. A cargo de Miguel Botella, catedrático emérito de la UGR. Lunes, 21 de diciembre.

Solicitudes: Por ahora hay 60 estudiantes de 1 IES.

Total de conferencias: 5

Total (provisional) de asistentes: 2.031

### Oferta de actividades en línea a través de la web EDUCA.UGR

- “Cápsulas de cultura” dentro de UGREncasa

*Cápsulas de cultura* es una propuesta destinada a niños y niñas de todas las edades que combinan la formación con el entretenimiento. Ofrece multitud de actividades en formatos variados (talleres, juegos, vídeos, audios, etc.) para contribuir al ocio y al aprendizaje de niños y adolescentes durante el periodo de confinamiento.

- *¡Que no falten cuentos!*, en el que aparecen audios de distintos cuentos populares sobre los que se proponen diversas actividades en solitario o en grupo (48 cuentos).
- *Poemas para dibujar*, una propuesta de trasladar un poema escuchado al formato gráfico (12 poemas).
- *Un rato de juegos*, recuperamos juegos tradicionales y también ofrecemos otros elaborados con *JClic* y *genial.ly*: juego interactivo de literatura y otro sobre plantas amenazadas de Andalucía oriental (colaboración con el herbario). (21 juegos)
- *Un taller en casa*, con diferentes propuestas de arte, literatura o historia (32 talleres).
- *Vidas interesantes*, una colección de archivos de audio con biografías de personas que han hecho progresar el mundo en el que vivimos (artistas, escritores, cineastas...) ofrecidas como archivos de audio para ser escuchadas en cualquier sitio. (23 vidas interesantes).
- *Te recomendamos videojuegos*. Aquí se ofrece una selección variada de videojuegos que aúnan diversión y conocimiento sobre asuntos diversos como historia, lengua, ciencia, etc. (20 videojuegos).

- *Con mucho arte*, apartado con actividades para conocer grandes obras de arte de todos los tiempos. Estas actividades se distribuyen en varias iniciativas:
  - o “Talleres artísticos” (9 talleres).
  - o “Pinta con la Universidad de Granada”, para dar a conocer algunas obras de las colecciones de pintura de nuestra universidad (14 láminas). En colaboración con el área de Patrimonio.
  - o “Jugando entre mosaicos romanos”, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes. (2 actividades)
  - o “Arquiarte”, propuestas creativas y didácticas sobre los edificios patrimoniales de la UGR (12 láminas). En colaboración con el área de Patrimonio.
  - o “Conviértete en un pintor famoso”. En colaboración con la Facultad de Bellas Artes. (10)
  - o “Arte para aprender: exposición 2020”. Difusión de la iniciativa del Máster de
- *Todo música*, es un repertorio de actividades, vídeos didácticos y talleres para aprender y disfrutar con la música. Las propuestas de este apartado son:
  - o “Talleres musicales” (11 talleres).
  - o “Vídeos didácticos” (4 vídeos).
  - o “Vidas de músicos” (12 vidas de músicos).
  - o “Las bandas sonoras de tu vida” (5 aportaciones del público).
- *Días de libros*. Este apartado se distribuye a su vez en: “Crea tu primer libro (3-4 años)”, “Crea tu primer libro (5-6 años)”, “Recomendaciones de libros de literatura infantil y juvenil”, “Vídeo-cuentos” (5 vídeos).
- *Inventos a la carta*. Información acerca de cómo surgieron algunos de los objetos que utilizamos en nuestra vida diaria (23 inventos).
- *Tus dibujos: espacio* que recoge los dibujos que nos han enviado a Programa Educativo (17 dibujos del público).
- **Tiempo de distopías (dentro de UGREncasa)**

Es un espacio dedicado a compartir títulos y recomendaciones *de* obras de este género, así como reflexiones en relación con su parecido a la situación que estamos atravesando (13 aportaciones del público).
- **Materiales didácticos interactivos**

La compra de una licencia para el programa Genially ha permitido hacer materiales interactivos que se están usando en los talleres en línea y que quedan colgadas en la web EDUCA. Aportan un factor lúdico y de aprendizaje por descubrimiento y están siendo muy bien aceptados.

