

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ANEXO 4.2. EDUCACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación

Durante el año 2018, se han realizado actividades dentro de las cuatro líneas de actuación de una Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i): comunicación de resultados de I+D+i, divulgación general del conocimiento científico y tecnológico, asesoramiento y formación del personal investigador en difusión de la ciencia y la tecnología y estudio del impacto de la comunicación de resultados de I+D+i. Dependiendo de la naturaleza de las actividades programadas el público objetivo ha sido diferente: escolares de infantil, primaria, secundaria y bachillerato, público en general y profesorado tanto universitario como no universitario. Además para su realización, se ha contado con la participación de más de 300 investigadores/as y numerosos voluntarios, estudiantes universitarios cuya colaboración es imprescindible para el apoyo de las actividades programadas.

Todas las actividades realizadas se encuentran recogidas en el II Plan de divulgación de la ciencia y la investigación que ha contado con la financiación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Economía, Industria y Competitividad dentro de la convocatoria de ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación de 2017.

1. Línea de actuación I: Comunicación y difusión de los resultados de la investigación.

Las actividades de comunicación de resultados de I+D+i englobadas en esta línea, están asociadas a la difusión de informaciones y contenidos que cumplen determinados criterios de noticiabilidad y que están directamente vinculados a resultados de investigación producidos en la UGR y los centros/institutos de investigación asociados. La importancia de trasladar a los medios de comunicación los resultados de nuestra investigación e innovación hacen necesaria esta actuación utilizando, no sólo los medios convencionales (prensa, radio, televisión,...) sino también los más actuales, como las redes sociales (Twitter, facebook, ...), que, además de ser más utilizadas por los jóvenes, constituyen un magnífico instrumento para ampliar la difusión. Además, en esta actuación, se contemplan actividades que requieren una implicación directa del público objetivo, al que va dirigido la comunicación, como concursos de vídeo y de redacción sobre la investigación que se realiza en nuestros centros de investigación que, junto a una vertiente docente y educativa, permite introducir a nuestros jóvenes en el campo de la investigación, conociendo sus resultados, los lugares donde se realiza, el trabajo de los investigadores, etc.

- UGRDivulga: Comunicación y difusión de los resultados de la investigación

La UCC+i mediante UGRDivulga y junto a la Oficina de Gestión de la Comunicación de la UGR, difunde de manera cotidiana notas de prensa relativas a resultados de I+D+i de todas las áreas del conocimiento, que son enviadas a los medios de comunicación tanto locales, como nacionales e incluso internacionales (<https://uk.reuters.com/.../oldest-known-cancer-cases-found-in...>). Además, algunas de ellas son traducidas al inglés y al francés, y subidas a las plataformas científicas AlphaGalileo y Eurekalert:

<https://srch.eurekalert.org/e3/query.html?qt=granada&pw=100.101%25>

<https://www.alphagalileo.org/en-gb/Item-Display/ItemId/149527>.

Es evidente la necesidad de mantener e incrementar estas actuaciones ya que permiten dar a conocer los resultados de la investigación no sólo entre público no especializado y general, sino también en un tejido productivo y empresarial que puede verse muy beneficiado por los mismos y por los posibles lazos de cooperación derivados de un trabajo conjunto entre este sector y la Universidad.

Por temáticas, se han publicado noticias relativas a Agroalimentación; Ciencias de la Vida; Ciencias Sociales; Ciencia y Tecnología de la Salud; Física, Química y Matemáticas; Humanidades; Recursos Naturales; Tecnologías de la Información y Tecnologías de la Producción que se pueden consultar en:

<https://canal.ugr.es/ugrdivulga/>

<https://es-es.facebook.com/UGRdivulga>

<https://twitter.com/ugrdivulga?lang=es>

Igualmente, la UCC se ha hecho eco de más de una decena de patentes de la OTRI de la UGR, así como de spin-off de la institución.

- III Certamen de Comunicación Audiovisual de la Ciencia

Concurso sobre comunicación audiovisual de la ciencia dirigido a todos los estudiantes de la UGR para la creación de un REPORTAJE AUDIOVISUAL sobre la investigación que se realiza en ella. Los reportajes han sido producidos por un estudiante o un grupo de estudiantes no superior a 4 miembros y los vídeos, con una duración de entre 5 minutos, se presentaron en formato mp4 al jurado para su valoración, resultado de la que se derivaron los tres premios establecidos en el concurso. Con esta actividad además de fomentar el espíritu creativo de nuestros estudiantes, se pretende acercarlos a la investigación que se realiza en su Universidad.

- #acienciacerca

Programa de divulgación científica cuyo objetivo es acercar las investigaciones que se realizan en la institución académica a la sociedad mediante monólogos de menos de 15 minutos de duración, que se difunden en Facebook, Twitter y Youtube, y donde los investigadores de la UGR explican al gran público en qué consiste su trabajo o aspectos científicos relacionados con temas de actualidad.

Durante este curso académico, el grupo de técnicos de la Oficina de Gestión de la Comunicación se desplazó a Ceuta para la grabación de videos sobre investigaciones que se realizan en nuestra Universidad en este campus. El número de videos realizados se ha reducido considerablemente respecto al año anterior debido a la falta de personal para su realización pero al igual que en actuaciones anteriores también se han subtulado al inglés y han sido transcritos al lenguaje de signos.

▪ **II Exprésate antes las cámaras**

Actividad dirigida a nuestro estudiantado, alumnos de grado y postgrado y que tiene por finalidad la formación en técnicas de divulgación (realización de una entrevista en prensa, radio y televisión, exposición en un lenguaje comprensible, formación para monologuistas, ...) que permitan transmitir su conocimiento científico a un público tanto especializado como no especializado. El número total de alumnos participantes en esta edición ha sido de 60. Esta actividad se ha realizado en colaboración con la Facultad de Documentación y Comunicación, el Departamento de Información y Comunicación y el Grupo de Investigación CiberAV "Cibercultura, Procesos comunicativos y Medios Audiovisuales" (SEJ 508). Además han participado como ponente profesionales de los medios de comunicación así como técnicos de la Oficina de Gestión de la Comunicación.

Los objetivos fundamentales del curso fueron:

- Familiarizarse con las características y las posibilidades de la comunicación ante las cámaras.
- Explorar los distintos modos de expresión específicos de esos medios y la tipología de mensajes más habituales.
- Desarrollar la competencia personal para comunicar la ciencia ante las cámaras en distintos lugares y para diferentes audiencias.

▪ **Coffeevercity: Tertulias científicas**

Se trata de un evento periódico en el que se expone brevemente, durante 45 minutos, un tema de ámbito científico, seguido posteriormente de un coloquio/tertulia en la que el público puede plantear sus dudas o debatir sobre el contenido expuesto.

Su objetivo es difundir la cultura científica a cargo de científicos, profesores y/o divulgadores expertos, no sólo de índole local, sino también nacional. Coffeevercity tiene lugar en una cafetería del centro de Granada, buscando un ambiente abierto y distendido, al que puede asistir un público general.

Se han realizado 6 tertulias científicas, estimando un público asistente de 400 personas.

- Hielo, fuego y ruido. Sismología volcánica en la Antártida. Francisco Javier Almendros González. Departamento de Física Teórica y del Cosmos. Instituto Andaluz de Geofísica. Universidad de Granada.
- Género, ciencia y periodismo. Pampa García Molina. Jefa de redacción de la agencia SINC. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).
- La Física de la película Interestelar. Francisco Villatoro Machuca. Departamento de Lenguajes y Ciencias de la Computación. Universidad de Málaga.
- Mujer y Ciencia: mi experiencia como investigadora. Margarita Salas Falgueras. Profesora vinculada Ad Honorem. Centro de Biología Molecular Severo Ochoa CSIC-UAM.
- Los límites de la enfermedad mental. Jorge Cervilla Ballesteros. Departamento de Psiquiatría. Universidad de Granada.
- Parásitos en prensa. Carmen Mascaró Lazcano. Departamento de Parasitología. Universidad de Granada.

También se ha realizado el I Encuentro de Asociaciones Universitarias Hypótesis que contó con la participación de prácticamente todas las asociaciones de alumnos de nuestra Universidad.

2. **Línea de actuación II: Formación de investigadores en la comunicación y divulgación de los resultados de la Investigación.**

Esta actividad se sigue realizando pero desde la Escuela de Posgrado de nuestra Universidad y dirigida a nuestro alumnado de doctorado y posgrado aunque también se han realizado otros específicos como el realizado por la Facultad de Trabajo Social "Difusión de la producción científica en redes sociales académicas" y el taller Cómo hablar en público y ante la cámara en la Tienda de la Bóveda de la Universidad.

3. **Línea de actuación III: Actividades de divulgación general del conocimiento científico y tecnológico y de fomento de las vocaciones y de la cultura científica.**

Se engloban en esta línea de actuación todas las actividades de divulgación de la ciencia y la investigación que tienen como finalidad el fomento de la cultura científica de la sociedad en general y de las vocaciones científicas de nuestros pequeños y jóvenes.

▪ **Noche de los investigadores**

La Noche de los Investigadores (Researchers' Night), es una actividad promovida por la Comisión Europea que se celebra cada otoño y en la que Andalucía participa mediante actividades realizadas de manera simultánea en las ocho provincias andaluzas,

coordinadas por la Fundación Descubre. En la Noche de los Investigadores, los investigadores son los protagonistas. Es por ello, que durante esta noche se persigue rendir homenaje a todas aquellas personas que se dedican a la investigación, acercando la ciencia a la sociedad de una manera sencilla y lúdica. Andalucía celebra al unísono "La Noche de los Investigadores" con multitud de actividades que mezclan cultura y ciencia coordinadas desde la Fundación Descubre y donde participan las Universidades andaluzas y centros de investigación como el Consejo Superior de Investigaciones científicas (CSIC), IFAPA, Fundación Progreso y Salud, Jardín Botánico de Málaga, ...

Como en anteriores convocatorias se ha trabajado de manera coordinada con el resto de instituciones participantes, siendo en la provincia de Granada, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (la Estación Experimental del Zaidín y el Instituto de Astrofísica de Andalucía) y Fundación Progreso y Salud.

Además de las actividades realizadas en la ciudad de Granada, hay que añadir las ejecutadas en los campus universitarios de Ceuta y Melilla donde el número de investigadores participantes ha sido de más de 200.

La Noche de los investigadores en 2018 se ha realizado dentro de un nuevo proyecto europeo de las acciones Marie Curie del Horizonte 2020, "Open Researchers 2018_2019" coordinado por la Fundación Descubre y en el participan todas las Universidades Públicas andaluzas, el Consejo Superior de Investigación Científica, IFAPA, Fundación Progreso y Salud, ...

En Granada, la Noche de los Investigadores, se ha realizado con la participación de las principales instituciones científicas de la provincia, como son la Universidad de Granada; el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) a través del Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC) y la Estación Experimental del Zaidín (EEZ-CSIC); la Fundación Progreso y Salud a través de los centros GENYO, BIOBANCO, la Fundación para la Investigación Biosanitaria de Andalucía Oriental (FIBAO), el Sistema Sanitario Público de Andalucía (SSPA), la Escuela de Salud Pública (EASP), El Parque de las Ciencias y el Parque Tecnológico de la Salud (PTS). Además se cuenta con la colaboración y patrocinio de otras instituciones como Diputación de Granada, el Museo Caja Granada, La Diputación provincial de Granada, el Ayuntamiento de Granada y la Fundación La Caixa.

En el Paseo del Salón de la ciudad de Granada, se han realizado 86 actividades, con una participación de más de 300 investigadores y, donde la contribución de la Universidad de Granada ha sido de más del 80 %. La participación por parte de la ciudadanía ha sido de más de 17000 personas.

