



EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ANEXO 4.4. SECRETARIADO CONSERVACION Y RESTAURACION

El secretariado de C+R continúa desarrollando la actividad iniciada desde su creación: desarrollar y potenciar la conservación preventiva y, en su caso activa de los Bienes Culturales Muebles e Inmuebles, Patrimonio de la Universidad de Granada. Se ha potenciado especialmente la reubicación de elementos patrimoniales dispersos en ámbitos físicos distanciados del área de reserva de patrimonio de UGR. Todo ello ha comportado diseño y logística, conservación y en muchos casos restauración.

Han sido acometidas diferentes intervenciones restauradoras en los elementos citados así como en los derivados de acciones de adquisición patrimonial a particulares. Es el caso de la adquisición del mobiliario y elementos patrimoniales singulares de la denominada Farmacia Zambrano. Esta entidad histórica y artística viene a completar el patrimonio científico que posee la Universidad de Granada. Esta acción prioritaria ha comportado la colaboración con la empresa Artemisia Gestión de Patrimonio C.R.D.I. S.L. que está complementada con el apoyo de estudiantes en prácticas de empresa, así como el creciente encargo a profesionales que están apoyando diversos trabajos de restauración. Los resultados han sido muy precisos, técnicos y bien ejecutados.

El Secretariado de C+R se encuentra a pleno rendimiento respecto al cometido previsto. Las solicitudes al servicio no paran de crecer tanto en materia de conservación preventiva como de restauración. De nuevo se resalta la potenciación del área de reserva de patrimonio de la Universidad de Granada con una actividad exponencialmente creciente desde su inicio, indicadora del apasionante interés en la comunidad universitaria por el patrimonio y sus bienes culturales. Estas iniciativas han sido desarrolladas en colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales-UGR.

Parte destacada de nuestra actuación consistió en la realización y entrega a UGR de varios proyectos técnicos de intervención restauradora para la solicitud de financiación, así como la concurrencia a nuevos escenarios para solicitar financiación específica en acciones restauradoras,

Se ha amortizado el contrato de personal técnico, adscrito a los secretariados de Bienes Culturales y Conservación, desde mediados del presente año, aunque se ha concurrido a la solicitud de nuevos técnicos (personal técnico de apoyo a la investigación) financiados por el Gobierno Regional de Junta de Andalucía.

▪ Actividades relacionadas con la investigación

Dirección de actividades de conservación y restauradoras específicas de bienes patrimoniales de la Universidad de Granada. En todos los casos las intervenciones realizadas han sido precedidas por estudios científicos, destacando algunas con carácter imperativo, realizadas por la empresa con contrato por servicio, ARTEMISIA, Gestión de Patrimonio, S. L. han sido las siguientes:

1. Actuaciones de conservación preventiva y curativa sobre la Colección del Aula Museo de Paleontología ubicada en el Departamento de Paleontología, Facultad de consistentes en limpieza, fijaciones puntuales y reubicación de parte de los fondos.
2. Restauración de 10 piezas, entre modelos anatómicos de papel maché y escayola policromada, y modelos naturalizados, para su participación en una exposición organizada en la Sala de Lectura de la Biblioteca del Hospital Real con motivo de un Congreso de Otorrinolaringología, a saber:
 - Modelo anatómico en yeso policromado de hueso hioides: Fijación, limpieza, protección y reintegración volumétrica y cromática.
 - Modelo anatómico en yeso de un busto con anatomía del cuello y la laringe (bulto redondo): Fijación, limpieza, protección y reintegración volumétrica y cromática.
 - Modelo anatómico en yeso de un busto con anatomía del cuello y la laringe (altorrelieve): Fijación, limpieza, protección y reintegración volumétrica y cromática.
 - Modelo anatómico en escayola de los músculos del cuello: Fijación, limpieza, protección y reintegración volumétrica y cromática.
 - Modelo anatómico en escayola de los músculos del cuello: Fijación, limpieza, protección y reintegración volumétrica y cromática.
 - Modelo anatómico en papel maché policromado del oído interno: Fijación y limpieza. Modelo anatómico en papel maché policromado de parte de una laringe: Fijación y limpieza. Modelo anatómico Protección.
 - Montaje de tres laringes naturalizadas en una estructura de madera: Limpieza y fijación al soporte.
 - Caja expositor con 8 laringes naturalizadas. Limpieza y fijación al soporte.
 - Caja expositor con fragmentos de hueso de cráneo montadas sobre bases de madera y metal dorado: Limpieza.

