

## EJE DIRECTOR IV. UNIVERSIDAD COMPROMETIDA CON LA CULTURA Y EL PATRIMONIO

### ANEXO IV.1.4. CENTRO CULTURAL CASA DE PORRAS

#### ▪ Gestión

Tras la licitación del Centro Cultural Univeristario Casa de Porras generada a principios del curso académico 2019-2020, y adjudicada a la Cooperativa CIEMPIÉS S.L., resuelto a finales de 2019 se puso en marcha un nuevo programa de Talleres, en el Módulo II correspondiente a los meses de enero-marzo de 2020, debido a los trámites de la licitación y a la propia naturaleza del traslado al Palacio del Almirante como consecuencia de las obras de rehabilitación de las cubiertas de su sede original.

Todo ello ha conllevado un proceso de centralización de todos los talleres de la Casa de Porras que se encontraban dispersos en sedes como el V Centenario y otras instalaciones de la Universidad -Antigua Escuela de Enfermería-, dando cabida a todos dentro del nuevo espacio del Palacio del Almirante. Para esta cuestión se ha contado con la Unidad Técnica y la adaptación e instalaciones del Servicio de Informática de la Universidad de Granada para dotar de la necesaria infraestructura, tanto de red como de mobiliario para el desarrollo del nuevo funcionamiento dual del espacio: talleres formativos y oferta de extensión cultural -exposiciones, conferencias, conciertos, recitales, seminarios y encuentros-.

- Desarrollo del Módulo II correspondiente al curso 2019-2020 y Módulo I del curso 2020-2021 de los talleres por parte de la empresa CIEMPIÉS.
- Concesión por parte del Vicerrectorado de Docencia de 1 crédito ECTS para los alumnos y alumnas inscritos en los talleres de la Casa de Porras.
- Inicio de las obras en la cubierta de la Casa de Porras por motivos estructurales por parte de CYRA CONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN S.L. (octubre de 2020).
- Reuniones de equipo con la Dirección de Artes Visuales y Promoción Cultural del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio para definir la nueva estrategia de funcionamiento del nuevo espacio de la Casa de Porras en el Palacio del Almirante (febrero 2020) y resolución ganadora del programa de Las Oficinas.
- Concesión de dos becas Ícaro para las tareas de gestión cultural y organización administrativa en la Casa de Porras.

#### ▪ Actividades realizadas en el año 2020

Debido a los procesos lógicos de traslado y cambio por las reformas que se están efectuando en la Casa de Porras, las actividades han quedado reducidas al primer cuatrimestre, exceptuando dos exposiciones realizadas dentro de la programación cultural establecida con la Facultad de Bellas Artes a comienzos de este curso académico 2019/2020. Toda la oferta de talleres del I Módulo así como el resto de actividades han quedado suspendidas debido a las circunstancias sobrevenidas de licitación de una nueva empresa, reformas y traslado al Palacio del Almirante.

#### Talleres

Con respecto a los talleres que organiza el Centro Cultural Universitario Casa de Porras-Casa. Los módulos de los talleres ofertados por la Cooperativa CIEMPIÉS S.L. desde enero de 2020 han sido los siguientes:

##### Módulo II (2019-2020):

- Plazo de matriculación: 16 de diciembre de 2019 al 17 de enero de 2020.
- Ampliación de matriculación: 20 de enero al 24 de enero de 2020.
- Período de talleres: del 20 de enero al 20 de marzo de 2020.

**Talleres del Módulo II (2019-2020):** Se han impartido los talleres de Bailes del Río de La Plata: el tango, Baile flamenco inicial, Bailes y ritmos latinos inicial, Bailes y ritmos latinos, Danza contemporánea, Danza árabe oriental, Educación y manejo de la voz cantada y hablada. Grupo I, Educación y manejo de la voz cantada y hablada. Grupo II, Guitarra flamenca, Escritura creativa, Periodismo literario, Teatro grupo I, Teatro grupo II, Acuarela inicial, Acuarela avanzado, Bordado en tul, Croquis urbano, Dibujando Granada, Cuero y marroquinería, Dibujo, Encuadernación, Fotografía inicial, Fotografía avanzado, Pintura inicial, Pintura avanzado, Pintura en tela, Restauración de muebles, Torno y cerámica, Torno y cerámica grupo II, Torno y cerámica grupo III, Arte y creación 3D, Creación de blog y tienda online, Marketing online y estrategia digital, Tratamiento digital de la imagen, Cata de aceite, Conocimiento y cata de vinos grupo I, Conocimiento y cata de vinos grupo II, Dieta mediterránea y cocina fácil, *Chi-kung* grupo I, *Chi-kung* grupo II, Autoconocimiento: suelo pélvico y gimnasia