- Carpa microencuentros: 8 actividades (La voluntad vital anticipada en Andalucía: normativas y procedimiento, Verdades y mentiras sobre la realidad internacional, Actores, cambio social y relocalización industrial en Marruecos: los casos de Tánger-Tetuán y Casablanca, Cómo prevenir la exposición a contaminantes en la vida diaria, ¿Qué son las partículas elementales?, Cultura digital, investigación y participación ciudadana en la UGR: el ejemplo de LabIN Granada – Laboratorio Ciudadano de Innovación de Granada, Biosensores microfluidicos para el desarrollo de la mHealth, Hacer visible lo invisible a través de imágenes multiespectrales e hiperespectrales)
- Cuadrante rutas mañana: 14 actividades (Traducción en entornos multimedia. Nuevos perfiles profesionales en la Traducción e Interpretación, Pinta tu obra como José Guerrero, Fluidos y geles magnéticos, ¿Cómo medir el CO2 consumido y emitido por los suelos, las plantas y la atmósfera?, Depuración de aguas residuales industriales de la industria oleícola, ¿Qué esperas de un intérprete? ¿Importa su comunicación no verbal?, Nuestra costa pide auxilio, Trabajo Social en la sociedad del siglo XXI, Practicando un trabajo social crítico desde la infancia, el género y la diversidad funcional, Investigado el aire que respiramos, Cultura y Diversidad: investigar desde la Antropología Social, Quieres ser ingeniero?, Filosofía para Niños: PENSANDO JUNTOS, Laboratorio de Ingenieros ,Talleres del programa educativo)
- European Corner: 6 actividades (MultiSens, plataforma de calidad para uso en la industria alimentaria, Nanographout - design, synthesis, study and applications of distorted nanographenes, MSCA-RISE: WARMEST AC17/013, NanoGSkin: Fabricación de Piel Artificial con antibióticos para grandes quemados, Todo lo que quisiste saber sobre los proyectos europeos, MAKERS: Cuarta revolución industrial, producción inteligente, e innovación producto-servicio) (Presentación de algunos proyectos europeos de la Universidad de Granada).
- Kids: 9 actividades (Seguridad informática para niños, Óptica para niños, Mujeres en la historia de la ciencia, la filosofía y el arte , ¿Quieres ser Ingeniero de Caminos?, Jugando con minerales y elementos químicos, Desmontando la Física por la Asociación de Estudiantes de Física, Fabricamos nebulosas y estrellas, Plantas carnívoras, Taller Ingeniería Electrónica por la Asociación de Estudiantes de Electrónica).
- Stand: 36 actividades (Descubriendo la Química, Superficies repelentes de líquidos, Química de proteínas, Taller Fluorescencia: Jugando con la luz, Sólidos Arquimedianos, Grandes problemas matemáticos para todos los públicos (Manipulando las matemáticas III), El sonido en nuestra vida: contaminación sonora y patrimonio sonoro, Física Recreativa, Conviviendo con parásitos, Erase una vez Orce, Yacimientos megalíticos, Taller de Arqueología, Ciencia y cocina, Tu cesta de la compra saludable: conoce lo que comes, Así entrenamos el cerebro de los niños, Evaluación del estado nutricional como estrategia en la promoción de salud, Descubre el mundo del suelo, Suelo y cambio climático, Anaglifos y fotografías estereoscópicas de Granada: resultados de un proyecto docente interdisciplinar, Óptica y Optometría para VER bien, Controla tu salud con el móvil: mHealth, Energía mediante pila de Hidrógeno, Grafeno para la detección precoz de enfermedades, Tus huellas dactilares te delatan, Un acelerador de partículas en Granada:IFMIF-DONES, Dieta Mediterránea y cocina "de ensamblaje", Descubriendo la localización: más allá de la traducción, Tecnología en femenino, De la ingeniería a la medicina, del microscopio al paciente, Análisis sensorial y cata de AVOE, 74 Oasis Glaciares de alta montaña_Campaña de ciencia ciudadana)

- Visitas guiadas viernes: 6 actividades (Paseo matemático por Granada, Ruta geodidáctica por monumentos de la ciudad de Granada, Hospital Real: de espacio para sanar a sede del conocimiento. Visita comentada, Visita a la Escuela de Arquitectura, Los fósiles de la ciudad y Visita al Museo de Minerales).
- Visitas guiadas y actividades sábado: 7 actividades (estas visitas todas relacionadas con el Año Internacional del Patrimonio) (Visita al patrimonio arqueológico del Campus Universitario de Cartuja, Visita al Hospital Real, Visita a Galera y Orce, Los fósiles de la ciudad, Visita al Centro Guerrero y al Centro Lorca, Visita al Albaicín y concierto de cante flamenco en el Carmen de la Victoria).

▪ **Café con Ciencia**

Café con Ciencia es una iniciativa organizada por la Fundación Descubre, en colaboración con las principales entidades de investigación y divulgación de la región, que se enmarca dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia. La iniciativa cuenta con el apoyo de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía.

En esta actividad, un científico andaluz se sienta con un grupo reducido de invitados a conversar alrededor de una mesa. Los asistentes son estudiantes de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato y, durante el encuentro, el investigador desgana su actividad científica, cómo es su día a día o sus aficiones, conversando con los participantes en un ambiente distendido y cercano, alejado del tradicional esquema ponente-asistente.

Los cafés tienen lugar durante la Semana de la Ciencia, del 5 al 16 de noviembre de 2018, en 22 centros de investigación y divulgación de toda Andalucía.

El número total de investigadores participantes en nuestra Universidad ha sido de 32 (14 mujeres y 18 hombres).

El número de asistentes ha sido de más de 480 alumnos de ESO y Bachillerato.

Se han realizado un total de 24 cafés con ciencia:

- Facultad de Ciencias: 8
- Facultad de Farmacia: 4
- Escuela Técnica Superior de Caminos, Canales y Puertos: 4
- Escuela Técnica Superior de Informática y Telecomunicaciones: 8

▪ **Semana de la Ciencia**

La Semana de la Ciencia es el mayor evento anual de divulgación de la ciencia a nivel europeo. Durante las dos primeras semanas de noviembre, multitud de entidades relacionadas con la investigación y el conocimiento organizan una amplia gama de actividades de divulgación de la ciencia para todos los gustos y todas las edades.

Universidades, centros de investigación, empresas, museos, jardines botánicos, y en general los agentes del conocimiento, organizan multitud de actividades (seminarios, conferencias, itinerarios didácticos, proyecciones, visitas, jornadas de puertas abiertas...) dirigidas a nuestros jóvenes y a la ciudadanía en general.

La Universidad de Granada ha programado para esta nueva edición de la Semana de la Ciencia que se celebra desde el 5 al 16 de noviembre de 2018, un total de 146 itinerarios donde se recibirán a grupos de entre 15 a 25 estudiantes de Primaria, Secundaria y Bachillerato y donde se realizarán más de 80 actividades relacionadas con diferentes áreas del conocimiento. La ubicación de los distintos itinerarios se reparte entre diferentes centros de nuestra Universidad y de nuestra ciudad: Facultad de Ciencias (106 itinerarios), Facultad de Ciencias de la Educación (20 itinerarios), Facultad de Farmacia (2 itinerarios), Escuela Técnica Superior de Caminos, Canales y Puertos (2 itinerarios), Escuela Técnica Superior de Informática y Telecomunicaciones (4 itinerarios) y Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (10 itinerarios), La Madraza (2 itinerarios).

Total asistentes: Más de 3600 alumnos de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Total actividades: más de 430.

Total conferencias: 14.

Además y como en otras ediciones, se incluyen como actividades en algunos de los itinerarios, 24 cafés con ciencia, actividad financiada por la Fundación Descubre y, en la que un investigador se sentará a conversar alrededor de una mesa con los estudiantes y, donde desgana su actividad científica, cómo es su día a día o sus aficiones, en un ambiente distendido y cercano, alejado del tradicional esquema ponente-asistente.

▪ **Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Secundaria (PIISA 2017_2018)**

El objetivo de este proyecto es que estudiantes de últimos cursos de Secundaria y Bachillerato realicen pequeñas proyectos de investigación dirigidos por investigadores de nuestra Universidad y de los centros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Granada. Para ello y, contando con la colaboración de la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía en Granada, los alumnos participantes se desplazan a los centros de investigación y a las Facultades y Escuelas de nuestra Universidad en horario de mañana para, dirigidos por investigadores, realizar un trabajo de investigación. El resultado de este

trabajo se expone en formato de póster o de comunicación oral, en un Congreso final que se celebra en el mes de mayo de cada convocatoria.

En esta edición el número de proyectos ofertados por la Universidad de Granada ha sido de 38.

El Proyecto que se inicia a comienzo del curso académico, cuenta en esta convocatoria con una oferta total de 47 proyectos de investigación (38 de la Universidad) y participan más de 400 alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato (337 en proyectos de la Universidad) y 28 Institutos de Enseñanza Secundaria de Granada y provincia.

Como en ediciones anteriores, los alumnos han contado con la organización de un Congreso PIISA donde han expuesto el trabajo realizado durante las diferentes sesiones de investigación mediante exposiciones orales (21) y póster (47), así como de un concierto realizado por los alumnos del Proyecto PIISA: Educación Musical Performativa.

▪ **Aula Científica Permanente:**

El Aula Científica Permanente de la Universidad de Granada surge en el año 2017 con el objetivo de favorecer e impulsar la relación de escolares y jóvenes con la Ciencia mediante su participación en actividades científicas sencillas y divertidas (talleres, demostraciones científicas, visitas guiadas a museos, proyección de documentales científicos, etc) que estimulen el interés hacia las diferentes disciplinas científicas.

Desde el año 2010 se celebra la Semana de la Ciencia de la Universidad de Granada con gran cantidad de actividades y, sobre todo, una amplia oferta de visitas de grupos de estudiantes de Educación Secundaria y Bachillerato. En estos años, el número de itinerarios ha ido aumentando de manera progresiva, incorporando Facultades y Escuelas de la Universidad: Facultad de Bellas Artes, Facultad de Ciencias, Facultad de Ciencias de la Educación, Facultad de Farmacia, Facultad de Filosofía y Letras, ETS de Caminos, Canales y Puertos, ETS de Informática y Telecomunicaciones. Sin embargo, toda esta oferta se circunscribe a dos semanas del mes de noviembre, periodo en el que se celebra la Semana de la Ciencia en Andalucía y en el resto del país. La gran demanda recibida durante estos años para participar en la Semana de la Ciencia y el gran interés mostrado por los alumnos y profesores, nos ha llevado a considerar la necesidad de ampliar esta oferta durante todo el curso académico, surgiendo en este sentido, el Aula Científica Permanente.

Durante 2018 el programa de actividades del Aula Científica Permanente ha sido:

Facultad de Ciencias (dirigido a estudiantes de ESO y Bachillerato):

- 17 de marzo: 12 itinerarios con un total de 36 actividades.
- 20 de abril: 13 itinerarios con un total de 39 actividades
- 26 de mayo: 12 itinerarios con 36 actividades.

El número total de alumnos participantes ha sido de 975 alumnos.

Facultad de Ciencias de la Educación (dirigido a estudiantes de Infantil y Primaria):

- 8 de febrero: 2 itinerarios con un total de 4 actividades.
- 9 de febrero: 2 itinerarios con un total de 4 actividades.
- 22 de febrero; 2 itinerarios con un total de 4 actividades.
- 9 de marzo: 2 itinerarios con un total de 4 actividades.
- 15 de marzo: 2 itinerarios con un total de 4 actividades.
- 19 de abril: 3 itinerarios con un total de 6 actividades
- 26 de abril: 3 itinerarios con un total de 6 actividades
- 10 de mayo: 2 itinerarios con un total de 4 actividades.

El número total de participantes ha sido de 450 alumnos

▪ **¿Quieres se ingeniero?**

El formato de esta actividad es el de concurso en el área de la Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos y está dirigida a estudiantes de 4º de ESO y 1º de Bachillerato. El total de puentes presentados al concurso ha sido de 35. Además, también se ha realizado la I Olimpiada de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos donde participaron más de 50 alumnos.

▪ **Actividades de divulgación programadas en la Feria del Libro de Granada 2016**

Durante la Feria del libro 2018 se programaron desde la Unidad de Cultura Científica junto con el Área de Recursos Didácticos, en horario de mañana, 28 talleres dirigidos a alumnos de educación infantil, primaria y secundaria lo que nos permitió acoger a más de 600 alumnos.

▪ **Campus científicos de verano 2018**

Durante todo el mes de julio se han desarrollado los Campus Científicos de Verano 2018, iniciativa de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que cuenta con el apoyo de Obra Social “la Caixa” y realizados por el CEI BioTic de la Universidad de Granada junto con la Unidad de Cultura Científica del Vicerrectorado de Extensión Universitaria,

Durante este mes, los 120 estudiantes de 1º de Bachillerato y 4º de ESO procedentes de diferentes puntos de la geografía nacional, han participado y disfrutado de una amplia oferta de actividades científico-tecnológicas organizadas en cuatro proyectos:

- Ciencia y Salud
- La ciencia vista desde la Física y la Matemática
- Bioquímica y Biotecnología: aplicaciones actuales
- Química con productos naturales cotidianos

Además de estas actividades que han permitido el fomento de sus vocaciones científicas, el contacto directo con la labor diaria de los investigadores en un ambiente universitario, los participantes de este Campus han podido disfrutar de actividades complementarias científico-culturales y de ocio, como visita a la Alhambra desde un punto de vista matemático, visita al Observatorio de Sierra Nevada y observación astronómica, visita al Parque de las Ciencias y visita al Albaicín.

