

## EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

### ANEXO 4.4. SECRETARIADO DE CONSERVACION RESTAURACION

El Secretariado de Conservación y Restauración, adscrito al Vicerrectorado de Extensión Universitaria-UGR, se crea a partir del 15 de Julio de 2015, colaborando activamente con el paralelo Secretariado de Bienes Culturales, conceptual y físicamente englobado en el mismo Vicerrectorado de Extensión Universitaria-UGR. Desde la fecha indicada sendos secretariados cubren el Área de Patrimonio de la Universidad de Granada.

El Secretariado de Conservación y Restauración nace con la idea de desarrollar y potenciar la conservación preventiva y restauración, en su caso, de los Bienes Culturales Muebles e Inmuebles, Patrimonio de nuestra Institución Universitaria que lo requieran. Conviene destacar que surge a partir del anterior Secretariado de Patrimonio Mueble del Vicerrectorado de Extensión Universitaria-UGR.

Los principales cometidos que se propone pasan inevitablemente por el control exhaustivo de los Bienes Culturales de la Universidad de Granada, en primer lugar, procurando asistencia en la catalogación de los mismos al Secretariado de Bienes Culturales, concretamente en los temas relacionados con alteraciones, proyectos, tratamientos e intervenciones conservativas. Un segundo objetivo se posiciona en la conservación directa de los Bienes Culturales de la Universidad de Granada que lo necesiten, continuando con la labor de conservación preventiva desarrollada en los últimos años y, restaurando los citados Bienes Culturales que lo precisen. Para ello el Secretariado cuenta con el apoyo pericial y técnico de Artemisia Gestión de Patrimonio C.R.D.I. S.L. que es una Spin-off creada por la Universidad de Granada, la cual ofrece un servicio integral de Gestión de patrimonio cultural en el que se incluyen conservación, restauración, difusión, formación e investigación. Esta empresa desarrollará cuantas actuaciones estén incluidas en su convenio. Paralelamente se propondrán, desde el Secretariado intervenciones restauradoras, en forma de proyectos para su desarrollo, los cuales podrán ser acometidos, en su caso, por la Spin-off o por otras empresas homologadas en la medida que exista disponibilidad presupuestaria.

- **Diseño de soluciones técnicas para conservación y restauración de Bienes Culturales Patrimoniales en los Diferentes Centros de la Universidad de Granada.**

El Secretariado de Conservación y Restauración viene ofreciendo y ofrecerá asistencia técnica en materia conservadora y restauradora, a los diferentes Centros de la Universidad de Granada que lo soliciten, relacionada con la utilización de medios que mejoren la conservación de los Bienes Culturales que se encuentren en sus instalaciones. Tal es el caso de las directrices indicadas al Decanato de la Facultad de Traducción e Interpretación de Universidad de Granada para el mantenimiento del cancel, rejería y pasamanos metálicos ubicados en el edificio. De manera conjunta se ha comenzado a trabajar con la Sección de Patrimonio Material e inventario de la Universidad de Granada para abundar en la implantación de algunas medidas básicas que redunden en la adecuada utilización de los Bienes Patrimoniales por parte de los diferentes Centros de la Universidad de Granada.

- **Actuaciones de intervención conservativa y/o restauradora en el Patrimonio de la Universidad de Granada.**

De manera pormenorizada podemos destacar diversas actuaciones dirigidas por el Secretariado de Conservación y Restauración durante el año 2015, a través de la Empresa Artemisia Gestión de Patrimonio C.R.D.I. S.L.