abdominal hipopresiva, *Mindfulness* y meditación, Pilates mat, *Stretching* e higiene postural, Yoga grupo I, Yoga grupo II, Yoga grupo III, Agroecología, Etnobotánica y cosmética natural, Senderismo: conocimiento del entorno natural, Rutas urbanas para descubrir Granada, Lengua de signos grupo I, Aprender a ver cine, Taller de creación cinematográfica, Taller de guión, Taller de animación y *motion graphics*. Todos ellos han tenido un total de 898 usuarios inscritos, cifra récord teniendo en cuenta los últimos años de la Casa de Porras en el Módulo II.

En este sentido, solo dos talleres fueron anulados por falta de inscripciones: Flamenco Avanzado y Robótica. Se procedió a las devoluciones pertinentes para algunos alumnos y alumnas inscritos en estos talleres que no deseaban inscribirse en otro taller alternativo en horario y temática.

### **Módulo III (2019-2020):**

El Módulo III concerniente al curso académico 2019-2020 -de abril a junio- tuvo que ser suspendido debido a la declaración del Estado de alarma y el consabido confinamiento domiciliario. Las características de estos talleres y la necesidad de presencialidad que suponen este tipo de oferta formativa no permitieron su desarrollo.

### **Talleres del Módulo II (2020-2021):**

- Plazo finalización de matriculación: 18 de octubre de 2020
- Ampliación de matriculación: hasta 6 de noviembre de 2020.
- Posibilidad de modificación de matrícula: hasta 13 de noviembre de 2020.
- Inicio de talleres: 19 de octubre (Esta fecha fue aplazada por la pandemia COVID-19 al 3 de noviembre de 2020).

Este Módulo I del curso 2020-2021 se ha desarrollado cumpliendo las normas del Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Granada, suprimiendo aquellos talleres que no podían adaptarse a las nuevas medidas y conteniendo los aforos de los espacios y cerrando aulas pequeñas que no cumplen la normativa. En este sentido, se han reducido todos los talleres a 14 y 12 usuarios, a excepción de aquellos que se realizan al aire libre -15 personas- y los que implican baile -6 personas, según normativa del nivel 4 de la Junta de Andalucía de Alerta Sanitaria-. Asimismo, horarios de recuperación y clases que sean eminentemente teóricas -o introductorias- se han realizada por plataformas *on-line* para evitar en la medida de lo posible las horas de presencialidad en el Centro, atendiendo a las directrices sanitarias existentes.

En este módulo se han anulado 13 talleres, debido a escasez de matriculados: Técnicas de Materiales: Reutilización y reciclaje creativo, Arte y Creación 3D, Cata de aceite, Iniciación al bolillo, Croquis urbano, Microbiología para todos, Pintura Seda Y Batik, Animación y *Motion Graphics*, Guitarra Flamenca Nivel Medio, Iniciación al Diseño Gráfico, Cajón flamenco, Iniciación al patronaje histórico y escénico, Diseño y Creación de Blogs y tienda *on-line*. Se procedió a las devoluciones pertinentes para algunos alumnos y alumnas inscritos en estos talleres que no deseaban inscribirse en otro taller alternativo en horario y temática.

Total de usuarios inscritos: 460 usuarios.

### **Exposiciones:**

En el marco del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio se han realizado 8 exposiciones en la nueva sede del Palacio del Almirante hasta noviembre de 2020, algunas de las cuales dependen del Área de Artes Visuales, La Madraza: Centro de Cultura Contemporánea, Secretariado de Bienes Culturales o Casa de Porras, así como otros programas externos -Facultad de Bellas Artes, Junta de Andalucía, etc.-. Todo ello configura esta nueva sede de la Casa de Porras-Palacio del Almirante como un referente inédito en el Albayzín y singular dentro del panorama cultural de la ciudad. Asimismo, pese a las normas y restricciones de aforo acaecidas tras la Pandemia COVID-19 en marzo de 2020, además de la clausura temporal de espacios, las exposiciones desarrolladas han tenido una buena acogida en cuanto a número de visitantes se refiere, teniendo más de 2300 visitantes en total durante este curso. Una relación de las mismas es la siguiente:

- "Fititú" de Rosario Velasco y Joan Sanz, en palacio del Almirante. Enero-febrero 2020.
- "Fajalauza 2020. De aquellos barro, estos lodos" Proyecto de CO2. Enero-abril 2020.
- "Luces de barro: El legado de la Fábrica de San Isidro". Enero-abril 2020.
- "Albaicín. Sala del Barrio" Proyecto Sala del Barrio. La Ampliadora. Enero-octubre 2020.
- "Las que se van a la Alhambra..." marzo 2020 -aplazada su inauguración a junio de 2020-noviembre 2020.
- "Orbis Música: Instrumentos del Mundo". Julio-septiembre 2020.
- "Diapausa" de José Manuel Rodríguez, en el marco del Programa de ayudas a la producción artística del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la Universidad de Granada.  
. Octubre-noviembre de 2020.
- "Continue Forever" de Cachito Vallés, dentro del Programa Iniciarte de la Junta de Andalucía. Octubre-noviembre de 2020.

Además, se prevén otras manifestaciones expositivas como los Premios Alonso Cano en esta sede del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio, así como otras intervenciones artísticas y expositivas que están dentro de la programación para el curso 2020-2021, que atienden a las peculiaridades específicas del Centro, como referente de modernidad, tradición y vanguardia, así como sus vínculos con el propio barrio del Albayzín -cultura material, patrimonio inmaterial-.

#### Conferencias:

Dentro de la oferta cultural programada por las áreas de La Madraza: Centro de Cultura Contemporánea propuestas para el Palacio del Almirante, dentro del proyecto de dinamización cultural de la Casa de Porras encontramos los siguientes eventos programados.

##### Sala Roja:

- 24 de enero · 20:30 h. Charla-Performance. Rodrigo Cuevas. Organiza: Cátedra Manuel de Falla.
- 13 de febrero · 19:30 h. Conferencia: “El proceso de investigación sobre Juana”, Chevi Muraday. Organiza: Aula de Artes Escénicas.
- 14 de febrero · 17:00 h. Charla “Experiencias comisariales”. Encuentro con Irene Calvo. Organiza: Área de Artes Visuales.
- 5 de marzo · 19:00 h. Conferencia-lectura poética “Escritores de la UGR”. Encuentro con Erika Martínez y Olalla Castro. Organizan: Aula de Literatura, Facultad Poesía José Ángel Valente y Proyecto Atalaya.
- 12 de marzo · 19:00 h. Conferencia “*Flamenco en femenino*”, Eduardo Castro Maldonado. Aplazada en dos ocasiones (12 de marzo y 23 de octubre de 2020) derivada de las normas existentes sanitarias por la COVID-19. Organiza: Aula de Literatura y Grupo de Estudios Flamencos.
- 2 de abril · 20:00 h. Conferencia “*She makes noise: una historia de la música electrónica con perspectiva de género*”, Natalia Piñuel. Aplazada por las normas existentes sanitarias derivadas de la COVID-19. Organiza: Área de Música.
- 31 de octubre · 12:30 h. “Conferencia Ilustrada en torno a Charlie Parker”, Ernesto Aurignac. Organiza: Área de Música. Suspendida por las normas existentes sanitarias derivadas de la COVID-19. Organiza: Área de Música.

- Atendiendo a programaciones específicas diseñadas para el espacio encontramos:

El “Ciclo de Literatura popular de tradición oral”, organizado por el Aula de Literatura de La Madraza, Centro de Cultura Contemporánea.

##### Sala Roja:

- 6 de febrero · 19:00 h. Conferencia: “Las leyendas del Albaicín”, Rafael Villanueva Camacho. Organiza: Aula de Literatura.
- 21 de febrero · 19:00 h. Conferencia: “Washington Irving y el Albaicín”, Javier Villoria Prieto. Organiza: Aula de Literatura.
  
- 19 de noviembre · 18:30 h. Conferencia-concierto: “Perlas de poesía popular en Granada y el Albaicín”, Ramón Rodríguez García. Organizan: Aula de Literatura, Facultad Poesía José Ángel Valente y Proyecto Atalaya.. Concierto en línea: Canal de La Madraza en *youtube*.

#### Colaboración con Festivales:

Dentro del Área de Música, en colaboración con el Festival de Música Antigua de Granada:

##### Patio del Palacio del Almirante:

- 29 de septiembre · 19:30 h. Concierto de Hamid Ensemble Sufi.
- 5 de octubre · 19:30 h. Conferencia-concierto: “Mozárabes e hispanos: la supervivencia de un rito”, Álvaro Flores Coleto y Coro Mozárabe de la Abadía del Sacromonte.