▪ **La Universidad y su entorno**

Con esta actividad pretendemos acoger y dar cabida a todas las iniciativas que desde los municipios de Granada y provincia, como desde los colegios e Institutos de Enseñanza Secundaria recibimos cada curso académico, fundamentalmente, peticiones de conferencias y talleres científicos a realizar en los centros escolares y en las casas de cultura de los distintos municipios en torno a días mundiales y años internacionales. En este caso, la Universidad adapta sus actividades a las solicitadas por los diferentes peticionarios, buscando en cada caso, al profesorado más adecuado para su realización.

Se han impartido conferencias en la Casa de la Cultura en la Sala de Conferencias de Almuñécar:

- Células madre, regeneración o cáncer. Juan A. Marchal Corrales. Universidad de Granada
- Inteligencia artificial: realidad y ficción. Francisco Herrera Triguero. Universidad de Granada
- Relatividad en juego: el descubrimiento de las ondas gravitacionales. José Ignacio Illana Calero. Universidad de Granada.
- Herencia y determinismo genético en humanos. Esther Viseras Alarcón. Universidad de Granada
- Superpoblación : Mitos y realidades. Arón Cohen Amselém. Universidad de Granada
- Estado actual de las enfermedades neurodegenerativas: Alzheimer y Parkinson. Dario Acuña Castroviejo (UGR)
- ¿Conflicto o Alianza de civilizaciones?. Juan A. Estrada Díaz. Universidad de Granada

Para la conmemoración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero) en IES de Granada y provincia:

- La Ciencia también es asunto de mujeres. María José Gálvez Ruiz. IES Ganivet (Granada)
- Resonancias de Schumann. Electrodinámica de la atmósfera. Alfonso Salinas Extremera. I.E.S. Julio Rodríguez (Motril)
- Colisiones entre galaxias. Ute Lisenfeld. IES Bueno Crespo (Armilla)
- Una sismóloga por el munco. Inmaculada Serrano Bemejo. CEPER Concepción Arenal
- Las fases de Venus. Ana Guijarro Román. CEIP Ave María La Quinta (Granada)
- Tu eres científica. Ana Guijarro Román. CEIP Ave María La Quinta (Granada)
- Tu eres científica: Charla-debate. M^ª Isabel Pérez Martín. CPR Valle Verde (Jete/Lentejé)

Dentro del programa Ciencia y Sociedad junto con la Facultad de Ciencias:

- Terremotos y Fallas. Patricia Ruano Roca. Departamento de Geodinámica
- Los cristales en nuestra vida diaria. Encarnación Ruiz Agudo. Departamento de Mineralogía y Petrología
- Moviendo continentes. Cristina Accotto. Departamento de Geodinámica
- ¿Cómo podemos conocer el cambio climático real?. Antonio Garcia Alix. Departamento de Estratigrafía y Paleontología
- Los fósiles nos hablan del pasado. Elvira Martín Suarez. Departamento de Estratigrafía y Paleontología
- Por un puñado de datos. Nuria Rico Castro. Departamento de Estadística e Investigación Operativa
- El mundo se curva. María Magdalena Rodríguez Pérez. Departamento de Geometría y Topología
- Modelización matemática: qué tienen en común los videojuegos y la predicción del clima. José Alfredo Cañizo
- Bebé probeta: si quiere tener hijos pero no se queda embarazada. Signe Altmae. Departamento de Bioquímica y Biología Molecular I
- La Ciencia en el siglo XXI: cómo mejorar la calidad de vida de las personas. Francisco David Carmona López. Departamento de Genética
- Científicos por el mundo: un biólogo entre leones y elefantes. Marcos Moleón Paiz. Departamento de Zoología.
- Aplicaciones biotecnológicas de la química de proteínas. Irene Luque Fernández. Departamento de Química Física

- Aplicaciones biotecnológicas de la química de proteínas. Beatriz Ibarra Molero. Departamento de Química Física
- Todo es cuestión de química. M.^a Ángeles Palacios López y Carmen Rodríguez Maldonado. Departamento de Química Inorgánica
- Nanotecnología: comprendiendo la materia a escala atómica. Blanca Biel Ruiz. Departamento de Física Atómica, Molecular y Nuclear
- El lugar más frío de Universo: Condensados de Bose-Einstein. Rosario González Férez. Departamento de Física Atómica, Molecular y Nuclear
- Con la Ciencia en la Cocina. Julia Maldonado Ruiz. Departamento de Física Aplicada
- Arqueología galáctica: desvelando la formación de las galaxias. M.^a Isabel Perez Martín. Departamento de Física Teórica y del Cosmos

En colaboración con Instituto de Desarrollo Regional:

- Conferencia: Relevancia de los flujos entre diferentes sistemas o paisajes agroalimentarios. Karl Zimmerer
- Mesa debate: Paisajes agroalimentarios, diversidad y sostenibilidad. Grupos de investigación en agroecología de la Universidad de Granada y Karl Zimmerer.

Actividades de divulgación en el Centro Carmen Jiménez de la Zubia:

- Inteligencia artificial. ¿Qué pueden hacer los robots dentro de 15 años?. Francisco Herrera Triguero (20 de septiembre)
- ¿Son las matemáticas divertidas?. José Luis Gámez Ruiz (9 y 30 de octubre)
- Los mamíferos de otros tiempos. Elvira Martín Suárez (24 y 25 de septiembre y 10 de octubre)
- Taller Fossilízate. Descubrimos el mundo de la Paleontología y de los fósiles (24 y 25 de septiembre y 10 de octubre)
- Taller Descubriendo el Universo a través de los sentidos (24 y 25 de septiembre y 10 de octubre)
- Taller Plantas carnívoras (24 y 25 de septiembre y 10 de octubre)
- Ciencia y Cocina. Julia Maldonado Valderrama (26 y 28 de septiembre)
- Otras investigaciones feministas comprometidas con la sociedad. Alba Sierra Rodríguez y Jesús Martínez Sevilla (17 de octubre)
- Café con Ciencia: 29 y 30 de noviembre. 5 cafés con ciencia por día para alumnos de IES

▪ CienciaTekka

Programación de talleres didácticos de diferentes áreas del conocimiento, realizados en la Tienda de la Bóveda y dirigidos tanto a público infantil como a jóvenes y público general. En total se han realizado 6 talleres que han acogido a 100 niños y público general.

- Divergencia. Busca y captura de una nebulosa
- Emparejando minerales y metales
- Erase una vez un papel
- Reciclar, crear...Paper-Art
- y tú ¿cómo comes?
- Aplicaciones artísticas y prácticas de los papeles obtenidos mediante la técnica artesanal

▪ Living UGR: una aventura interactiva a través de nuestro Patrimonio

Esta actividad realizada junto con el Secretariado de Bienes Culturales, tiene como objetivo la realización de una experiencia de juego encuadrada dentro del género denominado Aventuras Gráficas, integrando actividades de geolocalización con realidad aumentada. De esta forma, visitando las distintas localizaciones que nos propone el juego, el usuario realiza un recorrido por diferentes enclaves de interés patrimonial de nuestra Universidad. Sin embargo, el jugador percibirá este recorrido de manera distinta: estará disfrutando de una aventura interactiva en forma de juego.

Esta experiencia de juego es capaz de detectar la localización actual del jugador, de modo que la información necesaria para superar los retos de la aventura es presentada de forma contextual. Es decir, dependiendo de en qué edificio, complejo, sala, etc. se encuentre el jugador, éste podrá acceder a unos datos/eventos u otros. Esto permite definir rutas guiadas por las diferentes localizaciones, que obedecen a criterios preestablecidos para lograr un mejor aprovechamiento de la visita por parte del usuario. De nuevo, el jugador percibe este recorrido como parte la narrativa en la que está inmerso y dentro de la secuencia de retos que le propone el juego, bajo un proceso de gamificación de la visita.

Finalmente, mediante el uso de la realidad aumentada se fusionan y complementan los escenarios del juego con información real de los lugares visitados, a los que se añade información sensible al contexto que permite enriquecer y comprender mejor lo que el usuario está viendo en cada lugar.

La aventura incluye elementos generados de forma automática y adaptados al jugador, de forma que se mantiene su interés en el juego y se fomenta la rejugabilidad, al cambiar dichos elementos en dos aventuras (dos partidas) diferentes.

La aplicación se dio a conocer en las Jornadas de Recepción del Estudiante celebradas durante los días 27 y 28 de septiembre adaptando el juego a los centros del Campus Universitario de Fuente Nueva (Facultad de Ciencias, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos y Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación).

▪ La Universidad investiga

Se trata de una nueva actividad de divulgación científica del Vicerrectorado de Extensión Universitaria liderada por la Unidad de Cultura Científica y que cuenta con la colaboración del Parque de las Ciencias y, con la que se pretende dar a conocer la investigación realizada por los diferentes grupos de investigación de nuestra Universidad, mostrándola al público en general a modo expositivo e interactivo (conferencias, mesas redondas, talleres, exposiciones, videos, ...), de manera atractiva y novedosa para concienciar de la importancia de la I+D+i en una sociedad moderna, sostenible y democrática así como, fomentar las vocaciones científicas.

En este nuevo espacio de divulgación en LA MADRAZA. CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA cada cuatro meses trataremos de manera multidisciplinar, la investigación que realiza nuestra Universidad en un tema de actualidad e interés social con el objetivo fundamental de concienciar a la sociedad de la importancia de la investigación para nuestra calidad de vida y el avance social y económico.

La primera de las exposiciones realizadas trata sobre la investigación que realiza la Universidad de Granada en torno a la enfermedad del cáncer. Han participado 17 grupos de investigación y se ha tratado la historia de la enfermedad y su conocimiento, el diagnóstico, tratamiento y prevención. Además se han realizado actividades paralelas a la misma dirigidas a estudiantes de ESO y Bachillerato y público general:

Conferencias para público general:

- Nanopartículas fluorescentes para el diagnóstico del cáncer. Angel Orte Gutiérrez (19 de septiembre). Público general.
- Átomos para la paz ...y para el cáncer: La popularización de las aplicaciones médicas de la energía nuclear en el Noticiero Cinematográfico Español (NO-DO). Alfredo Menéndez Navarro (20 de septiembre). Público general.
- Los químicos farmacéuticos y el descubrimiento de fármacos. José María Campos Rosa (24 de septiembre). Público general.
- Nanotransportadores inteligentes de fármacos. Juan Manuel Peula García (4 de octubre). Público general.
- Nanopartículas magnéticas y cáncer. Angel Delgado Mora (11 de octubre). Público general.
- ¿Qué podemos hacer para prevenir el cáncer de piel?. Agustín Buendía Esiman (15 de octubre). Público general.
- Investigación en células madre cancerígenas y solidaridad: un frente común frente al cáncer (26 de octubre). Público general.
- Factores de riesgo ambientales y el cáncer. Mariana Fernández Cabrera (29 de octubre). Público general.

Conferencias para IES:

- Nanopartículas fluorescentes para el diagnóstico del cáncer. Angel Orte Gutiérrez
- ¿Qué podemos hacer para prevenir el cáncer de piel?. Agustín Buendía Esiman
- Actividad antitumoral de análogos lipídicos sintéticos: Efectos sobre el metabolismo lipídico. M^a Paz Carrasco Jiménez (9 de noviembre)

En la actualidad se está trabajando en la próxima exposición que tratará sobre los primeros pobladores del altiplano granadino y en la que están participando 14 grupos de investigación. Se realizarán, al igual que en la anterior, conferencias y talleres paralelos:

Conferencias:

- Juan Manuel Jiménez Arenas/Carmen Luzón: Orce y los primeros pobladores europeos (Granada)
- Juan Antonio Cámara Serrano: El poblamiento durante la Edad del Cobre en la Depresión Guadix-Baza-Huésca
- Gonzalo Aranda Jiménez: La necrópolis megalítica de Panoria como ejemplo del mundo funerario durante la Edad del Cobre y el Bronce.
- Eva Alarcón García: Los recursos mineros de la Sierra de Baza y el poblamiento durante la Edad del Cobre y Bronce.
- Auxilio Moreno Onorato: El Castellón Alto de Galera como ejemplo de urbanismo argárico
- Alberto Dorado Alejos: El Bronce Final en los altiplanos a partir de Cerro del Real (Galera, Granada)
- Alejandra García García: Los análisis de residuos orgánicos para la identificación de las recetas alimentarias durante la Edad del Bronce
- Alexis Maldonado Ruiz: La Arqueología Virtual como nuevo recurso para la difusión del patrimonio
- Irene Ortiz Bernad: Génesis de los suelos de Guadix-Baza
- Emilia Fernández Ondoño: Abandono agrícola y forestación en el altiplano
- Manuel Sierra Aragón: Influencia de la erosión en los suelos y el paisaje
- Francisco Martín Peinado: Los suelos y su relación con el registro arqueológico
- Javier Martínez Garzón: Suelos en el paisaje

Talleres

- Laura Vico & Jesús Gámiz: La cerámica prehistórica
- Auxilio Moreno & Luís Arboledas: Taller de minería y metalurgia
- Rafael Martínez: Taller de Arqueozoología y hueso trabajado
- Catalina Salas Olivares: Taller de Antropología Física

4. Línea de actuación IV: Estudio de los resultados de la comunicación.

Se está realizando el estudio de la repercusión que ha tenido la comunicación de los resultados de la investigación en los diferentes formatos (notas de prensa, videos, etc)

Área de Recursos Expositivos

La función del Área de Recursos Expositivos es dotar al Vicerrectorado de Extensión Universitaria en su conjunto de soportes, herramientas, materiales y contenidos relacionados directamente con la difusión de las actividades culturales que desarrollan sus diferentes secretariados, unidades y áreas de trabajo.

