

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y PATRIMONIO

ANEXO 4.4. SECRETARIADO CONSERVACION Y RESTAURACION

El secretariado de Conservación y Restauración es el encargado de llevar a cabo las actuaciones necesarias que aseguren la conservación y el mantenimiento de los bienes patrimoniales de la Universidad de Granada con el propósito de mantener el legado recibido como herencia a las generaciones futuras.

En 2019, este Secretariado ha llevado a cabo actividades de índole diversa que han perseguido cumplir el compromiso de esta Universidad con la conservación de su patrimonio. En este sentido, han sido participadas y desarrolladas actividades de muy diversa índole, entre los que destacan la supervisión del estado de conservación de los bienes patrimoniales —históricos, artísticos y científico-didácticos—, el establecimiento de protocolos de actuación y el desarrollo de acciones para su conservación en cualquiera de sus variantes preventiva, curativa o de restauración. De igual modo, en colaboración con el Secretariado de Bienes Muebles, se ha continuado el impulso hacia la concienciación preservadora de los Bienes Culturales-UGR, patrimonio de toda la comunidad, sin obviar su necesaria direccionalidad hacia la internacionalización, responsabilidad social, promoción de la igualdad e inclusión efectiva.

Las principales acciones llevadas a cabo durante este ejercicio se recogen a continuación en base a los objetivos y actuaciones previstas por este Equipo de Gobierno para el periodo 2019-2022.

▪ Profesionalizar el personal que asume la responsabilidad de las colecciones.

La actividad se ha focalizado en la dirección del personal técnico encargado del desarrollo de la actividad restauradora del patrimonio histórico, artístico, documental, científico-tecnológico y cultural. En este sentido, destaca la supervisión y alta de estudiantes con BECA ÍCARO al Área de Patrimonio-UGR.

Se incide también el seguimiento de contratos de personal externo a la UGR relacionados con la conservación y restauración preventiva en su programa bianual, la supervisión del contrato desarrollado por ARTEMISIA, Gestión de Patrimonio, S. L. y el seguimiento de contratos de Personal Técnico de Apoyo a la Investigación financiados por la Junta de Andalucía y el Fondo Social Europeo. En este sentido, el trabajo realizado ha consistido en la dirección y asesoramiento en los trabajos específicos encargados a profesionales autónomos, y el seguimiento y asesoramiento a la Empresa ARTEMISIA, Gestión de Patrimonio, S. L. con contrato en vigor hasta finalización del curso académico 2019-2020 en la parte concerniente a restauración preventiva.

▪ Intervenciones en conservación y restauración.

Durante este periodo se han llevado a cabo acciones dirigidas a la conservación y restauración tanto de los bienes muebles que conforman las diferentes colecciones de la Universidad de Granada como de aquellos inmuebles que constituyen su patrimonio arquitectónico.

Las **intervenciones realizadas sobre bienes muebles** han sido precedidas por estudios científicos, valoración de daños, planificación y diseño de las acciones restauradoras. Gran parte de las mismas han sido realizadas por la empresa con contrato por servicio, ARTEMISIA, Gestión de Patrimonio, S. L, estudiantes ICARO en prácticas, profesorado especialista de la Universidad de Granada y estudiantes del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles de esta Universidad. Entre las principales actuaciones destacan:

Conservación preventiva y curativa en:

- *Colección del Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales* de la Facultad de Ciencias de la Educación (Limpieza, fijación, reintegración volumétrica y cromática, sustitución parcial de soportes, organización y reubicación en los espacios destinados a su exposición).
- *Colección de Minerales* de la Facultad de Ciencias (Limpieza, fijación, sustitución parcial de soportes).
- *Farmacia Zambrano*: Limpieza, revisión, sellado y montaje del botamen y limpieza y puesta a punto del mobiliario.
- Limpieza de polvo superficial en el conjunto de piezas pertenecientes a la Facultad de Traducción e Interpretación trasladadas con motivo de las obras realizadas en el inmueble.
- Eliminación de polvo superficial y diseño de fundas protectoras para los vestidos-escultura de la donación *Luis Casablanca*.
- En colaboración con el Secretariado de Bienes Muebles:
 - Inventario, limpieza, documentación fotográfica e investigación de una colección de 282 botes procedentes del Departamento de Farmacología
 - Inventario, limpieza, documentación fotográfica e investigación de una colección de modelos anatómicos naturales compuesta por 72 piezas

- Inventario, limpieza, documentación fotográfica e investigación de una colección de material audiovisual compuesta por 103 piezas.

