SOLICITUD DE TÍTULOS DE GRADO	Centro:
01. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO	Titulación:

NO COMPLETAR LAS PARTES EN ROJO

- **Representante Legal de la universidad**

1° Apellido		2° Apellido	
Nombre		NIF	
Cargo que ocupa			

- **Representante del título**

1° Apellido	Castellano	2° Apellido	Castellano
Nombre	Juan Luis	NIF	24081808-A
Cargo que ocupa	Catedrático de Universidad		

Universidad Solicitante

Nombre de la Universidad	UNIVERSIDAD DE GRANADA
CIF	Q1818002F
Centro, Departamento o Instituto responsable del título	

- **Dirección a efectos de notificación**

Correo electrónico			
Dirección postal			
Código Postal		Población	
Provincia		CC.AA.	
FAX		Teléfono	

- **Descripción del título**

Denominación: La Monarquía Católica: el Siglo de Oro Español y la Europa Barroca — Ciclo: Tercero

Centro/s donde se imparte el título: Facultad de Filosofía y Letras

Título Conjunto: SI [ ] NO [X]

Universidad(es) participantes

Universidad	Departamento

Convenio (archivo pdf):

Tipo de enseñanza: Máster Oficial de Post-Grado

SOLICITUD DE TÍTULOS DE GRADO	Centro:
01. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO	Titulación:

Rama de conocimiento	Historia Moderna
Nº de plazas de nuevo ingreso ofertadas en el primer año de implantación	
Nº de plazas de nuevo ingreso ofertadas en el segundo año de implantación	
Nº de plazas de nuevo ingreso ofertadas en el tercer año de implantación	
Nº de plazas de nuevo ingreso ofertadas en el cuarto año de implantación	
Nº de ECTs del título	81,5 créd. ofertados
Nº Mínimo de ECTs de matrícula por el estudiante y periodo lectivo	
Normas de permanencia (archivo pdf)	
Naturaleza de la institución que concede el título	
Naturaleza del centro Universitario en el que el titulado ha finalizado sus estudios	
Profesiones del centro Universitario en el que el titulado ha finalizado sus estudios	
Lenguas utilizadas a lo largo del proceso formativo	Español, e Inglés, Italiano y francés (escritos)

- **Justificación del título propuesto**

Interés académico, científico o profesional del mismo
Sin lugar a dudas, un Máster centrado en el Siglo de Oro español y en su inserción en el contexto europeo y mundial se justifica por sí mismo en tanto que se dedica a profundizar precisamente en uno de los más relevantes períodos de la cultura española de todos los tiempos, época además de enorme proyección mediática no sólo en nuestro país sino, en especial, en el resto del mundo. De todos es sabido que nuestra literatura y nuestro arte del Siglo de Oro provoca una profunda atracción en sociedades como la anglosajona, entre otras. Prueba de ello es la importancia de los hispanistas que se han dedicado al estudio de este periodo tan relevante de nuestro pasado. Por tanto, la presencia de una Máster que incida y profundice, al más alto nivel, en el estudio del Siglo de Oro español tiene una justificación académica muy evidente, máxime en una universidad como la de Granada, que es referente a nivel mundial de la cultura española y que acoge a múltiples estudiantes extranjeros. La existencia, entre los siglos XVI y XVII, de una Monarquía Hispánica cuyos territorios abarcaban cuatro continentes, compuesta de múltiples realidades estatales, con súbditos y gobernantes procedentes de la Península, pero también de Italia, de Flandes, de Alemania o de América, permite presentar un panorama plurinacional que se manifiesta en la gestión del poder, los ritmos y cauces económicos, la circulación de las ideas y de la cultura… Además, tanto desde un punto de vista académico como científico el Máster ha sido diseñado con unas miras amplias de interdisiciplinariedad (de ahí que pueda interesar no sólo a historiadores, sino también a futuros investigadores de la Literatura o del Arte español), al tiempo que se ha intentado seleccionar a los mejores especialistas a nivel mundial de cada uno de los aspectos que puedan ser susceptibles de análisis. Así, contamos con los nombres más relevantes de cada una de las grandes áreas de dominio de la Monarquía española tanto en Europa (Italia, Países Bajos...) como en América (México, Perú...). Los profesores encargados de impartir el Máster se encuadran en más de una docena de universidad españolas, sin contar investigadores del CSIC y expertos archiveros, así como de otro tanto de universidades y centros de investigación extranjeros (Francia, Italia, Portugal, Holanda, Austria, Gran Bretaña, Estados Unidos…). La importancia de estas instituciones es en sí misma garantía de calidad, como también lo son los curricula personales de todos y cada uno de los docentes. Todos ellos actúan bajo una coordinación que ha demostrado en ocasiones anteriores (proyectos de investigación, cursos especializados, reuniones científicas) su capacidad para el trabajo en equipo, el análisis científico y, lo que es más importante, la síntesis de los conocimientos en continua actualización, que resulta consustancial a una enseñanza de Postgrado. La proyección nacional e internacional de los docentes, y sus respectivas líneas de investigación, se considera un pilar fundamental en la elaboración del Máster. De ahí, que, a buen seguro, cuenta científicamente con el plantel de profesores más completo que se pueda imaginar. Por último, es preciso reseñar el interés profesional que tiene este Máster, centrado sobre todo en cubrir la destacable demanda de profesionales de la Cultura Hispánica que existe en la actualidad en muchas universidades norteamericanas y europeas, en centros como el Instituto Cervantes y otros ámbitos universitarios donde comienzan a aparecer cada vez más institutos de cultura española. Las salidas profesionales inciden asimismo en dos ámbitos que no deben olvidarse: el desarrollo posterior de actividades de investigación, especialmente por las vías normalizadas que ofrecen los centros universitarios y de investigación, y la sólida preparación de unas materias de Humanidades que constituyen contenidos habituales y esenciales en distintas oposiciones y concursos públicos para acceder a cuerpos docentes de distinto nivel.

- **Normas reguladoras del ejercicio profesional**

- **Referentes externos**

- **Descripción de los procedimientos de consulta utilizados para la elaboración del plan de estudios**

Descripción de los procedimientos de consulta internos
La programación del Máster ha sido debatida en varias reuniones de trabajo por profesores de la Universidad de Granada, tanto participantes en la docencia como ajenos a ellos, de los que se ha recabado su opinión en cuanto a contenidos, orientación y viabilidad. Asimismo se ha celebrado una jornada de trabajo con buena parte de los profesores propuestos para la impartición del Máster, donde se ha calibrado la extensión y alcance de los contenidos, el enfoque general del programa y sus distintos epígrafes, así como la metodología a seguir, el perfil de los itinerarios y, pormenorizadamente, la oferta al alumnado de una enseñanza relevante para su futuro profesional. La implicación de profesores de distintas universidades españolas y del resto de Europa garantizan, en primera instancia, la calidad del programa que se presenta en este Máster.

Descripción de los procedimientos de consulta externos

- **Objetivos y Competencias**

Objetivos
GENERALES 1.- Completar la formación de los graduados en el campo de las Humanidades, incluido el inicio en la investigación académica. 2.- Atender a las necesidades y demandas del entorno en el campo cultural, como uno de los activos más importantes en el desarrollo socioeconómico de nuestro marco geográfico. 3.- Adquisición de una base conceptual sólida en la formación para la investigación en Humanidades. 4.- Familiarización con los métodos de análisis cualitativo y cuantitativo. 5.- Dominio de las herramientas de investigación en Historia. 6.- Adquisición de pericia en la búsqueda de fuentes y uso de la metodología y las nuevas tecnologías en la Historia. 7.- Análisis interdisciplinar de los procesos históricos, con especial referencia a los fenómenos culturales (Arte, Literatura, Pensamiento, etc.) ESPECÍFICOS 1.- Promover la cualificación de los profesionales de la gestión cultural. 2.- Abrir nuevos campos de actividad cultural y de empleo. 3.- Profundizar en el conocimiento del Siglo de Oro español. 4.- Estudio de las relaciones internacionales europeas en la Edad Moderna. 5.- Análisis del poder y de las redes sociales. 6.- Facilitar el conocimiento, selección y crítica de las fuentes históricas. 7.- Penetrar con hondura en la cultura hispana de la época: religiosidad, manifestaciones culturales de todo tipo durante el Renacimiento y el Barroco español.

Competencias	
Competencias	Operaciones
1.- Familiarización con los procesos de la gestión cultural, con especial atención específica a los elementos de programación, producción y evaluación. 2.- Capacitación para la integración laboral y/o la iniciativa empresarial. 3.- Dominio de técnicas específicas en los distintos campos de especialización. 4.- Integración de los procesos productivos con el desarrollo cultural y la capacidad intelectual. 5.- Capacidad de adaptación a nuevas necesidades o demandas. 6.- Aplicación de las nuevas tecnologías al ámbito de las Humanidades. 7.- Formación de expertos en cultura hispánica.	1.- Elaboración de textos, documentos y productos culturales. 2.- Producción y preparación de los mismos para su recepción. 3.- Acercamiento de los productos culturales a sus destinatarios. 4.- Evaluación y estudio de los procesos resultantes (inmediatos o históricos). 5.- Análisis y organización de documentos. 6.- Interpretación y valoración de los productos, documentos y textos históricos y culturales. 7.- Síntesis de las interpretaciones historiográficas actuales aplicadas a la Historia Moderna.

SOLICITUD DE TÍTULOS DE GRADO	Centro:
05. PLANIFICACIÓN ENSEÑANZAS	Titulación:

- **Distibución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia**
-

Formación básica	
Obligatorias	
Optativas	50
Prácticas externas	3
Trabajo de fin de carrera	7
Total	60

- **Explicación**

El Máster "LA MONARQUÍA CATÓLICA: EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL Y LA EUROPA DEL BARROCO" oferta un total de 81,5 créditos ECTS, estructurados del modo siguiente:

- Cursos correspondientes a los 7 módulos de teoría y metodología: 71,5 créditos
  - Módulo 1. *Fuentes, Metodología y el uso de las nuevas tecnologías en la Historia.* (9 créditos)
  - Módulo 2. *Las Instituciones, el gobierno y los resortes de la Monarquía.* (12 créditos)
  - Módulo 3. *Del Mediterráneo al Atlántico: los territorios de la Monarquía* (9 créditos)
  - Módulo 4. *Las relaciones internacionales y la diplomacia en la Europa Moderna.* (9 créditos)
  - Módulo 5. *Redes sociales y movilidad en la Monarquía durante el Antiguo Régimen.* (12 créditos)
  - Módulo 6. *Religiosidad e Instituciones eclesiásticas en el mundo hispánico.* (10.5 créditos)
  - Módulo 7. *Cultura y civilización hispánicas: del Renacimiento a la Ilustración.* (10 créditos)
- Módulo de prácticas externas: 6 créditos
  - Prácticas en Archivo. *La documentación archivística: fuente esencial para el historiador* (3 créditos)
  - Prácticas en Taller Literario. *Fuentes literarias aplicadas a la Historia* (3 créditos)
- Trabajo de investigación: 7 créditos

- De esta oferta, el alumno debe completar, para superar el Máster, un total de 60 créditos, distribuidos tal y como se especifica en la tabla anterior "Distribución del plan de estudios en…".

La estructura en módulos teóricos, metodológicos, prácticos y de trabajo de investigación permite configurar un Máster que da a los alumnos la posibilidad de cursar dos itinerarios con dos perfiles distintos:

A. Itinerario de INVESTIGACIÓN EN HISTORIA MODERNA. Este itinerario está dirigido especialmente a aquellos alumnos tanto nacionales como extranjeros que hayan cursado estudios de licenciatura o grado sobre cuestiones relativas a Historia cultural, Historia social y política, Historia económica, Derecho, Antropología, Sociología, Humanidades, Historia del Arte, así como otras ciencias Sociales y Humanas, pretendan desarrollar una carrera investigadora y vayan a realizar una tesis doctoral relacionada con el área de conocimiento del Máster. El alumno que opte por este itinerario de investigación, obtendrá el título de Máster oficial "La Monarquía Católica: el Siglo de Oro español y la Europa Barroca. Investigación en Historia Moderna", para lo cual deberá cursar los 60 créditos ECTS del Máster tal y como se detalla a continuación:
   1. Módulo 1. *Fuentes, Metodología...*: 7,5 créditos
   2. Módulo 2. *Las Instituciones, el gobierno…*: 9 créditos
   3. Módulo 3. *Del Mediterráneo al Atlántico…*: 7,5 créditos
   4. Módulo 4. *Las relaciones internacionales...*: 7,5 créditos
   5. Módulo 5. *Redes sociales y movilidad…*: 7,5 créditos
   6. Módulo 6. *Religiosidad e Instituciones…*: 7,5 créditos
   7. Módulo 7. *Cultura y civilización…*: 3,5 créditos
   8. Prácticas. *La documentación archivística…*: 3 créditos
   9. Trabajo de Investigación: 7 créditos

   TOTAL: 60 créditos

   La oferta de créditos de los módulos de metodología, docencia, teoría y prácticas, se orientan, no sólo a la obtención de un Máster oficial, sino también a la consecución de una completa formación investigadora, que

pone especial énfasis en los cursos de metodología, otorga una menor importancia al módulo de cultura y civilización, y establece como obligatorio el módulo de prácticas en archivo, como parte esencial de la formación del historiador que va a dedicarse a la investigación.