3. Restauración (primera fase) de maqueta clásica en papel maché de una laringe perteneciente a la Colección de Modelos Anatómicos y Patológicos con motivo de su participación en la exposición PLAY, Ciencia y Música, en celebración en el Parque de las Ciencias.
 - Fijación
 - Limpieza

4. Restauración del Crucificado en madera policromada ubicado en el Salón de Rectores:
 - Embalaje,
 - Supervisión de traslado al taller del Área de Reserva
 - Documentación del estado de conservación y protección de las áreas problemáticas
 - Desmontaje de la cruz y de los brazos respecto al tronco
 - Fijación puntual del perímetro de las áreas de unión y de áreas problemáticas con levantamientos
 - Limpieza y encolado de uniones
 - Anclaje de la unión de piezas mediante pernos de madera
 - Protección y reintegración.
 - Embalaje y supervisión de traslado al Hospital Real y reubicación.

5. Restauración de la Tabla Periódica perteneciente a la Colección de Historia de la Farmacia:
 - Embalaje/desembalaje
 - Supervisión de traslado
 - Limpieza
 - Consolidación y protección
 - Reintegración volumétrica y cromática.

6. Actuaciones de conservación preventiva sobre el Oso Hormiguero para su participación como pieza destacada desde el Departamento de Zoología al Hospital Real.

7. Actuaciones de conservación preventiva y curativa en el conjunto de piezas del Departamento de Zoología que han participado en la exposición "Selección Natural: de Isla de Darwin al gabinete del naturalista", principalmente taxidermias y modelos de esqueletos.

8. Actuaciones de conservación preventiva y curativa sobre la Colección de Minerales ubicada en el Departamento de Mineralogía y Petrología, Facultad de Ciencias, consistentes en limpieza, fijaciones puntuales, sustitución de peanas y reubicación de parte de los fondos.

9. Redacción de informe sobre la idoneidad de retirada de la moldura central en el Salón Rojo de la Facultad de Derecho. Finalmente fue restituido pocos días después en su emplazamiento original.

10. Asesoría técnica para la protección del cuadro ubicado en el descanso de la escalera principal de la Facultad de Traducción e Interpretación.

11. Documentación e investigación relativa a las metodologías de intervención de maquetas clásicas ceroplásticas y en papel maché.

12. Documentación gráfica de la colección científica tecnológica del Departamento de Ginecología y Obstetricia, y medición de temperatura y humedad del espacio expositivo de la misma, para directrices al departamento sobre apartado específico en contrato programa.

Particularmente se ha continuado con la adecuación de los espacios de área de patrimonio de la Universidad de Granada, conjuntamente con el secretariado de Bienes Culturales UGR, con las siguientes acciones:

 - Adecuación de espacios de almacenaje. Retirada de los objetos acumulados en salas y pasillos.
 - Supervisión de ubicación de vitrinas en las nuevas salas (PS.07, PS.08 y PS.09) acondicionadas como espacio de almacén.
 - Gestión de la retirada de residuos y asistencia al personal especializado para la eliminación de los mismos.
 - Supervisión de pintura y limpieza de los nuevos espacios acondicionados.
 - Habilitación del espacio para la ubicación de la pintura mural del techo de la farmacia Zambrano.
 - Traslado de mobiliario desde el antiguo animalario a la sala PS.13- 008 para su uso como almacén de material audiovisual.

13. Actividades de traslado y compilación de obras patrimoniales en la Universidad de Granada:
 - Recepción y reubicación de piezas pertenecientes al patrimonio científico-tecnológico e industrial desde los almacenes ubicados en el polígono industrial de Ogíjares en el Área de Reserva de Patrimonio, Edificio V Centenario-UGR.