Restauración:

- *Maqueta clásica de setas comestibles y tóxicas* en papel maché policromado. (Documentación, fijación, limpieza, reintegración volumétrica y cromática, y protección)
- Conjunto de 11 maquetas individuales de ejemplares vegetales. (Documentación, fijación, limpieza, reintegración volumétrica y cromática, y protección)
- Conjunto de 18 maquetas individuales de setas. (Documentación, fijación, limpieza, reintegración volumétrica y cromática, y protección)
- Conjunto de 3 láminas de botánica. (Documentación, fijación puntual, limpieza, reintegración cromática, y protección)
- *Tabla periódica de los átomos* de 1942. (Documentación, fijación, limpieza, reintegración volumétrica y cromática, y protección)
- *Maqueta clásica de cerebro humano* en papel maché policromado. (Documentación, fijación, limpieza y protección)
- *Maqueta clásica de un ojo humano* en papel maché policromado. (Documentación, fijación, limpieza, reintegración volumétrica y cromática, y protección)
- Pintura sobre lienzo. Techo de la Farmacia Zambrano (Documentación, fijación, limpieza, reintegración volumétrica y cromática, y protección)
- Restauración del *Friso de los escudos* y conclusión del programa decorativo original con la inclusión de los emblemas de nuevas universidades sobre los espacios reservados en origen para este fin.
- 3 Mapas de escuela pertenecientes al Archivo Universitario.
- Restauración del *Libro de Actos de la Universidad de Granada (1578-1703)*, *Libros XII y XIII y XIV de Actas de Claustro* de la Universidad de Granada (1743 a 1774) y *Bulla erectionis et privilegiorum almae granatensis accademiae*, (1727).
- Intervenciones puntuales para exposición (supervisión, traslado, embalaje/desembalaje, intervención en conservación y restauración, etc): *Ciencia Ciudad y Cambio; Simbiosis; Rueda de reconocimiento; el Peso del Alma; Pieza destacada: Oso hormiguero y Pieza destacada: El taller del odontólogo;*
- Pintura sobre lienzo y marco de *El Testamento de Isabel la Católica*. (Consolidación de roturas, limpieza y reintegración)
- Pintura sobre lienzo y marco de *Retrato de Carlos V*. (Consolidación de roturas, fijación puntual, limpieza y reintegración)
- Pintura sobre lienzo y marco de *Retrato de Diego d'Astorga y Céspedes*. (Consolidación de roturas, fijación, limpieza y reintegración)
- Intervención puntual de fijación y reintegración en los *escudos de la Familia Fonseca* pertenecientes a la Facultad de Traducción e Interpretación para reparar pequeños desperfectos ocasionados durante su traslado.

Asesoría, supervisión asistencia y apoyo a Centros y Facultades en relación con la conservación del patrimonio:

- Desmontaje del conjunto de placas conmemorativas ubicadas en el pasillo derecho de la planta baja del Espacio V Centenario para su revisión y almacenaje con vistas a la futura musealización del mencionado espacio.
- Traslado y colgado de 3 lienzos, depósito del Museo de Bellas Artes de Granada, ubicados temporalmente en el Paraninfo de la Facultad de Derecho a su emplazamiento original en el Salón Rojo de la misma Facultad.

