

ÁLVARO SIZA VIEIRA y GRANADA

Alrededor de 1940 viajó con sus padres por primera vez a Granada donde visitó la Alhambra, que le dejó fuertemente impresionado. Esta visita le influyó de manera decisiva para estudiar arquitectura y bellas artes más tarde.

En el verano de 1974 viajó de nuevo a Granada donde pasó unos días en el hotel Washington Irvin, dentro del recinto de la Alhambra. Un viaje del que guarda gratos recuerdos de sus paseos por los palacios y jardines.

En 1993 participó junto con el arquitecto Sáez de Oiza como miembro del jurado en el concurso de arquitectura para la nueva sede del Colegio Oficial de Arquitectos en la plaza de San Agustín.

En 1994 expuso en el Crucero del Hospital Real de la Universidad de Granada sus trabajos de recuperación del barrio lisboeta del Chiado destruido tras un incendio. La exposición fue realizada por la Junta de Andalucía, el Colegio Oficial de Arquitectos y Lisboa Capital Europea de la Cultura, colaborando en la organización la Universidad de Granada.

Realiza el proyecto Edificio Zaida y Casa Patio en Puerta Real (1993-2006)

En el año 2005 el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada le concede el Premio de Arquitectura de Granada por el Edificio Zaida y el Premio José M^a García de Paredes a su trayectoria profesional.

Ganador del concurso Atrio de la Alhambra junto con Juan Domingo Santos en el año 2011. En la actualidad desarrolla el proyecto para su construcción.

Desde el año 1994 hasta la actualidad ha realizado numerosos viajes a la ciudad de Granada, habiendo impartido conferencias y realizado numerosos dibujos, diseños y escritos sobre la ciudad y la Alhambra.

Su obra está muy influida por elementos que configuran la estructura arquitectónica de la Alhambra como son: el juego de volúmenes y escalas, el empleo de la luz y el material, la articulación de espacios y las transiciones entre el interior y el exterior.

Ha dado conferencias internacionales sobre la Alhambra desde su visión como arquitecto.

En la actualidad la Galería Aedes de Berlín, el Museo Vitra de Weil am Rhein y el Patronato de la Alhambra y Generalife preparan una exposición sobre la relación de Álvaro Siza y la Alhambra que será inaugurada en Berlín el 23 de marzo de 2014.

CURRICULUM VITAE ÁLVARO SIZA VIEIRA

Octubre 2013

CURRICULUM VITAE ÁLVARO SIZA VIEIRA

Álvaro Joaquim Melo Siza Vieira nació en Matosinhos en 1933.

Estudió Arquitectura en la Escuela Superior de Bellas Artes de Porto (ESBAP) entre 1949 y 1955, construyendo su primera obra en 1954.

Fue colaborador del Prof. Fernando Távora entre 1955 y 1958. Impartió clases en la Escola Superior de Belas Artes do Porto entre 1966 y 1969; reingresó en 1976 como Profesor Adjunto de "Construcción".

Fue Profesor Visitante en la Escuela Politécnica de Lausanne, en la Universidad de Pensilvania, en la Escuela de Los Andes en Bogotá y en la Graduate School of Design of Harvard University como "Kenzo Tange Visiting Profesor"; dio clases en la Facultad de Arquitectura de Porto.

Proyectos y obras más destacados

Autor de numerosos proyectos, tales como viviendas en Malagueira, Évora, la Escuela Superior de Educación de Setúbal, la Facultad de Arquitectura de Porto, la Biblioteca de la Universidad de Aveiro.

En Holanda dirigió desde 1985 el Plan de Recuperación de Schilderswijk, en La Haya; la renovación de Stedelijk Museum, en Amsterdam.

Está en curso la coordinación de la reconstrucción de Chiado en Lisboa.

También destacan el Museo de Arte Moderno de Porto, un Centro Parroquial en Marco de Canavezes, el proyecto para la Fundación Manuel Cargaleiro en Lisboa, el Pabellón de Portugal para la EXPO'98 y el Pabellón de Portugal en Hannover 2000. El Plan de Pormenor de Praça de España-Avenida Malhoa, en Lisboa, y el Complejo de Boavista, en Porto. *Ceramique Terrein* – Bloques de vivienda y oficinas en Ámsterdam, entre otros.

En España, el Centro Meteorológico de la Villa Olímpica en Barcelona y el del Museo de Arte Contemporánea de Galicia en Santiago de Compostela, el Rectorado de la Universidad de Alicante, el Edificio Zaida – oficinas, locales comerciales y vivienda- en Granada, Complejo Deportivo Ribera Serrallo, Cornellà de Llobregat en Barcelona.