- Embalaje y supervisión del traslado de las 458 piezas de la Farmacia Zambrano
- Embalaje y supervisión del traslado de las 284 piezas de la consulta del Ginecólogo Emilio Herrera.
- Recepción y almacenaje en el Área de Reserva de un conjunto de piezas de la Unidad de Oftalmología del Hospital Clínico propuestas para su depósito temporal en la Universidad (Depósito en trámite).
- Desmontaje temporal, por obras, y montaje de las fotografías de la Colección de Arte Contemporáneo ubicadas en el pasillo derecho de la primera planta del Espacio V Centenario.
- Desembalaje y coordinación de la ubicación en los paramentos del Paraninfo de la Facultad de Derecho de tres lienzos de gran formato, depósito del Museo del Prado.
- Embalaje y traslado al Área de Reserva de dos lienzos ubicados en la sede de la Delegación General de Estudiantes con motivo de su traslado a una nueva sede.
- Traslado de piezas dispersas del patrimonio científico al Área de Reserva.
- Supervisión de la reubicación del mural del autor Freixanes en los pasillos del Área de Reserva.
- Embalaje y retirada de dos lienzos, depósito del Museo de Bellas Artes de Granada, ubicados en el Despacho Rectoral.
- Ubicación en los almacenes del Área de Reserva de Patrimonio de las piezas pertenecientes a los premios Alonso Cano de 2018.
- Reorganización de los fondos pertenecientes a la Colección de Arte Contemporáneo en la sala de los peines y en la sala PS.06.
- Embalaje y traslado de las nuevas piezas para el despacho de la Rectora.
- Retirada del depósito del Teodolito "Altacimut Salmoiraghi" del Parque de las Ciencias y su reubicación en la sede del Instituto Andaluz de Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos.
- Recepción de las cajas de la Farmacia Zambrano en la sala PS.05 y del mobiliario en sala de la planta baja.
- Selección de 2 peanas para el Instituto Andaluz de Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos.
- Traslado, al Área de Reserva de Patrimonio, de las piezas del depósito de Oftalmología y revisión de las mismas respecto al listado inicial realizado con este conjunto de bienes.
- Asistencia durante las labores de acondicionamiento y pintura de varios espacios en el Hospital Real durante el mes de agosto: - Supervisión y control de retirada, movimiento y reubicación de las obras pertenecientes a las colecciones universitarias y de sus cartelas correspondientes.
- Recepción y almacenaje en el Área de Reserva de Patrimonio de obsequios institucionales procedentes del Rectorado y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria (previamente habían sido inventariados y embalados).

14. El caso de la Farmacia Zambrano: desmontaje de urgencia, traslado, restauración y traslado como préstamo a exposición institucional. Los trabajos fueron encargados a diferentes profesionales para solventar con garantías técnicas la adquisición del bien patrimonial adquirido por la Universidad de Granada. Las fases desarrolladas en 2018, prolongadas a al inicio de 2019 han sido las siguientes:

- Análisis supervisado del Bien Patrimonial Farmacia Zambrano.
- Documentación de los Bienes Patrimoniales contenidos.
- Inventario pormenorizado.
- Desmontaje de mobiliario y traslado a instalaciones V Centenario.
- Desmontaje de albarelos y botamen. Limpieza inicial, embalaje y traslado.
- Extracción de pintura mural "textil" del techo.
- Diseño y creación de herramientas específicas para extracción y transporte de pintura de techo.
- Transporte a instalaciones de V Centenario.
- Valoración y despliegue de pintura y elementos patrimoniales.
- Tratamiento previo de limpieza conservativa del mobiliario procedente de Farmacia Zambrano.
- Distribución pormenorizada.
- Traslado a Hospital Real de la Universidad de Granada. Presentación de estructuras y montaje.
- Restauración de pintura de techo con dimensiones de 7x3 m (aproximadamente) en instalaciones de V Centenario.
- Diseño de soporte ligero para replicar la instalación de la pintura del techo.
- Traslado de pintura restaurada.
- Adecuación al soporte parietal, ligero y fijación.
- Montaje temporal expositivo y réplica de la Farmacia histórica Zambrano en las instalaciones del Hospital Real de la Universidad de Granada.
- Desmontaje de todo el bien patrimonial de Farmacia Zambrano y traslado de nuevo a instalaciones de V Centenario para su definitiva ubicación.