B. Itinerario de ESTUDIOS DE CULTURA Y CIVILIZACIÓN HISPANA. Se trata de un itinerario pensado principalmente para aquellos alumnos tanto nacionales como extranjeros que, en posesión de cualquiera de los Grados o Licenciaturas apuntados en el primer itinerario, así como un amplio abanico de carreras orientadas al campo de la Filosofía, Filología, Traducción e Interpretación, Literatura, etc., deseen obtener un Máster oficial en "Estudios de Cultura y Civilización Hispánica" que, amén de constituir un paso previo a la realización de una tesis doctoral, les permita contar con un título profesional que les habilite para impartir Cursos de Cultura y Civilización Hispana en cualquier parte del mundo. El alumno que opte por este itinerario de investigación, obtendrá el título de Máster oficial "La Monarquía Católica: el Siglo de Oro español y la Europa Barroca. Estudios de cultura y civilización hispana", para lo cual deberá cursar los 60 créditos ECTS del Máster tal y como se detalla a continuación:

1. Módulo 1. *Fuentes, Metodología…*: 3,5 créditos
2. Módulo 2. *Las Instituciones, el gobierno…*: 7,5 créditos
3. Módulo 3. *Del Mediterráneo al Atlántico…*: 7 créditos
4. Módulo 4. *Las relaciones internacionales...*: 7,5 créditos
5. Módulo 5. *Redes sociales y movilidad…*: 9 créditos
6. Módulo 6. *Religiosidad e Instituciones...*: 8,5 créditos
7. Módulo 7. *Cultura y civilización…*: 7 créditos
8. Prácticas. *Fuentes literarias aplicadas a…*: 3 créditos
9. Trabajo de Investigación: 7 créditos

TOTAL: 60 créditos

Al igual que en el anterior itinerario, la oferta de créditos de los módulos se adecua a este perfil profesional, dando una menor importancia al módulo de metodología, mucho más énfasis al módulo de cultura y civilización, y estableciendo como módulo de prácticas obligatorio el dedicado al taller sobre fuentes literarias.

Lo aquí expuesto permite comprobar la flexibilidad y las amplias opciones que otorga el Máster al alumnado, así como la creación de dos itinerarios, uno de investigación y otro de orientación más profesional, con perfiles distintos. De acuerdo con esta premisa, se ha decidido que todos los cursos de los módulos teóricos y metodológicos sean de carácter optativo, y consten de no más de 2 créditos, con amplia mayoría de cursos de 1,5 créditos. Esta configuración de gran variedad de cursos con poca carga de créditos ECTS presenta importantes ventajas sobre otros modelos:

- Dota de una mayor versatilidad a los módulos.
- Evita sobrecargar al profesorado externo (nacional e internacional) de créditos a impartir durante las clases presenciales, que se concentrarán en el segundo semestre del curso, lo que a la vez da una mayor capacidad de maniobra a los coordinadores del Máster a la hora de ajustar el calendario de intervenciones de los especialistas externos, ya que, como la experiencia demuestra, suele ser complicado conciliar las fechas con la agenda de compromisos académicos (Másters, cursos de doctorado, congresos, ponencias y seminarios…) de profesores de reconocido prestigio y reconocimiento en el área.
- Entroncando con la explicación anterior, esta estructura permite al alumnado contar con un abanico mucho más amplio de opciones y la posibilidad de elegir entre una amplia oferta de cursos impartidos por investigadores que son especialistas de reconocido prestigio internacional y que, en muchos casos, son autores de buena parte de los manuales, artículos y monografías que componen la bibliografía fundamental del Máster.

- **Movilidad**

- **Descripción de los módulos o materias**

¿Módulo o materia?	Denominación	Créditos ECTS	Carácter	Unidad Temporal	Requisitos previos	Sistema de Evaluación	Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante
Módulo	Fuentes, metodología y el uso de las nuevas tecnologías en la Historia	9 créditos (optativos)	Metodológicos	El módulo se desarrolla de manera semi-presencial, estableciéndose una separación clara entre dos etapas del curso: - El primer cuatrimestre del curso académico se basará en la utilización de la Web oficial del Máster como marco de publicación de los textos, bibliografía, documentos, herramientas informáticas y demás material de trabajo que previamente será establecido en las secciones dedicadas al módulo por los profesores responsables de los cursos, antes de las clases presenciales. Durante ese tiempo el alumnado podrá utilizar la Web como foro de discusión virtual, intercambio de ideas y comunicación con el profesorado. - Entre enero y mayo se desarrollarán en	Conocimiento de la lengua española, en la que se imparten los cursos del Máster	Los profesores tendrán en cuenta para la evaluación de los alumnos su participación en los foros virtuales de discusión habilitados en la Web oficial del Máster, sus aportaciones en las clases y seminarios presenciales, a partir de los textos y materiales de trabajo facilitados, así como las reuniones mantenidas individualmente con ellos en las tutorías. Sólo en caso de duda sobre la evaluación y en circunstancias extraordinarias, el profesorado podrá exigir a	**Actividades formativas con su contenido en ECTS:** El módulo consta de 5 cursos de carácter metodológico, que serán impartidos por los profesores e investigadores que a continuación se relacionan: - *Bases de datos y su aplicación al estudio de las redes sociales* (2 créditos). Jean Pierre Dedieu. - *La utilización de nuevos programas informáticos en la Historia* (2 créditos). Raúl Molina Recio. - *Estructura y organización del gran archivo de la Monarquía: Simancas. Posibilidades para el historiador* (2 créditos). Isabel Aguirre Landa - *Las fuentes archivísticas en los estudios de historia local* (1,5 créditos). Javier Castillo Fernández - *Los Archivos de las grandes casas nobiliarias. Fuentes fundamentales para el historiador* (1,5 créditos). Miguel F. Gómez Vozmediano **Metodología de enseñanza y aprendizaje:** Se basará en el reparto, por parte de los profesores que tienen a cargo los cursos del módulo, de material bibliográfico, instrucciones y tutoriales sobre los programas informáticos que se utilizarán en los cursos sobre nuevas tecnologías, documentación archivística como material de prácticas, textos, manuales, catálogos, guías de archivo, y demás recursos docentes y metodológicos elegidos por el profesorado. Todo este material será distribuido al alumnado durante el primer cuatrimestre del curso a través de la Web oficial del Máster. Ésta constituye una herramienta de trabajo esencial para docentes y alumnos. En ella se encontrarán los textos completos y demás materiales facilitados por el profesorado, de modo que el alumnado contará con los recursos de trabajo, análisis y discusión necesarios para participar en el foro virtual que se habilitará en la Web, mantener comunicación constante con los profesores a través de e-mail, así como para su participación en las clases presenciales que se desarrollarán entre enero y mayo. El profesorado impartirá dichas clases a modo de seminarios en aulas de informática especialmente habilitadas y tendrá que mantener reuniones individuales con cada alumno en tutorías de seguimiento, que servirán para concretar y comentar aspectos relacionados con lo explicado en clase y con su propia investigación. **Relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:** El módulo contiene un elenco de cursos que permitirán al alumnado, muy especialmente a aquel que opte por el itinerario de "Investigación en Historia Moderna", obtener una buena formación metodológica, conocer los distintos tipos de Archivos históricos y sus

				Granada de manera intensiva las clases presenciales de los cursos del módulo. Durante este período, la estancia en Granada y la asistencia a las clases, seminarios, tutorías indivualizadas y el resto de actividades académicas organizadas por la dirección del Máster serán obligatorias para el alumnado. Al tratarse de cursos con bajo número de créditos, se concentrará la docencia del profesorado de modo intensivo en jornadas de mañana y tarde, dando preferencia, en aquellos casos que sea posible, a las sesiones de tarde, para que los estudiantes puedan así aprovechar los horarios de apertura de los numerosos Archivos Históricos existentes en la ciudad en el curso de sus trabajos de investigación.		los alumnos la realización de síntesis o breves trabajos especializados sobre aspectos concretos de la materia tratada.	fuentes documentales, a las que se deberá enfrentar durante la confección de su tesis doctoral y a lo largo de su carrera investigadora, adquirir nuevas y útiles herramientas que facilitan el análisis y el procesamiento de la información procedente de las fuentes históricas primarias y secundarias, gracias a los programas informáticos y las bases de datos con las que se familiarizarán los alumnos por primera vez, y que les facilitarán enormemente su tarea investigadora.
Módulo	Las instituciones, el gobierno y los resortes de la Monarquía	12 créditos (optativos)	Teóricos	El módulo se desarrolla de manera semi-presencial, estableciéndose una separación clara entre	Conocimiento de la lengua española, en la que se	El profesorado, además de tener en cuenta para la evaluación de	**Actividades formativas con su contenido en ECTS:** El módulo consta de 7 cursos de carácter teórico, que serán impartidos por los profesores e investigadores que a continuación se relacionan: - *Poder absoluto y gobierno* (2 créditos). Juan Luis Castellano Castellano. - *Ejército, reclutamiento y venalidad de oficios militares en época de los Austrias* (2

				dos etapas del curso: - El primer cuatrimestre del curso académico se basará en la utilización de la Web oficial del Máster como marco de publicación de los textos, bibliografía, documentos, herramientas informáticas y demás material de trabajo que previamente será establecido en las secciones dedicadas al módulo por los profesores responsables de los cursos, antes de las clases presenciales. Durante ese tiempo el alumnado podrá utilizar la Web como foro de discusión virtual, intercambio de ideas y comunicación con el profesorado. - Entre enero y mayo se desarrollarán en Granada de manera intensiva las clases presenciales de los cursos del módulo. Durante este período, la estancia en Granada y la asistencia a las clases, seminarios, tutorías individualizadas y el resto de actividades	imparten los cursos del Máster	los alumnos el trabajo realizado a través de los foros de discusión en la Web, su participación y aportaciones en los seminarios presenciales con base en los textos y materiales de trabajo facilitados, y las sesiones de trabajo mantenidas durante las tutorías, supervisará y valorará el avance global del alumno en la adquisición de conocimientos y capacidad de análisis crítico sobre la materia impartida. En caso de duda o situaciones especiales los docentes podrán encargar la redacción de breves ensayos	créditos). Antonio Jiménez Estrella - *La justicia en el Antiguo Régimen* (2 créditos). Inés Gómez González. - *Monarquía, reino y territorio: marcos de negociación política* (1,5 créditos). J. Javier Ruiz Ibáñez - *Hacienda y Financieros en la Monarquía Hispánica* (1,5 créditos). Gaetano Sabatini. - *Los brazos del rey: administración, administradores y carrera administrativa en la monarquía hispánica* (1,5 créditos). I.A.A. Thompson. - *El ayuntamiento en el Antiguo Régimen* (1,5 créditos). J. Antonio López Nevot. **Metodología de enseñanza y aprendizaje:** El profesorado encargado de los cursos del módulo pondrá a disposición de los alumnos la bibliografía, textos, documentación y demás recursos en la Web del Máster, siguiendo el mismo procedimiento que en el módulo 1, e igualmente, en el primer cuatrimestre del curso. De ese modo los estudiantes contarán con los materiales docentes específicos de cada curso para su lectura y análisis, lo cual les permitirá reflexionar y poner en común sus ideas en los foros virtuales de discusión, así como participar activamente en los seminarios que de modo intensivo realizarán los profesores del módulo entre enero y mayo. El profesorado durante las clases presenciales podrá realizar un mejor seguimiento del alumnado y, muy especialmente, a través de las tutorías individualizadas, donde tendrá ocasión de comprobar el nivel de aprendizaje de la materia impartida. **Relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:** El alumnado adquirirá, a partir de las clases impartidas por reputados especialistas, un conocimiento mucho más profundo de la administración real, la burocracia y las redes de poder de la Corte, de la Corona, de la figura del rey, revestida de una aureola de sacralidad y de un poder absoluto no exento de ciertos límites. También entenderá la importancia de instituciones como los ayuntamientos y las Chancillerías y Audiencias en el Antiguo Régimen, encargadas de administrar la justicia, una de las atribuciones fundamentales de la Corona y más caras a la opinión pública. Los cursos del módulo también incidirán en el análisis histórico de las estructuras financieras y crediticias que sostenían la costosa política exterior de la Monarquía Hispánica, así como de sus agentes, desde una perspectiva económica pero también social –redes internacionales-. Asimismo, los alumnos podrán conocer los nuevos enfoques sociológicos que se están aplicando en la actualidad a los estudios sobre el Ejército del Antiguo Régimen, que centran su atención, no en una historia factual y de las batallas de la clásica historia militar, sino en procesos como el reclutamiento privado, la patrimonialización y venalidad de oficios militares, usados como instrumentos de ascenso social. Sin duda, el conocimiento de las últimas líneas de investigación sobre las instituciones, el gobierno y los resortes que sustentaban a la Monarquía Hispánica durante los siglos XVI y XVII constituirán un elemento esencial en el aprendizaje de aquellos alumnos que pretendan realizar una tesis doctoral sobre el período.