Materiales interactivos: 8

Total de actividades ofertadas a través de la web: 164

## Redes sociales

La situación sobrevenida a partir de mediados de marzo, y el hecho de que nuestra oferta cultural y educativa se trasladara a lo virtual a través de la web EDUCA.UGR, justifica que se incluya en esta memoria la evolución de las redes sociales de Educa, pues han sido ellas las que nos ha permitido dar a conocer nuestras actividades y remitir a la web para conocerlas y realizarlas.



Actualmente disponemos de un programa de gestión de redes sociales que nos permite comprobar estadísticas o publicar una misma noticia en todas nuestras redes sociales. Los datos de que disponemos son estos:

- Facebook. Hemos aumentado un 56 % los “me gusta de la página”. 974 personas alcanzadas y 721 seguidores actualmente.
- Instagram. Hemos pasado de 650 seguidores en febrero a 1.211. Lo más importante es el aumento de las interacciones con respecto a las publicaciones en esta red social. Las interacciones con el contenido publicado en Instagram han aumentado un 405,8% y las cuentas alcanzadas en este período han aumentado un 40,1%. La actividad ha aumentado significativamente; tenemos interacciones con las publicaciones en franjas muy cortas de tiempo: 13 minutos, 16 minutos, 38 minutos, etc.
- Twitter. Hemos pasado de 546 seguidores hace unos meses a 1.529. Hemos recibido *retuits*, felicitaciones y *me gustas* en el perfil de twitter que han aumentado los seguidores en un 51%.

Como línea de actuación general, repostamos todas las entradas de las redes sociales del Vicerrectorado de Extensión (La Madraza, Patrimonio, Casa de Porras) y de otros servicios y unidades de la UGR a fin de contribuir a la difusión y presencia de nuestra universidad.

### Actividades programadas, reservadas y no realizadas por el confinamiento

Muchas de ellas se han retomado en formato virtual y aún se siguen trasladando otras. Nuestro objetivo es buscar la forma de realizar todas las aplazadas, aunque sea de manera adaptada a lo que la normativa marque en cada momento.

#### ▪ Feria del Libro

##### ▪ Talleres para escolares en La Corrala de Santiago

Como en años anteriores, a lo largo de toda la semana de la Feria del Libro, del 20 al 24 de abril, se había lanzado un programa de 20 talleres en La Corrala de Santiago. La oferta constaba de dos itinerarios paralelos cada día, de dos talleres cada uno, para los distintos niveles de Infantil, Primaria y Secundaria. Desde el punto de vista del contenido, se habían organizado cada día en torno a un tema interdisciplinar que relacionase la literatura con otros ámbitos: *En torno a los cuentos* (para educación infantil), *Literatura y ciencia* (primer ciclo de Primaria), *Jugamos con el arte* (segundo ciclo de Primaria), *Libros y lectura* (tercer ciclo de Primaria) y *Arte y Literatura* (Educación Secundaria).

La totalidad de las plazas fueron reservadas en los dos primeros días de oferta de esta actividad, incluso los centros preguntan antes de hacerla pública para garantizar que no se quedan sin plazas.

Plazas reservadas en los talleres de la Feria del Libro: 500.

##### ▪ Masterclases de escritura creativa en colaboración con el Aula de Literatura y el programa “Granada, ciudad de la Literatura de la UNESCO”.

Previstas para el día 18 de abril, iban a ser impartidas por Luis Muñoz (clase de poesía) y Horacio Castellanos (taller de novela). Ambos son profesores del máster de escritura creativa de la Universidad de Iowa y se aprovechaba la coyuntura de que Iowa City era ciudad invitada a la feria de este año.

Plazas totales reservadas: 40 (20 por cada masterclase)

##### ▪ Concierto didáctico “Una mañana en la ópera”. Viernes 17 de mayo. (Ver más abajo, en “Conciertos didácticos”).

Participantes totales en las actividades de la Feria del Libro: 692 (talleres) + 507 (ópera) = 1.199

#### ▪ Semana mujer y conocimiento en la Corrala de Santiago

##### ▪ Viernes, 13 de marzo: 10:30am – 1:00pm. ESO y Bachillerato.

Plazas reservadas: 98.