■ Actividades de carácter docente y/o formativo

15. Supervisión y gestión de las actividades desarrolladas por los alumnos de prácticas externas del Grado de Restauración en la empresa Artemisia Gestión de Patrimonio C.R.D.I. SL. Con el patrimonio cultural de la UGR.
- Asistencia técnica para los alumnos que han desarrollado su TFG sobre colecciones patrimoniales ubicadas en el Área de Reserva de Patrimonio.
 - Supervisión y gestión de las actividades desarrolladas por los alumnos de la asignatura de Conservación Preventiva, Grado de Conservación y Restauración de la UGR, sobre el patrimonio cultural de la UGR procedente de los almacenes de Ojijares.

▪ **Acciones de extensión cultural y proyección social**

16. Se ha participado en numerosas exposiciones como apoyo técnico en el embalaje y desembalaje; supervisión de traslados, ubicación y retirada de piezas en sala y labores de conservación-restauración puntual y específica:
- Desmontaje de la exposición de la Capilla. Hospital Real: de espacio para sanar a sede del conocimiento.
 - Desmontaje de la Exposición de Cartuja. Supervisión de devolución de préstamos y redacción de documentación de devolución y retirada.
 - Gestión de la documentación de préstamo; embalaje; coordinación y supervisión del traslado, y devolución de obras pertenecientes a la Colección de Arte Contemporáneo para la exposición MIRAR-NOS organizada en el Ayto. de la Zubia.
 - Embalaje, desembalaje y gestión de la retirada y el traslado de piezas pertenecientes a la Colección de Modelos Anatómicos y Patológicos, y al Aula-Museo de Paleontología para la exposición FACBA 2018 – Álvaro Albadalejo: El fin del universo, celebrada en la Sala de Exposiciones Zaida, Colección Caja Rural, entre los días 20 de febrero y 22 de marzo de 2018
 - Embalaje, desembalaje y gestión de la retirada y el traslado de piezas pertenecientes a la Colección del Departamento de Física Química y de la Colección de la Facultad de Ciencias para la exposición FACBA 2018 – Pablo Capitán: El objeto dado, celebrada en el Instituto de América. Centro Damián Bayón de Santa Fe, entre los días 9 de marzo y uno de abril de 2018.
 - Embalaje, desembalaje y gestión de la retirada y el traslado de piezas pertenecientes a la Colección del Departamento. de Mineralogía y Petrología y de la colección de patrimonio científico tecnológico del Área de Reserva de Patrimonio para la exposición FACBA 2018 – Julia Llerena: Los secretos de un ardid, celebrada en la Sala de la Capilla del Hospital Real, entre los días 16 de marzo y 25 de abril de 2018.
 - Preparación de documentación, embalaje desembalaje y supervisión de traslado de la Orza de la Triaca Máxima como pieza destacada desde la Facultad de Farmacia a Hospital Real.
 - Redacción de documentos de préstamo, embalaje, revisión de traslado, recepción, desembalaje y montaje de un conjunto de piezas del Departamento de Zoología con motivo de su participación en la exposición Selección Natural: de Isla de Darwing al gabinete del naturalista.
 - Embalaje de conjunto de carteles chinos para su exposición en la Facultad de Arquitectura.
 - Embalaje de 3 piezas pertenecientes a la Colección de Modelos Anatómicos y Patológicos de la UGR para su participación en la exposición sobre el Cáncer celebrada en la nueva sala de exposiciones de la Madraza y, finalizada la exposición, para su retorno al Área de Reserva.
 - Embalaje, supervisión de traslado, desembalaje y asistencia al montaje de piezas para la exposición El peso del alma celebrada en la Escuela Andaluza de Salud Pública.
 - Embalaje, correo, desembalaje y montaje de piezas para la exposición El peso del alma celebrada en el Hospital de la Marina de Denia.