#### Conciertos y Performance:

- 24 de enero · 20:30 h. Charla-Performance. Rodrigo Cuevas. Sala Roja. Organiza: Cátedra Manuel de Falla.
- 6 de febrero de 2020. · 19:30 h. “Jazzmenco” Sergio Albacete Flamenco Project. Patio del Palacio del Almirante. Actividad aplazada por causa de fuerza mayor del artista.
- 24 de marzo · 19:30 h. Performance: “Todas las mujeres alguna vez” con motivo del Día Mundial del Teatro. Sala Roja. Organiza: Aula de Artes Escénicas.

**Escuela de verano: *Un palacio de cuento***

Presentada por Ciempiés S.L. como una actividad dentro de la propuesta formativa y lúdica para las niñas y niños de Granada, que permitieran la conciliación familiar dentro de las dificultades acaecidas tras el Estado de Alarma, se incentivaron una serie de actividades culturales específicas, abriendo nuevamente el Palacio del Almirante, sede de la Casa de Porras en el mes de julio-agosto para estos talleres y demás oferta cultural. Ofertada dentro de las actividades subvencionadas por el Gabinete de Acción Social de la Universidad de Granada.

La Escuela de verano que se propuso en horario de 9 a 14 horas con posibilidad de matinal y ludoespera que incrementa el horario de 8 a 9 y de 14 a 15 horas. Se realizarían dos turnos de 10 días cada uno (6-17 de julio / 20 a 31 de julio). Edades comprendidas entre los 6 y los 12 años. Finalmente, solo pudo realizarse uno de los turnos el primero de ellos del mes de julio, con 11 participantes.

**Oferta cultural asociada a *Un palacio de cuento*:**

A lo largo del mes de julio se realizaron una serie de actividades detalladas a continuación en el marco de la oferta de CIEMPIÉS, para este cometido:

- Sesiones de Títeres: “Títeres en el Palacio”.

Se realizarían dos representaciones gratuitas de títeres a cargo de CIEMPIÉS S. L., en el patio del Palacio del Almirante. Se destinan a las familias y su temática tendrá relación con la tolerancia, la cooperación y el respeto de los espacios públicos. 10 de julio: “El gato, el ratón y la mosca pesada” y 24 de julio. “La Bruja y el Relojero”. Aforo: 30 participantes. Total de participantes: 60 espectadores.

**Cursos:**

Dentro de Palacio del Almirante se llevó a cabo el IV Laboratorio Comisarial, dentro de los cursos del Centro de Estudios Mediterráneos hasta el inicio de la Pandemia COVID-19, desarrollados desde el 25/02/2020 al 14/06/2020, siendo la parte de la docencia correspondiente tras el 14 de marzo en formato virtual.

**Talleres dentro del programa de verano de la Palacio del Almirante.**

Dentro de esta oferta programada por CIEMPIÉS se efectuaron diversos talleres de carácter multidisciplinar y gratuitos orientados a familias y niñas y niños.

- “Viaje por los instrumentos del mundo mundano”. Talleres asociados a la Exposición *Orbis Música* por Manuel Mateo, ofertados los días 15, 6, 8, 13, 15, 20 y 22 de julio de 2020. Aforo máximo: 10 personas por taller. Total de participantes: 54 usuarios.
- “Taller *Adivinalbayzín*: un barrio adivinado”, 9 y 16 de julio. Total de participantes: 34 personas.
- “Taller científicate. Experiencias de ciencia divertida para todos”. 14 de julio. Aforo: 30 participantes. Total de participantes: 22.
- “Artesanos de Palacio. Experiencias con tres artesanos”. 23 y 30 de julio de 2020. Aforo: 30 participantes. Total de participantes: 52 usuarios.
- “Atrapados en el Palacio. Sesión de *escape room*”. 21 y 28 de julio. Aforo: 30 participantes.

En estos talleres se cubrieron todas las plazas existiendo una alta demanda de participación de los mismos entre la población juvenil que sobrepasó las posibilidades y las expectativas. Total de participantes: 60.

Participantes totales de los talleres: 222 personas.

**Proyecto Educa:**

Dentro de las sinergias creadas con algunas áreas del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio cabe mencionar específicamente las efectuadas por el Proyecto Educa, en relación con las temáticas expositivas del Palacio del Almirante. Actividades dentro del proyecto “Casa de Porras” en el Palacio del Almirante:

- Talleres mujeres en Casa de Porras (Educación Primaria) Interdisciplinares (ciencia, música, literatura, arte...) sobre mujer y conocimiento. 4 de marzo, 3 y 9 de julio de 2020. Participantes: 80 estudiantes de Educación Primaria. Proyecto Educa.
- Club de lectura “La cueva de los libros” para niñas y niños. 10 personas de media.
- Mañanas de cuentos con Juan Mata. 8 de julio de 2020. 8 niñas.
- Cuentacuentos en el palacio del Almirante. 20 y 22 de julio de 2020. 7 niñas.