Durante el desarrollo de las distintas acciones se ha colaborado estrechamente con el Secretariado de Bienes Culturales, el Centro de Cultura Contemporánea, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación, el Área de Recursos Didácticos y el Área de Recursos Editoriales fundamentalmente en la gestión de las actividades culturales y de difusión patrimonial y artística.

Para el desarrollo de las actividades, se ha contado con un equipo humano compuesto por:

1. Tres contratos de técnicos con dedicaciones en las distintas sub-áreas: Mediación (1) y Audiovisuales (2)
2. Tres becarios Ícaro dentro Plan de Formación Interna del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, que realizan sus estudios de máster y doctorado en la Universidad y que están adscritos a las ofertas 190502, 190500 y 190623 del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, en jornada de 20 horas semanales, la última, en tareas propias del área: Mediación en talleres y exposiciones, asistencia a montajes expositivos, documentación fotográfica de eventos y actividades y producción audiovisual.

Como en años anteriores este área ha venido desarrollado en su primer año un importante número de actividades relacionadas fundamentalmente con:

- Producción.
- Asistencia técnica en productos audiovisuales ya realizados.
- Producción audiovisual centrada en la divulgación científica y cultural, en la documentación de eventos y la proyección de la imagen de la Universidad, contribuyendo a la mejora y calidad de la marca UGR, así como la ampliación de su presencia en los medios de comunicación y redes sociales.
- Documentación fotográfica de eventos, actividades y contenidos de las colecciones que gestiona el Vicerrectorado y de otras áreas del Rectorado.
- Producción de imágenes para proyectos de identidad visual y campañas de difusión de la Universidad.
- Tareas de mediación educativa gestión de visitas y diseño didáctico de talleres de arte contemporáneo para escolares.
- Divulgación de actividades propias del área, especialmente de aquellas que tiene que ver con la Mediación y la Producción audiovisual.
- Formación específica del equipo que forma parte de esta área, en aquellas tareas específicas relacionadas fundamentalmente con la mediación cultural, la elaboración o de talleres didácticos para la visita de escolares a exposiciones y la producción audiovisual.

▪ Producción y montaje expositivo

Entre las principales actuaciones relacionadas con el Montaje expositivo destacan:

- Señalética para exposiciones.
- Realización de multimedias específicos con tratamiento de gráficos en las muestras que lo requieran.

▪ Producción audiovisual

Entre las principales actuaciones relacionadas con la **Producción audiovisual** destacan:

- **Colección audiovisual de videos de 3 min de las exposiciones de 'La Madraza' del Centro de Cultura Contemporánea**, comisariadas por el Área de Artes Visuales en las salas expositivas del Hospital Real y Madraza, que incluye: un registro audiovisual de la muestra, secuencias de la jornada de la inauguración y una micro-entrevista a los artistas de las exposiciones desarrolladas. Esta colección audiovisual tiene un doble objetivo: ir conformando un registro audiovisual de las exposiciones, y potenciar la difusión cultural con la contribución a la mejora de la calidad de la imagen y marca de la UGR y sus actividades

culturales realizadas desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. En esta línea de actuación estos videos promocionales han sido incluidos en los canales de comunicación y redes sociales propias de la universidad de Granada.

Los video-reportajes realizados hasta la fecha dentro de estas colección son:

- Los secretos de un Ardid. 2018
- Sorge: El cuidado y la Cura. 2018
- Cuerpos. El tiempo de la Sepia. 2018
- Ni Decir. 2018
- Heute Rot, Morgen Tot. 2018
- El Último Bosque. 2018
- Viscera Animal. 2018
- De la línea a las Esculturas Habitables. 2018
- Premios Alonso Cano. 2018
- Rueda de Reconocimiento. Huellas del Noir en el Cómic Granadino. 2018
- Granada Eclipse. Universidad de Granada. 2018
- JJ. Total. Universidad de Granada y Ayto. De Granada. 2018
- Dibujo Contemporáneo como interprete del patrimonio. 2018

- En estrecha colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales se está desarrollado la Producción audiovisual de los cuatro primeros capítulos de la **'Colección Audiovisual de Edificios Patrimoniales de la Universidad de Granada'**. Esta colección incluye la producción de distintos formatos audiovisuales:

- **1. Video-reportajes promocionales de 3 minutos** de duración, para su inclusión en la web del Secretariado de Bienes Culturales y difusión, y en los canales audiovisuales y redes sociales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Universidad de Granada
 - FACULTAD DE BELLASARTES. 2018
 - ESPACIO V CENTENARIO. 2018
 - REAL COLEGIO MAYOR DE SAN BARTOLOMÉ Y SANTIAGO. 2018
 - FACULTAD DE MEDICINA. 2018
 - CENTRO DE INVESTIGACIÓN MENTE, CEREBRO Y COMPORTAMIENTO. 2018
 - FACULTAD DE CIENCIAS.2018
 - CARMEN DE LA VICTORIA. 2018
 - PALACIO DE LOS CONDES DE LA JAROSA. 2018
 - CONVENTO DE SAN PABLO. 2018
- **2. Video-reportajes de 7 minutos de duración**, con entrevistas a investigadores de prestigio relacionados con el estudio de los edificios patrimoniales incluidos en la colección con el objetivo de ser incluidos en la web del Secretariado de Bienes Culturales y difusión, y en los canales audiovisuales y redes sociales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Universidad de Granada.
 - ESPACIO V CENTENARIO. Colaboración científica de Fernando Girón Irueste. 2018
 - FACULTAD DE BELLAS ARTES. Colaboración científica de M^a Encarnación Cambil. 2018
 - REAL COLEGIO MAYOR DE SAN BARTOLOMÉ Y SANTIAGO. Colaboración científica de M^a José Osorio. 2018
 - FACULTAD DE MEDICINA. Colaboración científica de José Miguel Gómez Acosta. 2018
 - CENTRO DE INVESTIGACIÓN MENTE, CEREBRO Y COMPORTAMIENTO. Colaboración científica de Rafael Soler. 2018
 - FACULTAD DE CIENCIAS. Colaboración científica de Ricardo Hernández Soriano. 2018
 - CONVENTO DE SAN PABLO. Colaboración científica de M^a del Carmen Vílchez Lara. 2018
- **3. Video-entrevistas** a los colaboradores científicos de los siguiente capítulo que se concluirán a lo largo de 2017.
 - CARMEN DE LA VICTORIA. Colaboración científica de Manuel Casares. 2018.
 - PALACIO DE LA JAROSA. Colaboración científica de Ricardo Anguita. 2018.

- Un aporte fundamental del Área de Recursos como productora audiovisual ha sido el **desarrollo de producciones de tipo cinematográfico de divulgación científica, sobre temas de especial interés para la Universidad que comprenden la puesta en valor de su patrimonio y la gestión y orientación de sus espacios**. A través de estas producciones documentales la Universidad hace uso de un excepcional instrumento para dar a conocer y explicar su memoria, el sentido de las acciones desarrolladas en sus infraestructuras, y ofrecer un espacio de diálogo y compromiso con la comunidad universitaria y la ciudadanía. Estos mediométrajes **documentales de divulgación científica** han formado parte de las exposiciones: "La Mirada del Águila. Pasado y Futuro de la Universidad de Granada a través de sus símbolos" y "Crónica de un paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja".

- Altiplano. La historia de un paisaje. 2018.

- Como con el Área de Artes Visuales, hemos desarrollado una labor documental sobre las exposiciones producidas por el Secretariado de Bienes Culturales, con un doble sentido: El de memoria de la actividad y el de la difusión de la misma, en un claro ejercicio de divulgación de los contenidos de las distintas muestras. Estos audiovisuales representan una **Colección de video-reportajes de exposiciones sobre Patrimonio** que comprenden las siguientes muestras:

- Selección Natural. De Isla Darwin al Gabinete del Naturalista. 2018
- PROYECTO MECENAS. Centro de Ave María San Isidro. 2018
- RUTA MECENAS. Colegio Ave María San Isidro. 2018
- Jornada de Recuperación de las Acequias en la zona alta del Campus de Cartuja. 2018
- Cátedra Juan Latino. 2018

Para la realización de la 'Colección Audiovisual de Edificios Patrimoniales de la Universidad de Granada' se han desarrollado acciones dedicadas al diseño de los formatos que se van a desarrollar, coordinación del equipo de realización y postproducción, creación de material propio para la realización audiovisual (travelling), realización de grabaciones en los edificios de esta colección y postproducción de los distintos formatos audiovisuales. También se ha desarrollado acciones en el estudio de las localizaciones de rodaje y la grabación de secuencias en los edificios, así como la realización de las entrevistas de estos primeros capítulos.

Para la realización de los documentales, además de lo habitual en una producción de este tipo se han desarrollado otras labores de gestión de contenidos, guionización y estructuración del archivo documental que se había realizado.

- Al final de este periodo de gestión, y nuevamente en estrecha colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales, se crea una nueva colección audiovisual relacionada con el nuevo espacio de exposición patrimonial del Zaguán dedicada a la exhibición de piezas de las colecciones de la Universidad de Granada. Estas piezas contarán con el apoyo de cada capítulo de esta colección que pretende hacer más visible las distintas colecciones de la Universidad de Granada y resaltando la pieza expuesta en el conjunto de la colección. **'Colección Audiovisual de las Colecciones Artístico-Científicas de la Universidad de Granada'**. Esta colección incluye varios formatos de producción ligados a distintos intereses:

Un video-reportaje de divulgación con entrevistas a alguno de los responsables de cada colección. 5 minutos

Un video-reportaje de difusión de 2 min de la colección enfocado a la difusión web, que será incluido tanto en las websites de patrimonio como en las propias de las colecciones si la tuviesen.

Un mini-audiovisual con texto dedicado a la difusión del espacio expositivo en las redes sociales.

COLECCIONES PARA LA PIEZA DEL MES:

- Museo de Historia de la Farmacia. 2018
- Museo de Historia de la Farmacia, por Carmen Martín y Guillermina López. 2018
- Colecciones zoológicas de la Universidad de Granada. 2018
- Colecciones zoológicas, por Felipe Pascual y José Alberto Tinaut. 2018

- En colaboración con la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación se han continuado la producción de una **'Colección de audiovisuales de la Unidad de Cultura Científica'** formada por video-resúmenes de 3 minutos de duración aproximadamente para documentar las siguientes actividades:

- 'Proyectos PIISA'. Jornadas de instrumentalización científica realizadas con estudiantes de secundaria. Organizados por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación.
- Primer Concurso de Proyectos 'Construye tu futuro' para estudiantes de secundaria organizado por la ETS de Ingenieros de caminos, canales y puertos y la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación.
- La Noche Europea de los investigadores para público general.
- Audiovisuales para el Proyecto La Universidad Investiga.

PROYECTOS AUDIOVISUALES realizados para la Unidad Cultura Científica:

- Campus científicos de Verano. 2018
- La Noche Europea de I@s Investigadores. 2018
- Proyecto PIISA 2017/2018

LA UNIVERSIDAD INVESTIGA:

- CANCER. 2018. (Documental solo de entrevistas)
 - CÁNCER. ¿Desde cuándo?
 - CÁNCER. ¿Cómo es el diagnóstico?
 - CÁNCER. ¿Cómo es su tratamiento?
 - CÁNCER. ¿Se puede prevenir?
 - LA UNIVERSIDAD INVESTIGA: EL CÁNCER- EXPOSICIÓN
 - LA UNVIERSIDAD INVESTIGA: EL CÁNCER - ENTREVISTA A EXPERTOS
- ALTIPLANO. Historia de un Paisaje. 2018. (documental con recursos y entrevistas)

- Producción como venimos haciendo todos los cursos de **un video-resumen de las Jornadas de Recepción de Estudiantes. Curso 2018-19** de 2 minutos.