				académicas organizadas por la dirección del Máster serán obligatorias para el alumnado. Al tratarse de cursos con bajo número de créditos, se concentrará la docencia del profesorado de modo intensivo en jornadas de mañana y tarde, dando preferencia, en aquellos casos que sea posible, a las sesiones de tarde, para que los estudiantes puedan así aprovechar los horarios de apertura de los numerosos Archivos Históricos existentes en la ciudad en el curso de sus trabajos de investigación.		específicos sobre aspectos concretos de la materia abordada durante los cursos.	
Módulo	Del Mediterráneo al Atlántico: los territorios de la Monarquía	9 créditos (optativos)	Teóricos	El módulo se desarrolla de manera semi-presencial, estableciéndose una separación clara entre dos etapas del curso: - El primer cuatrimestre del curso académico se basará en la utilización de la Web oficial del Máster como marco de publicación de los textos, bibliografía, documentos, herramientas	Conocimiento de la lengua española, en la que se imparten los cursos del Máster	El profesorado, además de tener en cuenta para la evaluación de los alumnos el trabajo realizado a través de los foros de discusión en la Web, su participación y aportaciones en los seminarios	**Actividades formativas con su contenido en ECTS:** El módulo consta de 5 cursos de carácter teórico, que serán impartidos por los profesores e investigadores que a continuación se relacionan: - *El reino de Nápoles en el contexto de la Monarquía Hispánica* (2 créditos). Giovanni Muto. - *Los Países Bajos Españoles* (1,5 créditos). Hugo de Schepper. - *El Milán español* (1,5 créditos). Gianvittorio Signorotto. - *Los reinos de Indias y el indígena* (2 créditos). Miguel Molina Martínez. - *La conquista de los espacios oceánicos. Tecnología náutica europea, siglos XIII al XVI* (2 créditos). P. Emilio Pérez-Mallaína. **Metodología de enseñanza y aprendizaje:** El profesorado encargado de los cursos del módulo pondrá a disposición de los alumnos la bibliografía, textos, documentación y demás recursos en la Web del Máster, siguiendo el mismo procedimiento que en el módulo 1, e igualmente, en el primer cuatrimestre del curso. De ese modo los estudiantes contarán con los materiales docentes específicos de

				informáticas y demás material de trabajo que previamente será establecido en las secciones dedicadas al módulo por los profesores responsables de los cursos, antes de las clases presenciales. Durante ese tiempo el alumnado podrá utilizar la Web como foro de discusión virtual, intercambio de ideas y comunicación con el profesorado. - Entre enero y mayo se desarrollarán en Granada de manera intensiva las clases presenciales de los cursos del módulo. Durante este período, la estancia en Granada y la asistencia a las clases, seminarios, tutorías individualizadas y el resto de actividades académicas organizadas por la dirección del Máster serán obligatorias para el alumnado. Al tratarse de cursos con bajo número de créditos, se concentrará la docencia del profesorado de modo		presenciales con base en los textos y materiales de trabajo facilitados, y las sesiones de trabajo mantenidas durante las tutorías, supervisará y valorará el avance global del alumno en la adquisición de conocimientos y capacidad de análisis crítico sobre la materia impartida. En caso de duda o situaciones especiales los docentes podrán encargar la redacción de breves ensayos específicos sobre aspectos concretos de la materia abordada durante los cursos	cada curso para su lectura y análisis, lo cual les permitirá reflexionar y poner en común sus ideas en los foros virtuales de discusión, así como participar activamente en los seminarios que de modo intensivo realizarán los profesores del módulo entre enero y mayo. El profesorado durante las clases presenciales podrá realizar un mejor seguimiento del alumnado y, muy especialmente, a través de las tutorías individualizadas, donde tendrá ocasión de comprobar el nivel de aprendizaje de la materia impartida. **Relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:** Este módulo ofrece al alumno una nueva visión sobre el conjunto de territorios que conformaban los dominios de ese imperio llamado Monarquía Hispánica. A partir de las nuevas corrientes historiográficas, se pone especial énfasis en aquellos dominios extrapeninsulares de la Monarquía, tales como Nápoles, emplazamiento estratégico de primer orden desde su ocupación a fines del siglo XV, del mismo modo que Milán, plaza de armas al norte de Italia fundamental para las aspiraciones hegemónicas de los Habsburgo españoles en Europa, o los Países Bajos, enclave de marcada importancia económica –centro financiero, mercantil e industrial - política y estratégica –fundamental en su rivalidad secular con la monarquía francesa-, que supuso para la Monarquía un elevado coste en recursos financieros y humanos, y que a la postre le valdría el debilitamiento de su imperio. Un imperio que tuvo su proyección más allá del atlántico y en el que las Indias suponían un dominio territorial de enormes proporciones, cuya riqueza en metales preciosos despertó el interés de otras potencias –Holanda, Inglaterra y Francia- que aspiraban a forjar sus propios imperios de ultramar. El alumnado conocerá el modo en que se articuló el férreo monopolio hispano a partir del tráfico comercial desarrollado por la Carrera de Indias, pero también el proceso tecnológico que dio lugar a la conquista de los territorios de ultramar. Por otro lado, las Indias serán objeto de análisis, no sólo como colonia que abastece de materias primas a la metrópoli, sino también como sociedad transplantada de la hispana pero con sus propias peculiaridades y en la que las oligarquías locales elaboraron sus propias estrategias de ascenso social y actuación política en un territorio demasiado alejado de la Corte. Tal y como su nombre indica, "del Mediterráneo al Atlántico…" aborda múltiples aspectos como la sociedad, la cultura, la ideología, la política y las instituciones, optando por una concepción global de las relaciones entre ambos espacios, sus nexos, sus diferencias, así como sus aportaciones a la conformación de la historia de Europa, y aportando un conocimiento histórico clave en la formación científica e investigadora del alumno del Máster.

				intensivo en jornadas de mañana y tarde, dando preferencia, en aquellos casos que sea posible, a las sesiones de tarde, para que los estudiantes puedan así aprovechar los horarios de apertura de los numerosos Archivos Históricos existentes en la ciudad en el curso de sus trabajos de investigación.			
Módulo	Las relaciones internacionales y la diplomacia en la Europa Moderna	9 créditos (optativos)	Teóricos	El módulo se desarrolla de manera semi-presencial, estableciéndose una separación clara entre dos etapas del curso: - El primer cuatrimestre del curso académico se basará en la utilización de la Web oficial del Máster como marco de publicación de los textos, bibliografía, documentos, herramientas informáticas y demás material de trabajo que previamente será establecido en las secciones dedicadas al módulo por los profesores responsables de los cursos, antes de las clases presenciales. Durante ese tiempo el	Conocimiento de la lengua española, en la que se imparten los cursos del Máster	El profesorado, además de tener en cuenta para la evaluación de los alumnos el trabajo realizado a través de los foros de discusión en la Web, su participación y aportaciones en los seminarios presenciales con base en los textos y materiales de trabajo facilitados, y las sesiones de trabajo mantenidas durante las tutorías,	**Actividades formativas con su contenido en ECTS:** El módulo consta de 6 cursos de carácter teórico, que serán impartidos por los profesores e investigadores que a continuación se relacionan: -*España y el Imperio: las relaciones en el seno de la Casa de Austria* (1,5 créditos). Friedritch Edelmayer. - *El papel de las repúblicas mercantiles en el ámbito de las relaciones internacionales* (1,5 créditos). Manuel Herrero Sánchez. - *La diplomacia y los embajadores portugueses en el siglo XVII* (1,5 créditos). Pedro Cardim. - *Las relaciones de la Monarquia con Francia e Inglaterra en el siglo XVI y principios del siglo XVII* (1.5 créditos). María José Rodríguez Salgado. - *Las Relaciones de la Monarquía con la Roma pontificia* (1.5 créditos). Maria Antonietta Visceglia. - *El Norte de África y sus relaciones con la Monarquía Hispánica* (1.5 créditos). Miguel ángel de Bunes Ibarra. **Metodología de enseñanza y aprendizaje:** El profesorado encargado de los cursos del módulo pondrá a disposición de los alumnos la bibliografía, textos, documentación y demás recursos en la Web del Máster, siguiendo el mismo procedimiento que en el módulo 1, e igualmente, en el primer cuatrimestre del curso. De ese modo los estudiantes contarán con los materiales docentes específicos de cada curso para su lectura y análisis, lo cual les permitirá reflexionar y poner en común sus ideas en los foros virtuales de discusión, así como participar activamente en los seminarios que de modo intensivo realizarán los profesores del módulo entre enero y mayo. El profesorado durante las clases presenciales podrá realizar un mejor seguimiento del alumnado y, muy especialmente, a través de las tutorías individualizadas, donde tendrá ocasión de comprobar el nivel de aprendizaje de la materia impartida.

				alumnado podrá utilizar la Web como foro de discusión virtual, intercambio de ideas y comunicación con el profesorado. - Entre enero y mayo se desarrollarán en Granada de manera intensiva las clases presenciales de los cursos del módulo. Durante este período, la estancia en Granada y la asistencia a las clases, seminarios, tutorías individualizadas y el resto de actividades académicas organizadas por la dirección del Máster serán obligatorias para el alumnado. Al tratarse de cursos con bajo número de créditos, se concentrará la docencia del profesorado de modo intensivo en jornadas de mañana y tarde, dando preferencia, en aquellos casos que sea posible, a las sesiones de tarde, para que los estudiantes puedan así aprovechar los horarios de apertura de los numerosos Archivos Históricos		supervisará y valorará el avance global del alumno en la adquisición de conocimientos y capacidad de análisis crítico sobre la materia impartida. En caso de duda o situaciones especiales los docentes podrán encargar la redacción de breves ensayos específicos sobre aspectos concretos de la materia abordada durante los cursos.	**Relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:** Los alumnos adquirirán, por medio de las clases que les impartirán destacados especialistas españoles y extranjeros, una percepción mucho más profunda de cómo era percibida la realidad geoestratégica de los siglos XVI y XVII por los estadistas de la época. Un mundo, el de la primera Edad Moderna, marcado por la lucha por la hegemonía entre la formidable potencia española de los Habsburgo –vencedora del litigio al menos hasta la década de 1640- y la Francia desgarrada por las guerras de religión pero victoriosa después en el tablero europeo desde dicha fecha, tras las paces de Westfalia y los Pirineos. Todo ello sin olvidar, como no podía ser de otra forma, el estudio del papel de Roma como centro diplomático de Europa por antonomasia; el rol jugado por las repúblicas mercantiles de la época, Génova, Venecia y las Provincias Unidas, verdaderas potencias en sentido estricto –sobre todo en el caso holandés- y, muy especialmente, como centros de comercio y plazas financieras donde se negociaban, en muchos casos, los préstamos que la potencia española necesitaba; las relaciones de alianza, si bien no siempre fáciles, entre las dos ramas de la Casa de Austria; el protagonismo ascendente de Inglaterra en el contexto internacional desde el siglo XVI hasta su consolidación como gran potencia ya en el siglo XVII; las relaciones de España con Portugal, anexionado y perdido en el transcurso de 60 años; y, por último, la enorme frontera de la Monarquía con el Islam, sobre todo en el Norte de África.

				existentes en la ciudad en el curso de sus trabajos de investigación.			
Módulo	Redes sociales y movilidad en la Monarquía durante el Antiguo Régimen	12 créditos (optativos)	Teóricos	El módulo se desarrolla de manera semi-presencial, estableciéndose una separación clara entre dos etapas del curso: - El primer cuatrimestre del curso académico se basará en la utilización de la Web oficial del Máster como marco de publicación de los textos, bibliografía, documentos, herramientas informáticas y demás material de trabajo que previamente será establecido en las secciones dedicadas al módulo por los profesores responsables de los cursos, antes de las clases presenciales. Durante ese tiempo el alumnado podrá utilizar la Web como foro de discusión virtual, intercambio de ideas y comunicación con el profesorado. - Entre enero y mayo se desarrollarán en Granada de manera intensiva las clases	Conocimiento de la lengua española, en la que se imparten los cursos del Máster	El profesorado, además de tener en cuenta para la evaluación de los alumnos el trabajo realizado a través de los foros de discusión en la Web, su participación y aportaciones en los seminarios presenciales con base en los textos y materiales de trabajo facilitados, y las sesiones de trabajo mantenidas durante las tutorías, supervisará y valorará el avance global del alumno en la adquisición de conocimientos y capacidad de análisis crítico sobre la materia	**Actividades formativas con su contenido en ECTS:** El módulo consta de 8 cursos de carácter teórico, que serán impartidos por los profesores e investigadores que a continuación se relacionan: - *Nobleza y estrategias familiares en el Antiguo Régimen* (1.5 créditos). Enrique Soria Mesa. - *Venalidad y movilidad social en el siglo XVIII* (1.5 créditos). Francisco Andújar Castillo. - *Finanzas públicas y venalidad en la España de los Austrias.* (1.5 créditos). Alberto Marcos Martín. - *Minorías y prejuicio en la España moderna* (1.5 créditos). Bernard Vincent. - *Redes familiares en Indias* (1.5 créditos). Jean Paul Zúñiga . - *Sociedad y conflictividad social en Castilla. Las clases populares y urbanas* (1,5 créditos). Richard L. Kagan. - *Familias y redes de poder en el Portugal del Antiguo Régimen* (1.5 créditos) Nuno Monteiro. - *Patrias y protonacionalismos en la América Barroca* (1,5 créditos). Bernard Lavalle. **Metodología de enseñanza y aprendizaje:** El profesorado encargado de los cursos del módulo pondrá a disposición de los alumnos la bibliografía, textos, documentación y demás recursos en la Web del Máster, siguiendo el mismo procedimiento que en el módulo 1, e igualmente, en el primer cuatrimestre del curso. De ese modo los estudiantes contarán con los materiales docentes específicos de cada curso para su lectura y análisis, lo cual les permitirá reflexionar y poner en común sus ideas en los foros virtuales de discusión, así como participar activamente en los seminarios que de modo intensivo realizarán los profesores del módulo entre enero y mayo. El profesorado durante las clases presenciales podrá realizar un mejor seguimiento del alumnado y, muy especialmente, a través de las tutorías individualizadas, donde tendrá ocasión de comprobar el nivel de aprendizaje de la materia impartida. **Relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:** Los alumnos del Máster adquirirán, gracias a la labor de reputados docentes, un conocimiento más extenso acerca de la movilidad social, un tema que viene interesando de modo especial a la historiografía durante los últimos tiempos. En este sentido, podrán profundizar en conceptos tales como la rigidez o elasticidad de las estructuras de la sociedad estamental del Antiguo Régimen; el papel clave del dinero como agente de ennoblecimiento en la época; las movilidades ascendentes y las descendentes; las estrategias de reproducción y ascenso social premeditadas y desarrolladas, a veces durante generaciones, por familias y linajes; la conflictividad social y sus estallidos –las rebeliones- tanto en el medio rural como en el urbano; y la presencia, tanto en España como en el resto de Europa, de pobres y minorías marginadas por su origen racial y,

				presenciales de los cursos del módulo. Durante este período, la estancia en Granada y la asistencia a las clases, seminarios, tutorías individualizadas y el resto de actividades académicas organizadas por la dirección del Máster serán obligatorias para el alumnado. Al tratarse de cursos con bajo número de créditos, se concentrará la docencia del profesorado de modo intensivo en jornadas de mañana y tarde, dando preferencia, en aquellos casos que sea posible, a las sesiones de tarde, para que los estudiantes puedan así aprovechar los horarios de apertura de los numerosos Archivos Históricos existentes en la ciudad en el curso de sus trabajos de investigación.		impartida. En caso de duda o situaciones especiales los docentes podrán encargar la redacción de breves ensayos específicos sobre aspectos concretos de la materia abordada durante los cursos.	fundamentalmente, por sus prácticas religiosas. Conceptos todos ellos que, de seguro, constituirán un hito esencial en el aprendizaje de aquellos alumnos que pretendan realizar una tesis doctoral sobre el período Moderno.
Módulo	Religiosidad e Instituciones eclesiásticas en el mundo hispánico	10,5 créditos (optativos)	Teóricos	El módulo se desarrolla de manera semi-presencial, estableciéndose una separación clara entre dos etapas del curso: - El primer	Conocimiento de la lengua española, en la que se imparten los cursos	El profesorado, además de tener en cuenta para la evaluación de los alumnos el trabajo	**Actividades formativas con su contenido en ECTS:** El módulo consta de 6 cursos de carácter teórico, que serán impartidos por los profesores e investigadores que a continuación se relacionan: - *Confesionalismo y disciplinamiento en la sociedad barroca* (2 créditos). Julián José Lozano. - *Iglesia y conflictividad social* (2 créditos). Antonio Luis Cortés Peña. - *Cofradías en la época moderna. Religiosidad, mutualismo, privilegio* (2 créditos).