#### ▪ Feria del videojuego educativo

Con esta primera Feria del videojuego educativo pretendíamos dar a conocer una selección variada de videojuegos que facilitan la adquisición de conocimientos en el aula. La acogida fue muy satisfactoria, pues las reservas se completaron al día siguiente de lanzar la información. Las sesiones se estructuraron en dos días, para Educación Primaria y para ESO y Bachillerato, con talleres simultáneos sobre videojuegos de diferentes materias y una conferencia impartida por la dra. Nuria Medina de la ETS Ingenierías Informática y de Telecomunicación.

- Lunes, 16 de marzo (Educación Primaria). Plazas reservadas: 93.
- Martes, 17 de marzo (ESO). Plazas reservadas: 100.

Plazas reservadas: 193.

- Talleres exposición “Luces de barro”

Realización de talleres educativos asociados a la exposición en el Palacio del Almirante: “Luces de barro”, organizada por el área de Patrimonio.

- 17 de marzo. Plazas reservadas: 25.
- 17 de abril. Plazas reservadas: 25.

Plazas reservadas: 50.

- Talleres exposición de fotos sobre el Sáhara

Talleres educativos en la Corrala de Santiago asociados a una exposición fotográfica sobre el Sáhara.

- 19 de marzo. Plazas reservadas: 50.
- 30 de marzo. Plazas reservadas: 50.

Plazas reservadas: 100.

- Recital poético-musical Día Internacional de Poesía

Con motivo de la celebración del Día Internacional de Poesía (21 de marzo) se había programado un recital poético-musical a cargo de Juan Trova en la Sala Máxima del Espacio V Centenario.

- 20 de marzo.

Ruta poética. En colaboración con “Granada, ciudad de la literatura de a UNESCO”, con motivo del Día internacional de la Poesía.

- 21 de marzo.

Plazas reservadas: 250.

- Talleres con motivo del Día Internacional de los Bosques y Día Mundial del Agua

Lunes, 23 de marzo·10:00am – 1:00pm. Facultad de Ciencias de la Educación.

Plazas reservadas: 56.

- Mañanas de cuentos

- Martes, 24 de marzo. Plazas reservadas: 50.
- Jueves, 26 de marzo. Plazas reservadas: 50.
- Martes, 14 de abril. Plazas reservadas: 50.
- Jueves, 7 de mayo. Plazas reservadas: 50.
- Jueves, 28 de mayo. Plazas reservadas: 50.

Plazas reservadas: 250

- Talleres de cine

Taller impartido por Juan de Dios Salas en La Madraza.

- 18 de marzo. Plazas reservadas: 74.
- 13 de mayo. Plazas reservadas: 91.

Plazas reservadas: 165

- Charla sobre cine

Impartida por Juan de Dios Salas en el centro Carmen Jiménez (La Zubia).

- 18 de marzo-6:00 – 8:00pm

"Las creadoras de Hollywood: directoras y guionistas en el cine mudo y clásico estadounidense".

- Taller y charla de cine en el centro de menores

Impartidos por Juan de Dios Salas en el centro de menores del Albayzín.

- 25 de marzo.

Plazas reservadas: 14

- Proyección cine aventuras

- Viernes, 27 de marzo-10:00am – 12:30pm. Sala Máxima-Espacio V Centenario

Plazas reservadas: 191.

- Concierto didáctico del grupo de folk Fandila: "Coplas y romances de las sierras andaluzas"

- Jueves, 2 de abril-10:00am – 1:00pm. Sala Máxima. Dos sesiones. Plazas reservadas: 1.ª sesión: 230. 2.ª sesión: 315.

Plazas reservadas: 545

- Concierto didáctico música antigua

- Lunes, 25 de mayo-9:30am – 2:00pm. Plazas reservadas: 250 en cada pase (dos pases en total).