Entre sus más recientes trabajos destacan el Centro Cultural y Auditorio para la Fundación Iberê Camargo, Brasil; Centro Municipal sur Rosario, Argentina; Museu de Arte Contemporáneo, Nápoles; Bodegas Adega Mayor en Campo Maior; Pabellón Anyang en Coreia del Sur; Laboratorio de Novartis en Basilea; y Atelier-Museo Julio Pomar en Lisboa.

Ha sido invitado a participar en concursos internacionales, obteniendo el primer premio en Schlesisches Tor, Kreuzberg, Berlín (ya construido), en la recuperación de *Campo di Marte*, Venecia (1985) y en la remodelación del Casino y Café Winkler, Salzburgo (1986). El Centro Cultural de La Defensa en Madrid (1988/89) y Museo J. Paul Getty, Malibu, California (con Peter Testa) (1993). Estudio para la Sala de la *Pietà Rondanini*, *Castello Sforzesco*, Milán

(1999); Plano Especial Recoletos-Prado, Madrid (con Juan Miguel Hernández León y Carlos Riaño) (2002); Hospital de Toledo, Toledo (Taller de Arquitectura Sánchez-Horneros) (2003); y Atrio de La Alhambra, Granada (con Juan Domingo Santos) (2011).

Participó en los concursos para la Expo 92 de Sevilla (con Eduardo Souto de Moura y Adalberto Días) (1986), "*Un Progetto per Siena*" (con José Paulo Santos) (1988), aún para *la Bibliothèque de France* en París (con Wilfred Wang) (1989/90), Museo de Helsinki, Finlandia (con Souto de Moura) (1993), Centro Islámico en Lisboa (1994), Ciudad del Flamenco Jerez de la Frontera, (con Juan Miguel Hernández León) (2003) y Concurso de Ideas y Elaboración de Proyecto para Complejo de Oficinas de PT – Lisboa (2012).

Sus obras se han expuesto en

- Copenhague (1975)
- Aarhus y Barcelona (1976)
- Bienal de Venecia (1978)
- Milán (1979)
- Museo de Arquitectura de Helsinki, Museo Alvar Aalto en Jyvaeskyla (Finlandia) y Centre Georges Pompidou, París (1982)
- *Institute of Contemporary Arts*, Londres, *Stichting Wonen*, Ámsterdam (1983)
- *Technische Hogenschool*, Delft, en la Escola Superior de Belas Artes do Porto y Galería *Almada Negreiros* (1984)
- *International Building Exhibition*, Berlín (1984 e 1987)
- la Bienal de París y *Massachusetts Institute of Technology*, Cambridge (1985)
- *9H Gallery*, Londres (1986)
- *Columbia University*, Nueva York (1987)
- *Harvard Graduate School of Design*, Cambridge (1988)
- Centro Georges Pompidou, París y Galería MOPU/Ministerio de Obras Públicas, Madrid (1990)
- Colegio de Arquitectos, Sevilla (1991)
- Galería de Singel, Antuérpia (1992)
- Galería Rui Alberto, Porto; MOPU, Madrid; *GA Gallery*, Tokio; Bienal de *São Paulo* (1993)
- Colegios de Arquitectos de Granada y de Sevilla, Sala del *Risco*, Lisboa (1994)
- Centro Gallego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela; Antiguo Convento de Santa Clara, República de San Marino; *Società Ticinese di Belle Arti*, *Mendrisio/Comune di Como* (1995)
- *Gammeldok*, Copenhague, Ayuntamiento de Matosinhos y Centro Cultural de *Belém*, Lisboa (1996)
- *Fondation pour l'Architecture*, Bruselas (1997)
- Fundación ICO (esculturas), Madrid (1998)