				cuatrimestre del curso académico se basará en la utilización de la Web oficial del Máster como marco de publicación de los textos, bibliografía, documentos, herramientas informáticas y demás material de trabajo que previamente será establecido en las secciones dedicadas al módulo por los profesores responsables de los cursos, antes de las clases presenciales. Durante ese tiempo el alumnado podrá utilizar la Web como foro de discusión virtual, intercambio de ideas y comunicación con el profesorado. - Entre enero y mayo se desarrollarán en Granada de manera intensiva las clases presenciales de los cursos del módulo. Durante este período, la estancia en Granada y la asistencia a las clases, seminarios, tutorías individualizadas y el resto de actividades académicas organizadas por la	del Máster	realizado a través de los foros de discusión en la Web, su participación y aportaciones en los seminarios presenciales con base en los textos y materiales de trabajo facilitados, y las sesiones de trabajo mantenidas durante las tutorías, supervisará y valorará el avance global del alumno en la adquisición de conocimientos y capacidad de análisis crítico sobre la materia impartida. En caso de duda o situaciones especiales los docentes podrán encargar la redacción de breves ensayos específicos sobre aspectos	Miguel Luis López -Guadalupe Muñoz. -*Estructura y Hacienda eclesiástica en el Norte español* (1,5 créditos). Ofelia Rey Castelao. -*Iglesia, propaganda y opinión pública* (1,5 créditos). Ricardo García Cárcel. -*La evangelización de América* (1,5 créditos). Paolo Broggio. **Metodología de enseñanza y aprendizaje:** El profesorado encargado de los cursos del módulo pondrá a disposición de los alumnos la bibliografía, textos, documentación y demás recursos en la Web del Máster, siguiendo el mismo procedimiento que en el módulo 1, e igualmente, en el primer cuatrimestre del curso. De ese modo los estudiantes contarán con los materiales docentes específicos de cada curso para su lectura y análisis, lo cual les permitirá reflexionar y poner en común sus ideas en los foros virtuales de discusión, así como participar activamente en los seminarios que de modo intensivo realizarán los profesores del módulo entre enero y mayo. El profesorado durante las clases presenciales podrá realizar un mejor seguimiento del alumnado y, muy especialmente, a través de las tutorías individualizadas, donde tendrá ocasión de comprobar el nivel de aprendizaje de la materia impartida. **Relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:** Los alumnos que asistan a las clases impartidas por profesores de reconocido prestigio adquirirán un conocimiento mucho más completo acerca de las Instituciones eclesiásticas hispanas durante la Edad Moderna, sin olvidar el análisis de la espiritualidad anterior y posterior al Concilio de Trento, el papel asistencial de las hermandades y cofradías y la posición de las órdenes religiosas, antiguas y modernas, a la hora de diseñar nuevos tipos de piedad –tanto popular como de élites- y de religiosidad. El alumnado percibirá claramente que estudia un momento histórico marcado, no olvidemos, por conflictos de todo tipo que encuentran su justificación, en la mayoría de los casos, en tensiones de tipo religioso; en el que, además, la frontera entre la esfera civil y la religiosa estaba totalmente desdibujada. No en vano, durante todo el Antiguo Régimen la Iglesia es la Institución que más cerca está de la Monarquía, con todas las reflexiones sobre el poder que esta idea conlleva. Las monarquías europeas, por su parte, supieron hacer suyo el lenguaje eclesiástico para legitimar aún más su poder ante los gobernados. Nada tenía que objetar la Iglesia ante tal apropiación, pues no hacía sino reforzar la secular alianza entre el Trono y el Altar, que tantísimos beneficios le había reportado en el pasado. Los alumnos tendrán la posibilidad, en consecuencia, de llegar a un nivel mucho más complejo de compresión de los siglos de la Edad Moderna, caracterizados en buena parte por una teologización de la política y una politización de la religión.

				dirección del Máster serán obligatorias para el alumnado. Al tratarse de cursos con bajo número de créditos, se concentrará la docencia del profesorado de modo intensivo en jornadas de mañana y tarde, dando preferencia, en aquellos casos que sea posible, a las sesiones de tarde, para que los estudiantes puedan así aprovechar los horarios de apertura de los numerosos Archivos Históricos existentes en la ciudad en el curso de sus trabajos de investigación.		concretos de la materia abordada durante los cursos.	
Módulo	Cultura y civilización hispánicas: del Renacimiento a la Ilustración	10 créditos (optativos)	Teóricos	El módulo se desarrolla de manera semi-presencial, estableciéndose una separación clara entre dos etapas del curso: - El primer cuatrimestre del curso académico se basará en la utilización de la Web oficial del Máster como marco de publicación de los textos, bibliografía, documentos, herramientas informáticas y demás material de trabajo que	Conocimiento de la lengua española, en la que se imparten los cursos del Máster	El profesorado, además de tener en cuenta para la evaluación de los alumnos el trabajo realizado a través de los foros de discusión en la Web, su participación y aportaciones en los seminarios presenciales con base en los	Actividades formativas con su contenido en ECTS: El módulo consta de 6 cursos de carácter teórico, que serán impartidos por los profesores e investigadores que a continuación se relacionan: - *La Literatura del Humanismo* (2 créditos). Andrés Soria Olmedo. -*La poesía en la España del Siglo de Oro* (1,5 créditos). Luis García Montero. -*Arte y Corte en la España de los Austrias* (1,5 créditos). Fernando Bouza. -*La ciudad Barroca* (2 créditos). Juan Calatrava. - *La cultura escrita. Libros y lectores en el Antiguo Régimen* (1,5 créditos). Carlos Alberto González Sánchez. -La *Ilustración y el reformismo Borbónico* (1,5 créditos). José Miguel Delgado Barrado. **Relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:** Los alumnos del Máster tendrán acceso a las explicaciones de docentes de sólida reputación científica que aumentarán sus nociones del mundo cultural hispano que se desarrolla entre la época del Humanismo renacentista y la Ilustración dieciochesca, pasando por la fecunda época barroca, la Edad de Oro de la cultura española sin lugar a dudas. En este sentido, los contenidos de las diferentes asignaturas acercarán al alumno a cuestiones como la literatura del Humanismo del Quinientos; la gran poesía hispana, mística y cortesana, a caballo entre los siglos XVI y XVII; al mundo del mecenazgo

				previamente será establecido en las secciones dedicadas al módulo por los profesores responsables de los cursos, antes de las clases presenciales. Durante ese tiempo el alumnado podrá utilizar la Web como foro de discusión virtual, intercambio de ideas y comunicación con el profesorado. - Entre enero y mayo se desarrollarán en Granada de manera intensiva las clases presenciales de los cursos del módulo. Durante este período, la estancia en Granada y la asistencia a las clases, seminarios, tutorías individualizadas y el resto de actividades académicas organizadas por la dirección del Máster serán obligatorias para el alumnado. Al tratarse de cursos con bajo número de créditos, se concentrará la docencia del profesorado de modo intensivo en jornadas de mañana y tarde,		textos y materiales de trabajo facilitados, y las sesiones de trabajo mantenidas durante las tutorías, supervisará y valorará el avance global del alumno en la adquisición de conocimientos y capacidad de análisis crítico sobre la materia impartida. En caso de duda o situaciones especiales los docentes podrán encargar la redacción de breves ensayos específicos sobre aspectos concretos de la materia abordada durante los cursos.	artístico de la Corte, el lugar donde todas las artes se unían para crear una brillante escenografía cuyo único objeto era ensalzar la grandeza de la Monarquía de España personificada en su monarca, el Rey Católico; a los cambios urbanísticos que dan lugar a las grandes capitales barrocas del Seiscientos; o a las bibliotecas de particulares laicos y eclesiásticos, y a la cultura del libro que se va gestando en la época. Unos conocimientos que, aparte de despertar nuevas inquietudes a la hora de realizar una hipotética tesis doctoral, tendrán la posibilidad de ser desarrollados en los módulos de prácticas del Máster.

				dando preferencia, en aquellos casos que sea posible, a las sesiones de tarde, para que los estudiantes puedan así aprovechar los horarios de apertura de los numerosos Archivos Históricos existentes en la ciudad en el curso de sus trabajos de investigación.			
Módulo	Trabajo de Investigación	7 créditos (obligatorios)	Prácticos	Los alumnos desarrollarán el proyecto a lo largo del curso, desde los inicios del mismo, que es cuando se les asignará el tutor o tutores más afines con su temática. El proyecto será elaborado durante el curso y se presentará a fines de mayo una primera versión provisional, que será evaluada por el tribunal. Si el informe es positivo, la versión definitiva se presentará para su evaluación a fines del mes de abril del año siguiente. En caso de no pasar la evaluación, el alumno volverá a presentarse en septiembre.	Conocimiento de la lengua española, en la que se imparten los cursos del Máster, y en la que se realizará la redacción del trabajo de investigación.	El estudiante deberá presentar a fines de mayo, que es cuando acaba el período de clases presenciales, un borrador del proyecto que será entregado al tribunal compuesto por los directores del Máster y defendido públicamente ante sus compañeros y parte del cuerpo docente, dando a conocer así los primeros resultados de su investigación, con objeto de	A lo largo del curso académico los alumnos desarrollarán un proyecto de investigación cuya temática deberá ser coordinada y supervisada por los directores del programa del Máster, quienes, a su vez, seleccionarán un tutor de entre el profesorado participante en el Máster, que goce de disponibilidad para realizar un seguimiento continuado del trabajo y cuyas líneas de investigación sean afines a la temática abordada por el alumno. La metodología en este caso se basa en el seguimiento por parte del tutor, la realización de reuniones individualizadas con el alumno para comentar los aspectos más importantes del proyecto, guiarle y aconsejarle en lo referente a la bibliografía fundamental y específica que deberá utilizar, la metodología de trabajo que deberá seguir, las fuentes primarias –documentación de archivo, impresos y manuscritos de Bibliotecas, etc.- que deberá consultar si es preciso para el proyecto de investigación, así como contribuir activamente al perfeccionamiento de sus métodos de investigación, procesamiento de información, análisis, reflexión y síntesis sobre las fuentes históricas utilizadas. La realización del trabajo de investigación supondrá para el alumnado todo un reto, su primer acercamiento a la investigación histórica y una prueba decisiva en la que demostrarán por primera vez sus capacidades y su madurez como investigadores. En el caso de aquellos alumnos que pretendan realizar en el futuro su tesis doctoral, el trabajo de investigación viene a constituir un instrumento formativo esencial en los inicios de su carrera investigadora. La superación de este trabajo de investigación, obligatorio para el alumnado de ambos itinerarios, además de conceder 7 créditos ECTS, supondrá la culminación del Máster, requisito indispensable para la obtención del título oficial.

						recibir las críticas y puntualizacion es oportunas de los directores y del tutor o tutores del trabajo. Los evaluadores tendrán en cuenta aspectos como el planteamiento de la hipótesis de partida y la problemática histórica planteada por el alumno, la capacidad de de análisis, de crítica y de exposición de los resultados de la investigación realizada, así como su madurez y corrección a la hora de redactar el trabajo. Una vez superada con resultado positivo esta primera criba, el alumno tendrá tiempo suficiente para la elaboración	

						y la entrega de una versión definitiva del trabajo de investigación por vía telemática a fines del mes de abril del año siguiente, para que el cuerpo docente miembro del tribunal y los directores del Máster procedan a su evaluación definitiva, y decidan si el alumno ha cumplido con los objetivos marcados y exigidos o, en caso contrario, deba presentarse de nuevo en septiembre.	
Módulo	Prácticas en Archivo. *La documentación archivística: fuente esencial para el historiador*	3 créditos (optativos)	Prácticos	Entre enero y mayo se desarrollarán en Granada de manera intensiva las clases presenciales de los cursos del módulo. Durante este período, la estancia en Granada y la asistencia a las prácticas será obligatoria para el alumnado. Se	Conocimiento de la lengua española, la que se usa fundamentalmente en la documentación archivística granadina.	El profesorado orientará convenientemente al alumno sobre la metodología adecuada para comenzar una primera aproximación a las fuentes documentales.	El trabajo de campo en Archivo es siempre fundamental para el alumnado que desea comenzar la elaboración de una Tesis doctoral. La razón principal, sin lugar a dudas, es que el documento escrito es una de las fuentes de información más valiosas para el trabajo del historiador, no la única ni la exclusiva, pero sí una de capital importancia como testimonio en la reconstrucción de los hechos. La rigurosa indagación en las fuentes escritas garantizará presentar aportes sustanciales y significativos en el conocimiento de la Historia.

				procurará por todos los medios que los estudiantes puedan aprovechar los horarios de apertura de los numerosos Archivos Históricos existentes en la ciudad en el curso de sus trabajos de investigación.		conservadas en los diferentes archivos granadinos a fin de evitar, en la medida de lo posible, cualquier desorientación entre tan ingente material.	
Módulo	Prácticas en taller literario. *Fuentes literarias aplicadas a la Historia*	3 créditos (optativos)	Prácticos	Entre enero y mayo se desarrollarán en Granada de manera intensiva las clases presenciales de los cursos del módulo. Durante este período, la estancia en Granada y la asistencia a las prácticas será obligatoria para el alumnado.	Conocimiento de la lengua española, en la que está escrita la literatura del período.	El profesorado orientará convenientemente al alumno acerca de los parámetros de la literatura hispánica del Siglo de Oro, informándole acerca de sus diferentes corrientes estilísticas, sobre la métrica en la poesía y sobre el contexto histórico en el que las obras vieron la luz.	El alumno conseguirá en este módulo práctico un conocimiento superior de la Literatura española del siglo de Oro. Una literatura que gozó de la primacía en Europa hasta mediados del siglo XVII debido a dos razones fundamentales. La primara, por su indiscutible calidad. La segunda porque el español era la lengua de un imperio mundial, y fuera de la propia España había un público que leía en esta lengua, tanto en los Países Bajos del Sur, Italia o en las Indias.

