EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ANEXO 4.4. SECRETARIADO DE CONSERVACION RESTAURACION

El secretariado de C+R continúa desarrollando la actividad iniciada desde su creación: desarrollar y potenciar la conservación preventiva y restauración, en su caso, de los Bienes Culturales Muebles e Inmuebles, Patrimonio de la Universidad de Granada. En este sentido se ha abundado en el conocimiento material de los bienes patrimoniales de nuestra Universidad.

Se está acometiendo intervenciones restauradoras directas en los diferentes elementos patrimoniales que lo han precisado. La colaboración externa en el secretariado ha sido importante y extensa. Por una parte nos asiste la empresa Artemisia Gestión de Patrimonio C.R.D.I. S.L. que está complementada con el apoyo de estudiantes en prácticas de empresa, por otra parte el encargo minoritario a profesionales de la restauración para apoyar trabajos específicos de restauración está creciendo. Los resultados han sido muy precisos, técnicos y bien ejecutados.

Mención especial concierne a la restauración de la escultura de Carlos I, del Patio del Archivo-UGR, realizada en aleación Cu-Zn. Así mismo, se subraya la participación de estudiantes en Prácticas, a través del Programa ICARO, los cuales han estado tutorizados por el Director del Secretariado para realizar prácticas de Conservación y Restauración y, en su caso, catalogación y musealización.

Desde mediados del año 2017 contamos con la participación de Personal Técnico de Apoyo a la Investigación (1 contrato anual) financiado por el Gobierno Regional de Junta de Andalucía.

Como consideración se puede destacar que el Secretariado de C+R creado desde 2015 se encuentra a pleno rendimiento respecto al cometido previsto, estando sus actividades ramificadas en variados frentes y gran amplitud en sus niveles de complejidad. Mención especial ha sido la puesta en marcha del depósito-reserva de obras patrimoniales de la Universidad de Granada. Éste se ha ubicado en la parte baja del renovado edificio V Centenario, gracias a la colaboración de la Unidad Técnica de la Universidad de Granada, instalándose diversas dependencias de almacenaje y laboratorios de restauración. Esta actuación, realizada en colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales-UGR, supone un importante paso de centralización de los objetos patrimoniales de la Universidad de Granada que no se encuentran expuestos y/o ubicados en las diferentes colecciones patrimoniales de los diferentes centros de la Universidad.

Parte destacada de nuestra actuación consistió en la realización y entrega a UGR de varios proyectos técnicos de intervención restauradora para la solicitud de financiación.

Se destaca la estrecha colaboración que se mantiene con el Secretariado de Bienes Culturales. Gran parte de las actuaciones son conjuntas.

- **Diseño de soluciones técnicas para conservación y restauración de Bienes Culturales Patrimoniales en los Diferentes Centros de la Universidad de Granada y asesoramiento técnico.**

  El Secretariado de Conservación y Restauración aporta asistencia técnica en materia conservadora y restauradora a los diferentes Centros de la Universidad de Granada que lo soliciten para mejorar la conservación de los Bienes Culturales que se encuentren en sus instalaciones. Por lo general estas asistencias técnicas están asistidas por personal técnico asociado al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Secretariado de C+R, así como contribución económica para sufragar gastos de materiales fungibles.

  1. Asesoramiento técnico a la Facultad de Traducción e Interpretación UGR, para el mantenimiento y/o traslado de obras patrimoniales durante las obras de cubiertas del edificio.

  2. Asesoramiento y actuación conservadora en pinturas patrimoniales de la Facultad de Derecho-UGR, consistente en embalaje y mantenimiento in-situ, durante las obras arquitectónicas de rehabilitación del edificio.

  3. Dirección y asesoramiento en el traslado de objetos patrimoniales de la Facultad de Derecho-UGR (lámparas) y su preparación temporal durante las obras de restauración del edificio.

  4. Diseño de proyectos y peritación de restauraciones sobrevenidas en el patrimonio histórico del Jardín Botánico, ubicado en las instalaciones de la Facultad de Derecho-UGR.

  5. Asesoramiento y formación al personal técnico de la UGR para la auto-conservación de elementos patrimoniales. Es el caso del Instituto Andaluz de Geofísica de la Universidad de Granada.

  6. Asesoramiento y formación al personal técnico del Departamento de Zoología UGR, para la conservación y restauración de especímenes zoológicos disecados.

- **Actuaciones de Internacionalización y captación de fondos.**

Desde el Secretariado de Conservación y Restauración se han abordado varios proyectos destinados a captar fondos y financiación en materia de activación de áreas patrimoniales y su restauración.

1. Proyecto de Intervención y peritación de actuaciones restauradoras, con desglose de partidas económicas de los elementos singulares del Campus de Cartuja (templete de Jesuitas, fuente rocalla y capilla neogótica).