1. Inventariado y embalaje de obsequios y placas del Despacho Rectoral y del despacho del Vicerrectorado de Extensión Universitaria para su traslado al almacén, utilizando las medidas técnicas más adecuadas.
2. Intervención de 5 sillones de la Escuela Normal de Maestros, diseñados por Hermenegildo Lanz y ubicados en la Facultad de Ciencias de la Educación. Estos bienes patrimoniales, catalogados, junto a una mesa del mismo estilo e interés, están actualmente en proceso de seguimiento por traslado a un almacén.
3. Restauración de un sillón ubicado en la Secretaría General de la Universidad de Granada. El objeto funcional-patrimonial tenía uno de los reposabrazos partido y el tapizado roto por desgaste. Los tratamientos de intervención han seguido las directrices conservativas para los bienes culturales, así como para la reintegración formal del bien patrimonial.
4. Obtención de medidas de termo higrométricas de las piezas pertenecientes a la colección histórico-artística de la Universidad de Granada ubicadas en el Rectorado-Hospital Real, Facultad de Derecho, Facultad de Medicina y la Facultad de Traducción e Interpretación.
5. Revisión de estado de conservación de las piezas pertenecientes a la colección histórico-artística de la Universidad de Granada ubicadas en el Rectorado-Hospital Real, Facultad de Derecho, Facultad de Medicina y la Facultad de Traducción e Interpretación.
6. Control del estado de conservación del almacén perteneciente a la Universidad de Granada, ubicado en Ogijares, para determinar la situación de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada y otros elementos patrimoniales y/o culturales situados en su sótano (conjuntamente con Secretariado de Bienes Culturales). La conclusión es que los elementos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada se encuentra en un estado de conservación medio, caracterizado por el apilamiento excesivo, mientras que los bienes patrimoniales, culturales o no, ubicados en el sótano están en un estado de conservación deplorable y ruinoso.

7. Visita al Observatorio Astronómico de Cartuja, para asesoramiento técnico por obras de adecuación para despachos del Departamento de Historia y Ciencias de la Música (conjuntamente con Secretariado de Bienes Culturales). La conclusión al respecto es doble: por una parte la urgencia de las obras de adecuación del espacio en despachos para un departamento universitario comporta una pérdida de visión de las necesidades intervenidas, reales del edificio, por otra parte se aconseja el mantenimiento de algunos elementos patrimoniales, no recogidos por los anteriores usuarios, sin que se sepa hasta el momento su ubicación.
8. Recorrido por las facultades de Medicina, Traducción e Interpretación y Derecho para visitar las colecciones patrimoniales de esos centros y redacción de informe con relación comentada de piezas ubicadas en estos centros con necesidades de intervención.
9. Restauración del marco de la obra de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada "Montefrío" (2009, Collagraph de Juan Jesús Dueñas Ruiz) ubicada en el Gabinete de Comunicación de la Universidad de Granada, así como la redacción de los correspondientes informes de actuación.
10. Embalaje y retirada de la obra perteneciente a la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada CAC "Praesidis" (2008, Alejandro Muñoz Mateo) ubicada en el Gabinete de Comunicación de la Universidad de Granada.
11. Redacción de informe de estado de conservación y propuesta de intervención de las verjas y balconadas del patio de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada.
12. Reubicación con carácter urgente, dentro del propio inmueble, de obras de los fondos depositados por el Museo Nacional del Prado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada motivado por la realización de obras en sus cubiertas.
13. Reintegración del dedo en el yeso policromado (copia) del Poseidón de Artemisión ubicado en el Hall de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.
14. Supervisión de movimiento del Cristo del Zaguán del Rectorado-Hospital Real de la Universidad de Granada y limpieza de polvo y suciedad superficial de la obra para su escaneado 3D (conjuntamente con Secretariado de Bienes Culturales).
15. Análisis del proyecto de intervención del Zaguán del Rectorado-Hospital Real de la Universidad de Granada.
16. Propuesta de proyecto de intervención del resto de materiales pétreos (no restaurados en intervenciones de 1997-1998) ubicados en el Patio de la Capilla del Rectorado-Hospital Real de la Universidad de Granada en colaboración con el Director de la Oficina de Infraestructuras y Patrimonio de Gerencia de la Universidad de Granada.

▪ **Difusión y promoción desde el Secretariado de Conservación-Restauración de la Universidad de Granada**

El Secretariado de Conservación-Restauración de la Universidad de Granada ha promovido y gestionado actividades de difusión específicas en el evento de "La noche de los investigadores" participando en el Stand UGR-10 sobre Tecnologías 3D y Conservación del Patrimonio, así como en el Project Corner, con la inclusión del Proyecto REMINE RISE-MSCA H2020.