- **Mecanismos**

- **Profesorado y otros recurso humanos necesarios y disponibles para llevar a cabo el plan de de estudios propuesto**

Personal académico disponible				
Categoría	Experiencia	Tipo de vinculación con la universidad	Adecuación a los ámbitos de conocimiento	Información adicional
Juan Luis Castellano Castellano Catedrático de Universidad	De amplísima trayectoria docente y reconocido prestigio científico nacional e internacional avalado por múltiples publicaciones. Ha dirigido numerosas Tesis Doctorales. Tiene experiencia en otros Másters, como *Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica,* de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Tiene **4 Sexenios de Investigación** reconocidos.	Funcionario de la UGR	Siendo uno de los mayores especialistas en el estudio de las Instituciones y el poder político durante la Edad Moderna, sus trabajos y experiencia científica le hacen del todo adecuado para encargarse del curso que se ocupa *del poder absoluto y del gobierno.*	Representante del presente título del Máster, es catedrático de Historia Moderna de la UGR, ha formado parte de los comités científicos y organizadores de diversos Congresos Nacionales e Internacionales, entre los que destaca *Carlos V. Europeísmo y Universalidad* (2000). Ha sido director del Departamento de Historia Moderna y de América de la UGR (entre 1995 y 1997) y Presidente de la Ponencia de Humanidades del Plan Andaluz de Investigación (PAI).

Bernard Vincent Director de Estudios en Instituto de Investigación	De dilatada trayectoria docente y reconocido prestigio intelectual a escala mundial, avalado por múltiples publicaciones. Ha dirigido diversas Tesis Doctorales. Tiene experiencia en otros Masters.	Doctor Honoris Causa por la UGR	Toda una autoridad en el estudio de minorías sociales y religiosas como los moriscos del reino de Granada o los esclavos negros, su perfil científico parece el más conveniente para hacer cargo de un curso como *Minorías y prejuicio en la España Moderna.*	Es Directeur de Etudes Hispaniques de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de París. Durante su larga trayectoria ha sido director de dicho centro de investigación y de otros tan reputados como la Casa de Velázquez de Madrid. Es Doctor Honoris Causa, aparte de por la UGR, por las Universidades de Almería y Alicante.
María Antonietta Visceglia Catedrático de Universidad	De reputada trayectoria docente y reconocido prestigio científico en Europa, avalado por múltiples publicaciones y por la organización de importantes reuniones científicas. Ha dirigido diversas Tesis Doctorales. Participa en Máster españoles, como el de la Universidad Autónoma de Madrid, titulado *Monarquía de España. Siglos XVI-XVIII*	Ninguna.	Investigadora que goza de enorme predicamento en los ámbitos de estudio de la nobleza napolitana, estudios de género y, muy especialmente, en la investigación acerca de las Instituciones de la Roma Pontificia durante la Edad Moderna, aparece como una de las personas más idóneas para ocuparse del curso *Las Relaciones de la Monarquía Hispánica con la Roma pontificia.*	Ha sido profesora en las Universidades de Bari (Italia) y Provenza y en L'ECole des Hautes Etdues en Sciences Sociales de París (Francia), En la actualidad es profesora ordinaria (catedrática) en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Università degli Studi di Roma, la Sapienza, del que también es Directora.

Giovanni Muto Catedrático de Universidad	Autor de una prolífica obra historiográfica de indudable altura científica, colabora desde hace años con proyectos I+D y grupos de investigación españoles, con más que fecundos resultados.	Participa en el Proyecto I+D "El Estado confesional y la conflictividad social en el Universo Barroco", concedido en 2007 por el Ministerio de Ciencia y tecnología y con Juan Luis Castellano, catedrático de la UGR, como investigador principal.	Uno de los principales especialistas en el estudio de las Instituciones políticas, sociales y económicas del reino de Nápoles durante la época de dominio virreinal español (siglos XVI y XVII) parece la opción más adecuada para ocuparse del curso*El reino de Nápoles en el contexto de la Monarquía Hispánica.*	Ga sido profesor de Historia Moderna en las Universidades italianas de Salerno, Milán y Nápoles, y en el Instituto Europeo de Florencia. Actualmente es profesor ordinario (catedrático) en la Universidad Federico II de Nápoles.
Richard Kagan Catedrático de Universidad	Autor de una extensa obra historiográfica que arranca en 1974, es uno de los más reputados especialistas de la Universidad estadounidense que se ocupa de estudios concernientes a España y a la América Moderna durante los siglos XV, XVII y XVIII.	Ninguna	Sus muchas obras acerca de la estructura social de la España peninsular y de sus colonias americanas le avalan como el docente más adecuado para ocuparse del curso *Sociedad y conflictividad social en Castilla. Las clases populares y urbanas.*	Ha sido profesor en las Universidades de Indiana y Florida. En la actualidad es catedrático de Historia Moderna en la prestigiosísima Universidad John Hopkins de Baltimore (Estados Unidos). Ha realizado estancias como profesor invitado en la Universidad Autónoma de Madrid, L'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris y la Universidad de Bielefeld (Alemania).

Giovanni Vittorio Signorotto Catedrático de Universidad	Especialista en la Lombardía de la época de los Habsburgo, es autor de una prolífica obra de gran reputación científica, entre la que destaca su obra, recientemente publicada en español, Milán español. Guerra, instituciones y gobernantes durante el reinado de Felipe IV.	Ninguna	Especialista de primera fila en lo que se refiere a estudios sobre las Instituciones del Ducado de Milán y sobre la incardinación de la Lombardía dentro del sistema Imperial español de la Edad Moderna, será el encargado del curso *El Milán español.*	Ha sido profesor en la Universidad de Urbino. En la actualidad es profesor ordinario (catedrático) de Historia Moderna en la Universidad de Módena y Reggio Emilia (Italia) y Coordinador de los cursos de doctorado de Historia Moderna de dicha Universidad.
Friedritch Edelmayer Catedrático de Universidad	Autor de múltiples publicaciones científicas entre libros y revistas internacionales especializadas y de reconocido prestigio, ha sido profesor invitado en diversas universidades españolas. Tiene experiencia en la participación en Masters, como *Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica*, de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla	Ninguna	Reputado estudioso del Sacro Imperio Romano Germánico durante la Edad Moderna, y del papel jugado por la política española en el ámbito alemán durante el mismo período, aparece como el docente más apropósito para hacerse cargo del curso *España y el Imperio. Las relaciones en el seno de la Casa de Austria.*	Ha trabajado en la Comisión Histórica de la Academia de las Ciencias de Baviera (Alemania). En la actualidad es catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Viena (Austria), de la que también es Decano de Estudios de Historia.
José Antonio López Nevot Catedrático de Universidad	Es el autor de numerosas y reputadas obras de investigación científica concernientes a dos líneas de investigación principales. Por un la do, la Historia del Derecho penal. Por otro, la Historia de las instituciones político-administrativas. Tiene **2 Sexenios de Investigación** reconocidos.	Funcionario de la UGR	Una de las líneas de investigación que desarrolla ha sido el origen de numerosos publicaciones científicas en libros y revistas especializadas. Muy especialmente, su obra *La organización institucional del municipio de Granada durante el siglo XVI (1492-1598)*, le convierte en uno de los profesores más idóneos para hacer cargo del curso *El ayuntamiento en el Antiguo Régimen.*	Ha sido profesor de Historia del Derecho en las Universidades de Almería y Granada. En la actualidad es catedrático en la Universidad de Granada, de la que también fue Vicedecano.

Ofelia Rey Castelao Catedrático de Universidad	Autora de una sólida obra historiográfica que ha visto la luz tanto en libros como en revistas nacionales y extranjeras de reconocido prestigio. Ha sido la principal organizadora de las últimas Jornadas de la Asociación Española de Historia Moderna, celebrada en Santiago de Compostela en junio de 2008. Tiene **3 Sexenios de Investigación** reconocidos.	Ninguna	Especializada en Historia de las Instituciones Eclesiásticas, particularmente en el Norte de España, ha escrito diversas obras sobre el Mito del Apóstol Santiago, sobre las bases económicas del clero y sobre Historia de Género. Una producción tan sólida y de primer orden avala su participación en el Máster al frente del curso *Estructura y Hacienda eclesiástica en el Norte español.*	Es catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Santiago de Compostela. Ha participado en diversos Proyectos de Investigación a lo largo de su carrera. Desempeña o ha desempeñado los cargos de Coordinadora de Historia y Arte de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (Ministerio de Educación y Ciencia); Coordinadora del Panel de Prospectiva (MEC-FECYT) del Plan Nacional de I+D. Coordinadora del panel de prospectiva elaborado por MEC-FECYT del área de Humanidades y Ciencias Sociales. Vocal de la Comisión de selección de proyectos del Plan Nacional de Investigación. Vocal en comisiones de evaluación de curricula del CSIC.

Juan Calatrava Escobar Catedrático de Universidad	Autor de nueve libros y más de sesenta artículos científicos, ha participado en numerosos Máster y Cursos de Doctorado en España, Italia y Francia. Y dirigido varios Proyectos de Investigación y en la actualidad es el Investigador Principal del Grupo HUM-813 de la Junta de Andalucía.	Funcionario de la UGR	Presenta una amplia producción científica en la que se ha dedicado al análisis de las ciudades andaluzas desde la perspectiva de la Historia de la arquitectura y del Urbanismo, estudiando su estructura, morfología, evolución histórica y artística, prestando especial atención al período de la Edad Moderna. Esa línea de investigación entronca de lleno con el contenido del curso *La ciudad Barroca*	Dirige, por segundo mandato, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Pedro Cardim Catedrático de Universidad	Profesor de la Universidad Nova de Lisboa, ha dirigido y participado en numerosos Proyectos de Investigación portugueses y españoles, y es miembro de algunos Máster españoles, como el de la Universidad Autónoma de Madrid, titulado *Monarquía de España. Siglos XVI-XV*	Ninguna	Su carácter de gran especialista en las relaciones exteriores del Imperio Portugués le convierte en un inestimable profesor para el curso *La diplomacia y los embajadores portugueses en el siglo XVII*	Posee, pese a su juventud, una destacadísima producción historiográfica, la que le convierte en uno de los grandes investigadores peninsulares de los siglos XVI y XVII

Enrique Soria Mesa Profesor Titular de Universidad	Autor de seis libros y de medio centenar de publicaciones en torno a las élites españolas de la Edad Moderna, dirige en la actualidad un Grupo de Investigación (HUM-781) de la Junta de Andalucía; un Proyecto de Investigación (I+D+i) financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia; y un Proyecto de Excelencia, éste por la Junta de Andalucía. Tiene experiencia en otros Masters: *Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica*, de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, y *Comercio Exterior e Internacionalización de Empresas*, de la Universidad de Córdoba. Ha dirigido tres Tesis Doctorales y tiene **2 Sexenios de Investigación** reconocidos	Miembro del Proyecto de Excelencia *Realidades conflictivas: sociedad, política, economía e ideología en Andalucía y América en el contexto de la España del Barroco (HUM-2835)*, del que es Investigador principal el Dr. Juan Luis Castellano, catedrático de la UGR	Tanto su más reciente libro, *La nobleza en la España Moderna. Cambio y continuidad* (Madrid, Marcial Pons, 2007), como sus investigaciones y las de su equipo de colaboradores se orientan cada vez al estudio de la Familia Nobiliaria en la España Moderna. Es, pues, el profesor idóneo para ser el titular del curso *Nobleza y estrategias familiares en el Antiguo Régimen*	Ha dirigido varias Reuniones Científicas, a destacar el Congreso Internacional *Las élites en la Época Moderna: la Monarquía Española* (octubre de 2008), de gran impacto. Ha sido también Secretario de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba (1999-2002)
Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz Profesor Titular de Universidad	Destacado especialista en la Historia de la Iglesia española, es autor de innumerables publicaciones sobre el tema. Es Investigador Principal del Grupo de Investigación *Andalucía Oriental y su relación con América en la Edad Moderna.* Tiene **3 Sexenios de Investigación** reconocidos	Funcionario de la UGR	Su condición de experto (seguramente el mayor de toda España) sobre el asociacionismo religioso hispano le convierte en el candidato perfecto para impartir el curso *Cofradías en la época moderna. Religiosidad, mutualismo, privilegio*	Ha sido el Secretario de la revista *Chronica Nova*, que edita el Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la UGR