- Para identificar todo el material Audiovisual producido en el Área de Recursos cuyo fin es la difusión de los valores patrimoniales, culturales, artísticos y científicos de la Universidad se ha decidido **adscribir las producciones en el registro de obras Audiovisuales de la Agencia Iberoamérica de códigos ISAN (ARISBAN)** e identificar cada obra audiovisual con el código ISAN. El código **ISAN** es un número de referencia único, permanente y reconocido internacionalmente para la identificación de obras audiovisuales (códigos incluidos junto a las referencias de los audiovisuales).

Todos los proyectos realizados en 2018 están pendientes de gestión con la Agencia ARISBAN

▪ Documentación fotográfica

- Registro fotográfico de las exposiciones comisariadas por el Área de Artes Visuales en el Hospital Real y la Madraza de este curso, con el objetivo de conformar un registro fotográfico documental de las actividades y que pueda ser utilizado en todas aquellas acciones de difusión y divulgación de las mismas.
- Registro fotográfico de las actividades educativas organizadas durante el presente curso por el Área de Recursos Didácticos y desarrolladas en torno a las exposiciones del Hospital Real y la Madraza comisariadas por el Área de Artes Visuales, con el objetivo de conformar un registro fotográfico documental de las actividades y que pueda ser utilizado en todas aquellas acciones de difusión y divulgación de las mismas.
- Serie fotográfica de edificios y entornos del Campus Centro de cara a ilustrar la Agenda de la Universidad de Granada 2018-19 .
- Sesiones Fotográficas con objeto de ser incluidos en campañas de imagen y materiales de difusión y divulgación científica de la Universidad.
- Además hay que incluir los siguientes audiovisuales realizados por el área en colaboración con otros estamentos de la Universidad.
 - FOTOGRAFÍA MÚSICA DANZA Y CIUDAD. 2018
 - FOTOGRAFÍA MÚSICA DANZA Y CIUDAD II. 2018
 - ARTE PARA APRENDER. 2018

▪ Tareas de mediación educativa gestión de visitas y diseño didáctico

Entre las principales actuaciones relacionadas con el Diseño didáctico desarrolladas en colaboración con el Área de Recursos Didácticos, destacan:

- Diseño, desarrollo y gestión de los programas educativos y visitas-taller de las exposiciones organizadas por el Secretariado de Artes Visuales y el Centro de Cultura Contemporánea. Estas acciones han comprendido:
 - Coordinación del equipo de trabajo (técnicos y becarios Ícaro) que desarrolla estos programas.
 - Diseño de las guías de trabajo y adaptación de los contenidos a los distintos ciclos educativos.
 - Diseño del material didáctico.
 - Elaboración de los materiales didácticos en colaboración con las áreas de recursos implicadas.
 - Gestión de las visitas y coordinación de todos los programas educativos del Vicerrectorado, implicando las Áreas de Recursos Didácticos y el Secretariado de Bienes Culturales.

- Difusión de las actividades educativas generadas por el Área de Educación y Proyección Social.
- Diseño de la estructura y contenidos con las distintas áreas implicadas de la nueva website del Canal Educa UGR: <https://educa.ugr.es>

El total de exposiciones en las que se ha desarrollado estas acciones son las siguientes:

- Crónica de un paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja. Secretariado de Bienes Culturales. Octubre 2017 – Enero 2018
- Hospital Real: De espacio para sanar a sede del conocimiento. Secretariado de Bienes Culturales. Octubre 2017 a Febrero 2018
- Cuerpos. El tiempo de la sepia. Oihana Cordero. La Madraza. Área de Artes Visuales. Enero - Marzo de 2018.
- Sorge. El cuidado y la cura. Roberto Urbano. La Madraza. Área de Artes Visuales. Enero - Marzo de 2018.
- Los secretos de un ardid. Julia Llerena. La Madraza. Área de Artes Visuales. Marzo - Abril 2018
- Ni decir. Javier Garcerá. La Madraza. Área de Artes Visuales. Febrero - Abril 2018
- Heute rot, morgen tot. M.ª Ángeles Díaz Barbado. La Madraza. Área de Artes Visuales. Abril - Junio 2018.
- Viscera animal. Miguel Scheroff. La Madraza. Área de Artes Visuales. Abril - Junio 2018.
- El último bosque. Katarzyna Pacholik. La Madraza. Área de Artes Visuales. Abril - Junio 2018.
- Espacio “Pieza destacada. Una ventana a las colecciones de la Universidad de Granada”: Triaca magna. Secretariado de Bienes Culturales Mayo - Julio 2018.
- La Universidad Investiga: el Cáncer. Unidad de Cultura Científica. Mayo - Noviembre 2018
- Selección natural. De la Isla Darwin al gabinete del Naturalista. La Madraza. Área de Artes Visuales - Secretariado de Bienes Culturales. Muestra colectiva. Junio - Julio 2018.
- Rueda de reconocimiento. Las huellas del noir en el cómic granadino. La Madraza. Área de Artes Visuales. Septiembre - Diciembre 2018.
- Granada eclipsa. Octubre fotográfico. Exposiciones “*Cespedosa*. Juan Manuel Castro Prieto” y “*Fotógrafos*. Estela de Castro”. La Madraza. Área de Artes Visuales. Octubre - Noviembre 2018.
- JJ Total. Julio Juste. Pintor y artista multimedia. La Madraza. Área de Artes Visuales. Noviembre 2018 - Enero 2019.

Total de actuaciones 2018: 17 programas

Total de participantes 2018: 2784 personas

Total de centros de procedencia 2018: 40 centros educativos y asociaciones

Cuadernos didácticos de educación artística para los talleres de las exposiciones (Publicaciones digitales de libre descarga)

- Tras la piel de la sepia. 2018
- Conócete a ti mismo. 2018
- Lo que ocultan las palabras- 2018
- Una colección de afectos. 2018
- La naturaleza muerta. 2018
- El cazador cazado. 2018
- El último bosque. 2018.
- Cáncer es una constelación. 2018
- La salud desde lo audiovisual. 2018
- La evolución de las especies. 2018
- Dibujando historias. 2018
- El álbum. 2018
- Universos creativos. 2018

Total de Cuadernos didácticos 2018: 13 volúmenes

Durante el año 2018, contabilizando desde el 10 de enero hasta el 10 de noviembre, han asistido a nuestras actividades: 7491 participantes (frente a los 5788 participantes del año 2017), cantidad resultante de las convocatorias publicadas en la página web Educa/UGR/ y gestionadas a través de su sistema de pre-inscripción y del correo electrónico: programaeducativo@ugr.es.

De este dato genérico, 2784 (37%) han asistido a los talleres didácticos que se han desarrollado en las salas de exposiciones de las que es responsable el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, además de en la Semana del Libro y en la agenda de Talleres Infantiles de la Tienda de la Universidad.

Eventos incluidos en el Programa Educativo (Conciertos didácticos, Semana de la Ciencia, Noche Europea de los Investigadores, Feria del libro, Noche en Blanco, Días Internacionales de los Monumentos y Sitios y de los Museos, Agenda de Talleres Infantiles y actividades en la Tienda de la Universidad, etc.)

El programa de Talleres Infantiles de la Tienda de la Universidad, que ha contado con talleres organizados por nuestro Área, ha alcanzado un total de 217 participantes (123 en 2017) en 21 actuaciones.

Hemos colaborado en la realización de diversos campus de verano de la Universidad durante el mes de julio, detallados a continuación:

- “Campus deportivos de verano” organizados por el Centro de Actividades Deportivas de la Universidad de Granada, celebrados el 29 de junio, para 70 participantes de Educación Primaria y Secundaria; el 11 de julio, para 50 participantes de Secundaria; atendiendo a un total de 120 participantes.
- “Campus científicos de verano” organizados por la Unidad de Cultura Científica, celebrados durante el mes de julio. Se realizan 4 visitas con taller educativo, 1 a la semana, a la exposición “La Universidad Investiga: el Cáncer” para grupos de 30 estudiantes de Secundaria los días 5, 12, 19 y 26 de julio, atendiendo a 120 participantes en total

Gestión de contenidos de la página web Educa/UGR/: www.educa.ugr.es, en la que se publican acciones educativas y culturales promovidas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, el Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Inclusión y Diversidad, y la Delegación de la Rectora para la Universidad Digital.

Gestión de las redes sociales asociadas a la web Educa/UGR/: Twitter, Facebook e Instagram. Estas redes sociales se centran en la divulgación de los distintos programas organizados por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y de sus organismos asociados: la Unidad de Cultura Científica y la Innovación, el Secretariado de Bienes Culturales, el Área de Recursos Didácticos, y el Área de Recursos Expositivos.

Desglose de Centros por exposiciones:

- “Crónica de un paisaje: descubriendo el Campus de Cartuja” celebrada desde el 5 de octubre de 2017 al 29 de enero de 2018 en el Crucero de Hospital Real. Asistentes: 883 estudiantes / 9 centros educativos
- “Hospital Real: de espacio de sanar a sede del conocimiento” celebrada desde el 5 de octubre de 2017 al 30 de junio de 2018 en la Capilla y el Crucero de Hospital Real. Asistentes: 1178 estudiantes / 13 centros educativos
- “Cuerpos. El tiempo de la sepia” de Oihana Cordero celebrada desde el 18 de enero de 2018 al 16 de marzo de 2018 en la Sala PTS de La Madraza.
- “Sorge. El cuidado y la cura” celebrada desde el 24 de enero al 16 de marzo de 2018 en la Sala de exposiciones de La Madraza. Asistentes: 67 estudiantes / 2 centros educativos
- “Los secretos de un ardid” de Julia Llerena celebrada desde el 16 de marzo al 25 de abril de 2018 en la Capilla de Hospital Real. Asistentes: 270 estudiantes / 2 centros educativos
- “Ni decir” de Javier Garcerá celebrada desde el 16 de febrero al 20 de abril de 2018 en el Crucero de Hospital Real. Asistentes: 415 estudiantes / 3 centros educativos
- “Heute rot, morgen tot” de M.ª Ángeles Díaz Barbado celebrada desde el 11 de abril al 30 de junio de 2018 en la Sala de exposiciones de La Madraza. Asistentes: 10 estudiantes / 1 centro educativo
- “Viscera animal” de Miguel Scheroff celebrada desde el 12 de abril al 30 de junio de 2018 en la Sala PTS de La Madraza. Asistentes: 40 participantes / público general y asociaciones
- “El último bosque” de Katarzyna Pacholik celebrada desde el 12 de abril al 30 de junio de 2018 en la Sala PTS de La Madraza. Asistentes: 40 participantes / público general y asociaciones
- El espacio “Pieza destacada. Una ventana a las colecciones de la Universidad de Granada” inaugurado el 7 de mayo con una pieza perteneciente a la Colección del Museo de Historia de la Farmacia en exhibición hasta el 6 de julio de 2018.
- “De la línea a las esculturas habitables” exposición de Luis Casablanca, celebrada desde el 10 de mayo al 10 de junio en el Centro Cultural Gran Capitán.

- “La Universidad Investiga: el Cáncer” celebrada desde el 23 de mayo al 12 de noviembre de 2018 en el espacio “La Universidad Investiga” de La Madraza. 309 estudiantes / 8 centro educativos
 - “Selección natural. De la Isla Darwin al gabinete del Naturalista” muestra colectiva celebrada desde el 7 de junio al 25 de julio de 2018 en la Capilla del Hospital Real. 120 estudiantes / 2 centros educativos
 - “Campus deportivos de verano” organizados por el Centro de Actividades Deportivas de la Universidad de Granada, celebrados el 29 de junio, para 70 participantes de Educación Primaria y Secundaria; el 11 de julio, para 50 participantes de Secundaria; atendiendo a un total de 120 participantes.
 - “Campus científicos de verano” organizados por la Unidad de Cultura Científica, celebrados durante el mes de julio. Se realizan 4 visitas con taller educativo, 1 a la semana, a la exposición “La Universidad Investiga: el Cáncer” para grupos de 30 estudiantes de Secundaria los días 5, 12, 19 y 26 de julio, atendiendo a 120 participantes en total.
 - “Rueda de reconocimiento. Las huellas del noir en el cómic granadino”, muestra colectiva celebrada del 28 de septiembre al 16 de diciembre en el Palacio de la Madraza. 60 estudiantes / 1 centro educativo
 - “Granada eclipsa. Octubre fotográfico”, exposiciones “*Cespedosa*. Juan Manuel Castro Prieto” y “*Fotógrafos*. Estela de Castro”, celebradas del 4 de octubre al 4 de noviembre en el Crucero y Capilla del Hospital Real. 35 personas / 2 instituciones
- **Formación específica del equipo**
- **Formación específica en el campo del audiovisual** para los becarios en prácticas del área y colaboradores y comprende:
 - Formación técnica en técnicas de realización y edición audiovisual.
 - Coordinación del equipo de trabajo.
 - Diseño del formato audiovisual de las distintas colecciones que se han realizado en el área.
 - **Diseño, desarrollo y gestión de los programas educativos y visitas-taller de las exposiciones** para los becarios del área encargados de las visitas-taller del programa educativo. Estas acciones han comprendido:
 - Formación en el diseño y adaptación de los contenidos a los distintos ciclos educativos de los ‘Cuadernos Didácticos’
 - Formación en el diseño del material didáctico.
 - Creación de un protocolo de Gestión de las visitas y coordinación de todos los programas educativos del Vicerrectorado, implicando fundamentalmente a las Áreas de Recursos Didácticos y el Secretariado de Bienes Culturales.