Desde la creación en julio de 2019 del Secretariado de Bienes Inmuebles se ha procedido a coordinar esfuerzos entre las diversas administraciones tendentes a garantizar el cumplimiento de los objetivos de **conservación del importante patrimonio arquitectónico** que posee la Universidad de Granada. Entre las actuaciones consideradas como prioritarias que se pretenden activar en la próxima anualidad se encuentran las siguientes:

- El desarrollo del Proyecto Campus Cartuja mediante la coordinación ante las distintas administraciones de los proyectos gestionados desde la Unidad Técnica actualmente en tramitación referentes a la restauración monumental y paisajística del entorno del Albercón del Moro y del Alfar romano.
- Asistencia técnica a la redacción del proyecto de intervención sobre el Patio de la Capilla del Hospital Real y tramitación de la documentación precisa para la obtención de subvenciones públicas que permitan su restauración para garantizar la puesta en valor de un ejemplo único de la arquitectura proto-renacentista en Granada.
- Estudio global del estado del patrimonio arquitectónico de la Universidad para priorizar actuaciones de intervención y la búsqueda de los adecuados mecanismos de financiación. Estas intervenciones deben considerar la demanda de un riguroso conocimiento de la dimensión histórica del edificio, sentando las bases que otorguen visibilidad a sus distintos periodos sin renunciar a la voluntad de crear un tiempo propio. La Universidad de Granada debe liderar una actitud ante el patrimonio que permita entender la yuxtaposición y el contraste como mecanismos que aseguren la continuidad histórica, dejando dispuestas las directrices de futuros procesos de transformación que garanticen la transmisión de sus incalculable valor patrimonial.

▪ Consolidación del área de reserva del Espacio V Centenario como espacio de depósito de piezas del patrimonio mueble de la UGR.

Un apartado crucial para la promoción de la investigación y extensión cultural, ha sido realizado por el Secretariado de Conservación y Restauración y el Secretariado de Bienes Culturales, continuando con la organización, distribución y acomodo de espacios para Depósito de Patrimonio-UGR. Se han adecuado nuevos espacios dentro del *Área de Reserva del Patrimonio de la Universidad* en el Espacio V Centenario, concretamente la sala PS005 para el almacenaje del conjunto de la Farmacia Zambrano y de la donación del Dr. Herrera Ventura, las salas PS007, PS008 y PS009 para la recepción patrimonial procedente de Ogijares y la nueva sala de Patrimonio Audiovisual dentro del área PS016. Se encuentran ubicados en el Edificio V Centenario-UGR, en su planta semisótano y constan de aproximadamente 1200 m². Los trabajos de acondicionamiento han sido facilitados por la Unidad Técnica de la Universidad de Granada, consistentes en la limpieza y preparación de espacios de almacenaje y pequeños laboratorios de restauración patrimonial.

Se ha continuado con el traslado y compilación de obras patrimoniales de la Universidad de Granada, no expuestas, procedentes de los almacenes industriales y científicos técnicos ubicado en el polígono industrial de Ogijares obras procedentes de los diferentes departamentos de la antigua Facultad de Medicina, y obras procedentes del almacén y depósito de la Unidad Técnica-UGR, ubicado en Atarfe. Ha sido continuada la actividad de recuperación de varios cientos de piezas “desubicadas” y obras con interés histórico, artístico, técnico y científico. Igualmente se han recuperado y trasladado elementos auxiliares al área de Reserva de la UGR. Destacan:

- Reordenación y limpieza de las áreas de acceso y de paso en el Área de Reserva de Patrimonio.
- Supervisión del traslado de mobiliario disperso por el centro al Área de Reserva.
- Supervisión del traslado del patrimonio desde el almacén de Ogijares al Área de Reserva de Patrimonio.
- Gestión de traslado de piezas para su almacenaje y conservación/restauración
- Ubicación y reorganización de la donación *Luis Casablanca* en una sala especialmente habilitada para ella y adecuación de una nueva sala para la Colección de Patrimonio Audiovisual dentro del área PS016.

▪ Actividades de carácter docente y/o formativo

El Secretariado de Conservación y Restauración de la Universidad de Granada continúa ofreciendo a la docencia e investigación su extenso Patrimonio histórico, artístico, científico y cultural en estrecha colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales.