Carlos Alberto González Sánchez Profesor titular de Universidad	Uno de los más renombrados especialistas en Historia Social y Cultural , con gran proyección en América Latina y EE.UU. Ha dirigido dos Tesis Doctorales y tiene **3 Sexenios de Investigación** reconocidos	Miembro del Proyecto de Excelencia *Realidades conflictivas: sociedad, política, economía e ideología en Andalucía y América en el contexto de la España del Barroco (HUM-2835)*, del que es Investigador principal el Dr. Juan Luis Castellano, catedrático de la UGR	Pocos investigadores serán más idóneos para dirigir un curso como *La cultura escrita. Libros y lectores en el Antiguo Régimen*	Es autor de multitud de libros, editados en las más prestigiosas editoriales nacionales (Marcial Pons) e internacionales (Fondo de Cultura Económica)
Paolo Broggio Profesor de Universidad Contratado.	Autor de múltiples publicaciones científicas entre libros y revistas internacionales especializadas y de reconocido prestigio, es secretario y coordinador de la sección de Historia Moderna del Doctorado en Historia de la Universidad de Roma Tre (Italia).	Ninguna	Especializado en la Historia de las Instituciones Eclesiásticas, en la Compañía de Jesús y en la evangelización de la América española, su perfil se adapta a la perfección por el requerido en la docencia del curso *La evangelización de América.*	Es investigador del área de Historia Moderna en la Universidad de Roma Tre (Italia), También ha organizado diversas reuniones científicas.
Inés Gómez González Profesor Contratado Doctor	Especialista en Historia Social e Institucional de la Época Moderna, sobre todo en el ámbito de la Justicia, tiene tres libros y numerosos trabajos sobre la temática. Destacan sus numerosas becas y estancias en el extranjero, en los más prestigiosos centros de investigación	Profesor Contratado Doctor de la UGR	Sus numerosos artículos y libros dedicados a la administración judicial en la España Moderna, entre los que destacan la edición de su Tesis sobre el Tribunal de la Real Chancillería de Granada , la convierten en la persona más indicada para responsabilizarse del curso *La Justicia en el Antiguo Régimen*	defendió su tesis doctoral en 2001 en la Universidad de Granada. Después de una estancia Postdoctoral de 2 años concedida por el MEC en la EHASS de París, se incorporó como profesor contratado de reincorporación de la Junta de Andalucía

Julián José Lozano Navarro Profesor de Universidad Contratado en el Programa Juan de la Cierva, Ministerio de Ciencia y Tecnología	Autor joven pero con una sólida trayectoria en el campo de la investigación, de la que han sido fruto tres libros, (uno de ellos quedó finalista al Premio Nacional de Historia de España en la Convocatoria de 2006), múltiples capítulos en obras de conjunto y diversos artículos en revistas nacionales e internacionales de reconocido prestigio, incluyendo algunas tan destacadas como las de La Sorbona de París o La Sapienza de Roma	Profesor Contratado de Reincorporación	Especializado en la Historia de la Compañía de Jesús y en la Historia de las Instituciones eclesiásticas y su relación con el poder político durante la Edad Moderna, sus investigaciones aparecen como las más idóneas para ocuparse del curso *Confesionalismo y disciplinamiento en la sociedad barroca.*	Defendió su tesis doctoral en 2003 en la Universidad de Granada. Después de una estancia Postdoctoral de 2 años concedida por el MEC en la Universidad de La Sapienza de Roma, se incorporó como profesor contratado de reincorporación del Programa de Juan de la Cierva del Ministerio de Ciencia y Tecnología.

Jean Pierre Dedieu Director de Investigación del CNRS francés	Es autor de más de un centenar de publicaciones científicas entre libros, capítulos de libro, contribuciones a congresos y seminarios científicos y revistas internacionales especializadas y de reconocido prestigio, colabora activamente y forma parte de numerosos grupos y proyectos de investigación europeos, y ha sido profesor invitado en numerosas universidades del Espacio Universitario Europeo, así como de Iberoamérica. Presenta una dilatada experiencia como organizador de seminarios y encuentros científicos, director de tesis, trabajos de investigación y docente en programas de doctorado de calidad y Masters como los de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, Universidad Complutense de Madrid e Instituto Europeo de Florencia.	Ninguna	Máxima autoridad en el campo de los estudios sobre la Inquisición española, las instituciones y la administración del Antiguo Régimen,, lleva muchos años siendo director y coordinador de un ambicioso proyecto para la aplicación de bases de datos informáticas al estudio de las redes sociales en la historia y la prosopografía del personal de la administración hispana, y ha impartido numerosos cursos especializados para el uso de la Base de Datos Actoz-Ozanam, herramienta de gran utilidad para la investigación de actores y grupos sociales, y que es utilizada por numerosos investigadores. Por tanto, su experiencia y dilatados conocimientos sobre la materia, lo hacen el más idóneo para impartir el curso *Bases de datos y su aplicación al estudio de las redes sociales*	Director de Investigaciones en el l'UMR CNRS LARHRA de Lyon, fue Director de la Maison des Pays Ibériques de Burdeos. Asimismo, ha actuado como experto en Inquisición para el Vaticano y ha sido miembro del Comité Consultatif National del CNRS y del Comité ECOS. En la actualidad, además de dirigir varios equipos de investigación interdisciplinar, es desde el año 2000 miembro permanente del Consejo Científico de la Casa de Velázquez y colaborador habitual de numerosas revistas científicas de Historia como evaluador externo.

Isabel Aguirre Landa Funcionaria del Cuerpo Facultativo de Archivos	Experta consagrada en Archivística y documentación, docente en varios cursos especializados sobre archivística, diplomática y documentación, así como autora de numerosos artículos y contribuciones a Congresos sobre la materia	Ninguna	Es, sin duda, la máxima experta en el funcionamiento, organización y secciones, estructura, instrumentos de descripción y fondos documentales del que sin duda es el archivo administrativo más importante de la Europa del Antiguo Régimen. Su larga experiencia como guía ampliamente reconocida por todos los investigadores que han tenido oportunidad de acceder a los fondos del Archivo, así como su vasto conocimiento del mismo, la habilitan sobradamente para impartir el curso *Estructura y organización del gran archivo de la Monarquía: Simancas. Posibilidades para el historiador*	Jefa de Sección y Jefa de Sala de Investigadores del Archivo General de Simancas (Valladolid) desde 1986
Antonio Jiménez Estrella Profesor e Investigador contratado del Programa Retorno de Investigadores (Junta de Andalucía)	Investigador joven pero con una sólida trayectoria, con abundante producción científica: libros (como autor y editor), capítulos de libro y obras conjuntas, contribuciones a Congresos y Seminarios Científicos, así como diversos artículos en revistas de reconocido prestigio, indexadas y con proceso anónimo de revisión por pares. Presenta además una experiencia docente reseñable para su edad, tanto en los programas de Licenciatura y Doctorado de la UGR, como en el Centro de Lenguas Modernas (Granada). Igualmente, ha participado como ponente en varios Seminarios y Cursos de Postgrado externos.	Contratado de Reincorporación	Especialista en Historia social del ejército y autor de una tesis doctoral sobre la Capitanía General del Reino de Granada que vio la luz como publicación en 2004, ha publicado numerosos artículos y trabajos científicos sobre la patrimonialización y venalidad de oficios militares y su vinculación a procesos de ascenso social en la España de los Habsburgo, temática sobre la que se centran sus investigaciones en la actualidad y que le hacen acreedor de un sólido bagaje para actuar como responsable del curso *Ejército, reclutamiento y venalidad de oficios militares en época de los Austrias*	Doctor en Historia por la Universidad de Granada desde 2002, realizó una estancia Postdoctoral de 2 años en la Maison des Pays Iberiques de Burdeos, tras la cual se reincorporó a la Universidad de Granada en 2005 como Contratado del Programa Retorno de Investigadores de la Junta de Andalucía. Ha sido y es miembro de varios Proyectos I+D del MEC, y de un Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía. Ha sido recientemente Evaluado positivamente por la ANEP como beneficiario del Programa I-3

I.A.A. Thompson Profesor Honorario de Historia	Autor de múltiples publicaciones científicas entre libros y revistas internacionales especializadas y de reconocido prestigio, ha sido profesor invitado en diversas universidades españolas como responsable de cursos, seminarios y miembro de numerosos tribunales de tesis. Tiene amplia experiencia en la participación en programas de postgrado y en Másters de las Universidades de Cantabria, Valladolid y de la Pablo Olavide de Sevilla.	Ninguna	Se trata de uno de los máximos especialistas sobre el ejército y la administración castellana, cuya obra *War and Government in Habsburg Spain*, traducida al español como *Guerra y decadencia...*, constituye un referente obligado para todo aquel que quiera conocer el funcionamiento de la administración militar hispana en época de los Habsburgo. Se ha centrado además en las relaciones entre rey y reino, así como en el estudio social de las redes de poder y las familias que conformaban el cuerpo de burócratas de la administración real, el desarrollo de su carrera administrativa y la incidencia de procesos como la constitución de redes de patronazgo y la patrimonialización de oficios. Es, sin duda, uno de los investigadores más reputados para impartir el curso *los brazos del rey: administración, administradores y carrera administrativa en la monarquía hispánica*	Doctor por las Universidades de Cambridge y Adelaida, miembro de la Royal Historical Society, ha sido profesor visitante en varios centros de reconocido prestigio, labor que ha sabido conjugar con la labor de edición, supervisión y evaluación externa de numerosas publicaciones internacionales del área.
Miguel Molina Martínez Catedrático de Universidad	Profesor e investigador de reconocido prestigio, cuenta con un dilatado currículum de publicaciones científicas, repartidas entre varias monografías, contribuciones a congresos como ponente, así como numerosos artículos en revistas especializadas en el campo del americanismo. Es poseedor de una dilatada experiencia docente en programas de postgrado y Máster, y ha sido coordinador del Programa de Doctorado "América: Historia, arte y literatura", de la UGR. Tiene **4 sexenios de investigación** reconocidos.	Funcionario de la UGR	Es uno de los máximos especialistas en la Historia de la América Colonial. Desde sus primeras publicaciones, ha centrado sus estudios, no en una sola línea de investigación, sino en varios ámbitos, tales como la organización administrativa y los municipios indianos, la importancia económica de la minería en el Perú Virreinal, analizando aspectos de la ciudad y la vida cotidiana de las sociedades coloniales, las relaciones entre España y América durante el Antiguo Régimen y, muy especialmente, la configuración de las elites, de las oligarquías y redes de poder creadas en la sociedad indiana, y el papel que en esa sociedad jugaban los indígenas. Su producción científica, así como su vasto conocimiento de la historiografía americanista sobre el período, lo convierten en el más indicado para impartir el curso *Los reinos de Indias y el indígena*.	Catedrático de Historia de América y Director del Departamento de Historia Moderna y de América de la Universidad de Granada desde 1997, ha sido miembro de la Junta Directiva de la Asociación Española de Americanistas y es miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia. Asimismo, ha formado parte de varios proyectos de Investigación I+D financiados por el MEC, y actualmente participa como miembro de un proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía.

Pablo Emilio-Pérez Mallaína Catedrático de Universidad	Autoridad reconocida a nivel internacional en el campo de los estudios sobre el comercio indiano, la política naval hispana en los siglos XVI y XVII, la organización, administración y la vida cotidiana en la Flota de Indias, ha publicado 15 libros en editoriales de reconocido prestigio, tanto nacionales como internacionales, así como numerosas publicaciones científicas entre capítulos de de libro en obras colectivas especializadas sobre su línea de investigación y artículos en revistas del ramo. Ha realizado numerosas estancias como profesor invitado para impartir cursos y seminarios en Programas de Doctorado y Máster de Centros de Investigación y Universidades Extranjeras, como el Institut des Hautes Etudes de l'Amerique Latine y L'Ecole des Hautes Etudes en Sciencies Sociales (Paris), o el Center of Early Modern History de la U. de Minnesota. Tiene **5 sexenios de investigación** reconocidos.	Ninguna	Su principal línea de investigación ha sido el estudio del comercio, el tráfico ultramarino y la Flota de Indias en época Moderna, la cual ha concentrado gran parte de su producción científica, hasta el punto de que dos de sus monografías sobre dicha temática (*Política naval española...*, y *Los hombres del Océano...*) constituyen dos obras de referencia y de consulta obligada para todos aquellos que quieran acercarse al estudio de la vida cotidiana y la tecnología naval en el Antiguo Régimen. Su experiencia y conocimiento de dicha materia le valió incluso ser Asesor Histórico del Pabellón de la Navegación en la Exposición Universal de Sevilla (1992). Este currículum lo habilita como uno de los pocos expertos capacitados para impartir el curso *La conquista de los espacios oceánicos. Tecnología náutica europea, siglos XIII al XVI.*	Catedrático del Departamento de Historia de América de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla desde el año 2000, fue Director de dicho departamento entre 1992 y 2000. Ha participado en varios proyectos de investigación financiados por el MEC y la Junta de Andalucía, siendo director e investigador responsable de dos de ellos. Asimismo ha sido beneficiario de varios premios en certámenes académicos, como el Premio del Mar, por sus obras *Política Naval Española...*, y *Los hombres del Océano...* en los años 1980 y 1992.