Área de Recursos Didácticos

Durante el año 2018 el área de Recursos Didácticos ha continuado profundizando en el logro de los objetivos derivados de las líneas estratégicas del Vicerrectorado de Extensión, sobre todo en la proyección social del conocimiento y del patrimonio de la UGR, con especial atención al público que no es el habitual de nuestras actividades. Para ello se han llevado a cabo diversas actuaciones diseñadas desde esta área y coordinadas en su ejecución con otras unidades del Vicerrectorado de Extensión, con las cuales se ha desarrollado un plan de actividades cuyo balance es verdaderamente positivo a la vista del dinamismo que ha aportado, de la demanda que han tenido y de las felicitaciones recibidas por parte de los asistentes una vez realizadas. En 2018 las actividades realizadas han sido las que se enumeran a continuación.

▪ **Coordinación de las actividades del Programa Educativo y difusión a los centros escolares, a través de la Delegación Territorial de Educación, de las ofertadas por el Vicerrectorado**

Se trata de iniciativas que empezaron su andadura en años anteriores y que ya están totalmente consolidadas e incluidas dentro de la programación de actividades extraescolares y complementarias de los centros educativos de Infantil, Primaria y Secundaria. Estas actividades, que constituyen todo un programa educativo interdisciplinar, son fruto de la colaboración con el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales, la Unidad de Cultura Científica, el Secretariado de Bienes culturales y el Área de Recursos Gráficos y Edición, así como con el Aula de Artes Escénicas y la orquesta de la UGR. Cada año, a principios del curso escolar, se envía el Programa Educativo a través del sistema Séneca para garantizar que llega a toda la provincia.

A esto ha de unirse que desde 2017 contamos con la web www.educa.ugr.es, que en 2018 se ha mejorado bastante. Se trata de una magnífica herramienta que permite localizar fácilmente todo lo programado en este sentido por toda la universidad, además de consultar toda la oferta de actividades, hacer reservas y pedir información.

En este programa se aúnan: el Programa de visitas y talleres didácticos en exposiciones de arte, el Programa de visitas guiadas para escolares al patrimonio de la UGR, las actividades de la Semana de la Ciencia, la Feria del Libro, etc.

▪ **Actividades de formación**

En colaboración con la Delegación Territorial de Educación de Granada y con los Centros del Profesorado de la provincia.

El objetivo de estas actividades es el de proporcionar a los docentes no universitarios conocimientos que les permitan incluir estas visitas en las salidas y actividades escolares y extraescolares de su alumnado, dándoles de esta forma difusión y favoreciendo su conocimiento y aprecio.

En colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales, se han desarrollado en forma de dos itinerarios que se han ofrecido como cursos de formación permanente del profesorado no universitario convocados por del Centro de Profesorado y la Delegación territorial de Educación.

- Uno de ellos se tituló "Paseo por la historia y el arte de Granada: edificios patrimoniales de la UGR", lo convocó para toda la *provincia* el CEP de Motril y lo coordinó el asesor Juan José Ayala. Tuvo 34 solicitudes.
- El otro versaba sobre las "Colecciones científicas de la UGR". Lo convocó para la provincia el CEP de Granada y lo coordinó el asesor José Barea. Tuvo 26 solicitudes.

En colaboración con el Centro Mediterráneo se han coordinado y desarrollado los siguientes cursos:

- *Técnicas para hablar en público y ante la cámara*. Ha tenido 35 participantes.
- *La clase, maestra de vida*. Curso de técnicas de dramatización aplicadas a la enseñanza y a la gestión de las aulas. Convocado en colaboración con el CEP de Granada. Ha tenido 15 participantes.

Participantes: 110

▪ **Actividades con motivo de La Noche en Blanco**

Se ofertaron las siguientes:

- a) Viernes, 13 de abril. Recital poético-musical en la biblioteca del PTS como parte de las actividades en el campus del Zaidín. Se tituló "Abril(r) la biblioteca al barrio". Asistentes: 24 personas.
- b) Sábado, 14 de abril. En horario de mañana se ofrecieron tres talleres para niños en la tienda de Fuentenueva y, en horario de tarde, se repitieron los mismos talleres en la tienda de Pavaneras.

Participantes: 125 niñas y niños. Se sobrepasaron las plazas ofertadas, pero se acomodó todo para que pudieran realizar los talleres todos los interesados que acudieron.

Asistentes: 125 personas.

Total: 149 participantes.

▪ **Talleres para escolares en Granada capital**

a) Talleres escolares en la Feria del Libro de 2018

En colaboración con la Unidad de Cultura Científica y el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales y con la participación del Área de Recursos Gráficos y Edición. Durante una semana coincidente con la Feria del Libro, entre el 23 y el 27 de abril, se han ofrecido a los centros escolares 28 talleres, que se han celebrado en la Corrala de Santiago y que han tenido una demanda excelente. El programa ofertado ha incluido a lo largo de esa semana:

- a) Día 23 de abril: “Jugar con las palabras”. 6 talleres. 56 asistentes.
 - a. Taller: “Palabra y poesía”.
 - b. Taller de narrativa: “Microrrelato y cronopios”.
 - c. Taller de creación de un fanzine.
 - d. Taller de creación: “La escritura y la diferencia”.
- b) Día 24 de abril: “Literatura y ciencia”. 6 talleres. 55 asistentes.
 - a. Taller: “Construimos una máquina del tiempo”
 - b. Taller: “Un viaje con Julio Verne”
 - c. Taller de botánica: “Fabricamos un herbario de cocina”
 - d. Taller: “Construimos nebulosas y estrellas”
- c) Día 25 de abril: “Jugar con el arte”. 6 talleres. 54 asistentes.
 - a. Taller: “Arte con papel. Aprendemos origami”
 - b. Taller de pintura: “Cuadros de sal y tinta”
 - c. Taller: “Fabricamos un libro”
- d) Día 26 de abril: “Mañanas de cuentos”. 4 talleres (por ser alumnado más pequeño). 48 asistentes.
 - a. Taller: “Cuéntame un cuento”
 - b. Taller: “Literatura y emociones”
 - c. Taller: “Fabricamos nebulosas y estrellas.”
- e) Día 27 de abril: “Libros y lectura”. 6 talleres. 122 asistentes.
 - a. “Tertulia literaria”
 - b. “Palabra y poesía”
 - c. “El mundo mágico de Harry Potter”
 - d. “Detectives literarios”

Participantes en los talleres de la Feria del Libro: 335 estudiantes y profesores.

b) Talleres en La Tienda de la UGR.

Al Área de Recursos Didácticos le ha tocado organizar un total de 13 en 2018. Prácticamente en todos se han completado las plazas ofertadas, que en unas ocasiones se dirigen a niños y en otras a familiar y docentes.

- a. “Mi nombre es Pi”
- b. “Literatura y matemáticas”
- c. “Juguemos con nuestros hijos e hijas para que aprendan matemáticas: Juegos para desarrollar el pensamiento lógico”
- d. “Literatura y ciencia”
- e. “Literatura y emociones”
- f. “Juegos para aprender a convivir: taller de juegos cooperativos”
- g. “Juegos educativos”
- h. “Animación a la lectura: *Elmer, el elefante de colores*”
- i. “Elaboración de papel con material vegetal” (coorganizado)
- j. “La diversidad nos enriquece: creación de una composición creativa y colaborativa”
- k. “Autorretrato literario para educar las emociones”
- l. “Arquindaga con kínder”
- m. “Construimos una máquina del tiempo”

Participantes: 147 personas.

c) Talleres durante la Semana de la Ciencia (noviembre de 2018).

Además de los recogidos hasta ahora, se han organizado otros talleres destinados a público escolar, desde Infantil hasta Secundaria y Bachillerato, con motivo de la Semana de la Ciencia (5 al 16 de noviembre).

Se han ofertado en la Facultad de Ciencias de la Educación un total de 40 talleres de literatura y ciencia para un total de 1000 escolares.

▪ **Talleres para escolares en la provincia**

- Talleres de música para escolares – Centro “Carmen Jiménez” La Zubia – 17 de octubre
 “Yo, Beethoven”
 “La música de los planetas”
 “Musimáticas”
 Participantes: 150 alumnos de Educación Primaria - 6 talleres
- Talleres de literatura para escolares – Centro “Carmen Jiménez” La Zubia – 24 de octubre
 “Literatura y emociones: El monstruo de colores”.
 Participantes: 75 alumnos de Educación Primaria – 3 talleres
- Talleres de literatura y arte para escolares – Centro “Carmen Jiménez” La Zubia – 26 de octubre
 “Origami: geometría y papiroflexia”
 “Pasados por agua: experimenta con el agua”
 “Un libro hecho por mí”
 “Barquitos de papel”
 Participantes: 222 alumnos - 8 talleres
- Talleres de arte y literatura para escolares – Huétor Vega – 29 de octubre
 “Origami: geometría y papiroflexia”
 “Matemáticas con arte: Kandinsky y la geometría”
 “Descubriendo el universo a través de los sentidos”
 “Juegos con arte”
 Participantes: 87 alumnos - 8 talleres
- Talleres para escolares de educación primaria – Dehesas de Guadix – 9 de noviembre
 “Yo, Beethoven”
 “Origami: geometría y papiroflexia”
 “Diverciencia: búsqueda y captura de una nebulosa”
 Participantes: 34 alumnos – 6 talleres
- Talleres para escolares de educación secundaria – Benalúa de Guadix – 16 de noviembre
 “Matemáticas con arte: Kandinsky y la geometría”
 “Scracht: iniciación a la programación”
 “Detectives literarios”
 Participantes: 225 alumnos – 9 talleres
- Talleres para escolares de primaria en Villanueva (Guadix) y Diezma – 19 de noviembre
 “Literatura y ciencia. Construimos una nebulosa.”
 Participantes: 52 alumnos– 3 talleres
- Talleres para escolares de 5.º y 6.º de Educación Primaria – Huétor Vega – 28 de noviembre
 “Jugamos al Trivial de ciencias”
 “Literatura y ciencia ficción: Construimos una máquina del tiempo.”
 “Taller de poesía: Somos poetas por un día”
 Participantes: 90 alumnos - 8 talleres
- Talleres para escolares sobre “Mujer y ciencia”– Centro “Carmen Jiménez” LA ZUBIA – 5 diciembre
 Participantes: 100 alumnos – 4 talleres
- Talleres para escolares de 3.º y 4.º Educación Primaria – HUÉTOR VEGA – 12 de diciembre
 El mundo de Julio Verne: “Viaje a la luna”
 Participantes: 57 alumnos – 3 talleres
- Talleres para escolares sobre “Mujer y ciencia”– Centro “Carmen Jiménez” LA ZUBIA – 14 diciembre
 Participantes: 100 alumnos – 4 talleres
- Talleres para escolares sobre “Experimenta con el agua”– Centro “Carmen Jiménez” LA ZUBIA – 14 diciembre
 Participantes: 100 alumnos – 4 talleres
 Total: 1.292 escolares

▪ **Actividades de música**

a) Conciertos didácticos

A lo largo de 2018 se han organizado los siguientes en la Sala Máxima del Espacio V Centenario.