2. Proyecto integral de intervención restauradora del Patio de la Capilla del Hospital Real de Granada, edificio Rectoral de la Universidad de Granada, cuya solicitud fue tramitada al Ministerio de Fomento.

3. Representación institucional de la Universidad de Granada en el foro Heritage Working Group del Consorcio Interuniversitario COIMBRA GROUP, durante las reuniones celebradas en Edimburgo (UK) y Padua (IT). En Edimburgo se puso en marcha una exposición virtual del Patrimonio del Consorcio. En Padua se ha llevado a cabo una presentación de los principales logros científicos de las Universidades, destacando Granada por diversas patentes y aportaciones científicas de alto nivel.

- **Actuaciones de intervención conservativa y/o restauradora en el Patrimonio de la Universidad de Granada.**

Detallamos diversas actuaciones en colaboración con la empresa externa ARTEMISIA GESTION DEL PATRIMONIO, otros contratos externos y los becarios en Prácticas ICARO que prestaron servicios, entre otros, al Secretariado de Bienes Culturales-UGR.

1. Restauración de la escultura de aleación Cu-Zn del Emperador Carlos I-V ubicado en el Patio del Archivo del Hospital Real.

2. Limpieza y puesta a punto de varias piezas para la exposición Crónica de un Paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja: Una máquina de escribir eléctrica de los años 70, un proyector con su maletín de la misma época, un mueble archivador para fichas y un ordenador Philips de tarjetas perforadas.

3. Limpieza y puesta a punto de las piezas participantes en la exposición "El peso del alma. Fisiología de la vida y la muerte".

4. Intervención (limpieza, hidratación y nutrición de la madera y aplicación del acabado) de los 4 bancos ubicados en el zaguán del Hospital Real y reubicación de uno de ellos en el acceso al Rectorado del Patio del Archivo y de otro en el antiguo espacio de Información.

5. Retirada temporal, limpieza de reverso y anverso, y sustitución del sistema de fijación del marco y el bastidor a base de puntas por pletinas metálicas en dos grandes lienzos, pertenecientes al Museo de Bellas Artes de Granada, ubicados en el Zaguán del Hospital Real: El Beato Egidio Romano y La Asunción de la Virgen.

6. Restauración de las esculturas de yeso policromado de los Reyes Católicos ubicadas en el Zaguán del Hospital Real.

7. Restauración de las esculturas de yeso policromado de los Reyes Católicos ubicadas en el Zaguán del Hospital Real.

8. Intervención (pegado de varios listoncillos de madera desprendidos) en la Papelera italiana del Despacho Rectora.

9. Restauración de un plato de cerámica ubicado en el Salón de Convalecientes del Hospital Real de Granada.

10. Propuesta de intervención y valoración de daños de los retratos de Solano de Luque y Francisco Vallés, de la Facultad de Medicina de la UGR.

11. Documentación fotográfica y embalaje de dos maquetas clásticas para su traslado al taller de restauración escultórica de la Facultad de Bellas Artes: escarabajo y útero en el noveno mes de gestación (siglo XIX, probablemente Dr. Louis Auzoux).

12. Documentación fotográfica de la maqueta docente clástica de Meleagris Gallo Pavo del Departamento de Zoología-UGR y su preparación para su restauración.

13. Restauración de un armario para la musealización del aula 2 en el Espacio V Centenario.

14. Toma de medidas termo higrométricas periódicamente en el Hospital Real, Facultad de Derecho, Filosofía y Letras y Facultad de Traducción e interpretación.

15. Instalación de dispositivos de medición termo higrométrica centralizados a través de red inalámbrica en el Crucero del Hospital Real.

16. Trabajos de revisión de materiales científicos y su acondicionamiento en el almacén Ogíjares. Retirada de elementos de deshecho y supervisión de las labores de acondicionamiento y traslado.

17. Acopio de material técnico y herramientas recicladas, desde el almacén Ogíjares, para su ubicación en los talleres de restauración-reserva patrimonial de UGR, ubicados en edificio V centenario.

18. Restauración de herramientas científicas. Cámaras de proyección cinematográfica.

19. Participación en la restauración e instalación de piezas pétreas restauradas para la exposición titulada Crónica de un Paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja.

- **Difusión y promoción desde el Secretariado de Conservación-Restauración de la Universidad de Granada**

En 2017, el Secretariado de Conservación-Restauración de la Universidad de Granada ha promovido y gestionado actividades de difusión específicas en el evento de "La noche de los investigadores" en el Project Corner, con la inclusión del Proyecto REMINE RISE-MSCA H2020.

Participación en cursos formativos para profesorado de Enseñanzas Medias a través del CEP de Junta de Andalucía.