Manuel Herrero Sánchez Profesor Contratado Doctor	Profesor e investigador de reconocido prestigio a nivel internacional, autor de varias monografías, contribuciones a congresos y seminarios, capítulos de libro y obras colectivas, así como de numerosos artículos en revistas especializadas e indexadas con altos índices de calidad e impacto a nivel internacional y procesos anónimos de revisión por pares. Los resultados de su trabajo han sido expuestos en algunos de los mejores centros de investigación (EHESS de París, Universidad de Viena, Universidad de British Columbia en Vancouver, Colegio de México, Universidad de Mar del Plata o en las principales universidades españolas). A pesar de su juventud, acredita una dilatada experiencia en la organización y docencia de cursos y seminarios de Postgrado: ciclos de conferencias sobre metodología y teorías para el trabajo histórico organizados en el área de Historia Moderna de la Universidad Pablo Olavide; director, junto a los los profesores Giovanni Levi y Bartolomé Yun de un Programa Oficial de Postgrado con mención de calidad	Ninguna	Especialista en el estudio de las relaciones internacionales en la Edad Moderna y en el papel jugado por las repúblicas mercantiles en el equilibrio de poderes en Europa, realizó su tesis doctoral sobre las Provincias Unidas y su relación con la Monarquía Católica, que vio la luz en dos publicaciones, de las cuales, *El acercamiento hispano-neerlandés,* recibió elogiosas críticas en las mejores revistas históricas (Annales, The English Historical Review, Itinerario, Hispania, The Journal of Early Modern History, European History Quarterly, Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine…), constituyendo un punto de referencia obligado para cualquier especialista en dicho periodo. En la actualidad realiza un estudio comparativo de los distintos modelos de repúblicas mercantiles europeas y también analiza el papel de las comunidades extranjeras asentadas en determinados núcleos urbanos de la Monarquía Hispánica, habiendo coordinado un monográfico sobre la cuestión en la Revista Hispania (2005). Por todo ello, es el investigador más adecuado para impartir el curso *El papel de las repúblicas mercantiles en el ámbito de las relaciones internacionales*	Profesor Contratado Doctor de la Universidad Pablo Olavide, presenta un currículum brillante, desde la obtención de becas de predoctorado nacionales y del Instituto Europeo de Florencia, pasando por la realización de varias estancias postdoctorales en centros internacionales de reconocido prestigio, y el disfrute de un Contrato Ramón y Cajal del MEC. En la UPO actualmente es Jefe del área de Historia Moderna y miembro electo de la Junta de Facultad de Humanidades. Dirige un proyecto de I+D financiado por el MEC y forma parte de un Proyecto de Investigación coordinado desde la Universidad de Western Ontario financiado con 2,4 millones de dólares canadienses sobre el estudio del Barroco

Fernando Bouza Álvarez Catedrático de Universidad	Uno de los más prestigiosos modernistas, autor de una docena de libros y multitud de artículos acerca de España y Portugal durante los siglos XVI y XVII. Es uno de los principales historiadores de la Cultura de toda Europa. Ha sido y es miembro de varios Máster, tales como el *Máster en Estudios Amerindios* de la Fundación Carolina o el de *Élites y procesos de convergencia cultural y económica, 1450-1900*, de la Universidad Pablo de Olavide. Ha dirigido varias Tesis Doctorales. Tiene **3 sexenios de Investigación** reconocidos	Ninguna	Su condición de máximo especialista en el terreno cultural le faculta plenamente para impartir el curso *Arte y Corte en la España de los Austrias*	Es miembro del consejo de redacción de *Cuadernos de Historia Moderna* y de *Cultura Escrita y Sociedad*, y lo ha sido de *Reales Sitios*, entre otras muchas revistas. Miembro del Consejo Ejecutivo del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura y asesor de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SEC).
Hugo de Schepper Catedrático de Universidad	Profesor de la Universidad Católica de Nimega (Países Bajos), es autor de multitud de estudios acerca del Flandes Español y sus relaciones con Holanda entre los siglos XVI y XVII, sobre todo.	Ninguna	Nadie mejor que el profesor Hugo de Schepper, por su condición de hispanista y especialista en la historia de estos dominios septentrionales de la Monarquía, para impartir el curso *Los Países Bajos Españoles*	

José Javier Ruiz Ibáñez Profesor Titular de Universidad	Autor de multitud de trabajos sobre la estructuración de la Monarquía Española, incluyendo media docena de libros, alguno de ellos basado en documentación mayoritariamente francesa y belga, lo que le convierte en uno de los modernistas más internacionales. Ha dirigido Tesis Doctorales. Tiene **2 Sexenios de Investigación** reconocidos	Ninguna	El curso *La Monarquía, reino y territorio: marcos de negociación política* se adecúa a la perfección a las líneas de investigación del Dr. Ruiz Ibáñez, como demuestra su trayectoria	Es uno de los impulsores de la *Red Columnaria*, que agrupa a algunos de los principales Grupos de Investigación de España. Italia, Portugal, Brasil y México, entre otros países
Nuno Monteiro Investigador Coordinador (Catedrático de Universidad)	Destaca su habitual participación en Máster universitarios, tales como: *Pasado y presente de las relaciones sociales, familiares y de género en Europa y América Latina* (U. Murcia). Ha participado en infinidad de Congresos Internacionales y ha publicado muchísimos trabajos sobre el Portugal de los siglos XVII y XVIII	Ninguna	Su condición de gran especialista en Historia de la Familia y en la Nobleza portuguesa le faculta a la perfección para responsabilizarse del curso *Familias y redes de poder en el Portugal del Antiguo Régimen*	Lleva muchos años siendo el resposable de la prestigiosa revista científica *Penélope. Fazer e desfazer a Historia*

Gaetano Sabatini Catedrático de Universidad	Tiene una amplia experiencia en Máster, tales como *Tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali e paesaggistici*, en la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania, y *Economia dello sviluppo sostenibile*, en la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi "Magna Graecia" di Catanzaro.	Ninguna	Su especialización se ha dirigido hacia el mundo de la Historia Económica, tanto italiana como española y portuguesa en la Edad Moderna, centrándose sobre todo en los territorios hispánicos del sur de Italia. Por todo ello, es el candidato perfecto para impartir *Hacienda e instituciones financieras en Nápoles*	Es uno de los impulsores de la *Red Columnaria*, que agrupa a algunos de los principales Grupos de Investigación de España. Italia, Portugal, Brasil y México, entre otros países
Raúl Molina Recio Profesor Ayudante Doctor	Tiene una amplia experiencia docente en cursos de doctorado, así como en otros Másters de la Universidad de Córdoba y también en la docencia universitaria corriente en la Universidad de Extremadura (Facultades de Empresariales y Económicas). Desde un punto de vista científico, lleva más de diez años dedicado a la investigación con numerosas publicaciones que avalan dicha investigación	Miembro del Proyecto de Excelencia *Realidades conflictivas: sociedad, política, economía e ideología en Andalucía y América en el contexto de la España del Barroco (HUM-2835)*, del que es Investigador principal el Dr. Juan Luis Castellano, catedrático de la UGR	Entre las líneas de trabajo de este investigador destacan muchas de las que se incluyen en este Máster. Así, es especialista en Historia de la Familia, Historia Social e Historia Económica, tres corrientes de trabajo plenamente presentes en el programa del Máster. Además, su amplia dedicación a las aplicaciones informáticas en Historia, tarea en la que leva trabajando diez años, justifican su presencia sobradamente para acercar a los alumnos la última tecnología aplicada al campo histórico, así como las cuestiones metodológicas relacionadas con ellas	Es autor de cuatro libros, alguno de los cuales ha recibido premios de investigación (*Los señores de la Casa del Bailío. Análisis de una élite local castellana*); además, es autor de una tesis doctoral a punto de publicarse bajo el título *La nobleza española en la Edad Moderna: los Fernández de Cordoba. Familia, riqueza, poder y cultura*. Por otra parte, es autor de 23 capítulos de libros, 10 artículos y 21 ponencias y comunicaciones. Por último, es miembro de 8 proyectos/grupos de investigación, incluidos dos proyectos de excelencia

Miguel Gómez Vozmediano Archivero de la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional (Toledo)	Tiene una importante experiencia previa en la impartición de Máster, como el que se celebra en la Universidad Autónoma de Madrid, titulado *Monarquía de España. Siglos XVI-XVIII*	Ninguna	Su dedicación profesional le convierte en el mejor candidato para la materia *Los Archivos de las grandes Casas nobiliarias. Fuentes fundamentales para el historiador*	Es autor de multitud de trabajos sobre la Historia Moderna de España, en especial sobre Castilla-La Mancha y sobre los Archivos españoles
Javier Castillo Fernández Archivero de la Comunidad de Murcia	Uno de los responsables del ambicioso *Proyecto Carmesí*, una de las iniciativas más punteras en toda Europa en cuanto a la difusión del patrimonio documental español, destacando la digitalización de todas las Actas Capitulares del Reino de Murcia en la Edad Moderna. Autor de numerosas publicaciones sobre el Reino de Granada en la Edad Moderna y sobre cuestiones archivísticas	Ninguna	Su doble condición de archivero y de investigador modernista le facultan sobradamente para impartir el curso *Las fuentes archiviiticas en los estudios de historia local*	Ha formado parte de varios Proyectos de Investigación y de Tribunales de Oposiciones de Archivos y Bibliotecas

Miguel Ángel de Bunes Ibarra Investigador Científico del CSIC	Autor y coautor de más de una veintena de libros especializados, casi medio centenar de capítulos de libros en obras colectivas y un número aún superior de artículos en revistas científicas nacionales e internacionales y contribuciones a congresos, que lo convierten en uno de los investigadores españoles más reputados en los estudios sobre las relaciones de la Monarquía Hispánica con el Norte de África durante la Edad Moderna. Ha realizado numerosas estancias en centros extranjeros de reconocido prestigio (Universidad de Estambul, Universidad de Toulouse, Universidad de La Manouba en Túnez, la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de París), y ha participado activamente como coordinador y docente en varios Programas de Postgrado y Máster. Tiene **4 sexenios de Investigación** reconocidos	Ninguna	Su amplísima producción científica se ha centrado en numerosas líneas de investigación centradas en las relaciones de la Monarquía con el espacio norteafricano, el intercambio de ideas y personas en el Mediterráneo, la expansión marítima del Imperio de los Habsburgo en dicho escenario y las difíciles relaciones políticas con el Imperio Otomano. Por todo ello se ha convertido en toda una autoridad y uno de los investigadores españoles más reputados en la materia, lo cual lo convierte en más que idóneo para impartir el curso *El Norte de África y relaciones con la Monarquía Hispánica*	Investigador Científico del CSIC y director de investigaciones en dicho centro, es Secretario de la Asociación de Estudios del Sureste Europeo, así como Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la Túrk Tarih Kurumu (Academia de Historia Turca). Ha participado, asimismo, hasta en 17 proyectos de investigación I+D financiados por el MEC, así como en 9 acciones integradas del Espacio Europeo Universitario, siendo director e investigador responsable de buena parte de ellos

Francisco Andújar Castillo Catedrático de Universidad	Autor de numerosos libros, artículos en revistas especializadas, capítulos de libros y contribuciones a Congresos, presenta una dilatada experiencia como coordinador de seminarios y encuentros científicos, así como docente en cursos de Postgrado y Máster en España y Francia, habiendo realizado varias estancias de docencia e investigación en la Maison des Pays Iberiques de Burdeos y en la Ecole d'Hautes Estudes en Sciences Sociales de París. Tiene **3 sexenios de investigación** reconocidos	Miembro del Proyecto de Excelencia *Realidades conflictivas: sociedad, política, economía e ideología en Andalucía y América en el contexto de la España del Barroco (HUM-2835)*, del que es Investigador principal el Dr. Juan Luis Castellano, catedrático de la UGR	Es el máximo especialista en la Historia Social del Ejército del siglo XVIII. Sus monografías sobre la organización social del Ejército borbónico, sus numerosos artículos en los que aborda varias líneas de investigación relacionadas con la articulación de las redes de poder y las elites, así como la importancia de la venalidad de oficios militares y la compra de altos cargos de la administración, oficios de justicia y títulos nobiliarios como instrumentos de ascenso social en la España del siglo XVIII, constituyen un referente único y obligado para los investigadores que deseen acercarse a la cuestión, tal y como lo demuestra el impacto generado por sus dos últimas obras *El sonido del* dinero (2004) y *Necesidad y venalidad* (2007), las dos únicas monografías publicadas sobre la cuestión. Es, sin duda, el investigador más cualificado para impartir el curso Venalidad *y movilidad social en el siglo XVIII*	Ha sido y es miembro de varios proyectos I+D del MEC, así como coordinador de dos de ellos. También ha participa como colaborador asiduo y evaluador externo de varias revistas de Historia Moderna, y ha sido miembro de la comisión de selección de proyectos de investigación en el marco del plan nacional de I+ D

Alberto Marcos Martín Catedrático de Universidad	Experto historiador de prestigio internacional, se le considera autoridad en los campos de la Historia Económica y Social de la España Moderna, a la que ha dedicado varios libros y contribuciones en obras colectivas, así como su participación en congresos nacionales e internacionales. Es director del grupo de investigación GIR "Grupo de estudios sobre la familia, cultura material y formas de poder en la España Moderna", de la Universidad de Valladolid, participando como investigador activo en cinco proyectos de investigación subvencionados en los últimos cuatro años. Tiene **5 Sexenios de Investigación** reconocidos.	Ninguna	Su inicial vinculación a la Historia Económica y Social se ha reforzado en los últimos años con sus sólidos estudios sobre la Administración en la España de los Austrias, a lo que se añade su experiencia de más de veinte años en la docencia de Tercer Ciclo. Es todo un experto en la Historia Moderna de España, como lo atestigua, entre otros, su denso manual *España en los siglos XVI, XVII y XVIII. Economía y Sociedad*, Barcelona, Crítica, 2000. Todo ello muestra su idoneidad para impartir el curso *Finanzas públicas y venalidad en la España de los Austrias*	Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Valladolid, su dilatada trayectoria científica se completa con cargos académicos, como vicedecano, y su presencia en comités científicos de algunas de las más prestigiosas revistas de Historia Moderna de España. Desde 2003 es director de la revista *Investigaciones Históricas*. Ha dirigido el Instituto de Historia "Simancas" de la Universidad de Valladolid y es Correspondiente de la Academia de la Historia, contándose entre los expertos externos del Programa ACADEMIA

Bernard Lavallé Professeur (equivalente a Catedrático de Universidad)	Su dilatada experiencia universitaria, que ha superado ya las cuatro décadas, y sus casi doscientas publicaciones lo avalan como un prestigioso americanista a nivel internacional, destacando su esencial aportación a la Historia de la región andina, tanto a través de libros, como de artículos en revistas especializadas y ponencias en los más importantes congresos de Historia nacionales e internacionales. Entre otras muchas responsabilidades ha dirigido la *Casa de Velázquez* en Madrid y la *Maison des Pays Ibériques* en Burdeos.	Ninguna	Su monumental Tesis de Estado *Recherches sur l'apparition de la conscience créole dans la vice-royauté du Pérou: l'antagonisme hispano-créole dans les ordres religieux (XVIe-XVIIe siècle)*, 1982, incidió sobre el fenómeno del criollismo, que ha desarrollado con maestría con obras de conjunto como *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, 1993, que conoce ya cinco ediciones, así como sus recientes biografías sobre Pizarro y Las Casas, traducidas ya al castellano. Es el profesor idóneo para impartir el curso sobre *Patrias y protonacionalismos en la América Barroca*	Ha desarrollado de forma permanente su docencia sobre civilización hispano-americana en las universidades de Burdeos y, actualmente, de París (Sorbona), en las que ha ostentado importantes cargos académicos. Es miembro del Consejo Nacional del CNRS e historiador muy ligado a centros de investigación y asociaciones científicas de Hispanoamérica.