Durante el curso académico 2018-2019 se ha continuado promoviendo la participación de estudiantes del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Grado en Bellas Artes y Grado en Historia del Arte de la Universidad de Granada, para la realización de prácticas formativas dirigidas o para la realización de trabajos iniciadores de la investigación en el ámbito docente (Trabajos Fin de Grado). Destacamos de esta manera la participación de estudiantes universitarios en:

- Traslado y devolución de obras patrimoniales de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada, análisis de casos de mantenimiento.
- Participación en el montaje de exposiciones de elementos del patrimonio científico y artístico.
- Conservación y restauración de obras científicas con uso didáctico pertenecientes al patrimonio de la Universidad de Granada:
 - Maqueta clásica de setas comestibles y tóxicas en papel maché policromado.
 - Conjunto de 11 maquetas individuales de ejemplares vegetales.
 - Conjunto de 18 maquetas individuales de setas.
 - *Tabla periódica de los átomos* de 1942.
- Conservación de material arqueológico de naturaleza pétreo: antigua fuente de mármol de la Madraza y molduras/ménsulas de piedras del Campus de Cartuja.
- Conservación y restauración de elementos científicos y técnicos de la Universidad de Granada
- Conservación de ceroplastias y modelos anatómicos de yeso policromado.

Participación de estudiantes de Máster y Doctorado para la realización de sus Trabajos Fin de Máster y Tesis Doctorales. En concreto se están desarrollando un trabajo de alto nivel Tesis Doctoral inscrita en el Programa de Doctorado en Historia y Artes y Trabajo de TFM relacionado con el estudio de morteros de cal con carga de material orgánico (arroz glutinoso) empleados históricamente en construcciones palaciegas chinas, sus características y su posible aplicación en la rehabilitación de inmuebles.

Se ha participado en nueva edición en el Curso titulado *Las colecciones científicas de la Universidad de Granada* en la formación del Profesorado de Enseñanzas Medias, a través del Centro del Profesorado CEP de Granada.

▪ **Transferencia de la investigación**

Se remarcan las actividades que están destinadas a la búsqueda de recursos y financiación para la ejecución de proyectos de restauración del Patrimonio de la Universidad de Granada.

El desarrollo del Proyecto Campus de Cartuja ha exigido la tramitación y obtención por parte del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de financiación económica externa para hacer posible la restauración monumental y paisajística del entorno del Albercón del Moro. La aportación del Patronato de la Alhambra y el Generalife y de Emasagra permitirán su puesta en valor con el cumplimiento de unos exigentes plazos de ejecución.

▪ **Acciones de extensión cultural y proyección social**

- El Secretariado de Conservación y Restauración participa y difunde su actividad en diversos eventos, como viene siendo habitual desde 2015 en la Noche de los investigadores.
- Por otra parte ha colaborado activamente en el diseño y puesta en línea del portal web para el Área de Patrimonio de la Universidad de Granada. <https://patrimonio.ugr.es/>
- Se han realizado 9 nuevas notas de prensa relacionadas con intervenciones de conservación y restauración del patrimonio universitario para la web de patrimonio de la UGR: <https://patrimonio.ugr.es/conservacion-y-restauracion/restauraciones-ugr/>
- El Secretariado de Conservación y Restauración ha participado en el montaje expositivo de la denominada Farmacia Zambrano para su participación en la muestra Ciencia Ciudad y Cambio, celebrada en el Crucero del Hospital Real. En este sentido los trabajos realizados, consistentes en la fabricación de una estructura y un soporte ligero, la fijación de la tela al soporte y su ubicación dentro del montaje de recreación de la farmacia Zambrano en el espacio expositivo.
- En colaboración con el Secretariado de Bienes Culturales, ha supervisado e intervenido en la conservación y restauración de aquellos objetos patrimoniales destinados a exposición que, por su estado de conservación, lo requerían.
- Ha comisariado la exposición La Universidad de Granada Restaura (2015-2019) que responde al compromiso de la Universidad de Granada con la conservación de su patrimonio mediante la presentación pública de una cuidada selección de bienes, muebles e inmuebles, intervenidos en los últimos cuatro últimos años. <https://patrimonio.ugr.es/actividad/la-universidad-de-granada-restaura/>