- Para estudiantes de Secundaria y Bachillerato. Concierto “La Alhambra cantada”. Dos pases. Versión musicada de uno de los *Cuentos de la Alhambra* de Washington Irving para voz, narrador y tres instrumentos. Se celebraron el 22 de marzo de 2018.
Participantes: 295 (1.º pase) + 320 (2.º pase). Total: 615 escolares y profesores.
- Para alumnado de Educación Infantil se celebró un concierto didáctico sobre cuentos populares el 26 de abril.
Participantes: 298 (1.º pase) + 320 (2.º pase) = 618
- Para estudiantes de Primaria están previstos dos pases del concierto “Coplas, villancicos y romances de las Alpujarras y las sierras andaluzas” el día 20 de diciembre.
Participantes: 300 reservas (para el 1.º pase) + 320 (2.º pase). Total: 625 escolares y profesores.
Total participantes: 1.858

b) Ópera

El día 19 de junio se celebraron dos pases de un evento, dirigido a alumnado de ESO y Bachillerato, que se ha titulado *Una mañana en la ópera* y que tiene como objetivo iniciar a este público en la ópera con una sesión que combina lo informativo (estructura, libretos, óperas famosas, etc.) con la asistencia a la interpretación de fragmentos comentados de arias y otros fragmentos de ópera.
Participantes: 500 escolares y profesores.

c) Folklore popular

Se ha incluido este tipo de música entre los conciertos didácticos para cumplir el objetivo de ir ampliando la variedad de nuestra oferta. Esto se suma a las ya dedicadas a la música clásica y a la ópera.

d) Actividades de divulgación/educación musical

Con motivo del concierto sobre Beethoven que la orquesta de la UGR interpretó en Huelma el día 11 de junio, en sesión de mañana se celebraron en el colegio de Primaria de la localidad los siguientes talleres de educación musical.

- a) “Historias contadas con música: el mar”. Este taller tiene como objetivo acercar la música clásica a los más pequeños a través de una selección de obras en las que el mar es el protagonista.
Participantes: 90 niñas y niños de 2.º de Educación Primaria. Tres sesiones.
- b) “Yo, Beethoven”. La finalidad principal de este taller es acercar la figura del compositor Ludwig van Beethoven a los estudiantes.
Participantes: 90 niñas y niños de 3.º de Educación Primaria. Tres sesiones.
- c) “Los sonidos del universo”. Los escolares realizarán algunas tareas y juegos de manipulación en los que se adentrarán en el mundo musical del espacio a la vez que se repasarán conceptos relacionados con la astronomía; averiguarán, además, si es posible aprender astronomía a través de la música.
Participantes: 90 niñas y niños de 4.º de Educación Primaria. Tres sesiones.

Participantes: 180 alumnos.

▪ **Teatro**

El espectáculo que este año se ofrece a escolares de ESO y Bachillerato en colaboración con el Aula de Artes Escénicas es el titulado “Orillas” que se representará el 19 de diciembre.
Participantes: 200 escolares.

▪ **Cine**

Durante el primer trimestre del año, y como parte del desarrollo progresivo del programa educativo, se ha ofrecido un ciclo de talleres bajo el título “Aprendiendo a disfrutar del cine”, seguidos de un cinefórum. Las plazas se agotaron en dos días.
Participantes: 275

En 2018 se ha añadido también un ciclo de cinefóruns temáticos. El primero de ellos fue sobre “Cine y literatura” y se centró en la celebración de los 200 años de la publicación de “Frankenstein”. Se celebró el 23 de febrero.

Participantes: 144 personas.

En noviembre de 2018 se han ofrecido dos nuevas sesiones de talleres sobre lenguaje cinematográfico y un cineforum. Se reservaron rápidamente todas las plazas.

Participantes: 180 (talleres) + 280 (cineforum) = 460 personas

Total participantes: 879

▪ Literatura

Además de los talleres para escolares, de la representación teatral y del cinefórum sobre “Cine y literatura” ya reflejados más arriba, se han desarrollado las siguientes actividades sobre literatura y educación literaria.

a) “Mañanas de cuentos”. Sesiones de animación a la lectura para escolares.

A partir de marzo, se han realizado, en la zona de literatura infantil de la biblioteca de Ciencias de la Educación, dos sesiones de cuentacuentos cada día llevadas a cabo por el profesor Juan Mata, reputado especialista en el tema. Cada una de las sesiones fue precedida por visitas explicadas a la biblioteca por parte de la responsable de la misma, Margarita Ramírez, y seguidas de talleres artístico-literarios. Las sesiones han sido las siguientes:

- 22 de marzo. Participantes: 58 niñas y niños con sus profesores.
- 5 de abril. Participantes: 56 niñas y niños con sus profesores.
- 17 de mayo. Participantes: 60 niñas y niños con sus profesores.
- 5 de noviembre. Participantes: 50 niños y niñas con sus profesores.
- 26 de noviembre. Participantes: 35 estudiantes de ESO.
- 17 de diciembre. 52 niñas y niños con sus profesores.

Participantes totales: 261.

a) Clubes de lectura

Para continuar con el desarrollo del programa del Vicerrectorado, se han puesto en marcha tres clubes de lectura.

- Club de lectura para estudiantes de Bachillerato “Pasen y lean”. Arrancó el día 18 de octubre. Se reúne en La Corrala y será de periodicidad mensual.
- Club de lectura para público en general “Fahrenheit 451”. Se reúne en el Centro cultural Carmen Jiménez de La Zubia. Arrancó el día 22 de octubre y será de periodicidad mensual.
- Club de lecturas profesionales sobre educación literaria, animación a la lectura y bibliotecas “Los libros aren mal”. En colaboración con la Delegación territorial de Educación y la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación (lugar de reunión). Arrancó el 21 de noviembre y será de periodicidad mensual.

Participantes: 60

b) Escritura literaria para jóvenes.

En noviembre se ha puesto en marcha un servicio de asesoramiento para adolescentes que escriben, coordinado por Andrea Villarrubia y Juna Mata. Bajo el título “Diálogos con la escritura”, la Universidad les proporciona un espacio para compartir sus creaciones, además de orientación sobre esa tarea de creación literaria. Se reúnen en La Corrala desde el 23 de noviembre y la periodicidad será mensual.

Participantes: 20

d) Actividades del Proyecto Atalaya “Facultad de poesía José Ángel Valente”

El Vicerrectorado se ha sumado a este proyecto en cuyo marco se han desarrollado las siguientes actividades en 2018:

- Talleres de poesía en la Feria del Libro y en la Semana de la Ciencia (3 talleres). 75 asistentes.
- Recital poético “Abrir(l) la biblioteca al barrio” en el PTS. El 13 de abril. 24 asistentes.
- Conferencia de Gordon McNeer: “La poesía española vista desde EEUU. De José Hierro a Elvira Sastre”. 19 de mayo. En colaboración con el FIP. 52 personas.
- Conferencia: “Las madres que nunca vimos. Mujeres de la Generación poética del 50”. Olalla Castro. Centro Carmen Jiménez de La Zubia, 21 de noviembre.

- Recital poético: "Jóvenes poetas andaluces". Centro Carmen Jiménez de La Zubia, 23 de noviembre.
- Concierto-recital: "Poesía popular: Villancicos, Romances y Coplas de La Alpujarra y las Sierras Andaluzas". 2 pases para escolares. 20 de diciembre. Espacio V Centenario.

e) Jurado del premio de narrativa de la UGR.

Se reunió y falló en junio de 2018.

f) Programa "Residencia de escritores" dentro de la colaboración de la UGR en el programa "Granada ciudad de la literatura de la UNESCO"

La UGR colabora en este programa aportando los alojamientos y manutención de las escritoras seleccionadas, ambas proistas en esta edición, una polaca y otra irano-estadounidense. La deliberación del jurado se produjo en septiembre de 2018.

Además de formar parte del jurado que las selecciona, ligadas a esta estancia, y con ambas autoras como protagonistas, se han programado las siguientes actividades:

- 12 de noviembre: Lectura de obra de las escritoras.
- 2 de diciembre: Mesa redonda en La Madraza.
- Sin fechar: encuentro con estudiantado en la facultad de Letras.

g) Programa de actividades "Granada es literatura"

Las actividades incluidas se agrupan en un programa conjunto con el nombre de "Granada es literatura". Se pretende que tengan continuidad y que contribuyan a reforzar la apuesta de la UGR por la literatura y el programa "Granada, ciudad de la literatura de la UNESCO".

Talleres literarios de duración media. En colaboración con el CEMED.

- Taller de novela negra.
- Taller de relato breve.
- Talleres de poesía (2)

Participantes: 100 personas.

Programa anual de conferencias-taller mensuales.

- 19 de octubre, Poesía y ciencia. Yaiza Martínez.
- 16 de noviembre, Artículo literario. Guillermo Busutil.
- 14 de diciembre, taller de sonetos. Juan Carlos Friebe.

Participantes: 45 personas.

Otras conferencias y mesas redondas:

- "Literatura y feminismo". Con Laura Freixas y Lola López Mondéjar. 21 de septiembre.
Participantes: 90 personas.
- Mesa redonda: "100 años del fin de la Primera Guerra Mundial". 11 de noviembre.
Participantes: 52 personas.

▪ **Contribuciones en otras tareas de equipo**

- *Aportaciones al apartado de la página web correspondiente al programa educativo.* Ha supuesto varias reuniones para acordar la estructura y contenidos que más se ajustaran a los destinatarios para los que está pensada.
- *Con La Tienda.* Asesoramiento sobre libros de literatura infantil y juvenil que se pueden tener como fondos a la venta, sobre todo por estar relacionados con los talleres de literatura.
- *Con Patrimonio.* Coordinación de los dos cursos de formación del profesorado con el CEP.
- *Con la Unidad de Cultura Científica.* Ha resultado muy dinámica y productiva. Se ha plasmado en intentar aportar perspectivas didácticas no contempladas hasta ese momento en actividades por otra parte tan exitosas y consolidadas en este aspecto como:
- *Semana de la Ciencia,* con la incorporación de propuestas de nuevos departamentos por parte de la Facultad de Ciencias de la Educación, como el de Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- *Aula Científica Permanente.*
- *Otras propuestas didácticas.* Diseño y gestión de talleres para la exposición "La Universidad investiga: el cáncer".
- *Coordinación de programa para las actividades del Centro Carmen Jiménez de La Zubia.*
- *Con el Centro Mediterráneo* en la búsqueda de cursos que puedan ofrecerse con una perspectiva didáctica.
- *Con el Aula de Artes Escénicas.* Se ha plasmado en la representación del espectáculo de danza *Orillas*.
- *Con las tiendas de la UGR.* Se han propuesto talleres que se han realizado tanto en la del centro como en la del Campus de Fuentenueva.
- *Representación del Vicerrectorado de Extensión en la Comisión que prepara el proyecto Erasmus+ conjunto de la UGR.*

- Revisión de redacción de escritos diversos, sobre todo del Programa educativo y de Proyección Social.
- **Establecimiento de relaciones interinstitucionales para actuaciones coordinadas**
 - Coordinación con Jesús Ortega, responsable en el Ayuntamiento de actividades relacionadas con la mención de Granada como “Ciudad de la Literatura” por la UNESCO a fin de emprender acciones conjuntas que se han desarrollado este curso (ver memoria del Aula de Literatura) y que se continuarán en el próximo.
 - Contactos con la Jefa del Servicio de Ordenación Educativa y con la Coordinadora Provincial de Formación para ver posibilidades de actuaciones conjuntas y para solicitar su apoyo en la difusión entre los centros educativos de las diseñadas por la UGR. Han sido muy productivos y se han producido en un clima de cooperación muy fluido. Además, se ha empezado un Club de lectura en colaboración con Dolores Olmos, responsable de Lectura y Bibliotecas.
 - Propuestas a los cuatro Centros de Profesorado de la provincia (Granada, Baza, Motril y Guadix) de participación de profesorado de Infantil, primaria y Secundaria en actividades del Vicerrectorado de Extensión de modo que sean homologadas por los CEP como actividades de formación permanente reglada.
 - Cooperación con la Asociación *Entrelibros* en algunas de las actividades de difusión de la lectura y la literatura.
 - Coordinación con los responsables del programa educativo del Ayuntamiento a fin de buscar refuerzos y sinergias. Se ha empezado por la educación ambiental (posibilidad de ofrecer un espacio de huerto escolar).
 - Fundación Francisco AYALA. Se han organizado los siguientes talleres conjuntos:
 - “Leer para escribir: creación literaria a caballo entre las culturas”
 - Carlos Guerrero, Antonio Escobar, Luis García Montero, Tatjana Portnova, Ioana Gruia, Anja Kaupen
 - 6, 10, 13, 24 y 27 de abril de 2018
 - Asistentes: 15 (totalidad de las plazas ofertadas)
 - “Leer el cine: los años veinte”
 - Raúl Morales
 - 11, 12, 18 y 19 de abril de 2018
 - Asistentes: 15 (totalidad de las plazas ofertadas)
 - “Escribir para ser leído: edición de textos”
 - Marina Guillén
 - 7, 8, 9 y 10 de mayo de 2018
 - Asistentes: 15 (totalidad de las plazas ofertadas)
 - “Leer a otros, leer con otros: significado y prácticas de la lectura compartida”
 - *(En colaboración con la Escuela de Lectura de la Asociación Entrelibros)*
 - Juan Mata y Andrea Villarrubia
 - 14, 18, 21 y 25 de mayo de 2018
 - Asistentes: 15 (totalidad de las plazas ofertadas)
 - Centros del Profesorado de la provincia (Granada, Baza, Motril y Guadix). Propuestas de participación de profesorado de Infantil, Primaria y Secundaria en actividades del Vicerrectorado de Extensión de modo que sean homologadas por los CEP como actividades de formación permanente reglada.
 - Reuniones con responsables de la asociación UNIGRAMA del *Aula Permanente de Formación Abierta* a fin de presentarles el programa de actividades del Vicerrectorado. Ha desembocado en una participación muy activa en gran cantidad de actividades (visitas guiadas, sobre todo).