- *Basílica Palladiana*, Vicenza (1999). *Palazzo Ducale*, Venecia; *Galería Safia*, Barcelona (2000)
- *Art Front Gallery*, Tokio; *Caixa Geral de Depósitos*, Porto; *Asociación Artística y Cultural (1ª Bienal de la Prata)*, Lamego (2001)
- *Archivo Distrital* de Porto; *Yokohama Portside Gallery*, Yokohama; *Art Gallery Artium*, Fukuoka; *Galería de Arte de la Ciudad de Bremen*; *École d'Architecture de Saint-Étienne* (2002). *Artek – Design Portugués*, Helsinki (2002)
- *8ª Mostra Internazionale di Architettura*, Venecia (2002)
- *Fundación Canal*, Madrid (2003)
- *Fundación Bienal de S. Paulo*, S. Paulo (2003)
- *Museo Brasileño de Escultura*, (2003)
- *Centro Cultural de Belém*, Lisboa (2003)
- *Centro de Design de l'UQAM*, Canadá (2003)
- *Max Protetch*, New York (2004)
- *Museo de Arquitectura*, Praga (2004)
- *9ª Mostra Internazionale di Architettura*, Venecia (2004)
- *Trienal de Milán* (2004)
- *Museo de Serralves*, Porto (2005)
- *Total Museum Seoul* (2006)
- *Santa Mónica Museum of Art*, California (2006)
- *Centre Meridional de L'Architecture et de la Ville*, Toulouse (2006)
- *Claustre dels Miralls dels Santuari de Meritxell*, Andorra (2006)
- *Pabellón Álvaro Siza Anyang*. Corea del Sur (2006)
- *Lalit Kala Akademi*, Nova Delhi – India (2007)
- *Museu Municipal – Edificio Chiado*, Coimbra (2007)
- *Lugar do Desenho – Gondomar* (2009)
- *Galería Municipal de Arte*, Abrantes (2010)
- *Galería da Miguel Bombarda – Porto* (2010)
- *Palazzo Militello*, Enna Italia (2011)
- *Stiftung Insel Hombroich* - Alemania (2011)
- *13th International Architecture exposición Common Ground – Biennale di Venezia* (2012)
- *Fondazione Scientifica Querini Stampalia – Dumbo Studio*, Veneza, Italia (2012)
- *CCA – Canadian Centre for Architecture*, Montreal – Canada (2012)
- *Xue Xue Institute – Taipei*, Taiwan (2012)

Ha participado en Seminarios y Conferencias en Portugal, España, Italia, Alemania, Francia, Noruega, Holanda, Suiza, Austria, Inglaterra, Islandia, Colombia, Argentina, Brasil, Japón, Canadá, Estados Unidos, Croacia y Rumania.

Premios recibidos

- La Sección Portuguesa de la Asociación Internacional de Críticos de Arte le concedió el Premio de Arquitectura del Año (1982).
- Premio de Arquitectura de la Asociación de Arquitectos Portugueses (1987).
- Medalla de Oro de Arquitectura del Consejo Superior del Colegio de Arquitectos de Madrid (1988)
- Medalla de Oro de la Fundación Alvar Aalto (1988)
- Premio *Prince of Wales* de Harvard University (1988)
- Premio Europeo de Arquitectura de la Comisión de las Comunidades Europeas/Fundación Mies van der Rohe (1988)
- Premio Pritzker de la Fundación Hyatt de Chicago por el conjunto de su obra (1992)
- Premio Nacional de Arquitectura atribuido por la Asociación de Arquitectos Portugueses (1993)
- Premio *Dr. H.P. Berlagestichting* (1994)
- Premio *Gubbio/Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici* (1994)
- Medalla de Oro atribuida por *Nara World Architecture Exposition* (1995)
- Premio Internacional *Architettura di Pietra* atribuido por la *Fiera di Verona* (1995)
- *Prémio Secil de Arquitectura* (1996)
- Premio Manuel de la Dehesa por la Universidad Menéndez Pelayo, en Santander (1997)
- Premio *Arnold W. Brunner Memorial Prize* por la *American Academy of Arts and Letters*, de Nueva York (1998)
- *Premio IberFAD de Arquitectura por Foment de les Arts Decoratives*, de Barcelona (1998)
- *Praemium Imperiale* por la *Japan Art Association*, de Tokio (1998)
- Medalla de Oro del Circulo de Bellas Artes de Madrid (1998)
- "*Grã-Cruz da Ordem do Infante D. Henrique*" atribuida por la Presidencia de la República Portuguesa (1999)
- *Premio Leca de Construcción'98* (1999)
- Premio de la *Fondazione Frate Sole*, de Pavia (2000)
- *Premio Internazionale di Architettura Sacra* (2000)
- Premio Secil de Arquitectura (2000)
- Premio "*The Wolf Prize in Arts*" de *Wolf Foundation* en Israel (2001)
- *Premio Nacional de Arquitectura Alexandre Herculano* (2001)
- IV Premio Internacional Compostela – Xunta de Galicia (2002)
- Medalla de las Artes por la Consejera de las Artes, Madrid (2002)
- El León de Oro de Venecia (mejor proyecto) por la Bienal de Venecia (2002)
- Premio de mejor trayectoria profesional en Arquitectura por la III Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil, de Santiago de Chile (2002)