Antonio Luis Cortés Peña Profesor titular de Universidad	Tiene una acreditada experiencia docente, tanto en enseñanza secundaria como universitaria, a la que se ha dedicado plenamente durante los últimos veinte de ellos. Une a ello el prestigio de sus investigaciones, reconocidas dentro y fuera de nuestras fronteras, sobre distintos campos temáticos de la Historia Moderna y, en especial, sobre la Historia de la Iglesia. Su producción científica es abrumadora, tanto en monografías como aportaciones a obras colectivas, artículos en las revistas de Historia más prestigiosas y participación en congresos y reuniones científicas. Es director desde su fundación del Seminario de Estudios "Sociedad, Iglesia y Cultura" de la Universidad de Granada. Tiene **3 sexenios de investigación** reconocidos	Funcionario de la UGR	Dedicó su Tesis Doctoral a *La política religiosa de Carlos III y las órdenes mendicantes,* Granada, 1989. Y desde entonces es amplísima su producción personal, así como la coordinación de seminarios y de obras colectivas, sobre el papel de la Iglesia en la sociedad española del Antiguo Régimen. Une a ello una sólida línea de investigación sobre conflictividad social, de forma que en el último quinquenio ha participado en cinco proyectos de investigación, financiados por el Misnisterio de Educación y Ciencia –de los que ha dirigido uno de ellos-, por la Generalitat de Catalunya o por la Junta de Andalucía (proyecto de excelencia) sobre los temas de Iglesia y conflictos sociales. También a ellos ha dedicado durante casi dos décadas su docencia de Tercer Ciclo, lo que le avala como el profesor más apropiado para impartir el curso *Iglesia y conflictividad social*	Destaca su labor de dirección de tesis doctorales, cinco ya leídas y otras en curso, y un continuado estímulo a las investigaciones sobre la Iglesia en la época moderna, como se evidencia en la coordinación de varias obras de conjunto aparecidas en los últimos años: *Estudios sobre Iglesia y Sociedad en Andalucía en la Edad Moderna, Religión y política en la España moderna, Iglesia y Sociedad en el reino de Granada (ss. XVI-XVIII), Poder civil, Iglesia y Sociedad en la Edad Moderna* y *La Iglesia española en la Edad Moderna. Balance historiográfico y perspectivas.* Ha sido vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada (1996-2000)

Andrés Soria Olmedo Catedrático de Universidad	Profesor e investigador de Literatura Española con una amplia proyección dentro y fuera de nuestras fronteras, destaca su impresionante producción científica de estudios monográficos, ediciones de autores españoles y extranjeros (incluidas traducciones) y artículos en revistas especializadas. Es considerado una autoridad internacional en la Literatura de la Generación del 27 y las Vanguardias, así como en los estudios sobre Literatura del Siglo de Oro	Funcionario de la UGR	Su vasta formación académica y su experiencia docente de más de treinta años le han permitido profundizar en la Literatura española del siglo XVI y XVII en multitud de artículos y en libros como *Los "Dialoghi d'amore" de León Hebreo: aspectos literarios y culturales*, Granada, 1984 o *Siete estudios sobre la edad de oro*, Granada, 2008, así como la coordinación de *Una densa polimorfía de belleza: Góngora y el grupo del 27*, Málaga, 2007. Ha impartido docencia sobre Literatura Española del Siglo de Oro y cursos de Tercer Ciclo dedicados a "Petrarquismo y platonismo en la poesía española de la Edad de Oro". Todo ello acredita su idoneidad para impartir el curso *La Literatura del Humanismo*	Catedrático de Literatura Española desde hace casi veinte años, ha participado en las más relevantes reuniones internacionales, habiendo sido profesor visitante en las universidades de California-Los Ángeles y de Udine (Italia). En la Universidad de Granada ha dirigido la Cátedra Federico García Lorca entre 1993 y 2000 y actualmente es Director del Dpto. de Literatura Española. Su magisterio es fructífero, como lo muestran las más de doce tesis dirigidas. Es también miembro de la Academia Granadina de Buenas Letras

Luis García Montero Catedrático de Universidad	Autor de una importante producción literaria que engloba cientos de publicaciones de poesía y algunas de prosa, artículos literarios en revistas de difusión nacional e internacional. Su faceta literaria se ve completada con la de investigador, experto y teórico de la poesía, como bien lo certifica la treintena de libros de teoría y antologías poéticas escritas o editadas por él, así como los numerosísimos artículos escritos en revistas científicas especializadas del área. Asimismo, ha sabido conjugar de modo inmejorable su actividad literaria con una dilatada experiencia docente, como director y tutor de numerosas tesis doctorales, y responsable de seminarios, conferencias, lecciones magistrales, talleres de literatura y cursos de Postgrado y Master sobre Literatura Hispanoamericana, Historia de la Literatura Española, Teatro y poesía contemporáneas y un largo etcétera, en diversas Universidades del Espacio Universitario Europeo.	Funcionario de la UGR	Es, sin duda, el máximo referente entre los autores poéticos de su generación. Especialista en los autores de la Generación del 27, ha diversificado sus líneas de investigación en otros ámbitos, tales como la tradición histórica de la poesía escrita en lengua hispana desde el siglo de Oro, a la que ha dedicado numerosos artículos y estudios en revistas especializadas. Su vasto conocimiento teórico de la literatura hispana del Siglo de Oro, muy especialmente de la obra poética de los grandes gigantes literarios de dicho período, lo convierten en más que idóneo para impartir el curso *La poesía en la España del Siglo de Oro*	Catedratico del Departamento de Filología Española de la Universidad de Granada, es quizá el poeta en lengua hispana con mayor repercusión internacional y más leído del actual panorama literario. Dentro de la Universidad ha desempeñado cargos de relevancia, como el de Vicedecano de Actividades Culturales de la Facultad de Filosofía y Letras, así como Director del Secretariado de Extensión Universitaria. Su enorme repercusión como autor de poesía ha trascendido el ámbito universitario y le ha permitido actuar como experto, evaluador y asesor en numerosos eventos culturales y científicos, así como jurado de certámenes literarios nacionales e internacionales

José Miguel Delgado Barrado Profesor Titular de Universidad	Autor de una amplia bibliografía, a través de 3 libros de su autoría, otros más en los que ha participado como coordinador o coautor, numerosos capítulos de libros, artículos en revistas especializadas, así como contribuciones a Congresos. A pesar de su juventud presenta una dilatada experiencia docente en cursos de licenciatura dentro de la Universidad de Jaén, así como en seminarios, conferencias y cursos de Postgrado y Máster, impartidos en las Universidades de Jaén, La Rioja y la Universita' degli Studi di Napoli Federico II. Asimismo, ha tenido la oportunidad de perfeccionar su formación docente e investigadora con diversas estancias en centros internacionales de reconocido prestigio, como el Colegio de México, el Trinity College de Dublín, el Institute of Historical Research and London School of Economics, la l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de París o el Instituto Universitario Europeo de Florencia Tiene **2 sexenios de investigación** reconocidos	Miembro del Proyecto de Excelencia *Realidades conflictivas: sociedad, política, economía e ideología en Andalucía y América en el contexto de la España del Barroco (HUM-2835)*, del que es Investigador principal el Dr. Juan Luis Castellano, catedrático de la UGR	Es uno de los máximos especialistas sobre los pensadores políticos y económicos del siglo XVIII, habiendo dedicado la mayor parte de su producción científica al estudio de personajes señalados del reformismo borbónico como José de Carvajal y Lancaster y su proyecto político y de reforma en época de Fernando VI, la Historia de las Instituciones del XVIII y la Ilustración como corriente ideológica, económica y política de su época. En esta línea se inserta su activa participación en varios proyectos de I+D, en cuatro de los cuales ha actuado como director e investigador responsable. Su perfil docente e investigador se adecua, *sin* duda alguna, al curso *La Ilustración y el reformismo Borbónico*	Profesor titular del Dpto.de Territorio y Patrimonio Histórico de la Facultad de Humanidades y CCEE de la Universidad de Jaén, ha sabido conjugar su actividad docente e investigadora con labores de gestión en la Universidad, como Secretario y posteriormente como Vicedecano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de Jaén, Coordinador en la Comisión Andaluza de la Convergencia Europea de Universidades para la implantación de la Experiencia Piloto del Crédito Europeo (ECTS) por la titulación de Humanidades, Coordinador del convenio Sócrates-Erasmus de intercambio de estudiantes y profesores entre la Universidad de Jaén y varias universidades italianas y francesas, así como responsable de varios programas de movilidad internacional del profesorado con centros universitarios italianos.

María José Rodríguez Salgado Professor of International History	Presenta una amplísima producción científica, avalada por varios libros, así como numerosos capítulos de libros, obras colectivas y artículos en revistas tan prestigiosas como *The Historical Journal* o *The New Cambridge Modern History*. Su actividad docente, tanto en ciclos de grado como de postgrado, no sólo se ha reducido a London School of Economicals and POlitical Science, donde imparte clases, sino que se amplía a otros centros en los que ha actuado como responsable de numerosos seminarios y cursos de doctorado y Máster sobre política internacional y diplomacia, como el Institute of Historical Research, y, en España, las Universidades de Cantabria y la Pablo Olavide de Sevilla.	Ninguna	Autora de algunas de las monografías más importantes que se han escrito sobre política, relaciones internacionales y diplomacia en los siglos XVI y XVII, su obra *The Changing Face of Empire* fue reeditada en español e italiano y muy pronto se convirtió en referente y libro de cabecera de todos aquellos modernistas que pretenden entender el desarrollo de la política internacional de Carlos V y Felipe II en una época especialmente convulsa en la Historia de Europa. El elevado bagaje bibliográfico de la autora evidencia varias líneas de investigación, centradas esencialmente en el estudio de la historia política y militar europea en los siglos XVI y XVII y las relaciones internacionales en dicho período, muy especialmente, de cara al centro del imperio hispano y sus relaciones con otras potencias como Francia, Inglaterra o el Papado. Por todo ello, la investigadora está más que capacitada para impartir el curso *Las relaciones de la Monarquia con Francia e Inglaterra en el siglo XVI y principios del siglo XVII*	Profesora de Historia Internacional del Department of International History de la London School of Economics and Political Science, ha cargos de administración y gestión, como el de Directora del citado Departamento. Ha sido miembro de la Comisión Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V (1999-2000), y es en la actualidad miembro de la Royal Historical Society, y correspondiente de la Real Academia de la Historia. Por otro lado, ha participado como coeditora en la Cambridge UNiversity Press de una Nueva Historia Europea orientada a escolares, y ha participado como experta y asesora en numerosos programas y documentales de divulgación científica de la radio y televisión británicas. Por último, destacar que en 1989 recibió de manos del rey don Juan Carlos I el *Lazo de Dama de la Orden de Isabel la Católica*, por sus servicios a la Cultura española.

SOLICITUD DE TÍTULOS DE GRADO	Centro:
06. PERSONAL ACADÉMICO	Titulación:

Personal académico necesario			
Categoría	Experiencia	Tipo de vinculación con la universidad	Adecuación a los ámbitos de conocimiento

Otros recursos humanos disponibles		
Tipo de vinculación con *la universidad*	Formación y Experiencia profesional	Adecuación a los ámbitos de conocimiento

Otros recursos humanos necesarios		
Tipo de vinculación con la universidad	Formación y Experiencia profesional	Adecuación a los ámbitos de conocimiento
Becario de la Universidad en formación	Formación y experiencia suficientes como para desarrollar labores de apoyo administrativo	No existe un perfil específico que deba adecuarse a los ámbitos de conocimiento aquí señalados. Se dedicará a labores netamente administrativas y de apoyo a la dirección y a la secretaría académica del Máster durante la confección de los cursos y el desarrollo del curso académico, sobre todo de cara al alumnado y al profesorado externo invitado
Ninguna	Programador Informático Autónomo, licenciado en Informática	Su función esencial será la de programar y crear la Web oficial del Máster, siguiendo las pautas y directrices marcadas por los directores del Máster. Tras su elaboración, se firmará un contrato de mantenimiento período de dicha Web, para su actualización periódica.