TOTAL DE PARTICIPANTES EN ACTIVIDADES DE “RECURSOS DIDÁCTICOS” EN EL AÑO 2018: 5.991 PERSONAS

Área de Recursos Gráficos y de Edición

La función del Área de Recursos Gráficos y de Edición es dotar al Vicerrectorado de Extensión Universitaria en su conjunto de medios, recursos y contenidos relacionados directamente con la difusión de las actividades culturales que desarrollan sus diferentes secretariados, unidades y áreas de trabajo.

Durante el desarrollo de las distintas acciones se ha colaborado estrechamente con el Secretariado de Bienes Culturales y Secretariado de Conservación y Restauración, La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación, el Área de Recursos Didácticos y el Área de Recursos Expositivos fundamentalmente en la gestión de las actividades culturales y de difusión patrimonial y artística.

Esta área ha desarrollado un importante número proyectos de mejora de la comunicación del Vicerrectorado de Extensión Universitaria realizando además actuaciones coordinadas con la Oficina de la Comunicación de la UGR y otras unidades de la Universidad de Granada.

Durante el año 2018, la actividad desarrollada por el Área de Recursos Gráficos y de edición se puede agrupar en:

- Proyectos de creación de nuevos portales de difusión digital de la actividad cultural del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y mejora de los existentes;
- Creación de líneas de identidad e imagen gráfica coordinada para unidades, actividades y proyectos culturales;
- Creación de líneas y catálogos editoriales;
- Impulso de proyectos de señalética patrimonial;
- Coordinación de líneas estratégicas y comerciales para la Tienda de la Universidad de Granada

▪ **Proyectos de creación de nuevos portales de difusión digital de la actividad cultural del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y mejora de los existentes**

Entre las principales actuaciones relacionadas destacan:

- Creación del portal web para el Centro Mediterráneo (<http://cemed.ugr.es>). Asistencia en la creación de una nueva página web para el Centro Mediterráneo a partir de un estudio previo que actualice su imagen, su usabilidad y la optimización de recursos de comunicación.
 - Mejora del portal de CaCoCu (Atalaya). Se ha trabajado junto a la empresa Coonic, adjudicataria del contrato de mantenimiento del portal, en mejorar la usabilidad de la web y archivo de materiales en el portal y en atender a la incorporación de servicios a demanda del conjunto de universidades participantes en este proyecto. Se han implementado mejoras para responder a una mejor visualización de las actividades del conjunto de proyectos Atalaya.
 - Creación de App para el portal CaCoCu (Atalaya). Creación junto a la empresa Coonic, de la App del proyecto en su versión Android e iOS lo que ayudará a la difusión y accesibilidad de la plataforma.
 - Mejora de la presencia en redes sociales. Se ha mejorado la presencia de nuestras unidades en redes sociales y mejorado la comunicación de las actividades diseñadas así como fidelizar a un gran número de seguidores. En el caso de la red social Facebook, la fanpage de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea registraba 856 suscripciones (fans) en el mes de octubre 2015 pasando en el mes de noviembre 2016 a disponer de 2961, en el mes de noviembre de 2017 unos 3.982 y en noviembre de 2018 tiene fidelizados 5.595 usuarios, lo que supone un aumento significativo. En redes sociales se han diversificado contenidos y enriquecido la interacción con usuarios contribuyen a tener una percepción más positiva de nuestra entidad. Se ha abierto una nuevas redes sociales vinculadas al proyecto Educaugr: en el canal Instagram (<https://www.instagram.com/educaugr/>) y en Facebook (<https://www.facebook.com/educaugr/>). También se han activado en colaboración con la Tienda de la Universidad de Granada redes sociales en las plataformas Facebook e Instagram. Esto ha permitido aumentar la comunicación con públicos diversos y multiplicar las vías de difusión de la información.
- ### ▪ **Creación de líneas de identidad e imagen gráfica coordinada para unidades, actividades y proyectos culturales**
- Creación de marca y Nueva identidad gráfica coordinada para Educa Ugr Universidad de Granada. Se ha llevado un estudio de comunicación y mejora de la identidad de este proyecto. Se he generado una campaña de imagen para potenciar el conocimiento dentro de la comunidad universitaria y de la sociedad en general de la oferta de actividades que ofresde la Universidad de Granada para públicos diversos.
 - Participación en la Creación y gestión de marca y Nueva identidad Visual Corporativa de la Universidad de Granada. Se ha continuado el desarrollo de mejoras de la identidad de la Universidad de Granada a partir de un estudio riguroso coordinado por el investigador y diseñador Joan Sanz. Fruto de la coordinación y diálogo entre varias entidades de la universidad se ha generado una nueva identidad que renueva la anterior y aporta mejoras en su comunicación y reproductibilidad. Vinculada a esta tarea se han desarrollado trabajo que amplian el nuevo manual de identidad corporativa y mejoran las prestaciones del anterior y atiende a la diversidad de usos de la imagen-marca de la universidad tanto en formatos físicos como digitales.
 - Creación de adaptaciones para entidades y unidades. Se ha llevado a cabo la creación de adaptaciones de la identidad visual corporativa para distintas unidades y entidades de la Universidad de Granada por distintas fases y prioridades. Este trabajo continua hasta la fecha desarrollándose.

- Creación de líneas de comunicación gráfica para las distintas unidades del Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Se ha dado apoyo en tareas de comunicación y creación de materiales gráficos para difundir la actividad de las distintas unidades del Vicerrectorado de Extensión Universitaria.
 - Imagen gráfica coordinada actividades La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Ugr. Se ha mantenido la línea de producción gráfica para comunicar las actividades del Centro de Cultura Contemporánea. En términos generales se han producido:
 - 100 carteles para actividades con sus consiguientes adaptaciones (3 adaptaciones por cartel) para distintos medios,
 - 10 proyectos de comunicación gráfica compleja para exposiciones (incluyendo cartelería, roller up, pancartas, invitaciones, hojas de sala, encartes para prensa, etc.)
 - Diseño de tríptico de información general de actividades
 - Diseño de roller corporativos para señalética móvil
 - Imagen gráfica coordinada para actividades y materiales didácticos vinculados al Área de Educación y Proyección Social. En colaboración con el Área de Recursos Didácticos y el Área de Recursos Expositivos y la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación se han generado un proyecto de nueva identidad y comunicación para sus actividades y realizado diversos materiales de cartelería para distintas actividades y proyectos realizados por estas áreas. En total se ha producido 40 proyectos de comunicación (incluida cartelería y adaptaciones).
 - Imagen gráfica coordinada para actividades y materiales divulgativos de los Secretariados de Bienes Culturales y el de Conservación y Restauración y para la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación. En colaboración con estas unidades se han realizado diversos materiales de cartelería para distintas actividades y proyectos realizados por estas áreas. En la actualidad se está trabajando en el diseño y edición de materiales de comunicación y promoción sobre edificios patrimoniales de la Universidad de Granada y específicamente un folleto de información general y turística sobre el Palacio de la Madraza y otro del Jardín Botánico.
- **Creación de líneas de comunicación gráfica para entidades dependientes de Vicerrectorados, Facultades y Centros de Investigación.** Se ha dado apoyo en tareas de comunicación y creación de materiales gráficos para difundir la actividad de las distintas unidades otros vicerrectorados, facultades y centros de investigación de la Universidad de Granada.

Diversas marcas propias de unidades

Proyecto de unificación tipográfica y rediseño de logotipos de facultades y escuelas universitarias.

Materiales difusión

Centro de Actividades Deportivas

Cartel y adaptaciones de actividades.

Diversos materiales de comunicación y promoción.

Asesoría en imagen gráfica e implementación IVC

Secretaría General, Gerencia, Vicerrectorados, Unidades, Facultades y Escuelas.

▪ Creación de líneas y catálogos editoriales

- Creación de desplegables como apoyo a la difusión de exposiciones. Diseño y edición de hojas de sala desplegables como apoyo a la lectura y difusión de exposiciones. Han sido un total de 9 ediciones.
- Creación, diseño y publicación del primer número de la revista La Madraza. Una publicación semestral de información de la actividad cultural vinculada a la Universidad de Granada y con espacio para difundir actividades de otras unidades y recursos: emprendimiento, estudiantes, alumni, deportes, etc.
- Edición de publicaciones de la Colección de Arte Contemporáneo. Se ha actualizado el diseño de la colección de catálogos de arte contemporáneo del Centro de Cultura Contemporánea de la Ugr. Se ha mejorado la calidad de impresión, aumentando la tirada y bajando los costes de producción a partir de un estudio de optimización de recursos y posibilidades de impresión. En el año 2018 se han editado:
 - Roberto Urbano, "Sorge. El cuidado y la cura"
 - Catálogo "Premios Alonso Cano 2018"
 - M. D. Barbado "Heute Rot. Morgen tot"
 - Javier Garcerá "Ni decir"
 - Miguel Scheroff "Viscera Animal"
 - Luis Casablanca "De la línea a la esculturas habitables"
 - "Selección Natural. De Isla Darwin al gabinete del naturalista"
- Creación de catálogo editorial de Cuadernos Didácticos. En colaboración con el Área de Recursos Didácticos y el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales se ha creado una línea de cuadernos de trabajo didácticos para apoyar las visitas y el trabajo en el aula de las exposiciones de arte contemporáneo temporales y el patrimonio de la universidad. Se ha diseñado y editado en la actualidad 12 cuadernos que pueden ser descargados gratuitamente de la web educa.ugr.es

- Creación de catálogo editorial de Cuadernos Técnicos de Patrimonio. En colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales y el Secretariado de Conservación y Restauración se ha continuado con la colección de Cuadernos Técnicos que apoyan las políticas de difusión del patrimonio de la Ugr, puestas en marcha por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. En este año se han publicado 2 cuadernos:
 - o Yacimientos arqueológicos y artefactos.
 - o Biblioteca Universitaria. Fondos históricos y colecciones especiales.
- **Impulso de proyectos de señalética patrimonial y museografía**
 - Participación en el equipo para el análisis, diseño y producción de museografía de la sala La Universidad Investiga en el Palacio de la Madraza. Actuación enmarcada en un conjunto de medidas para habilitar un nuevo espacio expositivo en la planta baja del Palacio de la Madraza como lugar de divulgación científica de las actividades de la Universidad y sus grupos de investigación. Centro de Cultura Contemporánea y el impacto de su actividad en públicos diversos: universitario, local y turismo.
 - Participación en el equipo para el análisis, diseño y producción de museografía para el espacio “La pieza destacada” en el zaguán del Hospital Real. Actuación enmarcada en un conjunto de medidas para habilitar un nuevo espacio expositivo en la sala derecha del zaguán del Hospital Real para divulgar las colecciones científicas y patrimoniales de la Universidad de Granada.
 - En coordinación con la Unidad Técnica, Oficina de Gestión de la Comunicación y Secretaría General se presta:
 - o Asesoría y Servicios de diseño a diversos proyectos de señalética y rotulación para:
 - Facultades y Escuelas
 - Edificio V Centenario: señalética interior.
- **Impulso Coordinación de líneas estratégicas y comerciales para la Tienda de la Universidad de Granada**

Coordinación de equipo para la creación e implementación de nueva estrategia comercial de la Tienda de la Universidad de Granada. Se ha impulsado un proyecto de análisis comercial de la Tienda de la Universidad de Granada para readecuar sus líneas estratégicas, el desarrollo de producto y su impacto en diversos sectores de públicos.

- o Diseño de líneas de productos para tienda de la Universidad de Granada:
 - o Colecciones propias para la Tienda de la Universidad de Granada.
 - o Nueva colección corporativa.
- o Organización de agenda y Talleres semanales de La Tienda Universidad de Granada