Participantes totales: 105 estudiantes.

#### Otros eventos programados por la Casa de Porras:

- 13 de marzo · 19:30 h. Mesa redonda. “Albacería, priostía y conservación del patrimonio”. Cancelada por la crisis sanitaria de la COVID-19.
- 19 de marzo · 19:00 h. Muestra clausura de los Talleres de la Casa de Porras con la participación de los talleristas y los usuarios. Cancelada por la crisis sanitaria de la COVID-19.

#### Proyecto Las Oficinas:

La convocatoria de propuestas para *Las Oficinas*, grupos de trabajo autónomo que son espacios de reflexión interdisciplinar entre los estudiantes, PDI y PAS sobre intereses comunes entre Arte, Pensamiento, Estética y otras manifestaciones culturales, de acceso libre, público y gratuito por parte de cualquier interesado/a supuso un éxito de participación que debido al consabido estado de alarma quedó sin presentación oficial prevista para el día 13 de marzo. Este proyecto está dirigido conjuntamente por dos áreas, Artes Visuales y Promoción Cultural, Música de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y la Casa de Porras. Tras analizar las Oficinas presentadas fueron desechadas dos candidaturas y aceptadas las siguientes:

- *Thinking room*
- Performance y ciudad
- La Turba: Transfeminismos urbanos
- Experimentación sonora: Comunidad de Investigación y Producción.
- Malas Lenguas: disidencias estéticas
- Oficina de mediación crítica
- Intermedialidades y reescrituras escénicas
- Oficina C02, Comisariado Contracultural
- Laboratorio de música popular urbana
- La Oficina Velada: Crítica cultural y límites institucionales.
- Arte y Escritura.

A lo largo de este año 2020 se han hecho presentaciones tanto de *Thinking-room*, Malas Lenguas: disidencias estéticas, La Turba: Transfeminismos urbanos, C02. Comisariado Contracultural, como de la Oficina de mediación crítica. Los laboratorios de músicas populares urbanas han propuesto también formas de crear proyectos online que se suman a otros ya existentes como el de Malas Lenguas, que cuenta con un blog creado con las reflexiones estéticas producidas dentro de Las Oficinas, o los festivales realizados por C02 de alta repercusión como *Noise is not data*, celebrado de forma virtual durante el periodo de confinamiento en el mes de mayo. La programación resultante de las mismas puede sintetizarse de la siguiente forma:

#### - La Turba: Transfeminismos urbanos.

- 24 de enero · 17:30 h. *Presentación*. Organiza: La Turba: Transfeminismos urbanos.

#### - Malas Lenguas: Disidencias estéticas

- 6 de marzo · 20:00 h. *Performace y acto de inauguración*. Organiza: Oficina Malas Lenguas: Disidencias estéticas.
- Presentación de la página web marzo de 2020: <https://www.malaslenguasde.es/>
- Octubre de 2020. Presentación de *Memento Mori*. Programación específica sobre la cultura de la muerte y su representación en el arte. <https://www.malaslenguasde.es/>

#### - Thinking-room. Pensar y crear cultura visual

- 4 de febrero · 10:30 h. *Presentación de la Oficina*. Palacio del Almirante. Organiza: Thinking-room. Pensar y crear cultura visual.
- 21 de febrero · 10:30 h. “Etnografía audiovisual”. Palacio del Almirante. Organiza: Thinking-room. Pensar y crear cultura visual.
- 23 de octubre · 18:00 h. “Hacer etnografía *on line*”. Plataforma JITSY. Organiza: Thinking-room. Pensar y crear cultura visual

#### - Oficina C02. Comisariado Contracultural

Festival *Noise is not data*. Creado en la plataforma Twitch los días 8, 9 y 10 de mayo sobre creación artística contemporánea, con entrevistas y mesas redondas a distintos artistas y colectivos. Organiza: Oficina C02.

Programación en directo que tiene como objeto de reflexión la creación contemporánea joven:

- 30 de mayo · 18:30 h. *Breathing Session 1*, Music and Design. Plataforma Twitch. Organiza: Oficina C02.
- 28 de junio. Presentación del álbum "Beats to curate". Oficina C02.
- 20 de octubre · 20:00 h. *Breathing Session 2*, Moda. Plataforma Twitch. Organiza: Oficina C02.
- 25 de noviembre · 20:30 h. *Breathing Session 3*, Videojuegos. Plataforma Twitch. Organiza: Oficina C02.