- Premio Personalidad del Año por la Asociación de Prensa Extranjera en Portugal, en Lisboa (2002)
- Premio Vitruvio 2002 por el Museo Nacional de Bellas Artes, de Buenos Aires
- Medalla de Mérito Turístico por el Gabinete del Secretario de Estado de Turismo, en Lisboa (2003)
- "*Palladio d'Oro*" por la *Comune di Vicenza* (2003)
- Distinción de Honor Especial por el Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha, en Guadalajara (2003)
- Premio de la Latinidad por la Unión Latina, Lisboa (2004)
- Premio Valmor y Municipal de Arquitectura por el Ayuntamiento de Lisboa (2004)
- En 2005, recibió las Llaves de la Ciudad, por el Ayuntamiento de Porto
- Gran Premio de Urbanismo 2005, por el Ministerio de *l'Équipement des Transports de l'Aménagement du Territoire du Tourisme et de la Mer* de Paris
- Premio de Arquitectura de Granada por el Colegio de Arquitectos de Granada (2005)
- Medalla de Oro de Mérito Cultural y hijo Adoptivo por el Ayuntamiento de Santiago de Compostela (2005)
- En 2006, recibió el Premio Secil de Arquitectura de Portugal.
- En 2007, recibió la Medalla de Honor (Oro) y Título de Ciudadano Honorario del Ayuntamiento de Matosinhos
- Medalla al Mérito Cultural y Científico de la Cámara Municipal de Viana do Castelo (2007)
- Premio INH/IHRU 2007 del Instituto Nacional de Vivienda
- Orden de Mérito Cultural del Ministerio de Estado de la Cultura de Belo Horizonte, Brasil (2007)
- En 2008, Condecoración de los 30 años de la Asociación Académica de la Universidad de Aveiro.
- En 2009, Medalla de Oro 2009 del Royal Institute of British Architects de Londres
- Medalla de Oro de la *Academie d'Architecture de Paris* (2009)
- Medalla al Mérito Cultural del Ministerio de Cultura (2009)
- Premio Extremadura y la Creación de la Junta de Extremadura, Mérida (2009)
- En 2010, Distinción de Comendador de la Orden de Artes y Letras de París
- Premio Fundación Cristóbal Gabarrón (2010)
- En 2011, Medalla de Oro de la UIA, Tokio.
- En 2012, Premio Nacional "Memoria e Identidad" de la Asociación Portuguesa de Municipios
- Premio Honorífico AR&PA 2012 de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, Valladolid.

Nombramientos Doctor Honoris Causa

- Doctor "Honoris Causa" por la Universidad de Valencia (1992)
- por la Escuela Politécnica Federal de Lausanne (1993)
- por la Universidad de Palermo (1995)
- por la Universidad Menéndez Pelayo, Santander (1995)
- por la Universidad Nacional de Ingeniería de Lima, Perú (1995)
- por la Universidad de Coimbra (1997), por la Universidad Lusíada (1999)
- por la Universidad Federal de Paraíba, João Pessoa (Brasil) (2000)
- por la *Universidad degli Studi di Napoli Federico II, Polo delle Tecnologie*, Nápoles (Italia) (2004)
- por la Universidad de Arquitectura y Urbanismo de Bucarest "Ion Mincu" – Rumania (2005)
- por la Universidad *degli studi di Pavia* – Faculdade de Engenharia – Itália (2007)
- por la Universidad Federal do Pará, Brasil e Universidad de Palermo, Buenos Aires (2008)
- por la Facultad de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (2010)
- por la Universidad de Sevilla e Universidad de Aveiro (2011)
- por el Politécnico de Milán (2013)

Nombramientos e instituciones artísticas a las que pertenece

- Es miembro de *American Academy of Arts and Science*
- "*Honorary Fellow*" del *Royal Institute of British Architects*
- *AIA/American Institute of Architects*
- miembro del *BDA/Bund Deutscher Architekten*
- de la *Académie d'Architecture de Franc*
- de la *Real Academia Sueca de Bellas Artes*
- de la *IAA/ Academia Internacional de Arquitectura*
- del *National Geographic, Portugal*
- de la *American Academy of Arts and Letters*
- *Socio y Miembro Honorífico de la Ordem dos Arquitectos Portugueses*
- *Profesor Honorífico de la Universidad Southeast y la Academia de Arte, China*
- *Socio Honorífico de la Academia de Escolas de arquitectura e Urbanismo de Língua Portuguesa.*