Plazas reservadas: 500

- Talleres Ciudad de los Niños

Talleres sobre arte y literatura.

- Lunes, 27 de abril-10:00am – 1:00pm.

Plazas reservadas: 100.

- Talleres educativos en la provincia de Granada

- Miércoles, 15 de abril. Plazas reservadas: 50. Guadix.
- Martes, 12 de mayo. Plazas reservadas: 75. Guadahortuna.

Plazas reservadas: 125

- Talleres educativos en el campus del PTS (Facultad de Ciencias de la Salud)

- Jueves, 14 de mayo.

Plazas reservadas: 100.

- Ruta literaria: “Literatura en las calles de la ciudad” para Educación Primaria

Propuesta literaria que forma parte de EDUCA/UGR/en/LETRAS en la que se pretendía acercar a los escolares a la literatura de la ciudad de Granada.

- Lunes, 18 de mayo·10:00am – 12:30pm.

Plazas reservadas: 25.

- Sesión de cuentacuentos: “Tarde de cuentos en el Palacio del Almirante”

Esta sesión de cuentacuentos iba a ser impartida por un grupo de estudiantes del Grado de Educación Primaria.

- Poemas al descubierto

Propuesta literaria que forma parte de Educa/UGR/en/LETRAS en la que se pretendía acercar a los estudiantes a la literatura, concretamente a través de una selección de poemas sobre la naturaleza, al mismo tiempo que se fomentaría el acercamiento al medio natural, en este caso al Herbario de la UGR.

- Jueves, 16 de abril·10:30am – 1:00pm. Plazas reservadas: 50.
- Martes, 5 de mayo. 10:30 am-1:00 pm. Plazas reservadas: 50.

Plazas reservadas: 100.

- Talleres Día Mundial Biodiversidad

- Viernes, 22 de mayo·10:00am – 1:00pm. Corrala de Santiago.

Plazas reservadas: 50.

Total de plazas reservadas en actividades aplazadas: 4.011

## Otras tareas

- Coordinación con Jesús Ortega, responsable en el Ayuntamiento de actividades relacionadas con la mención de Granada como “Ciudad de la Literatura” por la UNESCO a fin de emprender acciones conjuntas que se han desarrollado este curso (ver también memoria del Aula de Literatura) y que se continuarán en el próximo.
- Participación en el jurado de la selección de Escritores en Residencia, dentro de la colaboración con “Granada ciudad de la literatura”.
- Contactos con la Delegación territorial de Educación para ver posibilidades de actuaciones conjuntas (congreso sobre didáctica del flamenco previsto para noviembre de 2020) y para solicitar su apoyo en la difusión entre los centros educativos de las diseñadas por la UGR.
- Reuniones con la responsable provincial del Plan de Lectura y Bibliotecas de la Delegación Territorial de Educación que se ha plasmado en un club de lectura conjunto.
- Cooperación con la Asociación *Entrelibros* en algunas de las actividades de difusión de la lectura y la literatura.
- Coordinación con los responsables del programa de *La 2 Aquí hay trabajo* que rodaron un minireportaje sobre una de nuestras actividades en la que participaban estudiantes como monitores, para ilustrar en qué consiste el suplemento al título.
- Redacción de tres notas de prensa, una con motivo de la sesión de ópera para escolares en el PTS, otra por el lanzamiento del programa Educativo para el curso 19-20 y otra sobre nuestra oferta en línea, *Cápsulas de cultura*.
- Establecimiento de temas para talleres, ideas para desarrollarlos y supervisión de su contenido y de su redacción.

- Colaboración con el proyecto de innovación docente “Mi pequeña gran UGR”. Revisión del cuento elaborado en el proyecto, añadido de figuras femeninas y desarrollo de más materiales (en proceso). Se ha integrado en la línea 2.1. de ARQUS.
- Tutorización de las prácticas de un estudiante del máster en Tutela del Patrimonio Histórico de la UGR.
- Coordinación de la línea “Children’s universities” del *work\_package* 2.1. dentro del proyecto ARQUS.